

## نموذج رقم (13)

جامعة / أكاديمية : الاسكندرية

كلية / معهد : التربية النوعية

قسم : التربية الفنية

### توصيف برنامج دراسي

( عام 2015 )

#### أ- معلومات أساسية :

- 1- اسم البرنامج : برنامج بكالوريوس تربية فنية
  - 2- طبيعة البرنامج : (أحادي) (√ ثنائي) (مشارك)
- القسم المسئول عن البرنامج : التربية الفنية - علوم تربويه ونفسيه
- تاريخ إقرار البرنامج : 2003 / 8 / 25

#### ب- معلومات متخصصة :

- 1- الأهداف العامة للبرنامج :
- يهدف البرنامج إلى تخريج معلم تربية فنية قادر على :-
- 1/1 الربط بين المعارف والمهارات الفنية وفروع المعرفة الأخرى .
  - 2/1 الوعي بتاريخ الفن وتذوق القيم الجمالية في فنون الحضارات .
  - 3/1 يمارس التدريس بأسلوب مبتكر يساعده على انتاج منتجات فنيه متميزه.
  - 4/1 يتناول مفهوم التنميه المستدامه لتحقيق نمو شخصي ومهني إيجابي .
  - 5/1 استخدام استراتيجيات تعليم وتعلم تنمي مهارات التفكير الناقد والإبداعي .
  - 6/1 توظيف التكنولوجيا فى الانتاج الفنى التشكيلى والعملية التعليمية والتثقيفية .
  - 7/1 تطبيق مفاهيم الجودة لتنمية المجتمع من خلال النهوض بالحرف اليدوية.
  - 8/1 يتقن اساليب التقويم التربويه .

## 2- المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج :

### 1/2 المعرفة والفهم :

- أ. يوضح العلاقة بين ميادين التربية الفنية.
- ب. يتعرف على الخصائص والسمات المميزة لفنون الاطفال .
- ج. يقارن بين المراحل المختلفة لتاريخ الفن .
- د. ينمي معارفه في مجالات فنية وثقافية عامة .
- هـ. يميز طبيعة وخصائص الخامات التشكيلية .
- و. يتعرف على أنواع المعارض والمتاحف وتصنيفها التي تسهم فى خلق مناخ ابداعى .
- ز. يميز بين طرق وأساليب تشكيل المنتج الفنى الخاص بالحرف البيئية .
- ح. يختار أدوات تقييم تتناسب مع الأنشطة الفنية .
- ط. يشتق موضوعات مرتبطة بأهداف التربية الفنية .
- ي. يقارن بين أساليب التعليم والتعلم المتنوعة .
- ك. يتعرف على مهارات الاتصال البصرى واللغوى.
- ل. يتعرف على الاساليب التكنولوجيه فى مجال الفنون التشكيليه .
- م. يتعرف على الأصول الفلسفيه والاجتماعيه لميدان التربية الفنية .
- ن. يتعرف على تاريخ الخطوط العربية وأنواعها.

### 2/2 القدرات الذهنية :

- أ. يوظف نتائج البحث العلمي في مجال تعلم الفنون البصرية .
- ب. يستنبط العلاقة بين تخصصات الفن التشكيلي وفروع المعرفة الأخرى .
- ج. يحلل الأعمال الفنية في ضوء السمات العامة لفنون الأطفال والبالغين.
- د. يربط بين المعرفة البصرية واللفظية في الأعمال الفنية .
- هـ. يترجم الأشكال والرموز إلي معاني ومفاهيم .
- و. يستنبط العلاقة بين القيم الجمالية في الطبيعة وفنون الحضارات .
- ز. ينقد العمل الفنى في ضوء الاتجاهات الفنية والمتغيرات الثقافية .
- ح. يوظف مهارات التفكير الناقد في تحليل الأعمال الفنية .
- ط. يستوعب البرامج الفنيه التكنولوجيه التى تساعده فى انتاج اعمال فنيه .
- ي. يدرك دوره الايجابى فى تنمية المجتمع وحل مشكلات البيئه .
- ك. يوظف الخامه للتعبير عن رؤيته الفنية .

## 3/2 المهارات :

### 1/3/2 مهارات مهنية وعملية :

- أ. يوظف إمكانات البيئة بما يضمن مناخ إبداعي .
- ب. يعد مواد دعائية إعلامية تحفز الطلاب على ممارسة العمل الفني .
- ج. يحقق التكامل بين ميادين التربية الفنية .
- د. يصمم ورش للأنشطة الإثرائية للمبدعين .
- هـ. يراعى احتياطات الأمن والسلامة عند استخدام الأجهزة والخامات والأدوات المهنية .
- و. يستخدم التجريب في ممارسة العمل الفني .
- ز. يشارك الطلاب في تنظيم معارض لمنتجاتهم الفنية .
- ح. يصمم مواقف تعليمية جديدة بناء على استجابات الطلاب .
- ط. يتقن المهارات التصميمية والتنفيذية لانتاج الاعمال الفنية .
- ي. يستتبط العلاقة بين الخامه والادوات لتحقيق العمل الفني .

### 2/3/2 مهارات عامة :

- أ. يوظف النظريات الفنية في مجال التخصص .
- ب. يحل المشكلات الفنية التي تواجهه أثناء إبداعه الفني .
- ج. يدير الوقت بما يتيح فرص تعليمية متنوعة .
- د. يشجع الطلاب على التعاون الإيجابي في حل المشكلات .
- هـ. يحث الطلاب على ممارسة التقويم الذاتي .
- و. يحترم الآراء والاتجاهات الفنية للطلاب .
- ز. يراعى حقوق الإنسان في التعامل داخل مجتمع المدرسة .
- ح. يوجه طلابه للاهتمام بالقيم الإنسانية .
- ط. يلتزم بقوانين المهنة في أدائه .

## 3- المعايير الأكاديمية للبرنامج :

### 1/3 المراجع الخارجية للمعايير القومية أو العالمية

تم الرجوع الى المعايير القومية الأكاديمية القياسية قطاع كليات التربية الفنية.

4- العلامات المرجعية :

.....

5- هيكل ومكونات البرنامج :

أ - مدة البرنامج : أربع سنوات

ب- هيكل البرنامج :

□ عدد الساعات / عدد الوحدات : 76 نظري 184 عملي 260 إجمالي

260 إلزامي      انتقائي      اختياري

□ مقررات العلوم الأساسية : 16.93 %

□ مقررات العلوم الاجتماعية والإنسانية: 6.15 %

□ مقررات علوم التخصص: 68.47 %

□ مقررات من علوم أخرى (حاسب آلي و..): 2.30 %

□ التدريب الميداني : 6.15 %

- ( 120 ) ساعة تدريب صيفي (ميداني) 46.15 %

ج- مستويات البرنامج ( في نظام الساعات المعتمدة ) : لا ينطبق

المستوى الأول / السنة الأولى : يلزم اجتياز ..... وحدة موزعة على النحو التالي

: إلزامي ..... انتقائي ..... اختياري .....

المستوى الأول / السنة الثانية : يلزم اجتياز ..... وحدة ( موزعة كالتالي :

إلزامي ..... انتقائي ..... اختياري ..... وهكذا .....

د . مقررات البرنامج :

أ - إلزامي :

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			
الأول	الأولى	أولاً : مواد التخصص :					
		4		-		رسم	
		4		-		أسس تصميم	
		4		-		نحت	
		4		-		أشغال فنية	
		4		-		نسجيات	
		-		2		تاريخ التربية الفنية	
		2		-		خط عربي	
		ثانياً:المقررات التربوية:					
		2		2		مدخل إلي العلوم النفسية	
		2		2		مدخل إلي العلوم التربوية	
		ثالثاً: المقررات الثقافية:					
		2		2		أدب عربي	
		2		2		حقوق الانسان	
الثاني		أولاً : مواد التخصص :					
		4		-		رسم	
		4		-		أسس تصميم	
		4		-		خزف	
		4		-		أشغال فنية	

تابع : أ- إلزامي :

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر	
		عملي	تمارين	نظري				
الثاني	الأولى	4		-		طباعة منسوجات		
		-		2		تاريخ وتذوق الفن		
		ثانيا:المقررات التربوية:						
		-		2		علم نفس النمو		
		2		2		تكنولوجيا التعليم		
		ثالثا:المقررات الثقافية :						
		-		2		دراسات بيئية		
الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر	
الدراسي	المستوى	عملي	تمارين	نظري				
الأول	الثانية	أولا : مواد التخصص :						
		4		-		تصوير		
		4		-		أشغال المعادن		
		4		-		فنون زخرفية		
		4		-		أشغال الخشب		
		4		-		نحت		
		-		2		تاريخ وتذوق الفن		
		-		2		رسوم الأطفال والبالغين		
		ثانيا:المقررات التربوية:						
		-		2		مبادئ التدريس		

تابع : أ- إلزامي :

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			
الأول	الثانية	1		1		الحاسب الآلي	
		ثالثا: المقررات الثقافية:					
-			2		قراءات باللغة الإنجليزية		
أولا : مواد التخصص :							
4			-		تصوير		
4			-		نسجيات		
4			-		فنون زخرفية		
4			-		أشغال الخشب		
4			-		تطبيقات في التخصص للفئات الخاصة		
-			2		تاريخ وتذوق الفن		
2			1		استخدام الحاسب الآلي في التخصص		
ثانيا: المقررات التربوية:							
-			2		التربية ومشكلات المجتمع		
1			1		الوسائل التعليمية		
ثالثا: المقررات الثقافية :							
-		2		حضارة الإسكندرية			

تابع : أ- إلزامي :

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			
الأول	الثالثة	أولاً : مواد التخصص :					
		4		-		تصوير جداري	
		4		-		تصميم	
		4		-		خزف	
		4		-		أشغال فنية	
		4		-		نسجيات	
		-		2		تاريخ وتذوق الفن	
		ثانياً: المقررات التربوية:					
		2		2		علم النفسي التعليمي ( تعلم )	
		-		2		طرق تدريس ( نوعية )	
		-		2		صحة نفسية ( توجيه وإرشاد نفسي )	
		-		2		الأصول الاجتماعية للتربية	
		4		-		التربية العملية	
		ثالثاً: المقررات الثقافية:					
-		2		علم الجمال			
الثاني		أولاً : مواد التخصص :					
		4		-		تصوير جداري	
		4		-		نحت	
		4		-		طباعة فنية	
		4		-		أشغال خشب	



تابع : أ- إلزامي :

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			
الثاني	الثالثة	تابع أولا : مواد التخصص :					
		4		-		أشغال معادن	
		-		2		تاريخ وتذوق الفن	
		ثانيا:المقررات التربوية:					
		-		2		تاريخ التربية والتعليم	
		-		2		سيكولوجية الفئات الخاصة	
		4		-		التربية العملية	
		ثالثا: المقررات الثقافية:					
		-		2		قراءات باللغة الإنجليزية	
الأول	الرابعة	أولا : مواد التخصص :					
		4		-		أشغال فنية	
		4		-		أشغال المعادن والمينا	
		4		-		خزف	
		4		-		نسجيات	
		-		2		تاريخ وتذوق الفن	
		4		-		المشروع الفني	

تابع : أ- إلزامي :

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			
الأول		ثانيا:المقررات التربوية:					
		-		2		الأصول الفلسفية للتربية	
		2		2		علم نفس تعليمي ( فروق فردية )	
		-		2		طرق تدريس ( نوعية )	
		4		-		التربية العملية	
		ثالثا: المقررات الثقافية:					
		-		2		إنسانيات	
		أولا : مواد التخصص :					
		4		-		أشغال فنية	
		4		-		فنون زخرفية	
الثاني	الرابعة	4		-		نحت	
		-		2		متاحف ومعارض	
		-		2		التذوق والنقد الفني	
		4		-		المشروع الفني	
		ثانيا:المقررات التربوية:					
		-		2		التربية المقارنة والإدارة التعليمية	
		-		2		علم نفس اجتماعي	
		-		2		المناهج	
		4		-		التربية العملية	

ب- انتقائي :

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			

ج- اختياري :

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			

5- محتويات المقررات :

كود أو رقم المقرر :

اسم المقرر :

المحتويات :

راجع استمارات توصيف المقررات

(طبقاً لما هو مذكور في اللائحة)

## 6- متطلبات الالتحاق بالبرنامج :

### قبول الطلاب :-

يتم تحديد الأعداد المقبولة سنويا في ضوء إمكانات الكلية من بين الحاصلين على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها وذلك قبل بدء العام الدراسي ويتم ذلك بناء على اقتراح مجلس الكلية بالأعداد المطلوبة.

يشترط لقياد الطالب/ الطالبة للحصول على درجة البكالوريوس في أحد التخصصات النوعية بالكلية بالإضافة إلى الشروط العامة المنصوص عليها في اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات ما يلي :-

- 1- اجتياز اختبارات القدرات الفنية التي تجريها الكلية في حالة الرغبة في الالتحاق بقسم التربية الفنية من بين الطلاب الناجحين في امتحان الثانوية العامة .
- 2- اجتياز اختبارات الصلاحية للتدريس التي تجريها الكلية للتأكد من صلاحية الطالب لممارسة مهنة التدريس في جميع شعب التخصص .
- 3- أن يكون الطالب/ الطالبة لائقاً طبيياً للقيام بدوره كمعلم .
- 4- أن يكون الطالب/ الطالبة متفرغاً تفرغاً تاماً للدراسة .

## 7- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج :

- أ. يحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأي مجالس الأقسام المختصة المحتوى العلمي للمقررات الدراسية طبقاً لما هو وارد بهذه اللائحة
- ب. يحق لمجلس الكلية بناء على طلب مجالس الأقسام العلمية المتخصصة أن يحرم الطالب/ الطالبة من التقدم إلى الامتحان في مقررات القسم كلها أو بعضها إذا كانت مواظبته في المحاضرات والدروس النظرية والعملية تقل عن 75% من مجموعها الفعلي ، وفي هذه الحالة يعتبر الطالب / الطالبة راسباً في المقررات التي حرم من التقدم إلى الامتحان فيها إلا إذا قدم عذراً يقبله مجلس الكلية وبالتالي يكون غائباً بعذر مقبول .
- ج. يعتبر الطالب ناجحاً إذا حصل على 50% من النهاية العظمي لكل مقرر ويكون راسباً لائحياً في المقرر الذي يحصل فيه على درجة تقل عن 30% من درجة الامتحان التحريري أو التطبيقي إذا كانت طبيعة تستلزم اختباراً تطبيقياً فقط.
- د. يعتبر الطالب / الطالبة ناجحاً وينقل إلى الفرقة التي تليها إذا نجح في جميع المواد ورسب في مادتين من فرقته أو فرقة أدنى على أن يؤدي الامتحان في الفرقة التي بها هذه المقررات .
- هـ. يعقد امتحان الطلاب/ الطالبات الراسبين في الفرقة الرابعة (البكالوريوس) فيما لا يزيد عن مقررین من مقررات الفرقة الرابعة أو من فرقة أدنى خلال شهر سبتمبر من كل عام.
- و. يتم التدريب على التدريس في جميع الأقسام العلمية لطلاب وطالبات الفرقتين الثالثة والرابعة بالمدارس التابعة لوزارة التربية والتعليم أو غيرها بواقع يوم واحد في الأسبوع علي مدار العام ولمدة أسبوع واحد متصل في نهاية كل فصل دراسي ، ويتم تدريب

- الطلاب والطالبات علي التدريس بواقع أربع ساعات يوميا ،و تكون مسئولية الإشراف علي تدريب الطلاب علي التدريس منوطة بقسم العلوم التربوية والنفسية (مناهج وطرق تدريس) والقسم العلمي المختص.
- ز. تحسب درجة مقررات التربية العملية بمائة درجة مقسمة على فصلين دراسيين لكل فصل 50 درجة توزع على النحو التالي:-
- يخصص 15% من الدرجة لأعمال السنة لكل فصل دراسي.
  - يخصص 30% من الدرجة لعقد اختباراً تطبيقي يرتبط بمهارات التخصص لكل فصل دراسي .
  - تخصص 5% من الدرجة لعقد اختبار شفوي يرتبط بالمواقف التدريسية لكل فصل دراسي.
  - تحسب الدرجة الكلية للتربية العملية من مجموع امتحان الفصلين الدراسيين.
- ح. يبقى للإعادة الطالب / الطالبة الراسب في مقرر التربية العملية حتى ولو كان ناجحاً في جميع المقررات الأخرى في الفرقة الدراسية التي رسب فيها على أن يعيد مقرر التربية العملية فقط.
- ط. يقدر نجاح الطالب سواء في المقرر الواحد أو المجموع الكلي للمقررات بأحد التقديرات الآتية
- ممتاز 85% فأكثر من مجموع الدرجات .
  - جيد جداً 75% إلى أقل من 85% من مجموع الدرجات .
  - جيد 65% إلى أقل من 75% من مجموع الدرجات .
  - مقبول 50% إلى أقل من 65% من مجموع الدرجات .
- ويمنح الطالب مرتبة الشرف إذا حصل في السنة النهائية علي تقدير ممتاز أو جيد جداً بشرط ألا يقل تقديره في جميع السنوات عن جيد جداً .
- \*\* ويقدر رسوب الطالب/ الطالبة بأحد التقديرات الآتية :
- ضعيف من 30% إلى أقل من 50% من مجموع الدرجات .
  - ضعيف جداً أقل من 30% من مجموع الدرجات.
- ي. تعتبر مادة المشروع مادة أساسية لجميع الشعب التخصصية بالكلية (الفرقة الرابعة) ولا تعتبر مادة تخصص وتحتسب النهاية العظمى لها بمائة درجة تضاف إلى المجموع الكلي وبدون نهاية صغرى .
- ك. تعامل المقررات التطبيقية معاملة المقررات النظرية من حيث الساعات التدريسية .
- ل. تنظم الكلية لقسم التربية الفنية رحلة علمية لأحد المناطق ذات الصلة المباشرة بالتخصص والتي يحددها مجلس القسم المختص لترجمة المبادئ والمفاهيم النظرية إلى واقع عملي وكذلك الإطلاع على المستجدات في المجالات الفنية الأمر الذي يوثق العلاقة بين الكلية والبيئة الخارجية .
- م. تعقد الكلية تدريباً صيفياً في أماكن خارج الكلية لجميع أقسام الكلية (الفرقة الثالثة) بهدف التدريب على المهارات العلمية التي يتطلبها سوق العمل كل في تخصصه بواقع 120 ساعة .

8- طرق وقواعد تقييم الملحقين بالبرنامج :

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
1- اختبارات	أ، د، هـ، ز، ح، ط، ك، ل
عملية	أ، ب، ج، هـ، ط، ي
	أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ي
	أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط
2- اختبارات	أ، ب، ج، و، ي، م
شفوية	د، هـ، و، ز، ح، ط
	ج، د
	أ، ج

9- طرق تقييم البرنامج :

القائم بالتقييم	الوسيلة	العينة
1- طلاب الفرقة النهائية	إستطلاع رأى	طلاب الفرقة النهائية
2- الخريجون	إستطلاع رأى التربية العملية	10% من الخريجين
3- أصحاب الأعمال	تقارير	5 من مديري المدارس 10 من الموجهين 5 من منظمات المجتمع المدني
4- مقيم خارجي أو ممتحن خارجي	تقرير	1
5- طرق أخرى		

المسئول عن البرنامج : د/ غاده مصطفى محمد رشوان التوقيع :

التاريخ : / /