

جدول مقررات الدراسات العليا (ماجستير - دكتوراه) فصل الربيع ٢٠١٦ للعام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦

م	اليوم	المقرر	المرحلة	التخصص	عدد الساعات		
					نظري	تطبيقي	معمد
١	الأحد من ١١ ص - ١ ص	قراءات باللغه الإنجليزيه في مجال التخصص (إختباري)	الماجستير	بيانو	٢	-	٢
٢	الأحد من ١١ ص - ٣ م	عزف آله بيانو ومدارسها (١) (إجباري)	الماجستير	بيانو	-	٤	٢
٣	الثلاثاء من ١٠ ص - ٢ م	طرق تدريس البيانو (إجباري)	الماجستير	بيانو	٢	٢	٣
٤	الأحد من ٤ م - ٦ م	مصاحبه آله وغنائيه (إجباري)	الماجستير	بيانو	-	٤	٢
٥	الخميس من ١٠ ص - ١٢ م	مبادئ التأليف (إختباري)	الماجستير	بيانو	١	٢	٢
٦	الخميس من ١٢ م - ٢ م	هارموني وكونتر بونت (إختباري)	الماجستير	بيانو	٢	٢	٣
٧	---	مناهج بحث (إجباري)	الماجستير	بيانو	٢	-	٢
٨	---	الإحصاء وتحليل البيانات (إجباري)	الماجستير	بيانو	١	٢	٢

رئيس مجلس القسم

أ.د. شادي محمود عوض

جدول مقررات الدراسات العليا (ماجستير - دكتوراه) فصل الربيع ٢٠١٦ للعام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦

م	اليوم	المقرر	المرحلة	التخصص	عدد الساعات		
					نظري	نظري	نظري
٩	---	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص (إجباري)	الماجستير	بيانو	١	٢	٢
١٠	الخميس من ٩ ص - ١٢ م	صولفيج وطرق تدريسه (١) (إجباري)	ماجستير	صولفيج وإيقاع وارتجال	١	٢	٢
١١	الخميس من ١٢ م - ٥ م	الإيقاع والتعبير الحركي وطرق تدريسه (١) (إجباري)	ماجستير	صولفيج وإيقاع وارتجال	١	٤	٣
١٢	الأربعاء من ١٠ ص - ١٢ م	الطرق الحديثه في تعليم التربية الموسيقية (إختياري)	ماجستير	صولفيج وإيقاع وارتجال	٢	-	٢
١٣	---	مناهج بحث (إجباري)	ماجستير	صولفيج وإيقاع وارتجال	٢	-	٢
١٤	---	الإحصاء وتحليل البيانات (إجباري)	ماجستير	صولفيج وإيقاع وارتجال	١	٢	٢
١٥	---	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص (إجباري)	ماجستير	صولفيج وإيقاع وارتجال	١	٢	٢
١٦	السبت من ١١ ص - ٢ م	عزف آلة عربية ومدارسها (١) (إجباري)	ماجستير	موسيقى عربية	١	٢	٢
١٧	السبت من ٩ ص - ١١ ص	تحقيق المخطوطات (إجباري)	ماجستير	موسيقى عربية	٢	-	٢

رئيس مجلس القسم

أ.د. شادي محمود عوض

جدول مقررات الدراسات العليا (ماجستير - دكتوراه) فصل الربيع ٢٠١٦ للعام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦

م	اليوم	المقرر	المرحلة	التخصص	عدد الساعات			عدد الساعات
					نظري	نظري	نظري	
١٨	السبت من ٢م - ٦م	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (إجباري)	ماجستير	موسيقى عربية	٢	٢	٢	أ.د/ نبيل عبد الهادي شورة د/ مروه محمد عبد المعطي
١٩	السبت ١٠ص - ٤م	صولفيج وتدوين عربي (إجباري)	ماجستير	موسيقى عربية	١	٤	٣	أ.د/ نبيل عبد الهادي شورة
٢٠	السبت ٣م - ١٢م	إستخدام برامج الحاسب الآلي في مجال التخصص (اختياري)	ماجستير	موسيقى عربية	١	٢	٢	أ.د/ نبيل عبد الهادي شورة د/ ميادة نبيل الكنتاني
٢١	السبت ١١ص - ١م	سيكلوجية الإبداع في الموسيقي (اختياري)	ماجستير	موسيقى عربية	٢	-	٢	أ.م.أ/ إيناس موسى دياب
٢٢	الثلاثاء من ١٠ص - ١٢م	تدريب صوت لفظي (اختياري)	ماجستير	موسيقى عربية	-	٤	٢	أ.د/ شادي محمود عوض
٢٣	---	مناهج بحث (إجباري)	ماجستير	موسيقى عربية	٢	-	٢	قسم العلوم التربويه
٢٤	---	الإحصاء وتحليل البيانات (إجباري)	ماجستير	موسيقى عربية	١	٢	٢	قسم العلوم التربويه
٢٥	---	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص (إجباري)	ماجستير	موسيقى عربية	١	٢	٢	قسم العلوم التربويه
٢٦	الثلاثاء من ١٢م - ٢م	الفروق الفردية وقياسها في التربه الموسيقه (اختياري)	ماجستير	موسيقى عربية	٢	-	٢	أ.د/ شادي محمود عوض
٢٧	الثلاثاء ٢م - ٦م	عزف آله عربية ومدارسها (٢) (إجباري)	ماجستير	موسيقى عربية	١	٢	٢	أ.د/ شادي محمود عوض

رئيس مجلس القسم  
أ.د/ شادي محمود عوض