

نموذج رقم (١٣)

جامعة / أكاديمية : الاسكندرية

كلية / معهد : التربية النوعية

قسم : التربية الفنية

توصيف برنامج دراسي

(عام ٢٠١٥)

أ - معلومات أساسية :

١- اسم البرنامج : دكتوراه فلسفة التربية النوعية فى التربية الفنية

" أشغال فنية "

٢- طبيعة البرنامج : (أحادي) (٧ ثنائي) (مشترك)

القسم المسئول عن البرنامج : التربية الفنية - علوم تربوية ونفسية

تاريخ إقرار البرنامج : ٤ / ٣ / ٢٠١٣

ب - معلومات متخصصة :

١- الأهداف العامة للبرنامج :

١/١ توظيف أسس وعناصر بناء العمل الفني في تشكيل المشغولات الفنية.

٢/١ إدراك العلاقة بين الفن والمجتمع على مر الحضارات .

٣/١ توظيف المعارف الخاصة بالعلوم والخامات والأدوات والخطوط والأساليب

التقنية في تنفيذ المشغولات الفنية.

٤/١ توظيف المعارف الخاصة بالعلوم الفنية المعاصرة في الإرتقاء بالفكر

الإبداعي وتذوق الفن .

٥/١ إتباع قواعد الأمن والسلامة المهنية

٢- المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج :

١/٢ المعرفة والفهم :

- أ- ينمي معارفه بعلوم الفن التشكيلي في الحضارات القديمة والمعاصرة : التاريخ والفلسفات والنظريات.
- ب- يوظف أسس وعناصر بناء العمل الفني في تشكيل المشغولات الفنية
- ج- يحدد أسس بناء العمل الفني : التصميم ، والأساليب التقنية ، مع الإستعانة بموارد البيئة المتاحة.
- د- يميز بين أنواع الخامات المختلفة (طبيعية - صناعية - مستهلكة).
- هـ- يحدد الخامات والأدوات والأجهزة : الأنواع والأدوات والخصائص.
- و- يلم بالعمل الفني من حيث : الخصائص والمعايير العلمية للقيم الفنية والجمالية .
- ز- يلم بثقافة التنمية المستدامة من خلال إعادة التدوير للخامات ، والفن الأخضر.
- ح- يحدد العلوم ذات العلاقة بمجال الأشغال الفنية مثل الحاسب الآلي.
- ط- يلم بوسائل الأمان ، وآليات تحديد المخاطر والإحتياجات الواجب اتخاذها.
- ي- يميز المشغولات الفنية التي تصلح لمجال المشروعات الصغيرة.
- ك- يلم بمبادئ تصميم أدوات القياس المختلفة.
- ل- يلم بمبادئ الاحصاء.
- م- يتعرف على الاستخدامات المختلفة للكمبيوتر في مجال الأشغال الفنية.

٢/٢ القدرات الذهنية :

- أ. إقتراح أفكار ورؤى إبداعية في مجال الأشغال الفنية .
- ب. استنتاج اساليب تقنية متنوعة يمكن تطبيقها على خامات متنوعة .
- ج. إقتراح مجموعة من الخامات التي يمكن استخدامها في عملية التوليف.
- د. إقتراح حلول للمشكلات المهنية وفقا لقضايا المجتمع.
- هـ. تقييم المشغولات الفنية وفقا للخامات والأساليب التقنية المستخدمة.
- و. متابعة المستجدات من الأعمال و المشغولات الفنية المعاصرة .
- ز. التمييز بين أنواع الخامات المختلفة (طبيعية - صناعية - مستهلكة).

٣/٢ المهارات :

١/٣/٢ مهارات مهنية وعملية :

- أ- تجهيز الخامات والأدوات المناسبة لتحقيق أفضل النتائج في المشغولات الفنية.
- ب- إستخدام عناصر وخامات البيئة وإمكاناتها في إنتاج المشغولات الفنية.
- ج- إستخدام المشغولات الفنية بصورة تؤكد على المفاهيم الخاصة بالتنمية المستدامة والفن الأخضر للحفاظ على البيئة.
- د- استخدام الأدوات المناسبة لتنفيذ المشغولات الفنية .
- هـ- إنتاج مشغولات فنية متنوعة بتنوع الخامة المستخدمة والأسلوب التقني المطبق عليها .
- و- تصميم مشروعات فنية صغيرة باستخدام الإمكانيات والخامات اللازمة .
- ز- تهيئة بيئة العمل التي تحقق الأمن والسلامة المهنية والبيئية.
- ح- توظيف المعارف الخاصة بالعلوم الفنية المعاصرة في الإرتقاء بالفكر الإبداعي وتذوق الفن
- ط- توظيف المعارف الخاصة بالعلوم والخامات والأدوات والخطوط والأساليب التقنية في تنفيذ المشغولات الفنية.
- ي- يوظف امكانيات استخدام الحاسب الألى فى مجال التخصص .
- ك- يوظف مهاراته اللغوية فى التعرف على كل ما هو جديد فى مجال تخصصه باللغة الأجنبية

٢/٣/٢ مهارات عامة :

- أ- يتواصل بفاعلية مستخدما قدراته الشخصية ومهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات .
- ب- يتواصل بلغة عربية سليمة وبإحدى اللغات الأجنبية .
- ج- يلتزم بقيم المجتمع وبأخلاقيات مهنة التعليم وآدابها فى التعامل مع المعلمين والمتعلمين.

د- يدرك دوره في تنمية المجتمع ودور التعليم في استدامتها.

هـ- إتباع قواعد الأمن والسلامة المهنية

٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج :

١/٣ المراجع الخارجية للمعايير القومية أو العالمية .

تم الرجوع الى المعايير الأكاديمية العالمية NASAD

NATIONAL ASSOCIATION OF SCHOOLS OF ART AND DESIGN, 2013.

٣-العلامات المرجعية :

١/٤ مقارنة بما تقدمه المعايير الاكاديمية NASAD فإن معايير برنامج كلية التربية النوعية جامعة الإسكندرية يتفق مع معايير NASAD بنسبة ٨٠ بالمائة حيث يمكن برنامج NASAD من الربط بين علوم التربية الفنيه والفنون عامة ، ويتميز برنامج الدكتوراه بكلية التربية النوعية جامعة الإسكندرية عن معايير ال NASAD بالتركيز على الجوانب المفاهيمية ، والاهتمام بانعكاس الدراسة والابحاث بالايجاب مع المجتمع والبيئة المحيطة.

٥- هيكل ومكونات البرنامج :

أ - مدة البرنامج : ٤٦ ساعة (٢٢ ساعة مقررات + ٢٤ ساعة رسالة)

ب- هيكل البرنامج :

□ عدد الساعات / عدد الوحدات : نظري عملي ٢٢ إجمالي

١٢ إلزامي ١٠ انتقائي - اختياري

□ مقررات العلوم الأساسية: ١٨.١٨ %

□ مقررات العلوم الاجتماعية والإنسانية: --- %

□ مقررات علوم التخصص: ٤٥.٤٥ %

□ مقررات من علوم أخرى (حاسب آلي و.): ٣٦.٣٧ %

□ التدريب الميداني: -

ج- مستويات البرنامج (في نظام الساعات المعتمدة) : ينطبق

المستوى الأول / السنة الأولى : يلزم اجتياز ١٦ ساعة لكل فصل دراسي ، ٩ ساعات

موزعة على النحو التالي :

إلزامي انتقائي اختياري.....

المستوى الأول / السنة الثانية : يلزم اجتياز وحدة (موزعة كالتالي :

إلزامي انتقائي اختياري.....

وهكذا

د . مقررات البرنامج :

أ - إلزامي :

| الفصل الدراسي | الفرقة والمستوى | عدد الساعات الأسبوعية | | | عدد الوحدات | اسم المقرر | كود أو رقم المقرر |
|---------------|-----------------|-----------------------|--------|------|-------------|----------------------------------|-------------------|
| | | عملي | تمارين | نظري | | | |
| | | ٤ | | ١ | ٣ | أشغال فنية متقدم | ٢١٠٢٨٤٤ |
| | | ٢ | | ١ | ٢ | تكنولوجيا التشكيل بالخامات متقدم | ٢١٠٢٨٤٥ |
| | | ٢ | | ١ | ٢ | اتجاهات حديثة في الأشغال الفنية | ٢١٠٢٨٤٦ |
| | | ٤ | | ١ | ٣ | المشغولة الفنية ثلاثية الأبعاد | ٢١٠٢٨٤٧ |
| | | - | | ٢ | ٢ | إحصاء متقدم | ٢١٠٥٨٠١ |
| | | ٢ | | ١ | ٢ | بناء أدوات القياس في التخصص | ٢١٠٥٨٠٢ |

ب- انتقائي :

| الفصل الدراسي | الفرقة والمستوى | عدد الساعات الأسبوعية | | | عدد الوحدات | اسم المقرر | كود أو رقم المقرر |
|---------------|-----------------|-----------------------|--------|------|-------------|---|-------------------|
| | | عملي | تمارين | نظري | | | |
| | | ٢ | | ١ | ٢ | استخدام برامج الحاسب آلى في مجال التخصص | ٢١٠٢٨٠٥ |
| | | - | | ٢ | ٢ | قراءات باللغة الانجليزية في مجال التخصص | ٢١٠٢٨٠٦ |
| | | ٤ | | ١ | ٣ | تصميم متقدم في مجال التخصص | ٢١٠٢٨٠٧ |
| | | - | | ٢ | ٢ | دراسات متقدمة في النقد الفني | ٢١٠٢٨٠٩ |
| | | - | | ٣ | ٣ | تاريخ فن تشكيلي متقدم | ٢١٠٢٨١٠ |
| | | - | | ٢ | ٢ | علم الجمال متقدم | ٢١٠٢٨١٢ |
| | | - | | ٢ | ٢ | علم الفولكلور متقدم | ٢١٠٢٨١٤ |
| | | ٤ | | ١ | ٣ | تقنيات التشكيل المسطح | ٢١٠٢٨١٦ |
| | | ٤ | | ١ | ٣ | فنون تعبيرية | ٢١٠٢٨١٨ |
| | | ٢ | | ٢ | ٣ | دلالة الرمز في الفن متقدم | ٢١٠٢٨٢٢ |
| | | - | | ٢ | ٢ | فنون بيئية | ٢١٠٢٨٢٦ |
| | | ٦ | | - | ٣ | مسرح الطفل متقدم | ٢١٠٢٨٢٩ |
| | | ٤ | | ١ | ٣ | فنون شعبية وتراثية | ٢١٠٢٨٤٣ |
| | | ٤ | | - | ٢ | تكنولوجيا الطباعة و الألوان متقدم | ٢١٠٢٨٤٨ |

ج- اختياري :

| الفصل الدراسي | الفرقة والمستوى | عدد الساعات الأسبوعية | عدد الوحدات | اسم المقرر | كود أو رقم |
|---------------|-----------------|-----------------------|-------------|------------|------------|
|---------------|-----------------|-----------------------|-------------|------------|------------|

| المقرر | | نظري | تمارين | عملي | | | |
|--------|--|------|--------|------|--|--|--|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

٥- محتويات المقررات :

كود أو رقم المقرر :

اسم المقرر :

المحتويات :

(اللائحة)

راجع استمارات توصيف المقررات

(طبقاً لما هو مذكور في

٦- متطلبات الالتحاق بالبرنامج :

- يقبل الطالب الحاصل على درجة البكالوريوس من إحدى الجامعات المعترف بها من المجلس الأعلى للجامعات للدراسة ببرامج الدراسات العليا إذا أستوفى شروط القبول بكل برنامج.
- أن يستوفى الطالب شروط القسم العلمي (إن وجدت) وأن يحصل على موافقة مجلس القسم المختص ومجلس الكلية.
- أن يستوفى الطالب المستندات والنماذج المطلوبة في إدارة الدراسات العليا.
- يختار الطالب المقررات المناسبة ويملاً نموذج تسجيل مقررات ويعتمده من المرشد الأكاديمي ورئيس القسم.
- التسجيل شرط اساسى لكى يسمح للطالب بالحضور وحساب المقررات الدراسية له.
- لا يعتبر الطالب مسجلاً في أى مقرر إلا بعد سداد الرسوم الدراسية خلال المواعيد المقررة.

- الطالب الذي لا يقوم بانتهاء إجراءات التسجيل قبل نهاية الأسبوع الثاني من فصلي الخريف والربيع أو الأسبوع الأول من الفصل الصيفي لا يحق له حضور المحاضرات.

٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج :

- يقرر مجلس الكلية الحد الأدنى لعدد الطلاب لفتح مقررات دراسية.
- يحق للطلاب أن يحذف/يضيف أي مقرر قبل نهاية الأسبوع الثاني من بداية الفصل الدراسي (الخريف – الربيع) أو نهاية الأسبوع الأول من فصل الصيف بعد تعبئة نموذج الحذف والإضافة واعتماده من المرشد الأكاديمي دون أن يظهر المقرر الذي تم حذفه في سجله الدراسي.
- يسمح للطلاب بالانسحاب من المقرر الدراسي قبل نهاية الأسبوع الثاني عشر من بداية فصلي الربيع والخريف أو الأسبوع السادس من الفصل الصيفي بعد تعبئة نموذج الانسحاب واعتماده من المرشد الأكاديمي وفي هذه الحالة لا تحسب للطلاب ساعات هذا المقرر ويرصد للطلاب تقدير منسحب **Withdrawal (w)** في سجله الدراسي.
- لا يسمح للطلاب بدخول الامتحان النهائي إلا إذا حضر ٧٥% على الأقل من الساعات التدريسية للمقرر. فإذا تجاوزت نسبة غياب الطالب ٢٥% من مجموع عدد الساعات التدريسية للمقرر يخطر الطالب بحرمانه من دخول امتحان نهاية الفصل ويرصد له في سجله الدراسي منسحبا انسحابا إجبارياً من المقرر **Forced Withdrawal (FW)**.
- يحصل الطالب على تقدير غير مكتمل **Incomplete (I)** إذا تعذر عليه دخول الامتحان النهائي لمقرر أو إتمام بعض متطلباته لأسباب قهرية يقبلها مجلس القسم وتقرها لجنة الدراسات العليا ومجلس الكلية شريطة أن يكون قد حضر وأدى ٧٥% على الأقل من متطلبات المقرر وعليه أداء الامتحان خلال أسبوعين من بدء الفصل الدراسي التالي وإلا حصل على تقدير منسحب إجباري **(FW)**.
- المقررات التي يحصل فيها الطالب على تقدير **(I, W, FW or MW)** لا تحسب له كساعات دراسية ولا تدخل في حساب المتوسط التراكمي للدرجات.
- يحق للطلاب إعادة التسجيل في أي مقرر سبق له النجاح أو الرسوب فيه بغرض تحسين تقديره في هذا المقرر.
- يرصد في سجل الطالب الدراسي **Transcript** جميع تقديراته الحاصل عليها في المقررات في جميع محاولاته وتدخل جميعاً في حساب المتوسط

التراكمي للدرجات في جميع الفصول الدراسية **Cumulative Grade Point Average (CGPA)**

- يجوز للطالب التسجيل في مقررات دراسية من خارج القسم أو الكلية أو الجامعة ضمن برنامجه الدراسي وذلك بعد موافقة مجلس الكلية بناءً على اقتراح مجلس القسم المختص وتدخل هذه المقررات في حساب المتوسط التراكمي للدرجات **Grade Point Average (GPA)**.

- لا يحسب للطالب المقرر ضمن الساعات المطلوبة للحصول على الدرجة إذا حصل فيه على تقدير اقل من C، ويجب عليه إعادة دراسة المقرر إذا كان إجبارياً ويحق للطالب دراسة مقرر بديل إذا كان اختيارياً وتدخل الدرجات الحاصل عليها في محاولاته في حساب المتوسط التراكمي للدرجات **(CGPA)** في جميع الفصول الدراسية.

- في حالة شطب الطالب من البرنامج لا يحق له التسجيل لنفس البرنامج مرة أخرى في ذات التخصص.

- لا يحسب للطالب المقرر الذي درسه ومر عليه أكثر من خمس سنوات من تاريخ اجتيازه المقرر وحتى وقت الحصول على الماجستير أو سبع سنوات حتى وقت الحصول على الدكتوراه.

- حساب المتوسط التراكمي للدرجات:

أ- نقاط تقدير المقرر = عدد الساعات المعتمدة للمقرر x نقاط المقرر.

ب- المتوسط التراكمي للدرجات **GPA** لكل فصل دراسي (لأقرب ثلاثة أرقام عشرية) وفقاً للمعادلة:

$$[\text{نقاط تقدير المقرر } 1] + [\text{نقاط تقدير المقرر } 2] + \dots$$

$$\text{-----} = \text{GPA}$$

مجموع الساعات المعتمدة لكل المقررات الدراسية التي أكملها الطالب في الفصل الدراسي

ج - يتم حساب إجمالي المتوسط التراكمي للدرجات **CGPA** وفقاً للمعادلة:

مجموع نقاط تقدير جميع المقررات التي أكملها الطالب

$$\text{-----} = \text{CGPA}$$

مجموع الساعات المعتمدة لكل المقررات الدراسية

Sum of points of credit hours of all courses

$$\text{-----} = \text{CGPA}$$

Sum of numbers of credit hours of all courses

- يمكن للطالب التسجيل في مقرر دراسي كمستمع دون دخول الامتحان وفي حالة حضور الطالب ٧٥% من الساعات التدريسية للمقرر أو أكثر يرصد للطالب تقدير مستمع (L) **Listener**.
- لا يسمح للطالب بالتسجيل في مقرر دراسي إذا كان له متطلب سابق ويجب عليه أن يجتاز المتطلب السابق أولاً.
- يسمح للطالب بالانسحاب من المقرر الدراسي بعد التسجيل عند استدعائه لأداء الخدمة العسكرية ويرصد له تقدير منسحب لأداء الخدمة العسكرية **Military Withdrawal (MW)** في سجله الدراسي ولا تحسب هذه الفترة ضمن مدة صلاحية المقررات.
- يرصد تقدير الطالب في السجل الدراسي **In Progress (IP)** أثناء تقدمه في بحث رسالة الماجستير أو الدكتوراه، وترصد له نتيجة مناقشة الرسالة بتقدير مرضي **Satisfactory (S)** أو غير مرضي **(U) Unsatisfactory** ولا تدخل في حساب متوسط نقاط التقدير **GPA**.

٨- طرق وقواعد تقييم الملتحقين بالبرنامج :

| الطريقة | ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة |
|------------------|--|
| اختبارات شفوية | ١/٢ ه، و، ح ٢/٢ أ، ب، د ١/٣/٢ د، ح، ط |
| اختبارات تحريرية | ١/٢ ب، د، ه، و، ز، ل، م ٢/٢ أ، ب، ج، و، ز ١/٣/٢ ج، د، ز، ط، ي، ك ٢/٣/٢ ه |
| اختبارات عملية | ١/٢ أ، ب، ج، و، ح، ط، ي، ك، ل ٢/٢ د، ه، و، ز ١/٣/٢ أ، ب، ج، ه، و، ز، ح، ي ٢/٣/٢ أ، ب، ج، د، ه |

٩- طرق تقويم البرنامج :

| القائم بالتقويم | الوسيلة | العينة |
|--|---------|--|
| ١- طلاب مرحلة الدكتوراه | استبيان | يطبق على عدد الملتحقين بالبرنامج |
| ٢- المستفيدون (قصور الثقافة - المدارس - مؤسسات ذات صلة بمجال التخصص) | تقرير | ٢ من قصور الثقافة ٥ من الموجهين ٥ من منظمات المجتمع المدني |
| ٣- المراجعون الخارجيين | تقرير | ٢ مراجع خارجي في التخصص |
| ٤- اعضاء هيئة تدريس | تقرير | ١٠٠% من التخصص |

المسئول عن البرنامج : د/ بسمه محمد أبو اليزيد التوقيع :

التاريخ : / /