

نموذج رقم (١٣)

جامعة / أكاديمية : الاسكندرية

كلية / معهد : التربية النوعية

قسم : التربية الفنية

توصيف برنامج دراسي

(عام ٢٠١٥)

أ- معلومات أساسية :

١- اسم البرنامج : برنامج ماجستير التربية النوعية فى التربية الفنية

تخصص "أشغال فنية "

٢- طبيعة البرنامج (أحادي) (٧ ثنائي) (مشترك) ١

القسم المسئول عن البرنامج : التربية الفنية - علوم تربوية ونفسية

تاريخ إقرار البرنامج : ٢٠١٣ / ٣ / ٤

ب- معلومات متخصصة :

١- الأهداف العامة للبرنامج :

١/١ فهم نظريات الفنون البصرية .

٢/١ الربط بين المعارف و المهارات الفنية و فروع المعرفة الأخرى .

٣/١ إعداد و تنظيم بيئة تعليمية حافزة للإبداع .

٤/١ توظيف مقومات البيئة بما يخدم العملية التعليمية.

٥/١ الاستفادة من الحرف البيئية للحفاظ على التراث الشعبى .

٦/١ التأثير الجمالى فى البيئة المحيطة.

٧/١ الاستفادة من إمكانات الحاسب الألى فى مجال التخصص.

أ. المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج :

١/٢ المعرفة والفهم :

أ. يحدد أوجه التآلف و الإختلاف فى مجالات الفنون البصرية.

- ب. يعرف طبيعة و خصائص الخامات المختلفة.
- ج. يصنف الخامات و الأدوات و الأجهزة التي يتطلبها الموقف التعليمي.
- د. يميز بين طرق وأساليب تشكيل المنتج الفني الخاص بالحرف البيئية.
- هـ. يتعرف على خصائص الخامات المتوفرة في البيئة المحلية.
- و. يشتق أهداف تعليمية من الأهداف العامة للتربية الفنية.
- ز. يتعرف على أنواع المعارض و المتاحف و تصنيفها و تطبيقها التي تساهم في خلق مناخ إبداعي.
- ح. يختار ما يناسب بحثه من أدوات جمع البيانات.
- ط. يلم بمبادئ الاحصاء البارامترى واللابارامترى.
- ي. يلم بمبادئ وأسس التصميم
- ك. يتعرف علي تطبيقات الحاسب الآلى في مجال التخصص.

٢/٢ القدرات الذهنية :

- أ. يستنتج القيم الفنية المتضمنة في الأعمال.
- ب. يبتكر أساليب متنوعة لتوظيف الخامة في لإنتاج العمل الفني.
- ج. يستتبط العلاقة بين الخامة و دورها في تحقيق القيم الجمالية للعمل الفني..
- د. يضع تصوراً لصعوبات التنفيذ وكيفية التغلب عليها .
- هـ. يوظف مهاراته اللغوية في التعرف على كل ما هو جديد في مجال تخصصه باللغة الأجنبية.
- و. يوظف امكانات الحاسب الآلى في مجال التخصص .
- ز. يقيم البدائل المختلفة ويختار بينها .
- ح. يستدل على القيم الجمالية في الأعمال الفنية.
- ط. يمتلك مهارات التفكير الابداعي والناقد والعلمى.

٣/٢ المهارات :

١/٣/٢ مهارات مهنية وعملية :

- أ. يختبر كفاءة الخامات و الأدوات و الأجهزة التى تتضمنها بيئة التعلم قبل البدء.
- ب. يراعى إحتياجات الأمن و السلامة عند إستخدام الأجهزة و الخامات و الأدوات المهنية.
- ج. يستخدم عناصر البيئة و توليفها فى صياغات تشكيلية مبتكرة.
- د. يستخدم التجريب فى ممارسة العمل الفنى.
- هـ. يشرك الطلاب فى تنظيم معارض لمنتجاتهم الفنية .
- و. يوفر بيئة تعلم غنية بالمشيرات الجيدة.

٢/٣/٢ مهارات عامة :

- أ. يربط بين المهارات الفنية فى التخصصات المختلفة.
- ب. يحافظ على مقومات جمال البيئة الطبيعية.
- ج. يشجع الطلاب على التعاون الإيجابى فى حل المشكلات.
- د. يحترم الآراء و الإتجاهات الفنية للطلاب.
- هـ. يساعد الطلاب على ملاحظة تقدمهم الفنى.
- و. يراعى الفروق الفردية بين الطلاب.

٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج :

١/ معايير المجلس القومى لاعتماد تعليم المعلمين ومقياس التميز فى اعداد المعلمين
(NCATE)

national council for accreditation of teacher education
the Standard of Excellence in Teacher Preparation , February,
2008.

٤- العلامات المرجعية :

١/٤ بمقارنة المعايير الخارجية (معايير اعتماد أداء الطالب المعلم) ومعايير كلية التربية النوعية جامعة الاسكندرية وجد أنه اتفقت المعايير من ناحية الهدف و ILO'S المعرفة والفهم ،والمهارات الذهنية، المهارات العلمية والمهنية، والمهارات العامة بنسبة ٨٠% حيث

اختلفت فى أساليب التنفيذ بما يتلائم مع طبيعة الطالب والمجتمع والمتطلبات المجتمعية والمفاهيم .

٥- هيكل ومكونات البرنامج :

أ - مدة البرنامج : ٣٨ ساعة (٢٦ ساعة مقررات - ٨ ساعة رسالة)

ب- هيكل البرنامج :

□ عدد الساعات / عدد الوحدات : نظري عملي إجمالي ٢٦ إجمالي

١٨ إلزامي ٨ انتقائي اختياري

□ مقررات العلوم الأساسية : ٢٣.٠٧ %

□ مقررات العلوم الاجتماعية والإنسانية: % _

□ مقررات علوم التخصص: ٦٩.٢٣ %

□ مقررات من علوم أخرى (حاسب آلي و ..): ٧.٧ %

□ التدريب الميداني : --

ج- مستويات البرنامج (في نظام الساعات المعتمدة) : ينطبق

المستوى الأول / السنة الأولى : يلزم اجتياز ١٦ ساعة لكل فصل دراسي ، ٩ ساعات لفصل

الصيف وحدة موزعة على النحو التالي :

إلزامي انتقائي اختياري

المستوى الأول / السنة الثانية : يلزم اجتياز وحدة (موزعة كالتالي :

إلزامي انتقائي اختياري وهكذا

.....

د . مقررات البرنامج :

أ - إلزامي :

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			
		-		٢	٢	علم الفولكلور	٢١٠٢٧٢٩
		٤		١	٣	اشغال فنية	٢١٠٢٧٤٦
		٤		١	٣	اشغال فنية بخامات طبيعية	٢١٠٢٧٤٧
		٢		١	٢	تكنولوجيا التشكيل بالخامات	٢١٠٢٧٤٨
		٢		١	٢	الرموز و الدلالات في الفنون الشعبية والتراث	٢١٠٢٧٤٩
		-		٢	٢	مناهج بحث	٢١٠٥٧٠١
		٢		١	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	٢١٠٥٧٠٢
		٢		١	٢	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠٥٧٠٣

ب- انتقائي :

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			
		٢		١	٢	استخدام برامج الحاسب الآلي في مجال التخصص	٢١٠٢٧٠٦
		-		٢	٢	قراءات باللغة الانجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٧٠٧
		-		٢	٢	نظريات تدريس التربية الفنية	٢١٠٢٧٠٨
		-		٢	٢	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	٢١٠٢٧٠٩
		٤		-	٢	تصميم في مجال التخصص	٢١٠٢٧١٠

٥- محتويات المقررات :

راجع استمارات توصيف المقررات

كود أو رقم المقرر :

اسم المقرر :

المحتويات :

(اللائحة)

(طبقاً لما هو مذكور في

٦- متطلبات الالتحاق بالبرنامج :

- يقبل الطالب الحاصل على درجة البكالوريوس من إحدى الجامعات المعترف بها من المجلس الأعلى للجامعات للدراسة ببرامج الدراسات العليا إذا أستوفى شروط القبول بكل برنامج.
- أن يستوفى الطالب شروط القسم العلمي (إن وجدت) وأن يحصل على موافقة مجلس القسم المختص ومجلس الكلية.
- أن يستوفى الطالب المستندات والنماذج المطلوبة في إدارة الدراسات العليا.
- يختار الطالب المقررات المناسبة ويملاً نموذج تسجيل مقررات ويعتمده من المرشد الأكاديمي ورئيس القسم.
- التسجيل شرط اساسي لكي يسمح للطالب بالحضور وحساب المقررات الدراسية له.
- لا يعتبر الطالب مسجلاً في أى مقرر إلا بعد سداد الرسوم الدراسية خلال المواعيد المقررة.
- الطالب الذي لا يقوم بانتهاء إجراءات التسجيل قبل نهاية الأسبوع الثاني من فصلي الخريف والربيع أو الأسبوع الأول من الفصل الصيفي لا يحق له حضور المحاضرات.

٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج :

- يقرر مجلس الكلية الحد الأدنى لعدد الطلاب لفتح مقررات دراسية.
- يحق للطالب أن يحذف/يضيف أي مقرر قبل نهاية الأسبوع الثاني من بداية الفصل الدراسي (الخريف - الربيع) أو نهاية الأسبوع الأول من فصل الصيف بعد تعبئة نموذج الحذف والإضافة واعتماده من المرشد الأكاديمي دون أن يظهر المقرر الذي تم حذفه في سجله الدراسي.
- يسمح للطالب بالانسحاب من المقرر الدراسي قبل نهاية الأسبوع الثاني عشر من بداية فصلي الربيع والخريف أو الأسبوع السادس من الفصل الصيفي بعد تعبئة نموذج الانسحاب واعتماده من المرشد الأكاديمي وفي هذه الحالة لا تحسب للطالب ساعات هذا المقرر ويرصد للطالب تقدير منسحب **Withdrawal (w)** في سجله الدراسي.
- لا يسمح للطالب بدخول الامتحان النهائي إلا إذا حضر ٧٥% على الأقل من الساعات التدريسية للمقرر. فإذا تجاوزت نسبة غياب الطالب ٢٥% من مجموع عدد الساعات التدريسية للمقرر يخطر الطالب بحرمانه من دخول امتحان نهاية الفصل

ويرصد له في سجله الدراسي منسحبا انسحابا إجبارياً من المقرر **Forced Withdrawal (FW)**.

- يحصل الطالب على تقدير غير مكتمل **Incomplete (I)** إذا تعذر عليه دخول الامتحان النهائي لمقرر أو إتمام بعض متطلباته لأسباب قهرية يقبلها مجلس القسم وتقرها لجنة الدراسات العليا ومجلس الكلية شريطة أن يكون قد حضر وأدى ٧٥% على الأقل من متطلبات المقرر وعليه أداء الامتحان خلال أسبوعين من بدء الفصل الدراسي التالي وإلا حصل على تقدير منسحب إجباري **(FW)**.

- المقررات التي يحصل فيها الطالب على تقدير **(I, W, FW or MW)** لا تحسب له كساعات دراسية ولا تدخل في حساب المتوسط التراكمي للدرجات.

- يحق للطالب إعادة التسجيل في أي مقرر سبق له النجاح أو الرسوب فيه بغرض تحسين تقديره في هذا المقرر.

- يرصد في سجل الطالب الدراسي **Transcript** جميع تقديراته الحاصل عليها في المقررات في جميع محاولاته وتدخل جميعاً في حساب المتوسط التراكمي للدرجات في جميع الفصول الدراسية **Cumulative Grade Point Average (CGPA)**.

- يجوز للطالب التسجيل في مقررات دراسية من خارج القسم أو الكلية أو الجامعة ضمن برنامج الدراسة وذلك بعد موافقة مجلس الكلية بناءً على اقتراح مجلس القسم المختص وتدخل هذه المقررات في حساب المتوسط التراكمي للدرجات **Grade Point Average (GPA)**.

- لا يحسب للطالب المقرر ضمن الساعات المطلوبة للحصول على الدرجة إذا حصل فيه على تقدير أقل من **C**، ويجب عليه إعادة دراسة المقرر إذا كان إجبارياً ويحق للطالب دراسة مقرر بديل إذا كان اختيارياً وتدخل الدرجات الحاصل عليها في محاولاته في حساب المتوسط التراكمي للدرجات **(CGPA)** في جميع الفصول الدراسية.

- في حالة شطب الطالب من البرنامج لا يحق له التسجيل لنفس البرنامج مرة أخرى في ذات التخصص.

- لا يحسب للطالب المقرر الذي درسه ومر عليه أكثر من خمس سنوات من تاريخ اجتيازه المقرر وحتى وقت الحصول على الماجستير أو سبع سنوات حتى وقت الحصول على الدكتوراه.

- حساب المتوسط التراكمي للدرجات:

نقاط تقدير المقرر = عدد الساعات المعتمدة للمقرر x نقاط المقرر.
المتوسط التراكمي للدرجات **GPA** لكل فصل دراسي (لأقرب ثلاثة أرقام عشرية) وفقاً للمعادلة:

$$[\text{نقاط تقدير المقرر } 1] + [\text{نقاط تقدير المقرر } 2] + \dots$$

$$\text{-----} = \text{GPA}$$

مجموع الساعات المعتمدة لكل المقررات الدراسية التي أكملها الطالب في الفصل الدراسي

ج - يتم حساب إجمالي المتوسط التراكمي للدرجات **CGPA** وفقاً للمعادلة:

مجموع نقاط تقدير جميع المقررات التي أكملها الطالب

$$\text{-----} = \text{CGPA}$$

مجموع الساعات المعتمدة لكل المقررات الدراسية

$$\frac{\text{Sum of points of credit hours of all courses}}{\text{Sum of numbers of credit hours of all courses}} = \text{CGPA}$$

- يمكن للطالب التسجيل في مقرر دراسي كمستمع دون دخول الأمتحان وفي حالة حضور الطالب ٧٥% من الساعات التدريسية للمقرر أو أكثر يرصد للطالب تقدير مستمع (L) **Listener**.
 - لا يسمح للطالب بالتسجيل في مقرر دراسي إذا كان له متطلب سابق ويجب عليه أن يجتاز المتطلب السابق أولاً.
 - يسمح للطالب بالانسحاب من المقرر الدراسي بعد التسجيل عند استدعائه لأداء الخدمة العسكرية ويرصد له تقدير منسحب لأداء الخدمة العسكرية **Military Withdrawal (MW)** في سجله الدراسي ولا تحسب هذه الفترة ضمن مدة صلاحية المقررات.
 - يرصد تقدير الطالب في السجل الدراسي **In Progress (IP)** أثناء تقدمه في بحث رسالة الماجستير أو الدكتوراه، وترصد له نتيجة مناقشة الرسالة بتقدير مرضي (S) **Satisfactory** أو غير مرضي **Unsatisfactory (U)** ولا تدخل في حساب متوسط نقاط التقدير **GPA**.
- ٨- طرق وقواعد تقييم المتحقيين بالبرنامج :

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
اختبارات شفوية	أ، ب، ج، د، و ١/٢
	د، هـ، ز ٢/٢
	أ، ج ١/٣/٢
اختبارات تحريرية	ب، د، هـ، و، ز، ل، م، ن ١/٢
	أ، ب، ج، و، ز ٢/٢
	ج، د، ز، ط ١/٣/٢
	هـ ٢/٣/٢
اختبارات عملية	أ، ب، ج، و، ح، ط، ي، ك، ل ١ /٢
	د، هـ، و، ز، ح ٢/٢
	أ، ب، ج، هـ، و ١/٣/٢
	أ، ب، ج، د، هـ، و ٢/٣/٢

٩- طرق تقويم البرنامج :

القائم بالتقويم	الوسيله	العينه
١- طلاب مرحلة الماجستير	استبيان	يطبق على عدد الملتحقين بالبرنامج
٢- المستفيدون (قصور الثقافة - المدارس - مؤسسات ذات صلة بمجال التخصص)	تقرير	٢ من قصور الثقافه ٥ من الموجهين ٥ من منظمات المجتمع المدني
٣- المراجعون الخارجيين	تقرير	٢ مراجع خارجى فى التخصص
٤- اعضاء هيئة تدريس	تقرير	١٠٠% من التخصص

المسئول عن البرنامج : د. بسمه أبو اليزيد التوقيع :

التاريخ : / /