

نموذج رقم (١٣)

جامعة / أكاديمية : الاسكندرية

كلية / معهد : التربية النوعية

قسم : التربية الفنية

توصيف برنامج دراسي

(عام ٢٠١٥)

أ- معلومات أساسية :

- ١- اسم البرنامج : أشغال خشب ماجستير
 - ٢- طبيعة البرنامج : (أحادي) (√ ثنائي) (مشترك)
- القسم المسئول عن البرنامج : التربية الفنية - علوم تربوية ونفسية
- تاريخ إقرار البرنامج : ٤ / ٣ / ٢٠١٣

ب- معلومات متخصصة :

- ١- الأهداف العامة للبرنامج :
 - ١/١ توظيف المهارات الفنية و التكنولوجيا فى ممارسة و انتاج الفن
 - ٢/١ استخدام استراتيجيات تعليم و تعلم تنمى مهارات التفكير الناقد و الابداعى .
 - ٣/١ الافادة من نتائج التقييم فى تحسين الاداء.
 - ٤/١ المشاركة فى تنمية المشروعات الانتاجية الصغيرة .
 - ٥/١ الافادة من الحرف البيئية للحفاظ على التراث الشعبى.
 - ٦/١ الاستفادة من تقنيات و أساليب معالجة الاسطح الخشبية .
 - ٧/١ توظيف المشغولة الخشبية فى الحيزات الداخلية و الخارجية .
 - ٨/١ يتمكن من الاستفادة من تقنيات و أساليب معالجة الاسطح الخشبية واستخدام المهارات المختلفة وتوظيفها فى انتاج مشغولات خشبية.

٢- المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج :

١/٢ المعرفة والفهم :

- أ. يميز بين تقنيات واساليب التشكيل الفنى للمشغولة الخشبية .
- ب. يصنف الخامات و الادوات والاجهزة التى يتطلبها العمل الفنى .
- ج. يصنف اساليب التعليم و التعلم المرتبطة باشغال الخشب .
- د. يعرف طبيعة و خصائص الخامات التشكيلية التى تتلائم مع المشغولة الخشبية.
- هـ. يحدد مواصفات المنتج الفنى المتميز القابل للتسويق
- و. يحدد احتياجات سوق العمل المحلى من المشروعات الصغيرة .
- ز. يتعرف على العلوم ذات العلاقة بالمجال الفنى (مجال التخصص) .
- ح. يقارن بين المراحل المختلفة للانجازات الفنية عبر الحضارات والفنون المختلفة.
- ط. يتعرف على الخصائص والسمات المميزة لفن الطفل.
- ي. يعرف معلومات ومهارات فنية فى مجال تخصصه باللغة الأجنبية.
- ك. يتعرف على الاسس والمبادئ الاحصائية اللازمة لعمل تصميم مبتكر.

٢/٢ القدرات الذهنية :

- أ. يستدل على القيم الفنية المتضمنة فى المشغولة الخشبية .
- ب. يوظف نتائج البحث العلمى فى تجميل البيئة الداخلية و الخارجية .
- ج. يستنبط العلاقة بين الخامة ودورها فى تحقيق القيم الجمالية للعمل الفنى .
- د. يقيس اثر اختياراته للخامات التشكيلية على جودة المنتج .
- هـ. يختار مناهج البحث الملائمة لمجال تخصصه .
- و. يستنبط العلاقة بين القيم الجمالية فى الطبيعة و فنون الحضارات.
- ز. يوظف مهارات التفكير الناقد فى تحليل الاعمال الفنية .
- ح. يقيس اثر اختياراته للخامات التشكيلية على جودة المنتج .
- ل. يحدد المعاملات الاحصائية المختلفة وفقا لطبيعة تخصصه.

٣/٢ المهارات :

١/٣/٢ مهارات مهنية وعملية :

- أ. يستخدم عناصر البيئة و توليفها فى صياغات تشكيلية مبتكرة
- ب. ينظم زيارات للمعارض و المتاحف تساهم فى خلق جو ابداعى .
- ج. يستخدم التجريب فى ممارسة العمل الفنى .
- د. يراعى احتياطات الامن و السلامة عند تنفيذ العمل الفنى .
- هـ. يحقق عناصر و اسس التصميم فى المشغولة الخشبية .
- و. يحدد مواطن القوة و الضعف فى ضوء المخرج الفنى .
- ز. يتقن المهارات المرتبطة بانتاج العمل الفنى .
- ح. يقيم معارض فنية تعكس رؤيته فى مجال استخدام الخشب .
- ط. يستثمر الامكانيات المتاحة لتنمية التفكير الابداعى .
- ي. يتدرب على ممارسة الفنون التى لها علاقة بانتاج مشغولات خشبية متميزة.
- ك. يعد ورش تعليمية لتوظيف الحرف الشعبية فى انتاج مشغولات خشبية.

٢/٣/٢ مهارات عامة :

- أ. يوظف النظريات العلمية الفنية فى مجال التخصص .
- ب. يوظف التكنولوجيا كاداه داعمة للابداع الفنى.
- ج. يهتم بالقيم الانسانية فى اخراج العمل الفنى .
- د. يدير الوقت بما يتيح اتمام العمل الفنى فى الوقت المحدد .
- هـ. يتعاون ايجابيا فى حل المشكلات اثناء ممارسته العمل الفنى .
- و. يحترم الاراء و الاتجاهات المخالفة لرأيه .
- ز. يلاحظ تقدمه الفنى اثناء ممارسة العمل الفنى .
- ح. الالتزام باداب و قوانين المهنة فى ادائه و ممارساته الفنية.
- ط. يتعاون مع الجهات المتخصصة فى تجميل البيئة المحلية .
- ي. يشترك مع المؤسسات الثقافية فى تنظيم ورش و ندوات ومعارض فنية .
- ك. يقدر التقنيات المختلفة فى الأعمال الفنية والمشغولة الخشبية عبر الحضارات المختلفة .

٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج :

١/٣ معايير المجلس القومى لاعتماد تعليم المعلمين ومقياس التميز فى اعداد المعلمين (NCATE)

national council for accreditation of teacher education
the Standard of Excellence in Teacher Preparation , February,
2008.

٤- العلامات المرجعية :

١/٤ بمقارنة المعايير الخارجية (معايير اعتماد أداء الطالب المعلم) ومعايير كلية التربية النوعية جامعة الاسكندرية وجد أنه اتفقت المعايير من ناحية الهدف و ILO'S المعرفة والفهم ، والمهارات الذهنية، المهارات العلمية والمهنية، والمهارات العامة بنسبة ٨٠% حيث اختلفت فى أساليب التنفيذ بما يتلائم مع طبيعة الطالب والمجتمع والمتطلبات المجتمعية والمفاهيم .

٥- هيكل ومكونات البرنامج :

أ - مدة البرنامج : ٣٤ ساعة (٢٦ ساعة مقررات - ٨ ساعة رسالة)

ب- هيكل البرنامج :

□ عدد الساعات / عدد الوحدات : نظري عملي إجمالي ٢٦ إجمالي

١٨ إلزامي ٨ انتقائي اختياري

□ مقررات العلوم الأساسية : ٢٣.٠٧ %

□ مقررات العلوم الاجتماعية والإنسانية: % _

□ مقررات علوم التخصص: ٦٩.٢٣ %

□ مقررات من علوم أخرى (حاسب آلي و..): ٧.٧ %

□ التدريب الميداني : --

ج- مستويات البرنامج (في نظام الساعات المعتمدة) : ينطبق

المستوى الأول / السنة الأولى : يلزم اجتياز ١٦ ساعة لكل فصل دراسي ، ٩ ساعات لفصل

الصيف وحدة موزعة على النحو التالي :

إلزامي انتقائي اختياري

المستوى الأول / السنة الثانية : يلزم اجتياز وحدة (موزعة كالتالي :

إلزامي انتقائي اختياري وهكذا

د . مقررات البرنامج :

أ - إلزامي :

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			
		٤		١	٣	أشغال الخشب	٢١٠٢٧٣٧
		٢		١	٢	التشكيل بالآخشاب المحلية	٢١٠٢٧٥٠
		٢		١	٢	التراكيب والنقاش في المشغولة الخشبية	٢١٠٢٧٥١
		٢		١	٢	التطعيم بالخامات المختلفة	٢١٠٢٧٥٢
		٤		١	٣	المعالجات الفنية لسطح المشغولة الخشبية	٢١٠٢٧٥٣
		-		٢	٢	مناهج بحث	٢١٠٥٧٠١
		٢		١	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	٢١٠٥٧٠٢
		٢		١	٢	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠٥٧٠٣

ب- انتقائي :

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			
		٢		١	٢	استخدام برامج الحاسب الآلي في مجال التخصص	٢١٠٢٧٠٦
		-		٢	٢	قراءات باللغة الانجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٧٠٧
		-		٢	٢	نظريات تدريس التربية الفنية	٢١٠٢٧٠٨
		-		٢	٢	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	٢١٠٢٧٠٩

٥- محتويات المقررات :

راجع استمارات توصيف المقررات

كود أو رقم المقرر :

اسم المقرر :

المحتويات :

(اللائحة)

(طبقاً لما هو مذكور في

٦- متطلبات الالتحاق بالبرنامج :

- يقبل الطالب الحاصل على درجة البكالوريوس من إحدى الجامعات المعترف بها من المجلس الأعلى للجامعات للدراسة ببرامج الدراسات العليا إذا أستوفى شروط القبول بكل برنامج.
- أن يستوفى الطالب شروط القسم العلمي (إن وجدت) وأن يحصل على موافقة مجلس القسم المختص ومجلس الكلية.
- أن يستوفى الطالب المستندات والنماذج المطلوبة في إدارة الدراسات العليا.
- يختار الطالب المقررات المناسبة ويملاً نموذج تسجيل مقررات ويعتمده من المرشد الأكاديمي ورئيس القسم.
- التسجيل شرط اساسي لكي يسمح للطالب بالحضور وحساب المقررات الدراسية له.
- لا يعتبر الطالب مسجلاً في أى مقرر إلا بعد سداد الرسوم الدراسية خلال المواعيد المقررة.
- الطالب الذي لا يقوم بانتهاء إجراءات التسجيل قبل نهاية الأسبوع الثاني من فصلي الخريف والربيع أو الأسبوع الأول من الفصل الصيفي لا يحق له حضور المحاضرات.

٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج :

- يقرر مجلس الكلية الحد الأدنى لعدد الطلاب لفتح مقررات دراسية.
- يحق للطالب أن يحذف/يضيف أي مقرر قبل نهاية الأسبوع الثاني من بداية الفصل الدراسي (الخريف - الربيع) أو نهاية الأسبوع الأول من فصل الصيف بعد تعبئة نموذج الحذف والإضافة واعتماده من المرشد الأكاديمي دون أن يظهر المقرر الذي تم حذفه في سجله الدراسي.
- يسمح للطالب بالانسحاب من المقرر الدراسي قبل نهاية الأسبوع الثاني عشر من بداية فصلي الربيع والخريف أو الأسبوع السادس من الفصل الصيفي بعد تعبئة نموذج الانسحاب واعتماده من المرشد الأكاديمي وفي هذه الحالة لا تحسب للطالب ساعات هذا المقرر ويرصد للطالب تقدير منسحب **Withdrawal (w)** في سجله الدراسي.
- لا يسمح للطالب بدخول الامتحان النهائي إلا إذا حضر ٧٥% على الأقل من الساعات التدريسية للمقرر. فإذا تجاوزت نسبة غياب الطالب ٢٥% من مجموع عدد الساعات التدريسية للمقرر يخطر الطالب بحرمانه من دخول امتحان نهاية الفصل ويرصد له في سجله الدراسي منسحبا انسحاباً إجبارياً من المقرر **Forced Withdrawal (FW)**.

- يحصل الطالب على تقدير غير مكتمل **Incomplete (I)** إذا تعذر عليه دخول الامتحان النهائي لمقرر أو إتمام بعض متطلباته لأسباب قهرية يقبلها مجلس القسم وتقرها لجنة الدراسات العليا ومجلس الكلية شريطة أن يكون قد حضر وأدى ٧٥% على الأقل من متطلبات المقرر وعليه أداء الامتحان خلال أسبوعين من بدء الفصل الدراسي التالي وإلا حصل على تقدير منسحب إجباري (FW).
- المقررات التي يحصل فيها الطالب على تقدير (I, W, FW or MW) لا تحسب له كساعات دراسية ولا تدخل في حساب المتوسط التراكمي للدرجات.
- يحق للطالب إعادة التسجيل في أي مقرر سبق له النجاح أو الرسوب فيه بغرض تحسين تقديره في هذا المقرر.
- يرصد في سجل الطالب الدراسي **Transcript** جميع تقديراته الحاصل عليها في المقررات في جميع محاولاته وتدخل جميعاً في حساب المتوسط التراكمي للدرجات في جميع الفصول الدراسية **Cumulative Grade Point Average (CGPA)**.
- يجوز للطالب التسجيل في مقررات دراسية من خارج القسم أو الكلية أو الجامعة ضمن برنامج الدراسة وذلك بعد موافقة مجلس الكلية بناءً على اقتراح مجلس القسم المختص وتدخل هذه المقررات في حساب المتوسط التراكمي للدرجات **Grade Point Average (GPA)**.
- لا يحسب للطالب المقرر ضمن الساعات المطلوبة للحصول على الدرجة إذا حصل فيه على تقدير أقل من C، ويجب عليه إعادة دراسة المقرر إذا كان إجبارياً ويحق للطالب دراسة مقرر بديل إذا كان اختيارياً وتدخل الدرجات الحاصل عليها في محاولاته في حساب المتوسط التراكمي للدرجات (CGPA) في جميع الفصول الدراسية.
- في حالة شطب الطالب من البرنامج لا يحق له التسجيل لنفس البرنامج مرة أخرى في ذات التخصص.
- لا يحسب للطالب المقرر الذي درسه ومر عليه أكثر من خمس سنوات من تاريخ اجتيازه المقرر وحتى وقت الحصول على الماجستير أو سبع سنوات حتى وقت الحصول على الدكتوراه.
- حساب المتوسط التراكمي للدرجات:
نقاط تقدير المقرر = عدد الساعات المعتمدة للمقرر x نقاط المقرر.

ب- المتوسط التراكمي للدرجات **GPA** لكل فصل دراسي (لأقرب ثلاثة أرقام عشرية) وفقاً للمعادلة:

$$[نقاط تقدير المقرر ١] + [نقاط تقدير المقرر ٢] + \dots$$

$$= \text{GPA}$$

مجموع الساعات المعتمدة لكل المقررات الدراسية التي أكملها الطالب في الفصل الدراسي

ج - يتم حساب إجمالي المتوسط التراكمي للدرجات **CGPA** وفقاً للمعادلة:

مجموع نقاط تقدير جميع المقررات التي أكملها الطالب

$$= \text{CGPA}$$

مجموع الساعات المعتمدة لكل المقررات الدراسية

Sum of points of credit hours of all courses

----- = CGPA
Sum of numbers of credit hours of all courses

- يمكن للطالب التسجيل في مقرر دراسي كمستمع دون دخول الأمتحان وفي حالة حضور الطالب ٧٥% من الساعات التدريسية للمقرر أو أكثر يرصد للطالب تقدير مستمع (L) **Listener**.
- لا يسمح للطالب بالتسجيل في مقرر دراسي إذا كان له متطلب سابق ويجب عليه أن يجتاز المتطلب السابق أولاً.
- يسمح للطالب بالانسحاب من المقرر الدراسي بعد التسجيل عند استدعائه لأداء الخدمة العسكرية ويرصد له تقدير منسحب لأداء الخدمة العسكرية **Military Withdrawal (MW)** في سجله الدراسي ولا تحسب هذه الفترة ضمن مدة صلاحية المقررات.
- يرصد تقدير الطالب في السجل الدراسي (IP) **In Progress** أثناء تقدمه في بحث رسالة الماجستير أو الدكتوراه، وترصد له نتيجة مناقشة الرسالة بتقدير مرضي (S) **Satisfactory** أو غير مرضي (U) **Unsatisfactory** ولا تدخل في حساب متوسط نقاط التقدير **GPA**.

٨- طرق وقواعد تقييم الملتحقين بالبرنامج :

الطريقة	ما نقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
١- اختبارات عملية	<p>أ، ب، د، هـ، ز، ك ١/٢</p> <p>أ، ب، ج، د، ح ٢/٢</p> <p>أ، ب، ج، د، هـ، ز، ح، ط، ي، ك ١/٣/٢</p> <p>ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ي، ك ٢/٣/٢</p>
٢- اختبارات تحريرية	<p>ج، ح، ط، ي ١/٢</p> <p>ب، هـ، و، ز، ط ٢/٢</p> <p>و ١/٣/٢</p> <p>أ، ب ٢/٣/٢</p>
٣- معرض فني	<p>هـ، و، ك ١/٢</p> <p>ب، ج، د، ح ٢/٢</p> <p>أ، ج، د، هـ، ز، ح، ط، ي، ك ١/٣/٢</p> <p>ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ي، ك ٢/٣/٢</p>

٩- طرق تقويم البرنامج :

القائم بالتقويم	الوسيلة	العينه
١- طلاب مرحلة الماجستير	استبيان	يطبق على عدد الملتحقين بالبرنامج
٢- المستفيدون (قصور الثقافة - المدارس - مؤسسات ذات صلة بمجال التخصص)	تقرير	٢ من قصور الثقافة ٥ من الموجهين ٥ من منظمات المجتمع المدني
٣- المراجعون الخارجيين	تقرير	٢ مراجع خارجي في التخصص
٤- اعضاء هيئة تدريس	تقرير	١٠٠% من التخصص

المسئول عن البرنامج : التوقيع : التاريخ : / /