

## نموذج رقم (١٣)

جامعة / أكاديمية : الاسكندرية

كلية / معهد : التربية النوعية

قسم : التربية الفنية

### توصيف برنامج دراسي

( عام ٢٠١٥ )

#### أ - معلومات أساسية :

١- اسم البرنامج : دكتوراه التربية النوعية فى التربية الفنية (خزف)

٢- طبيعة البرنامج : ( أحادي ) ( ٧ ثنائي ) (مشترك)

القسم المسئول عن البرنامج : - التربية الفنية - علوم تربية ونفسية

تاريخ إقرار البرنامج : ٤ / ٣ / ٢٠١٣

#### ب - معلومات متخصصة :

١- الأهداف العامة للبرنامج :

١/١ الإفادة من الحرف البيئية للحفاظ على التراث الشعبي.

٢/١ الابتكار و الإبداع في الشكل الخزفي.

٣/١ دراسة أهم التقنيات الحديثة في فن الخزف.

٤/١ دراسة تطور فن الخزف .

المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج :

١/٢ المعرفة والفهم :

أ. يتعرف على جماليات الشكل الخزفي بعمق.

ب. يحدد أوجه التآلف والاختلاف في مجالات الفنون البصرية

ج. يقارن بين المراحل المختلفة لتاريخ الفن

د. ينمي معارفه في مجالات فنية وثقافية عامة

هـ. يعرف طبيعة وخصائص الخامات التشكيلية.

و. يصنف الخامات والأدوات والأجهزة التي يتطلبها الموقف التعليمي.  
ز. يتعرف على أنواع المعارض والمتاحف التي تسهم في خلق مناخ إبداعي وتصنيفها.

ح. يميز بين طرق وأساليب تشكيل المنتج الفني الخاص بالحرف البيئية  
ط. يتعرف على المفاهيم الأساسية لعناصر وأسس التصميم.  
ي. يختار ما يناسب الأبحاث من أدوات جمع البيانات.  
ك. يلم بمبادئ الإحصاء البارامترى واللابارمترى.

## ٢/٢ القدرات الذهنية :

أ. يبتكر أساليباً متنوعة لتوظيف الخامة في إنتاج العمل الفني .  
ب. يستنبط العلاقة بين الخامة ودورها في تحقيق القيم الجمالية للعمل الفني  
ج. يستنبط العلاقة بين القيم الجمالية في الطبيعة وفنون الحضارات.  
د. يستدل على القيم الفنية المتضمنة في الأعمال الفنية .  
هـ. ينقد العمل الفني في ضوء الاتجاهات الفنية والمتغيرات الثقافية .  
و. يستنبط العلاقة بين تخصصات الفن التشكيلي وفروع المعرفة الأخرى .  
ز. يوظف مهارات التفكير الناقد في تحليل الأعمال الفنية .  
ح. يضع حلولاً إبتكارية لتطوير منتج المشروع .  
ط. يعد تقرير عن مدى تقدمه في توظيف الخامات التشكيلية المختلفة و علاقته  
بجودة المنتج .  
ي. يوظف المعاملات الإحصائية المختلفة وفق طبيعة البحث.

## ٣/٢ المهارات :

### ١/٣/٢ مهارات مهنية وعملية :

أ. يختبر كفاءة الخامات والأدوات والأجهزة التي تتضمنها بيئة التعلم قبل التنفيذ.  
ب. يوظف إمكانات البيئة بما يضمن مناخ إبداعي .  
ج. يحقق التكامل بين ميادين التربية الفنية.  
د. يوظف الدور التربوي والثقافي للمتاحف القومية والفنية .  
هـ. يصمم ورش للتعرف على علم الفولكلور.

٢/٣/٢ مهارات عامة :

- أ. يربط المفاهيم العلمية لأحد فروع المعرفة بمفاهيم الفن التشكيلي .
- ب. يوظف التكنولوجيا كأداة داعمة للإبداع الفني .
- ج. الإتصال من خلال قنوات الإتصال التكنولوجية بالعالم الخارجى.
- د. الإتجاه الإيجابى نحو خدمة المجتمع بتنمية المهارات التكنولوجية
- هـ. التواصل باللغة الأجنبية فى مجال التخصص.
- و. يحترم الاراء و الاتجاهات المخالفة لرأيه .

٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج :

١/٣ المراجع الخارجية للمعايير القومية أو العالمية .

تم الرجوع الى المعايير الأكاديمية العالمية NASAD

NATIONAL ASSOCIATION OF SCHOOLS OF ART AND DESIGN, 2013.

٤ - العلامات المرجعية :

١/٤ مقارنة بما تقدمه المعايير الاكاديمية NASAD فإن معايير برنامج كلية التربية النوعية جامعة الإسكندرية يتفق مع معايير NASAD بنسبة ٨٠ بالمائة حيث يمكن برنامج NASAD من الربط بين علوم التربية الفنيه والفنون عامة ، ويتميز برنامج الدكتوراه بكلية التربية النوعية جامعة الإسكندرية عن معايير ال NASAD بالتركيز على الجوانب المفاهيمية ، والاهتمام بانعكاس الدراسة والابحاث بالايجاب مع المجتمع والبيئة المحيطة والاهتمام بتصميمات البعد الثالث.

٥- هيكل ومكونات البرنامج :

أ - مدة البرنامج : ٤٦ ساعة ( ٢٢ ساعة مقررات + ٢٤ ساعة رسالة)

ب- هيكل البرنامج : .....

□ عدد الساعات / عدد الوحدات : نظري عملي ٢٢ إجمالي

١٢ إلزامي ١٠ انتقائي - اختياري

□ مقررات العلوم الأساسية: ١٨.١٨ %

□ مقررات العلوم الاجتماعية والإنسانية: --- %

□ مقررات علوم التخصص: ٤٥.٤٥ %

□ مقررات من علوم أخرى (حاسب آلي و.): ٣٦.٣٧ %

□ التدريب الميداني: -

ج- مستويات البرنامج ( في نظام الساعات المعتمدة ) : ينطبق

المستوى الأول / السنة الأولى : يلزم اجتياز ١٦ ساعة لكل فصل دراسي ، ٩ ساعات  
لفصل الصيف

موزعة على النحو التالي :

إلزامي ..... انتقائي ..... اختياري.....

المستوى الأول / السنة الثانية : يلزم اجتياز ..... وحدة ( موزعة كالتالي :

إلزامي ..... انتقائي ..... اختياري.....

وهكذا .....

د . مقررات البرنامج :

أ - إلزامي :

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			
		٤		١	٣	خزف متقدم	٢١٠٢٨٣٥
		٤		١	٣	نحت خزفي متقدم	٢١٠٢٨٣٧
		٢		١	٢	التكنولوجيا والتقنيات الحديثة للمنتجات الخزفية	٢١٠٢٨٣٨
		٢		١	٢	التشكيل بالمستهلكات الخزفية	٢١٠٢٨٣٩
		-		٢	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٥٨٠١
		٢		١	٢	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠٥٨٠٢

ب- انتقائي :

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			
		٢		١	٢	استخدام برامج الحاسب آلى في مجال التخصص	٢١٠٢٨٠٥
		-		٢	٢	قراءات باللغة الانجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٨٠٦
		٤		١	٣	تصميم متقدم فى مجال التخصص	٢١٠٢٨٠٧
		-		٢	٢	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢١٠٢٨٠٩
		-		٣	٣	تاريخ فن تشكيلي متقدم	٢١٠٢٨١٠
		-		٢	٢	علم الجمال متقدم	٢١٠٢٨١٢
		-		٢	٢	متاحف ومعارض متقدم	٢١٠٢٨١٥
		٤		١	٣	تقنيات التشكيل المسطح	٢١٠٢٨١٦
		٤		١	٣	فنون تعبيرية	٢١٠٢٨١٨
		٦		-	٣	مسرح الطفل متقدم	٢١٠٢٨٢٩
		٤		١	٣	التوليف الخزفي	٢١٠٢٨٤٠
		٦		١	٤	نحت مواد متقدم	٢١٠٢٨٤١
		-		٣	٣	قوالب المجسمات	٢١٠٢٨٤٢
		٤		١	٣	فنون شعبية وتراثية	٢١٠٢٨٤٣

ج- اختياري :

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية	عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم
---------------	-----------------	-----------------------	-------------	------------	------------

المقرر		نظري	تمارين	عملي		

٥- محتويات المقررات :

راجع استمارات توصيف المقررات

كود أو رقم المقرر :

اسم المقرر :

(طبقاً لما هو مذكور في

المحتويات :

اللائحة)

٦- متطلبات الالتحاق بالبرنامج :

- يقبل الطالب الحاصل على درجة البكالوريوس من إحدى الجامعات المعترف بها من المجلس الأعلى للجامعات للدراسة ببرامج الدراسات العليا إذا أستوفى شروط القبول بكل برنامج.
- أن يستوفى الطالب شروط القسم العلمي (إن وجدت) وأن يحصل على موافقة مجلس القسم المختص ومجلس الكلية.
- أن يستوفى الطالب المستندات والنماذج المطلوبة في إدارة الدراسات العليا.
- يختار الطالب المقررات المناسبة ويملاً نموذج تسجيل مقررات ويعتمده من المرشد الأكاديمي ورئيس القسم.
- التسجيل شرط اساسي لكي يسمح للطالب بالحضور وحساب المقررات الدراسية له.
- لا يعتبر الطالب مسجلاً في أى مقرر إلا بعد سداد الرسوم الدراسية خلال المواعيد المقررة.
- الطالب الذي لا يقوم بانتهاء إجراءات التسجيل قبل نهاية الأسبوع الثاني من فصلى الخريف والربيع أو الأسبوع الأول من الفصل الصيفي لا يحق له حضور المحاضرات.

٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج :

- يقرر مجلس الكلية الحد الأدنى لعدد الطلاب لفتح مقررات دراسية.
- يحق للطالب أن يحذف/يضيف أي مقرر قبل نهاية الأسبوع الثاني من بداية الفصل الدراسي (الخريف - الربيع) أو نهاية الأسبوع الأول من فصل الصيف بعد تعبئة نموذج الحذف والإضافة واعتماده من المرشد الأكاديمي دون أن يظهر المقرر الذي تم حذفه في سجله الدراسي.
- يسمح للطالب بالانسحاب من المقرر الدراسي قبل نهاية الأسبوع الثاني عشر من بداية فصلي الربيع والخريف أو الأسبوع السادس من الفصل الصيفي بعد تعبئة نموذج الانسحاب واعتماده من المرشد الأكاديمي وفي هذه الحالة لا تحسب للطالب

ساعات هذا المقرر ويرصد للطالب تقدير منسحب (**Withdrawal (w)**) في سجله الدراسي.

- لا يسمح للطالب بدخول الامتحان النهائي إلا إذا حضر ٧٥% على الأقل من الساعات التدريسية للمقرر. فإذا تجاوزت نسبة غياب الطالب ٢٥% من مجموع عدد الساعات التدريسية للمقرر يخطر الطالب بحرمانه من دخول امتحان نهاية الفصل ويرصد له في سجله الدراسي منسحبا انسحابا إجبارياً من المقرر **Forced Withdrawal (FW)**.

- يحصل الطالب على تقدير غير مكتمل (**Incomplete (I)**) إذا تعذر عليه دخول الامتحان النهائي لمقرر أو إتمام بعض متطلباته لأسباب قهرية يقبلها مجلس القسم وتقرها لجنة الدراسات العليا ومجلس الكلية شريطة أن يكون قد حضر وأدى ٧٥% على الأقل من متطلبات المقرر وعليه أداء الامتحان خلال أسبوعين من بدء الفصل الدراسي التالي وإلا حصل على تقدير منسحب إجبارياً (**FW**).

- المقررات التي يحصل فيها الطالب على تقدير (**I, W, FW or MW**) لا تحسب له كساعات دراسية ولا تدخل في حساب المتوسط التراكمي للدرجات.

- يحق للطالب إعادة التسجيل في أي مقرر سبق له النجاح أو الرسوب فيه بغرض تحسين تقديره في هذا المقرر.

- يرصد في سجل الطالب الدراسي **Transcript** جميع تقديراته الحاصل عليها في المقررات في جميع محاولاته وتدخل جميعاً في حساب المتوسط التراكمي للدرجات في جميع الفصول الدراسية **Cumulative Grade Point Average (CGPA)**.

- يجوز للطالب التسجيل في مقررات دراسية من خارج القسم أو الكلية أو الجامعة ضمن برنامجه الدراسي وذلك بعد موافقة مجلس الكلية بناءً على اقتراح مجلس القسم المختص وتدخل هذه المقررات في حساب المتوسط التراكمي للدرجات **Grade Point Average (GPA)**.

- لا يحسب للطالب المقرر ضمن الساعات المطلوبة للحصول على الدرجة إذا حصل فيه على تقدير أقل من **C**، ويجب عليه إعادة دراسة المقرر إذا كان إجبارياً ويحق للطالب دراسة مقرر بديل إذا كان اختيارياً وتدخل الدرجات الحاصل عليها في محاولاته في حساب المتوسط التراكمي للدرجات (**CGPA**) في جميع الفصول الدراسية.

- في حالة شطب الطالب من البرنامج لا يحق له التسجيل لنفس البرنامج مرة أخرى في ذات التخصص.

- لا يحسب للطالب المقرر الذي درسه وتمر عليه أكثر من خمس سنوات من تاريخ اجتيازه المقرر وحتى وقت الحصول على الماجستير أو سبع سنوات حتى وقت الحصول على الدكتوراه.

- حساب المتوسط التراكمي للدرجات:

نقاط تقدير المقرر = عدد الساعات المعتمدة للمقرر x نقاط المقرر.  
المتوسط التراكمي للدرجات **GPA** لكل فصل دراسي (لأقرب ثلاثة أرقام عشرية) وفقاً للمعادلة:

$$[ \text{نقاط تقدير المقرر ١} ] + [ \text{نقاط تقدير المقرر ٢} ] + \dots$$

$$\text{-----} = \text{GPA}$$

مجموع الساعات المعتمدة لكل المقررات الدراسية التي أكملها الطالب في الفصل الدراسي

ج - يتم حساب إجمالي المتوسط التراكمي للدرجات **CGPA** وفقا للمعادلة:

مجموع نقاط تقدير جميع المقررات التي أكملها الطالب

----- = **CGPA**

مجموع الساعات المعتمدة لكل المقررات الدراسية

**Sum of points of credit hours of all courses**

----- = **CGPA**

**Sum of numbers of credit hours of all courses**

- يمكن للطالب التسجيل في مقرر دراسي كمستمع دون دخول الأمتحان وفي حالة حضور الطالب ٧٥% من الساعات التدريسية للمقرر أو أكثر يرصد للطالب تقدير مستمع (**L**).**Listener**.
- لا يسمح للطالب بالتسجيل في مقرر دراسي إذا كان له متطلب سابق ويجب عليه أن يجتاز المتطلب السابق أولاً.
- يسمح للطالب بالانسحاب من المقرر الدراسي بعد التسجيل عند استدعائه لأداء الخدمة العسكرية ويرصد له تقدير منسحب لأداء الخدمة العسكرية
- **Military Withdrawal (MW)** في سجله الدراسي ولا تحسب هذه الفترة ضمن مدة صلاحية المقررات.
- يرصد تقدير الطالب في السجل الدراسي (**IP**) **In Progress** أثناء تقدمه في بحث رسالة الماجستير أو الدكتوراه، وترصد له نتيجة مناقشة الرسالة بتقدير مرضي (**S**) **Satisfactory** أو غير مرضي (**U**) **Unsatisfactory** ولا تدخل في حساب متوسط نقاط التقدير **GPA**.

٨- طرق وقواعد تقييم الملحقين بالبرنامج :

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
١- اختبار تحريري	١/٢ ك، ي، ط، ح، ز، و، ب، ج، د، هـ ٢/٢ ج، هـ، ز، ح، ط، ي ١/٣/٢ ج، د ٢/٣/٢ أ، ب، هـ
٢- اختبار تطبيقي	١/٢ ط، ح، و، أ، ب، هـ ٢/٢ أ، ب، د، و، ح ١/٣/٢ أ، ب، ج، د، هـ ٢/٣/٢ ج، ب، أ، د، و

٩- طرق تقويم البرنامج :

القائم بالتقويم	الوسيلة	العينه
١- طلاب مرحلة الدكتوراه	استبيان	يطبق على عدد الملتحقين بالبرنامج
٢- المستفيدون (قصور الثقافة - المدارس - مؤسسات ذات صلة بمجال التخصص)	تقرير	٢ من قصور الثقافة ٥ من الموجهين ٥ من منظمات المجتمع المدني
٣- المراجعون الخارجيين	تقرير	٢ مراجع خارجي في التخصص
٤- اعضاء هيئة تدريس	تقرير	١٠٠% من التخصص

المسئول عن البرنامج : د/ عدلى عونى      التوقيع :      التاريخ  
/ / :