

نموذج رقم (١٣)

جامعة / أكاديمية : الاسكندرية

كلية / معهد : التربية النوعية

قسم : التربية الفنية

توصيف برنامج دراسي

(عام ٢٠١٥)

أ- معلومات أساسية :

١- اسم البرنامج : ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية " تصوير "

٢- طبيعة البرنامج : (أحادي) (√ ثنائي) (مشترك)

القسم المسئول عن البرنامج : التربية الفنية والعلوم النفسية التربوية

تاريخ إقرار البرنامج : ٤ / ٣ / ٢٠١٣

ب- معلومات متخصصة :

١- الأهداف العامة للبرنامج :

١/١ التدريب على مهارات تقنية و اجرائية و تنظيمية متميزة تستخدم فى انتاج اعمال فنية و اجرائية و تنظيمية متميزة تستخدم فى انتاج اعمال فنية اكثر حداثة فى مجال فن التصوير .

٢/١ دراسة التراث الانسانى للفنون التصويرية القديمة و الحديثة و تحليلها و التواصل معها و الاستفادة منها فى ضوء الاحداث المحورية الجديدة و المعاصرة لفن التصوير و جودة العمل الفنى .

٣/١ التواصل بين المعارفه و المهارات الفنية و فروع المعرفة المعرفة الاخرى المرتبطة بفن التصوير و استخلاص قيم جمالية مبتكرة فى ضوء المفاهيم التشكيلية المعاصرة

المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج :

١/٢ المعرفة والفهم :

- أ. يقارن بين المراحل والانماط المختلفة في تاريخ فن التصوير.
- ب. يصنف الخامات والادوات التي تتطلبها تقنيات التصوير المختلفة .
- ج. ينمي معارفه في مجالات الفنون عامة.
- د. يعرف طبيعة وخصائص الخامات التصويرية التقليدية والمتطورة.
- هـ. ان يكون قادرا على فهم واستيعاب النظريات والاساسيات المتخصصة في مجال التعلم وكذا العلوم ذات العلاقة بممارسته المهنية.

٢/٢ القدرات الذهنية :

- أ. يحلل الاعمال التصويرية في ضوء السمات العامة لفنون التصوير .
- ب. يستنبط العلاقة بين الاسطح المختلفة والخامات وتركيب الالوان.
- ج. يبتكر اساليب متنوعة لتوظيف الخامات التصويرية الغير تقليدية لانتاج اعمال فنية .

١/٣/١ مهارات مهنية وعملية :

- أ. يختبر كفاءة الخامات والادوات والاجهزة المستخدمة قبل التنفيذ.
- ب. يراعي احتياطات الامن والسلامة عند استخدام الاجهزة والخامات والادوات المهنية .
- ج. يستثمر الامكانيات المتاحة لتنمية التفكير الابداعي.
- د. يستخدم التجريب في ممارسة العمل الفني.
- هـ. يتدرب على ممارسة الفنون التي لها علاقة بفن التصوير مثل الرسم والتصميم .
- و. ان يتمكن من اساليب البحث العلمي المرتبطة بمجال التخصص.

٢/٣/٢ مهارات عامة :

- أ. يوظف النظريات الفنية في مجال التخصص.
- ب. يوظف التكنولوجيا كأداة داعمة للإبداع الفني.
- ج. يحل المشكلات الفنية التي تواجهه أثناء إبداعه الفني .
- د. يراعي حقوق الانسان في التعامل داخل المجتمع.
- هـ. الالتزام بقوانين المهنة في أدائه .

٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج :

تم الرجوع الى :-

١/٣ معايير المجلس القومى لاعتماد تعليم المعلمين ومقياس التميز فى اعداد المعلمين (NCATE)

national council for accreditation of teacher education
the Standard of Excellence in Teacher Preparation , February,
2008.

٤- العلامات المرجعية :

١/٤ بمقارنة المعايير الخارجية (معايير اعتماد أداء الطالب المعلم) ومعايير كلية التربية النوعية جامعة الاسكندرية وجد أنه اتفقت المعايير من ناحية الهدف و ILO'S المعرفة والفهم ،والمهارات الذهنية، المهارات العلمية والمهنية، والمهارات العامة بنسبة ٨٠% حيث اختلفت فى أساليب التنفيذ بما يتلائم مع طبيعة الطالب والمجتمع والمتطلبات المجتمعية والمفاهيم .

٥- هيكل ومكونات البرنامج :

أ - مدة البرنامج : ٣٤ ساعة (٢٦ ساعة مقررات - ٨ ساعة رسالة)

ب- هيكل البرنامج :

□ عدد الساعات / عدد الوحدات : نظري عملي إجمالي

١٨ إلزامي ٨ انتقائي ٢٦ إجمالي اختياري

□ مقررات العلوم الأساسية : ٢٣.٠٧ %

□ مقررات العلوم الاجتماعية والإنسانية: % _

□ مقررات علوم التخصص: ٦٩.٢٣ %

□ مقررات من علوم أخرى (حاسب آلي و..): ٧.٧ %

□ التدريب الميداني : --

ج- مستويات البرنامج (في نظام الساعات المعتمدة) : ينطبق

المستوى الأول / السنة الأولى : يلزم اجتياز ١٦ ساعة لكل فصل دراسي ، ٩ ساعات لفصل

الصيف وحدة موزعة على النحو التالي :

إلزامي انتقائي اختياري

المستوى الأول / السنة الثانية : يلزم اجتياز وحدة (موزعة كالتالي :

إلزامي انتقائي اختياري وهكذا

د . مقررات البرنامج :

أ - إلزامي :

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			
		٤		-	٢	فن الرسم وتطبيقاته الحديثة	٢١٠٢٧٠١
		٤		١	٣	تصوير	٢١٠٢٧٠٢
		٤		١	٣	التكنولوجيا والمفاهيم المستحدثة في التصوير	٢١٠٢٧٠٣
		٢		١	٢	تطبيقات التصوير وعلاقتها بالمجالات المتعددة	٢١٠٢٧٠٤
		-		٢	٢	قضايا التصوير ومشكلاته	٢١٠٢٧٠٥
		-		٢	٢	مناهج بحث	٢١٠٥٧٠١
		٢		١	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	٢١٠٥٧٠٢
		٢		١	٢	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠٥٧٠٣

ب- انتقائي :

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			
		٢		١	٢	استخدام برامج الحاسب الآلي في مجال التخصص	٢١٠٢٧٠٦
		-		٢	٢	قراءات باللغة الانجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٧٠٧
		-		٢	٢	نظريات تدريس التربية الفنية	٢١٠٢٧٠٨
		-		٢	٢	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	٢١٠٢٧٠٩
		٤		-	٢	تصميم في مجال التخصص	٢١٠٢٧١٠
		٢		١	٢	تصوير جداري	٢١٠٢٧١١
		٤		١	٣	الثقافة الخضراء والفنون صديقة البيئة	٢١٠٢٧١٢
		-		٢	٢	حقوق مهنية تخصصية	٢١٠٢٧١٣
		-		٢	٢	تاريخ وتذوق الفن المعاصر	٢١٠٢٧١٤
		-		٢	٢	نقد تشكيلي	٢١٠٢٧١٥
		-		٢	٢	علم الجمال	٢١٠٢٧١٦
		-		٢	٢	متاحف ومعارض	٢١٠٢٧١٧
		٤		-	٢	مسرح الطفل	٢١٠٢٧١٨
		-		٢	٢	أساطير	٢١٠٢٧١٩

ج- اختياري :

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		نظري	تمارين	عملي			

٥- محتويات المقررات :

راجع استمارات توصيف المقررات

كود أو رقم المقرر :

اسم المقرر :

المحتويات :

(اللائحة)

(طبقاً لما هو مذكور في

٦- متطلبات الالتحاق بالبرنامج :

- يقبل الطالب الحاصل على درجة البكالوريوس من إحدى الجامعات المعترف بها من المجلس الأعلى للجامعات للدراسة ببرامج الدراسات العليا إذا أستوفى شروط القبول بكل برنامج.
- أن يستوفى الطالب شروط القسم العلمي (إن وجدت) وأن يحصل على موافقة مجلس القسم المختص ومجلس الكلية.
- أن يستوفى الطالب المستندات والنماذج المطلوبة في إدارة الدراسات العليا.
- يختار الطالب المقررات المناسبة ويملاً نموذج تسجيل مقررات ويعتمده من المرشد الأكاديمي ورئيس القسم.
- التسجيل شرط اساسي لكي يسمح للطالب بالحضور وحساب المقررات الدراسية له.
- لا يعتبر الطالب مسجلاً في أى مقرر إلا بعد سداد الرسوم الدراسية خلال المواعيد المقررة.

- الطالب الذي لا يقوم بانتهاء إجراءات التسجيل قبل نهاية الأسبوع الثاني من فصلي الخريف والربيع أو الأسبوع الأول من الفصل الصيفي لا يحق له حضور المحاضرات.

٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج :

- يقرر مجلس الكلية الحد الأدنى لعدد الطلاب لفتح مقررات دراسية.
- يحق للطلاب أن يحذف/يضيف أي مقرر قبل نهاية الأسبوع الثاني من بداية الفصل الدراسي (الخريف – الربيع) أو نهاية الأسبوع الأول من فصل الصيف بعد تعبئة نموذج الحذف والإضافة واعتماده من المرشد الأكاديمي دون أن يظهر المقرر الذي تم حذفه في سجله الدراسي.

- يسمح للطلاب بالانسحاب من المقرر الدراسي قبل نهاية الأسبوع الثاني عشر من بداية فصلي الربيع والخريف أو الأسبوع السادس من الفصل الصيفي بعد تعبئة نموذج الانسحاب واعتماده من المرشد الأكاديمي وفي هذه الحالة لا تحسب للطلاب ساعات هذا المقرر ويرصد للطلاب تقدير منسحب **Withdrawal (w)** في سجله الدراسي.

- لا يسمح للطلاب بدخول الامتحان النهائي إلا إذا حضر ٧٥% على الأقل من الساعات التدريسية للمقرر. فإذا تجاوزت نسبة غياب الطالب ٢٥% من مجموع عدد الساعات التدريسية للمقرر يخطر الطالب بحرمانه من دخول امتحان نهاية الفصل ويرصد له في سجله الدراسي منسحبا انسحابا إجبارياً من المقرر **Forced Withdrawal (FW)**.

- يحصل الطالب على تقدير غير مكتمل **Incomplete (I)** إذا تعذر عليه دخول الامتحان النهائي لمقرر أو إتمام بعض متطلباته لأسباب قهرية يقبلها مجلس القسم وتقرها لجنة الدراسات العليا ومجلس الكلية شريطة أن يكون قد حضر وأدى ٧٥% على الأقل من متطلبات المقرر وعليه أداء الامتحان خلال أسبوعين من بدء الفصل الدراسي التالي وإلا حصل على تقدير منسحب إجباري **(FW)**.

- المقررات التي يحصل فيها الطالب على تقدير **(I, W, FW or MW)** لا تحسب له كساعات دراسية ولا تدخل في حساب المتوسط التراكمي للدرجات.

- يحق للطلاب إعادة التسجيل في أي مقرر سبق له النجاح أو الرسوب فيه بغرض تحسين تقديره في هذا المقرر.

- يرصد في سجل الطالب الدراسي **Transcript** جميع تقديراته الحاصل عليها في المقررات في جميع محاولاته وتدخل جميعاً في حساب المتوسط التراكمي للدرجات في جميع الفصول الدراسية **Cumulative Grade Point Average (CGPA)**.

- يجوز للطالب التسجيل في مقررات دراسية من خارج القسم أو الكلية أو الجامعة ضمن برنامجه الدراسي وذلك بعد موافقة مجلس الكلية بناءً على اقتراح مجلس القسم المختص وتدخل هذه المقررات في حساب المتوسط التراكمي للدرجات **Grade Point Average (GPA)**.

- لا يحسب للطالب المقرر ضمن الساعات المطلوبة للحصول على الدرجة إذا حصل فيه على تقدير اقل من C، ويجب عليه إعادة دراسة المقرر إذا كان إجبارياً ويحق للطالب دراسة مقرر بديل إذا كان اختيارياً وتدخل الدرجات الحاصل عليها في محاولاته في حساب المتوسط التراكمي للدرجات **(CGPA)** في جميع الفصول الدراسية.

- في حالة شطب الطالب من البرنامج لا يحق له التسجيل لنفس البرنامج مرة أخرى في ذات التخصص.

- لا يحسب للطالب المقرر الذي درسه ومر عليه أكثر من خمس سنوات من تاريخ اجتيازه المقرر وحتى وقت الحصول على الماجستير أو سبع سنوات حتى وقت الحصول على الدكتوراه.

- حساب المتوسط التراكمي للدرجات:

أ- نقاط تقدير المقرر = عدد الساعات المعتمدة للمقرر x نقاط المقرر.

ب- المتوسط التراكمي للدرجات **GPA** لكل فصل دراسي (لأقرب ثلاثة أرقام عشرية) وفقاً للمعادلة:

$$[\text{نقاط تقدير المقرر ١}] + [\text{نقاط تقدير المقرر ٢}] + \dots$$

$$\text{-----} = \text{GPA}$$

مجموع الساعات المعتمدة لكل المقررات الدراسية التي أكملها الطالب في الفصل الدراسي

ج - يتم حساب إجمالي المتوسط التراكمي للدرجات **CGPA** وفقاً للمعادلة:

مجموع نقاط تقدير جميع المقررات التي أكملها الطالب

$$\text{-----} = \text{CGPA}$$

مجموع الساعات المعتمدة لكل المقررات الدراسية

Sum of points of credit hours of all courses

$$\text{-----} = \text{CGPA}$$

Sum of numbers of credit hours of all courses

- يمكن للطالب التسجيل في مقرر دراسي كمستمع دون دخول الامتحان وفي حالة حضور الطالب ٧٥% من الساعات التدريسية للمقرر أو أكثر يرصد للطالب تقدير مستمع (L) **Listener**.
- لا يسمح للطالب بالتسجيل في مقرر دراسي إذا كان له متطلب سابق ويجب عليه أن يجتاز المتطلب السابق أولاً.
- يسمح للطالب بالانسحاب من المقرر الدراسي بعد التسجيل عند استدعائه لأداء الخدمة العسكرية ويرصد له تقدير منسحب لأداء الخدمة العسكرية **Military Withdrawal (MW)** في سجله الدراسي ولا تحسب هذه الفترة ضمن مدة صلاحية المقررات.
- يرصد تقدير الطالب في السجل الدراسي **In Progress (IP)** أثناء تقدمه في بحث رسالة الماجستير أو الدكتوراه، وترصد له نتيجة مناقشة الرسالة بتقدير مرضي **Satisfactory (S)** أو غير مرضي **(U) Unsatisfactory** ولا تدخل في حساب متوسط نقاط التقدير **GPA**.

٨- طرق وقواعد تقييم الملتحقين بالبرنامج :

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
اختبارات شفوية	١/٢ أ، ب، ج، هـ ٢/٢ أ ١/٣/٢ ج، و
اختبارات تحريرية	١/٢ أ، ج، هـ ٢/٢ أ ١/٣/٢ ج، و ٢/٣/٢ أ
اختبارات عملية	١/٢ ب، د ٢/٢ ب، ج ١/٣/٢ أ، ب، ج، د، هـ ٢/٣/٢ ب، ج، د، هـ
اختبار نهاية الفصل الدراسي	جميع المخرجات التعليمية

٩- طرق تقويم البرنامج :

القائم بالتقويم	الوسيلة	العينه
١- طلاب مرحلة الماجستير	استبيان	يطبق على عدد الملتحقين بالبرنامج
٢- المستفيدون (قصور الثقافة - المدارس - مؤسسات ذات صلة بمجال التخصص)	تقرير	٢ من قصور الثقافة ٥ من الموجهين ٥ من منظمات المجتمع المدني
٣- المراجعون الخارجيين	تقرير	٢ مراجع خارجي في التخصص
٤- اعضاء هيئة تدريس	تقرير	١٠٠% من التخصص

المسئول عن البرنامج : : أ.م.د/ خيرية محمد عبد العزيز التوقيع :

التاريخ : / /