

نموذج رقم (١٣)

جامعة / أكاديمية : الاسكندرية

كلية / معهد : التربية النوعية

قسم : التربية الفنية

توصيف برنامج دراسي

(عام ٢٠١٥)

أ- معلومات أساسية :

١- اسم البرنامج : ماجستير التربية النوعية فى التربية الفنية (خزف)

٢- طبيعة البرنامج : (أحادي) (√ ثنائي) (مشترك)

القسم المسئول عن البرنامج : - التربية الفنية - العلوم التربوية والنفسية

تاريخ إقرار البرنامج : ٢٠١٣/ ٣ / ٤

ب- معلومات متخصصة :

١- الأهداف العامة للبرنامج :

١/١ فهم نظريات الفنون البصرية.

٢/١ الوعي بتاريخ الفن وتذوق القيم الجمالية في فنون الحضارات .

٣/١ توظيف المهارات الفنية والتكنولوجية في ممارسة وإنتاج الفن .

٢- لمخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج :

١/٢ المعرفة والفهم :

أ. يحدد أوجه التآلف والاختلاف في مجالات الفنون البصرية .

ب. يقارن بين المراحل المختلفة لتاريخ الفن .

ج. ينمي معارفه في مجالات فنية وثقافية عامة .

د. يعرف طبيعة وخصائص الخامات التشكيلية.

هـ. يتعرف على أنواع المعارض والمتاحف التي تسهم فى خلق مناخ ابداعى وتصنيفها.

و. يميز بين طرق وأساليب تشكيل المنتج الفنى الخاص بالحرف البيئية .

ز. يتعرف على المفاهيم الأساسية لعناصر وأسس التصميم.

ح. يصنف أساليب التعليم والتعلم المتنوعة.

ط. يختار أدوات تقييم تتناسب مع الأنشطة الفنية.

- ي. يختار ما يناسب الأبحاث من أدوات جمع البيانات.
ك. يلم بمبادئ الإحصاء البارامترى والابارمترى.

٢/٢ القدرات الذهنية :

- أ. يستتبب العلاقة بين القيم الجمالية في الطبيعة وفنون الحضارات.
ب. يستدل على القيم الفنية المتضمنة في الأعمال الفنية .
ج. ينقد العمل الفني في ضوء الاتجاهات الفنية والمتغيرات الثقافية .
د. يبتكر أساليباً متنوعة لتوظيف الخامة في إنتاج العمل الفني .
هـ. يتناول مفهوم الثقافة الخضراء وكيفية الاستفادة من هذا الفكر في تطبيقات التربية الفنية فى المناهج والأنشطة المختلفة.
و. يضع حلول ابتكارية مستحدثه تثرى انتاج العمل الفني .
ز. يوظف المعاملات الاحصائية المختلفة وفق طبيعة البحث.
ح. يستتبب العلاقة بين الخامة ودورها في تحقيق القيم الجمالية للعمل الفني .
ط. يستتبب العلاقة بين تخصصات الفن التشكيلي وفروع المعرفة الأخرى .
ي. يضع حلولاً إبتكارية لتطوير منتج المشروع .
ك. بناء مناهج تتفق مع طبيعة المرحلة العمرية.
ل. يستتبب العلاقة بين الخامة ودورها فى تحقيق القيم الجمالية للعمل الفني من خلال مسرح الطفل.
م. عمل ورش ابداعية للمبدعين.
ن. يستتبب العلاقة بين الفن الشعبى ورسوم الأطفال.

٣/٢ المهارات :

١/٣/٢ مهارات مهنية وعملية :

- أ. يختبر كفاءة الخامات والأدوات والأجهزة التي تتضمنها بيئة التعلم قبل التنفيذ.
ب. يوظف إمكانات البيئة بما يضمن مناخ إبداعي .
ج. يحقق التكامل بين ميادين التربية الفنية .
د. يوظف الدور التربوى والثقافى للمتاحف القومية والفنية.
هـ. يستثمر الامكانيات المتاحة لتنمية التفكير الابداعى.
و. يصمم ورش للتعرف على علم الفولكلور.

- ز . يستخدم استراتيجيات تعليم وتعلم تلائم المرحلة العمرية.
- ح. يوظف الشكل والتعبير في فن الطفل.
- ط. يتدرب على ممارسة الفنون التي لها علاقة بالفنون الخزفية مثل الرسم والتصميم والحفر.

٢/٣/٢ مهارات عامة :

- أ. يراعى حقوق الإنسان في التعامل داخل مجتمع المدرسة .
- ب. يربط المفاهيم العلمية لأحد فروع المعرفة بمفاهيم الفن التشكيلي .
- ج. يدير الوقت بما يتيح فرص تعليمية متنوعة .
- د. يوظف التكنولوجيا كأداة داعمة للإبداع الفني .
- هـ. يتواصل من خلال قنوات الإتصال التكنولوجية بالعالم الخارجى.
- و. ينتج ايجابيا نحو خدمة المجتمع بتنمية المهارات التكنولوجية
- ز . يتواصل باللغة الأجنبية فى مجال التخصص
- ح. يحترم الاراء والاتجاهات الفنية للطلاب.
- ط. يوجه طلابه للاهتمام بالقيم الانسانية .
- ي. يلتزم بقوانين المهنة فى أدائه .

٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج :

تم الرجوع الى :-

١/٣ معايير المجلس القومى لاعتماد تعليم المعلمين ومقياس التميز فى اعداد المعلمين (NCATE)

national council for accreditation of teacher education
the Standard of Excellence in Teacher Preparation , February,
2008.

٤- العلامات المرجعية :

١/٤ بمقارنة المعايير الخارجية (معايير اعتماد أداء الطالب المعلم) ومعايير كلية التربية النوعية جامعة الاسكندرية وجد أنه اتفقت المعايير من ناحية الهدف و ILO'S المعرفة والفهم ،والمهارات الذهنية، المهارات العلمية والمهنية، والمهارات العامة بنسبة ٨٠% حيث اختلفت فى أساليب التنفيذ بما يتلائم مع طبيعة الطالب والمجتمع والمتطلبات المجتمعية

والمفاهيم .

٥- هيكل ومكونات البرنامج :

أ - مدة البرنامج : ٣٤ ساعة (٢٦ ساعة مقررات - ٨ ساعة رسالة)

ب- هيكل البرنامج :

□ عدد الساعات / عدد الوحدات : نظري عملي إجمالي ٢٦ إجمالي

١٨ إلزامي ٨ انتقائي اختياري

□ مقررات العلوم الأساسية : ٢٣.٠٧ %

□ مقررات العلوم الاجتماعية والإنسانية: % _

□ مقررات علوم التخصص: ٦٩.٢٣ %

□ مقررات من علوم أخرى (حاسب آلي و..): ٧.٧ %

□ التدريب الميداني : --

ج- مستويات البرنامج (في نظام الساعات المعتمدة) : ينطبق

المستوى الأول / السنة الأولى : يلزم اجتياز ١٦ ساعة لكل فصل دراسي ، ٩ ساعات لفصل

الصيف وحدة موزعة على النحو التالي :

إلزامي انتقائي اختياري

المستوى الأول / السنة الثانية : يلزم اجتياز وحدة (موزعة كالتالي :

إلزامي انتقائي اختياري وهكذا

د . مقررات البرنامج :

أ - إلزامي :

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			

		٤		١	٣	نحت خزفي	٢١٠٢٧٣٢
		٤		١	٣	خزف	٢١٠٢٧٣٦
		٤		-	٢	التشكيل بالعجانين الطينية والمزججة	٢١٠٢٧٤٠
		٢		١	٢	تكنولوجيا ترميم الخزف	٢١٠٢٧٤١
		٢		١	٢	استنساخ النماذج الخزفية البسيطة	٢١٠٢٧٤٢
		-		٢	٢	مناهج بحث	٢١٠٥٧٠١
		٢		١	١	الإحصاء وتحليل البيانات	٢١٠٥٧٠٢
		٢		١	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠٥٧٠٣

ب- انتقائي :

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			
		٢		١	١	استخدام برامج الحاسب الآلي في مجال التخصص	٢١٠٢٧٠٦
		-		٢	٢	قراءات باللغة الانجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٧٠٧
		-		٢	٢	نظريات تدريس التربية الفنية	٢١٠٢٧٠٨
		-		٢	٢	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	٢١٠٢٧٠٩
		٤		-	-	تصميم في مجال التخصص	٢١٠٢٧١٠
		٤		١	١	الثقافة الخضراء والفنون صديقة البيئة	٢١٠٢٧١٢

تابع ب- انتقائي :

		-	٢	٢		علم الجمال	٢١٠٢٧١٦
		-	٢	٢		متاحف ومعارض	٢١٠٢٧١٧
		-	٢	٢		دلالة الرمز في الفن	٢١٠٢٧٢٧

		-	٢	٢	تذوق فني	٢١٠٢٧٣٠
		٤	-	-	نحت مواد	٢١٠٢٧٣٣
		٢	١	١	اساليب الزخرفة والتأثيرات اللونية على الاجسام الخزفية	٢١٠٢٧٤٣
		٢	١	١	تكنولوجيا استخدام الافران	٢١٠٢٧٤٤
		-	٢	٢	الجنور الثقافية للفنون الشعبية	٢١٠٢٧٤٥

ج- اختياري :

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			

-٥

راجع استمارات توصيف المقررات

محتويات المقررات :

كود أو رقم المقرر :

اسم المقرر :

المحتويات : (طبقاً لما هو مذكور في اللائحة)

٦- متطلبات الالتحاق بالبرنامج :

- يقبل الطالب الحاصل على درجة البكالوريوس من إحدى الجامعات المعترف بها من المجلس الأعلى للجامعات للدراسة ببرامج الدراسات العليا إذا أستوفى شروط القبول بكل برنامج.
- أن يستوفى الطالب شروط القسم العلمي (إن وجدت) وأن يحصل على موافقة مجلس القسم المختص ومجلس الكلية.
- أن يستوفى الطالب المستندات والنماذج المطلوبة في إدارة الدراسات العليا.
- يختار الطالب المقررات المناسبة ويملاً نموذج تسجيل مقررات ويعتمده من المرشد الأكاديمي ورئيس القسم.
- التسجيل شرط اساسى لكى يسمح للطلاب بالحضور وحساب المقررات الدراسية له.
- لا يعتبر الطالب مسجلاً في أى مقرر إلا بعد سداد الرسوم الدراسية خلال المواعيد المقررة.
- الطالب الذي لا يقوم بانتهاء إجراءات التسجيل قبل نهاية الأسبوع الثاني من فصلى الخريف والربيع أو الأسبوع الأول من الفصل الصيفي لا يحق له حضور المحاضرات.

٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج :

- يقرر مجلس الكلية الحد الأدنى لعدد الطلاب لفتح مقررات دراسية.
- يحق للطلاب أن يحذف/يضيف أي مقرر قبل نهاية الأسبوع الثاني من بداية الفصل الدراسي (الخريف – الربيع) أو نهاية الأسبوع الأول من فصل الصيف بعد تعبئة نموذج الحذف والإضافة واعتماده من المرشد الأكاديمي دون أن يظهر المقرر الذي تم حذفه في سجله الدراسي.
- يسمح للطلاب بالانسحاب من المقرر الدراسي قبل نهاية الأسبوع الثاني عشر من بداية فصلي الربيع والخريف أو الأسبوع السادس من الفصل الصيفي بعد تعبئة نموذج الانسحاب واعتماده من المرشد الأكاديمي وفي هذه الحالة لا تحسب للطلاب ساعات هذا المقرر ويرصد للطلاب تقدير منسحب **Withdrawal (w)** في سجله الدراسي.
- لا يسمح للطلاب بدخول الامتحان النهائي إلا إذا حضر ٧٥% على الأقل من الساعات التدريسية للمقرر. فإذا تجاوزت نسبة غياب الطالب ٢٥% من مجموع عدد الساعات التدريسية للمقرر يخطر الطالب بحرمانه من دخول امتحان نهاية الفصل ويرصد له في سجله الدراسي منسحبا انسحاباً إجبارياً من المقرر **Forced Withdrawal (FW)**.

- يحصل الطالب على تقدير غير مكتمل **Incomplete (I)** إذا تعذر عليه دخول الامتحان النهائي لمقرر أو إتمام بعض متطلباته لأسباب قهرية يقبلها مجلس القسم وتقرها لجنة الدراسات العليا ومجلس الكلية شريطة أن يكون قد حضر وأدى ٧٥% على الأقل من متطلبات المقرر وعليه أداء الامتحان خلال أسبوعين من بدء الفصل الدراسي التالي وإلا حصل على تقدير منسحب إجباري **(FW)**.

- المقررات التي يحصل فيها الطالب على تقدير **(I, W, FW or MW)** لا تحسب له كساعات دراسية ولا تدخل في حساب المتوسط التراكمي للدرجات.

- يحق للطالب إعادة التسجيل في أي مقرر سبق له النجاح أو الرسوب فيه بغرض تحسين تقديره في هذا المقرر.

- يرصد في سجل الطالب الدراسي **Transcript** جميع تقديراته الحاصل عليها في المقررات في جميع محاولاته وتدخل جميعاً في حساب المتوسط التراكمي للدرجات في جميع الفصول الدراسية **Cumulative Grade Point Average (CGPA)**.

- يجوز للطالب التسجيل في مقررات دراسية من خارج القسم أو الكلية أو الجامعة ضمن برنامجه الدراسي وذلك بعد موافقة مجلس الكلية بناءً على اقتراح مجلس القسم المختص وتدخل هذه المقررات في حساب المتوسط التراكمي للدرجات **Grade Point Average (GPA)**.

- لا يحسب للطالب المقرر ضمن الساعات المطلوبة للحصول على الدرجة إذا حصل فيه على تقدير أقل من **C**، ويجب عليه إعادة دراسة المقرر إذا كان إجبارياً ويحق للطالب دراسة مقرر بديل إذا كان اختيارياً وتدخل الدرجات الحاصل عليها في محاولاته في حساب المتوسط التراكمي للدرجات **(CGPA)** في جميع الفصول الدراسية.

- في حالة شطب الطالب من البرنامج لا يحق له التسجيل لنفس البرنامج مرة أخرى في ذات التخصص.

- لا يحسب للطالب المقرر الذي درسه ومر عليه أكثر من خمس سنوات من تاريخ اجتيازه المقرر وحتى وقت الحصول على الماجستير أو سبع سنوات حتى وقت الحصول على الدكتوراه.

- حساب المتوسط التراكمي للدرجات:

أ- نقاط تقدير المقرر = عدد الساعات المعتمدة للمقرر x نقاط المقرر.

ب- المتوسط التراكمي للدرجات **GPA** لكل فصل دراسي (لأقرب ثلاثة أرقام عشرية) وفقاً للمعادلة:

$$[\text{نقاط تقدير المقرر ١}] + [\text{نقاط تقدير المقرر ٢}] + \dots$$

$$\text{-----} = \text{GPA}$$

مجموع الساعات المعتمدة لكل المقررات الدراسية التي أكملها الطالب في الفصل الدراسي
ج - يتم حساب إجمالي المتوسط التراكمي للدرجات **CGPA** وفقا للمعادلة:

$$\frac{\text{مجموع نقاط تقدير جميع المقررات التي أكملها الطالب}}{\text{مجموع الساعات المعتمدة لكل المقررات الدراسية}} = \text{CGPA}$$

$$\frac{\text{Sum of points of credit hours of all courses}}{\text{Sum of numbers of credit hours of all courses}} = \text{CGPA}$$

- يمكن للطالب التسجيل في مقرر دراسي كمستمع دون دخول الامتحان وفي حالة حضور الطالب ٧٥% من الساعات التدريسية للمقرر أو أكثر يرصد للطالب تقدير مستمع **(L) Listener**.
- لا يسمح للطالب بالتسجيل في مقرر دراسي إذا كان له متطلب سابق ويجب عليه أن يجتاز المتطلب السابق أولاً.
- يسمح للطالب بالانسحاب من المقرر الدراسي بعد التسجيل عند استدعائه لأداء الخدمة العسكرية ويرصد له تقدير منسحب لأداء الخدمة العسكرية **Military Withdrawal (MW)** في سجله الدراسي ولا تحسب هذه الفترة ضمن مدة صلاحية المقررات.

- يرصد تقدير الطالب في السجل الدراسي **(IP) In Progress** أثناء تقدمه في بحث رسالة الماجستير أو الدكتوراه، وترصد له نتيجة مناقشة الرسالة بتقدير مرضي **(S) Satisfactory** أو غير مرضي **(U) Unsatisfactory** ولا تدخل في حساب متوسط نقاط التقدير **GPA**.

٨- طرق وقواعد تقييم الملتحقين بالبرنامج :

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
١- اختبار تحريري	١/٢ أ، ج، د، هـ، ح، ي، ك - ٢/٢ أ، ب، ج، هـ، ز، ك ١/٣/٢ ج، د، ز - ٢/٣/٢ ب، أ، ز، ي
٢- اختبار تطبيقي	١/٢ ب، و، ز، ط - ٢/٢ د، هـ، و، ح، ط، ي، ل،

م، ن - ١/٣/٢ أ، ب، ج، هـ، و، ح، ط - ٢/٣/٢ أ، ب، ج، د، هـ، و، ح، ط، ي	
---	--

٩- طرق تقويم البرنامج :

القائم بالتقويم	الوسيلة	العينه
١- طلاب مرحلة الماجستير	استبيان	يطبق على عدد الملتحقين بالبرنامج
٢- المستفيدين (قصور الثقافة - المدارس - مؤسسات ذات صلة بمجال التخصص)	تقرير	٢ من قصور الثقافة ٥ من الموجهين ٥ من منظمات المجتمع المدني
٣- المراجعون الخارجيين	تقرير	٢ مراجع خارجي في التخصص
٤- اعضاء هيئة تدريس	تقرير	١٠٠% من التخصص

المسئول عن البرنامج : د/ عدلى عونى التوقيع : التاريخ :

/ /