

نموذج رقم (١٣)

جامعة / أكاديمية : الاسكندرية

كلية / معهد : التربية النوعية

قسم : التربية الفنية

توصيف برنامج دراسي

(عام ٢٠١٥)

أ- معلومات أساسية :

١- اسم البرنامج : ماجستير تربية نوعية فى التربية الفنية (طباعة
منسوجات)

٢- طبيعة البرنامج : (أحادي) (٧ ثنائي) (مشترك)

القسم المسئول عن البرنامج : التربية الفنية العلوم النفسية والتربوية.

تاريخ إقرار البرنامج : ٣ / ٤ / ٢٠١٣

ب- معلومات متخصصة :

١- الأهداف العامة للبرنامج :

١/١ الإمام بتاريخ الفن والنظريات الفنية البصرية الطباعة والمشكلات الفنية الطباعة وإيجاد حلول لها.

٢/١ الإمام بالساليب والتقنيات الطباعة اليدوية والتكنولوجية ومواكبة كل المستجدات لتطوير مجال الطباعة .

٣/١ تذوق القيم الجمالية لفنون الطباعة والقدرة على النقد الواعي من خلال الألمان بفنون الحضارات المختلفة.

٤/١ تفعيل المعارف والمهارات الفنية الطباعة اليدوية والتكنولوجيا لتحقيق النمو المتكامل للدارس من خلال تخطيط البرامج والأنشطة التعليمية.

٥/١ توظيف المهارات الفنية والمعارف الطباعة وربطها بما سبق تعلمه وممارسته وما يكتسبه فيما بعد.

٦/١ الإفادة من الخامات والأدوات المتاحة في إيجاد حلول غير تقليدية تعكس مرونة تفكير
الدراس وقدرته على الابتكار في مجال التخصص.

٧/١ الالتزام بأساسيات ومنهجية البحث العلمي في مجال التخصص.

٨/١ الكشف عن المشكلات والقضايا الفنية والمهنية الطباعية والتربوية والمجتمعية وطرح حلول
مستحدثة لها تتوافق مع طبيعة المتغيرات المحلية والعالمية.

٩/١ الالتزام بالأمانة العلمية والمصادقية مع البدء من حيث انتهى الآخرون.

١٠/١ ربط الدارسين باحتياجات وفعاليات وأنشطة المجتمع الميدانية الحقيقية تفعيلاً لمعايير
الجودة ودور التربية الفنية في التطوير والتنمية المستدامة.

المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج :

١/٢ المعرفة والفهم :

- أ. يعرف طبيعة وخصائص العجائن والملونات والصبغات الطباعية المختلفة.
- ب. يقارن بين الأساليب والتقنيات الطباعية اليدوية والتكنولوجية المتنوعة وبما يشملها من الأدوات والخامات.
- ج. يحدد مواصفات الأعمال الفنية الجيدة ومدى تناسبها للغرض الوظيفي المستخدم فيما بعد.
- د. يمزج بين التقنيات والطرق الطباعية المتنوعة في تشكيل منتج فني مبتكر ومتكامل.
- هـ. يتعرف على خصائص وسمات فنون الحضارات المختلفة بشكل عام وبمجال الطباعة بشكل خاص .

٢/٢ القدرات الذهنية :

- أ. تحديد المشكلات في الميادين الفنية المختلفة وربطها بمجال الطباعة اليدوية والتكنولوجية .
- ب. طرح حلول مختلفة تتميز بالمرونة والطلاقة للمشكلات الفنية التي تواجهه.
- ج. الإطلاع على كل ما سبق من دراسات وبحوث متعلقة بمجالات الفنية التشكيلي وفنون طباعة المنسوجات والطباعة الفنية .
- د. يترجم الخطوط والأشكال والرموز التشكيلية والفنية الجزئية إلى مفاهيم ومعاني كلية.
- هـ. يوظف قدرات التفكير النقدي في المقارنة والتحليل للقيم الجمالية داخل العمل الفني الطباعي.
- و. يربط بين مجالات الفن الطباعي وفروع الفنون التشكيلية الأخرى داخل فنون الحضارات المختلفة.
- ز. يستخدم استراتيجيات تعليم وتعلم تنمي مهارات وقدرات التفكير الإبداعي النقدي.

٣/٢ المهارات :

١/٣/٢ مهارات مهنية وعملية :

أ. يربط بين ميدان الفنون الطباعية وميادين ونظريات التربية الفنية محققاً التكامل الفني والمعرفي.

ب. يتخذ محور "التجريب" كأساس لعملية الإبداع الطباعي وتأكيد الشخصية الفنية له.

ج. يوظف إمكانات البيئة المتاحة لخلق أعمال إبداعية تتميز بالطلاقة والمرونة والأصالة.

٢/٣/٢ مهارات عامة :

أ. يوظف النظريات الفنية الطباعية وأساليبها وتقنياتها ونواتجها في إيجاد

حلول غير تقليدية.

ب. يواجه المشكلات الفنية الطباعية وتوظيفها واستغلالها داخل المنتج المطبوع.

ج. يمارس النقد الذاتي والتقييم والتقويم المستمر أثناء جميع مراحل الإبداع

الطباعي.

د. يقدر آراء الآخرين وحقوقهم وقيمهم الإنسانية.

هـ. يربط بين مجالات الفنون الطباعية ومجال سوق العمل ومتطلباته .

و. يتعاون مع الجهات المتخصصة في تجميل البيئة المحلية .

٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج :

تم الرجوع الى :-

١/٣ معايير المجلس القومى لاعتماد تعليم المعلمين ومقياس التميز فى اعداد المعلمين (NCATE)

national council for accreditation of teacher education
the Standard of Excellence in Teacher Preparation , February,
2008.

٤- العلامات المرجعية :

١/٤ بمقارنة المعايير الخارجية (معايير أعتماذ أداء الطالب المعلم) ومعايير كلية التربية النوعية جامعة الاسكندرية وجد أنه اتفقت المعايير من ناحية الهدف و ILO'S المعرفة والفهم ،والمهارات الذهنية، المهارات العلمية والمهنية، والمهارات العامة بنسبة ٨٠% حيث اختلفت فى أساليب التنفيذ بما يتلائم مع طبيعة الطالب والمجتمع والمتطلبات المجتمعية والمفاهيم .

٥- هيكل ومكونات البرنامج :

أ - مدة البرنامج : ٣٨ ساعة (٢٦ ساعة مقررات - ٨ ساعة رسالة)

ب- هيكل البرنامج :

□ عدد الساعات / عدد الوحدات : نظري عملي إجمالي ٢٦ إجمالي

١٨ إلزامي ٨ انتقائي اختياري

□ مقررات العلوم الأساسية : ٢٣.٠٧ %

□ مقررات العلوم الاجتماعية والإنسانية: _ %

□ مقررات علوم التخصص: ٦٩.٢٣ %

□ مقررات من علوم أخرى (حاسب آلي و ..): ٧.٧ %

□ التدريب الميداني : --

ج- مستويات البرنامج (في نظام الساعات المعتمدة) : ينطبق

المستوى الأول / السنة الأولى : يلزم اجتياز ١٦ ساعة لكل فصل دراسي ، ٩ ساعات لفصل الصيف وحدة موزعة على النحو التالي :

إلزامي انتقائي اختياري

المستوى الأول / السنة الثانية : يلزم اجتياز وحدة (موزعة كالتالي :

إلزامي انتقائي اختياري وهكذا

د . مقررات البرنامج :

أ - إلزامي :

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			
		٤		١	٣	تكنولوجيا الطباعة و الألوان	٢١٠٢٧٢٨
		٤		١	٣	طباعة فنية	٢١٠٢٧٥٨
		٢		١	٢	المعالجات التصميمية للعمل الطباعي المجسم	٢١٠٢٧٥٩
		٢		١	٢	جماليات التشكيل الطباعي والصباعي	٢١٠٢٧٦٠
		٢		١	٢	طباعة المنسوجات	٢١٠٢٧٦١
		-		٢	٢	مناهج بحث	٢١٠٥٧٠١
		٢		١	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	٢١٠٥٧٠٢
		٢		١	٢	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠٥٧٠٣

ب- انتقائي :

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			
		٢		١	٢	استخدام برامج الحاسب الآلي في مجال التخصص	٢١٠٢٧٠٦
		-		٢	٢	قراءات باللغة الانجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٧٠٧

تابع : ب- انتقائي :

		-		٢	٢	نظريات تدريس التربية الفنية	٢١٠٢٧٠٨
		-		٢	٢	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	٢١٠٢٧٠٩
		٤		-	٢	تصميم فى مجال التخصص	٢١٠٢٧١٠
		٤		١	٣	الثقافة الخضراء والفنون صديقة البيئة	٢١٠٢٧١٢
		-		٢	٢	علم الجمال	٢١٠٢٧١٦
		-		٢	٢	متاحف ومعارض	٢١٠٢٧١٧
		٤		١	٣	جماليات الخط العربي	٢١٠٢٧٢٦
		-		٢	٢	تذوق فني	٢١٠٢٧٣٠
		-		٢	٢	الجزور الثقافية للفنون الشعبية	٢١٠٢٧٤٥
		٤		١	٣	اشغال فنية	٢١٠٢٧٤٦
		٢		١	٢	تقنيات التشكيل الطباعى	٢١٠٢٧٦٢
		٤		٢	٤	تاريخ الحضارات الفنية	٢١٠٢٧٦٣

ج- اختياري :

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			

٥- محتويات المقررات :

كود أو رقم المقرر :

اسم المقرر :

المحتويات :

(اللائحة)

(طبقاً لما هو مذكور في

٦- متطلبات الالتحاق بالبرنامج :

- يقبل الطالب الحاصل على درجة البكالوريوس من إحدى الجامعات المعترف بها من المجلس الأعلى للجامعات للدراسة ببرامج الدراسات العليا إذا أستوفى شروط القبول بكل برنامج.

- أن يستوفى الطالب شروط القسم العلمي (إن وجدت) وأن يحصل على موافقة مجلس القسم المختص ومجلس الكلية.

- أن يستوفى الطالب المستندات والنماذج المطلوبة في إدارة الدراسات العليا.
- يختار الطالب المقررات المناسبة ويملاً نموذج تسجيل مقررات ويعتمده من المرشد الأكاديمي ورئيس القسم.

- التسجيل شرط اساسى لكى يسمح للطلاب بالحضور وحساب المقررات الدراسية له.

- لا يعتبر الطالب مسجلاً في أى مقرر إلا بعد سداد الرسوم الدراسية خلال المواعيد المقررة.

- الطالب الذي لا يقوم بانهاء إجراءات التسجيل قبل نهاية الأسبوع الثاني من فصلى الخريف والربيع أو الأسبوع الأول من الفصل الصيفي لا يحق له حضور المحاضرات.

٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج :

- يقرر مجلس الكلية الحد الأدنى لعدد الطلاب لفتح مقررات دراسية.

- يحق للطلاب أن يحذف/يضيف أى مقرر قبل نهاية الأسبوع الثاني من بداية الفصل الدراسي (الخريف - الربيع) أو نهاية الأسبوع الأول من فصل الصيف بعد تعبئة نموذج الحذف والإضافة واعتماده من المرشد الأكاديمي دون أن يظهر المقرر الذي تم حذفه في سجله الدراسي.

- يسمح للطلاب بالانسحاب من المقرر الدراسي قبل نهاية الأسبوع الثانى عشر من بداية فصلي الربيع والخريف أو الأسبوع السادس من الفصل الصيفي بعد تعبئة نموذج الانسحاب واعتماده من المرشد الأكاديمي وفي هذه الحالة لا تحسب للطلاب ساعات هذا المقرر ويرصد للطلاب تقدير منسحب **Withdrawal (w)** في سجله الدراسي.

- لا يسمح للطالب بدخول الامتحان النهائي إلا إذا حضر ٧٥% على الأقل من الساعات التدريسية للمقرر. فإذا تجاوزت نسبة غياب الطالب ٢٥% من مجموع عدد الساعات التدريسية للمقرر يخطر الطالب بحرمانه من دخول امتحان نهاية الفصل ويرصد له في سجله الدراسي منسحبا انسحاباً إجبارياً من المقرر **Forced Withdrawal (FW)**.
- يحصل الطالب على تقدير غير مكتمل **(I) Incomplete** إذا تعذر عليه دخول الامتحان النهائي لمقرر أو إتمام بعض متطلباته لأسباب قهرية يقبلها مجلس القسم وتقرها لجنة الدراسات العليا ومجلس الكلية شريطة أن يكون قد حضر وأدى ٧٥% على الأقل من متطلبات المقرر وعليه أداء الامتحان خلال أسبوعين من بدء الفصل الدراسي التالي وإلا حصل على تقدير منسحب إجباري **(FW)**.
- المقررات التي يحصل فيها الطالب على تقدير **(I, W, FW or MW)** لا تحسب له كساعات دراسية ولا تدخل في حساب المتوسط التراكمي للدرجات.
- يحق للطالب إعادة التسجيل في أي مقرر سبق له النجاح أو الرسوب فيه بغرض تحسين تقديره في هذا المقرر.
- يرصد في سجل الطالب الدراسي **Transcript** جميع تقديراته الحاصل عليها في المقررات في جميع محاولاته وتدخل جميعاً في حساب المتوسط التراكمي للدرجات في جميع الفصول الدراسية **Cumulative Grade Point Average (CGPA)**.
- يجوز للطالب التسجيل في مقررات دراسية من خارج القسم أو الكلية أو الجامعة ضمن برنامجه الدراسي وذلك بعد موافقة مجلس الكلية بناءً على اقتراح مجلس القسم المختص وتدخل هذه المقررات في حساب المتوسط التراكمي للدرجات **Grade Point Average (GPA)**.
- لا يحسب للطالب المقرر ضمن الساعات المطلوبة للحصول على الدرجة إذا حصل فيه على تقدير أقل من **C**، ويجب عليه إعادة دراسة المقرر إذا كان إجبارياً ويحق للطالب دراسة مقرر بديل إذا كان اختيارياً وتدخل الدرجات الحاصل عليها في محاولاته في حساب المتوسط التراكمي للدرجات **(CGPA)** في جميع الفصول الدراسية.
- في حالة شطب الطالب من البرنامج لا يحق له التسجيل لنفس البرنامج مرة أخرى في ذات التخصص.
- لا يحسب للطالب المقرر الذي درسه ومر عليه أكثر من خمس سنوات من تاريخ اجتيازه المقرر وحتى وقت الحصول على الماجستير أو سبع سنوات حتى وقت الحصول على الدكتوراه.
- حساب المتوسط التراكمي للدرجات:
- أ- نقاط تقدير المقرر = عدد الساعات المعتمدة للمقرر x نقاط المقرر.

ب- المتوسط التراكمي للدرجات **GPA** لكل فصل دراسي (لأقرب ثلاثة أرقام عشرية) وفقاً للمعادلة:

$$[\text{نقاط تقدير المقرر ١}] + [\text{نقاط تقدير المقرر ٢}] + \dots$$

$$\text{-----} = \text{GPA}$$

مجموع الساعات المعتمدة لكل المقررات الدراسية التي أكملها الطالب في الفصل الدراسي

ج - يتم حساب إجمالي المتوسط التراكمي للدرجات **CGPA** وفقاً للمعادلة:

مجموع نقاط تقدير جميع المقررات التي أكملها الطالب

$$\text{-----} = \text{CGPA}$$

مجموع الساعات المعتمدة لكل المقررات الدراسية

Sum of points of credit hours of all courses

$$\text{-----} = \text{CGPA}$$

Sum of numbers of credit hours of all courses

- يمكن للطالب التسجيل في مقرر دراسي كمستمع دون دخول الامتحان وفي حالة حضور الطالب ٧٥% من الساعات التدريسية للمقرر أو أكثر يرصد للطالب تقدير مستمع **(L) Listener**.

- لا يسمح للطالب بالتسجيل في مقرر دراسي إذا كان له متطلب سابق ويجب عليه أن يجتاز المتطلب السابق أولاً.

- يسمح للطالب بالانسحاب من المقرر الدراسي بعد التسجيل عند استدعائه لأداء الخدمة العسكرية ويرصد له تقدير منسحب لأداء الخدمة العسكرية

Military Withdrawal (MW) في سجله الدراسي ولا تحسب هذه

الفترة ضمن مدة صلاحية المقررات.

- يرصد تقدير الطالب في السجل الدراسي **In Progress (IP)** أثناء تقدمه في بحث رسالة الماجستير أو الدكتوراه، وترصد له نتيجة مناقشة الرسالة بتقدير مرضي **(S) Satisfactory** أو غير مرضي **(U)**

Unsatisfactory ولا تدخل في حساب متوسط نقاط التقدير **GPA**.

٨- طرق وقواعد تقييم الملتحقين بالبرنامج :

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
---------	--

١- اختبارات شفوية	(١/٢ / أ ، ب ، ج ، د ، هـ)
٢- اختبارات تحريرية	(١/٢ / أ ، ب ، ج ، د ، هـ) - (٢/٢ / أ ، ب ، ج ، د) (١/٣ / أ ، ب) - (٢/٣ / أ ، ب ، ج ، د)
٣- اختبارات تطبيقية	(١/٢ / د) - (٢/٢ / د ، هـ ، و ، ز) - (١/٣ / أ ، ب ، ج) - (٢/٣ / أ ، ب ، ج)
٤- اختبارات مناقشة	(١/٢ / أ ، ب ، ج) - (٢/٣ / أ ، ب ، ج) - (٢/٣ / أ ، ب ، ج ، د)
٥- بيان عملي	(١/٣ / أ ، ب ، ج) - (٢/٣ / أ ، ب ، ج ، د)
٦- اختبارات نهاية الفصل الدراسي	جميع المخرجات التعليمية

٩- طرق تقييم البرنامج :

القائم بالتقييم	الوسيلة	العينه
١- طلاب مرحلة الماجستير	استبيان	يطبق على عدد الملتحقين بالبرنامج
٢- المستفيدون (قصور الثقافة - المدارس - مؤسسات ذات صلة بمجال التخصص)	تقرير	٢ من قصور الثقافة ٥ من الموجهين ٥ من منظمات المجتمع المدني
٣- المراجعون الخارجيين	تقرير	٢ مراجع خارجي في التخصص
٤- اعضاء هيئة تدريس	تقرير	١٠٠% من التخصص

المسئول عن البرنامج : د / صفاء صالح محمد أحمد

التاريخ : / /

التوقيع :