

## نموذج رقم (١٣)

جامعة / أكاديمية : الاسكندرية

كلية / معهد : التربية النوعية

قسم : التربية الفنية

### توصيف برنامج دراسي

( عام ٢٠١٥ )

#### أ- معلومات أساسية :

- ١- اسم البرنامج : ماجستير التربية النوعية فى التربية الفنية (معادن)
- ٢- طبيعة البرنامج : ( أحادي ) ( ٧ ثنائي ) (مشترك)
- القسم المسئول عن البرنامج : التربية الفنية- العلوم التربوية والنفسية
- تاريخ إقرار البرنامج : ٢٠١٣ / ٣ / ٤

#### ب- معلومات متخصصة :

- ١- الأهداف العامة للبرنامج :
  - ١/١ الوعي بتاريخ الفن وتذوق القيم الجمالية فى فنون الحضارات .
  - ٢/١ توظيف المهارات الفنية والتكنولوجية فى ممارسة وإنتاج الفن.
  - ٣/١ إعداد وتنظيم بيئة تعليمية حافزة للإبداع .
- ٢- المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج :
  - ١/٢ المعرفة والفهم :
    - أ. يعرف طبيعة وخصائص الخامات التشكيلية.
    - ب. يصنف الخامات والأدوات والأجهزة التي يتطلبها الموقف التعليمي.
    - ج. يحدد احتياجات سوق العمل المحلي من المشروعات الصغيرة .
    - د. يميز بين طرق وأساليب تشكيل المنتج الفنى الخاص بالحرف البيئية .
    - هـ. يتعرف على خصائص الخامات المعدنية المتوفرة فى البيئة المحلية.
    - و. يعرف القواعد والمبادئ الخاصة بأسس التصميم.

- ز. ينمي معارفه في مجالات فنية وثقافية عامة .
- ح. يحدد أوجه التآلف والاختلاف في مجالات الفنون المختلفة عبر الحضارات .
- ط. يقارن بين المراحل المختلفة لتاريخ الفن .
- ي. يصنف أساليب التعليم والتعلم المتنوعة.
- ك. يتعرف على أنواع المعارض والمتاحف التي تسهم في خلق مناخ ابداعي وتصنيفها.
- ل. يلم بمبادئ الإحصاء البارامترى والابارمترى.
- م. يختار ما يناسب الأبحاث من أدوات جمع البيانات.

## ٢/٢ القدرات الذهنية :

- أ. يبتكر أساليباً متنوعة لتوظيف الخامة في إنتاج العمل الفني .
- ب. يستتبط العلاقة بين الخامة ودورها في تحقيق القيم الجمالية للعمل الفني.
- ج. يحدد احتياجات المجتمع المحلي من المشروعات الإنتاجية الصغيرة .
- د. يستدل على القيم الفنية المتضمنة في الأعمال الفنية.
- هـ. ينقد العمل الفني في ضوء الاتجاهات الفنية والمتغيرات الثقافية .
- و. يضع حلولاً إبتكارية لتطوير منتج المشروع .
- ز. يستتبط العلاقة بين القيم الجمالية عبر الحضارات.
- ح. بناء مناهج تتفق مع طبيعة المرحلة العمرية.
- ط. يترجم الأشكال والرموز الى معانى ومفاهيم .
- ي. يوظف مهارات التفكير الناقد في تحليل الاعمال الفنية .
- ك. يوظف المعاملات الاحصائية المختلفة وفق طبيعة البحث.

٣/٢ المهارات :

١/٣/٢ مهارات مهنية وعملية :

- أ. يوفر بيئة تعلم غنية بالمشيرات الجيدة .
- ب. يختبر كفاءة الخامات والأدوات والأجهزة التي تتضمنها بيئة التعلم قبل التنفيذ .
- ج. يراعى احتياطات الأمن والسلامة عند استخدام الأجهزة والخامات والأدوات المهنية .
- د. يوظف إمكانات البيئة بما يضمن مناخ إبداعي .
- هـ. يستخدم عناصر البيئة وتوليفها في صياغات تشكيلية مبتكرة .
- و. ينظم زيارات للمعارض والمتاحف تساهم في خلق جو إبداعي للطلاب .
- ز. يستثمر الإمكانيات المتاحة لتنمية التفكير الإبداعي
- ح. يستخدم التجريب في ممارسة العمل الفني
- ط. يوظف الدور التربوي والثقافي للمتاحف القومية والفنية .
- ي. يستخدم استراتيجيات تعليم وتعلم تلائم المرحلة العمرية.
- ك. يصمم ورش للتعرف على علم الفولكلور.
- ل. يقيم معارض فنية تعكس رؤيته في مجال أشغال المعادن.

٢/٣/٢ مهارات عامة :

- أ. يوظف النظريات الفنية في مجال التخصص .
- ب. يحل المشكلات الفنية التي تواجهه أثناء إبداعه الفني .
- ج. يوظف التكنولوجيا كأداة داعمة للإبداع الفني .
- د. يربط بين المهارات الفنية المتعلقة باثنين أو أكثر من التخصصات الفنية .
- هـ. الالتزام بقوانين المهنة في أدائه .
- و. يتعاون مع الجهات المتخصصة في تجميل البيئة المحلية
- ز. يشترك مع المؤسسات الثقافية في تنظيم ورش فنية وثقافية بلغات أجنبية
- ح. التواصل باللغة الأجنبية في مجال التخصص.
- ط. يلاحظ تقدمه الفني أثناء ممارسة العمل الفني .
- ي. يقدر التقنيات المختلفة في المشغولة المعدنية عبر الحضارات المختلفة .

### ٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج :

١/٣ معايير المجلس القومى لاعتماد تعليم المعلمين ومقياس التميز فى اعداد المعلمين (NCATE)

national council for accreditation of teacher education  
the Standard of Excellence in Teacher Preparation , February,  
2008.

### ٤- العلامات المرجعية :

١/٤ بمقارنة المعايير الخارجية (معايير اعتماد أداء الطالب المعلم) ومعايير كلية التربية النوعية جامعة الاسكندرية وجد أنه اتفقت المعايير من ناحية الهدف و ILO'S المعرفة والفهم ، والمهارات الذهنية، المهارات العلمية والمهنية، والمهارات العامة بنسبة ٨٠% حيث اختلفت فى أساليب التنفيذ بما يتلائم مع طبيعة الطالب والمجتمع والمتطلبات المجتمعية والمفاهيم .

### ٥- هيكل ومكونات البرنامج :

أ - مدة البرنامج : ٣٤ ساعة ( ٢٦ ساعة مقررات - ٨ ساعة رسالة)

ب- هيكل البرنامج : .....

□ عدد الساعات / عدد الوحدات : نظري عملي إجمالي ٢٦ إجمالي

١٨ إلزامي ٨ انتقائي اختياري

□ مقررات العلوم الأساسية : ٢٣.٠٧ %

□ مقررات العلوم الاجتماعية والإنسانية: \_ %

□ مقررات علوم التخصص: ٦٩.٢٣ %

□ مقررات من علوم أخرى (حاسب آلي و ..): ٧.٧ %

□ التدريب الميداني : --

### ج- مستويات البرنامج ( في نظام الساعات المعتمدة ) : ينطبق

المستوى الأول / السنة الأولى : يلزم اجتياز ١٦ ساعة لكل فصل دراسي ، ٩ ساعات لفصل

الصيف وحدة موزعة على النحو التالي :

إلزامي ..... انتقائي ..... اختياري .....

المستوى الأول / السنة الثانية : يلزم اجتياز ..... وحدة ( موزعة كالتالي :

إلزامي ..... انتقائي ..... اختياري ..... وهكذا .....

#### د . مقررات البرنامج :

أ - إلزامي :

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			
		٤		١	٣	أشغال معادن	٢١٠٢٧٣٨
		٢		١	٢	المعالجات السطحية للمشغولة المعدنية	٢١٠٢٧٥٤
		٤		١	٣	أساليب التشكيل المعدني	٢١٠٢٧٥٥
		٤		-	٢	التشكيل ببقايا ومستهلكات المعدن	٢١٠٢٧٥٦
		٤		-	٢	التوليف بين الخامات المعدنية والغير معدنية	٢١٠٢٧٥٧
		-		٢	٢	مناهج بحث	٢١٠٥٧٠١
		٢		١	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	٢١٠٥٧٠٢
		٢		١	٢	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠٥٧٠٣

ب- انتقائي :

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			
		٢		١	٢	استخدام برامج الحاسب الآلي في مجال التخصص	٢١٠٢٧٠٦
		-		٢	٢	قراءات باللغة الانجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٧٠٧
		-		٢	٢	نظريات تدريس التربية الفنية	٢١٠٢٧٠٨



٥- محتويات المقررات :

راجع استمارات توصيف المقررات

كود أو رقم المقرر :

اسم المقرر :

المحتويات :

(اللائحة)

(طبقاً لما هو مذكور في

٦- متطلبات الالتحاق بالبرنامج :

- يقبل الطالب الحاصل على درجة البكالوريوس من إحدى الجامعات المعترف بها من المجلس الأعلى للجامعات للدراسة ببرامج الدراسات العليا إذا أستوفى شروط القبول بكل برنامج.

- أن يستوفى الطالب شروط القسم العلمي (إن وجدت) وأن يحصل على موافقة مجلس القسم المختص ومجلس الكلية.

- أن يستوفى الطالب المستندات والنماذج المطلوبة في إدارة الدراسات العليا.

- يختار الطالب المقررات المناسبة ويملاً نموذج تسجيل مقررات ويعتمده من المرشد الأكاديمي ورئيس القسم.

- التسجيل شرط اساسى لكى يسمح للطالب بالحضور وحساب المقررات الدراسية له.

- لا يعتبر الطالب مسجلاً في أى مقرر إلا بعد سداد الرسوم الدراسية خلال المواعيد المقررة.

- الطالب الذي لا يقوم بانتهاء إجراءات التسجيل قبل نهاية الأسبوع الثاني من فصلى الخريف والربيع أو الأسبوع الأول من الفصل الصيفي لا يحق له حضور المحاضرات.

٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج :

- يقرر مجلس الكلية الحد الأدنى لعدد الطلاب لفتح مقررات دراسية.

- يحق للطالب أن يحذف/يضيف أي مقرر قبل نهاية الأسبوع الثاني من بداية الفصل الدراسي (الخريف – الربيع) أو نهاية الأسبوع الأول من فصل الصيف بعد تعبئة نموذج الحذف والإضافة واعتماده من المرشد الأكاديمي دون أن يظهر المقرر الذي تم حذفه في سجله الدراسي.

- يسمح للطالب بالانسحاب من المقرر الدراسي قبل نهاية الأسبوع الثاني عشر من بداية فصلي الربيع والخريف أو الأسبوع السادس من الفصل الصيفي بعد تعبئة نموذج الانسحاب واعتماده من المرشد الأكاديمي وفي هذه الحالة

- لا تحسب للطالب ساعات هذا المقرر ويرصد للطالب تقدير منسحب **Withdrawal (w)** في سجله الدراسي.
- لا يسمح للطالب بدخول الامتحان النهائي إلا إذا حضر ٧٥% على الأقل من الساعات التدريسية للمقرر. فإذا تجاوزت نسبة غياب الطالب ٢٥% من مجموع عدد الساعات التدريسية للمقرر يخطر الطالب بحرمانه من دخول امتحان نهاية الفصل ويرصد له في سجله الدراسي منسحبا انسحاباً إجبارياً من المقرر **Forced Withdrawal (FW)**.
- يحصل الطالب على تقدير غير مكتمل **Incomplete (I)** إذا تعذر عليه دخول الامتحان النهائي لمقرر أو إتمام بعض متطلباته لأسباب قهرية يقبلها مجلس القسم وتقرها لجنة الدراسات العليا ومجلس الكلية شريطة أن يكون قد حضر وأدى ٧٥% على الأقل من متطلبات المقرر وعليه أداء الامتحان خلال أسبوعين من بدء الفصل الدراسي التالي وإلا حصل على تقدير منسحب إجبارياً **(FW)**.
- المقررات التي يحصل فيها الطالب على تقدير **(I, W, FW or MW)** لا تحسب له كساعات دراسية ولا تدخل في حساب المتوسط التراكمي للدرجات.
- يحق للطالب إعادة التسجيل في أي مقرر سبق له النجاح أو الرسوب فيه بغرض تحسين تقديره في هذا المقرر.
- يرصد في سجل الطالب الدراسي **Transcript** جميع تقييماته الحاصل عليها في المقررات في جميع محاولاته وتدخل جميعاً في حساب المتوسط التراكمي للدرجات في جميع الفصول الدراسية **Cumulative Grade Point Average (CGPA)**.
- يجوز للطالب التسجيل في مقررات دراسية من خارج القسم أو الكلية أو الجامعة ضمن برنامجه الدراسي وذلك بعد موافقة مجلس الكلية بناءً على اقتراح مجلس القسم المختص وتدخل هذه المقررات في حساب المتوسط التراكمي للدرجات **Grade Point Average (GPA)**.
- لا يحسب للطالب المقرر ضمن الساعات المطلوبة للحصول على الدرجة إذا حصل فيه على تقدير أقل من **C**، ويجب عليه إعادة دراسة المقرر إذا كان إجبارياً ويحق للطالب دراسة مقرر بديل إذا كان اختيارياً وتدخل الدرجات الحاصل عليها في محاولاته في حساب المتوسط التراكمي للدرجات **(CGPA)** في جميع الفصول الدراسية.
- في حالة شطب الطالب من البرنامج لا يحق له التسجيل لنفس البرنامج مرة أخرى في ذات التخصص.
- لا يحسب للطالب المقرر الذي درسه ومر عليه أكثر من خمس سنوات من تاريخ اجتيازه المقرر وحتى وقت الحصول على الماجستير أو سبع سنوات حتى وقت الحصول على الدكتوراه.



- حساب المتوسط التراكمي للدرجات:
- أ- نقاط تقدير المقرر = عدد الساعات المعتمدة للمقرر x نقاط المقرر.
- ب- المتوسط التراكمي للدرجات **GPA** لكل فصل دراسي (لأقرب ثلاثة أرقام عشرية) وفقاً للمعادلة:  
 [نقاط تقدير المقرر ١] + [نقاط تقدير المقرر ٢] + .....  
 ----- = **GPA**  
 مجموع الساعات المعتمدة لكل المقررات الدراسية التي أكملها الطالب في الفصل الدراسي
- ج - يتم حساب إجمالي المتوسط التراكمي للدرجات **CGPA** وفقاً للمعادلة:

$$\frac{\text{مجموع نقاط تقدير جميع المقررات التي أكملها الطالب}}{\text{مجموع الساعات المعتمدة لكل المقررات الدراسية}} = \text{CGPA}$$

$$\frac{\text{Sum of points of credit hours of all courses}}{\text{Sum of numbers of credit hours of all courses}} = \text{CGPA}$$

- يمكن للطالب التسجيل في مقرر دراسي كمستمع دون دخول الأمتحان وفي حالة حضور الطالب ٧٥% من الساعات التدريسية للمقرر أو أكثر يرصد للطالب تقدير مستمع (**L**).**Listener**.
- لا يسمح للطالب بالتسجيل في مقرر دراسي إذا كان له متطلب سابق ويجب عليه أن يجتاز المتطلب السابق أولاً.
- يسمح للطالب بالانسحاب من المقرر الدراسي بعد التسجيل عند استدعائه لأداء الخدمة العسكرية ويرصد له تقدير منسحب لأداء الخدمة العسكرية **Military Withdrawal (MW)** في سجله الدراسي ولا تحسب هذه الفترة ضمن مدة صلاحية المقررات.

- يرصد تقدير الطالب في السجل الدراسي (IP) **In Progress** أثناء تقدمه في بحث رسالة الماجستير أو الدكتوراه، وترصد له نتيجة مناقشة الرسالة بتقدير مرضي **Satisfactory (S)** أو غير مرضي **(U) Unsatisfactory** ولا تدخل في حساب متوسط نقاط التقدير **GPA**.

٨- طرق وقواعد تقييم الملتحقين بالبرنامج :

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
١- معرض فني	١/٢ ج، ب، و، ز - ٢/٢ أ، ب، ج، و - ١/٣/٢ أ، ج، د، هـ، ز، ل - ٢/٣/٢ ب، د، ط
٢- امتحان تطبيقي	١/٢ أ، ب، د، هـ، و، ز، ح - ٢/٢ ب، ج، د، و، ط - ١/٣/٢ ب، ح، د، هـ، و، ح، ك - ٢/٣/٢ أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ط، ي
٣- امتحان تحريري	١/٢ أ، د، هـ، ز، ح، ط، ي، ك، ل، م - ٢/٢ د، هـ، ز، ح، ي، ك - ١/٣/٢ ط، ي - ٢/٣/٢ أ، ح

٩- طرق تقويم البرنامج :

القائم بالتقويم	الوسيلة	العينة
١- طلاب مرحلة الماجستير	استبيان	يطبق على عدد الملتحقين بالبرنامج
٢- المستفيدون (قصور الثقافة - المدارس - مؤسسات ذات صلة بمجال التخصص)	تقرير	٢ من قصور الثقافة ٥ من الموجهين ٥ من منظمات المجتمع المدني
٣- المراجعون الخارجيين	تقرير	٢ مراجع خارجي في التخصص
٤- اعضاء هيئة تدريس	تقرير	١٠٠% من التخصص

المسئول عن البرنامج: د/ علا زين التوقيع : التاريخ : / /