



القواعد العامة واللائحة الداخلية
للمرحلة الجامعية الأولى بنظام
الساعات المعتمدة

كلية التربية النوعية
جامعة الإسكندرية

2018



٥٢٩١ م / ١١ / ٢٩ / ٢٠١٩

جمهورية مصر العربية
وزارة التعليم العالي
الوزير

رقم: ٥٢٩١ م / ١١ / ٢٩ / ٢٠١٩
تاريخ: ١١ / ٢٩ / ٢٠١٩
مخار: إصدار اللائحة الداخلية الثانية الترتيبية النوعية لجامعة الإسكندرية
(مرحلة البكالوريوس - نظام الساعات المعتمدة)

وزير التعليم العالي والبحث العلمي ووزير التعليم الأملو للجامعات

• بعد الاطلاع على القانون رقم (١٩) لسنة ١٩٩٢ في شأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له .
• وعلى القرار الجمهوري رقم (٢٠٩) لسنة ١٩٩٥ الصادر بالأمس النهائية لقانون تنظيم الجامعات والقرارات المعدلة له .
• وعلى القرار الوزاري رقم رقم (١٣٩٣) بتاريخ ٢٠٠٣/١٢/١٠ بشأن إصدار اللائحة الداخلية لثانية الترتيبية النوعية لجامعة الإسكندرية (مرحلة البكالوريوس) والقرارات المعدلة له .
• وعلى موافقة مجلس جامعة الإسكندرية بجلستها بتاريخ ٢٠١٢/١٢/٢٥ . ٢٠١٢/١٢/٢٥ . ٢٠١٢/١٢/٢٥ .
• وعلى موافقة لجنة علاج التربية النوعية والامس المتزامن بجلستها بتاريخ ٢٠١٢/١٢/٢٥ .
• وعلى قرار المجلس الأعلى لجامعات بجلسته بتاريخ ٢٠١٢/١٢/٢٥ .

لقد
اللائحة الأولى

يمن واللائحة الداخلية للمرحلة والخاصة بثانية الترتيبية النوعية لجامعة الإسكندرية (مرحلة البكالوريوس - نظام الساعات المعتمدة) وبغنى كل نص يخالف لملفها .

اللائحة الثانية

على جميع الجهات المختصة تنفيذ هذا القرار .

وزير التعليم العالي والبحث العلمي
وزير التعليم الأملو للجامعات

(د/ خالد عبد الغفار)



الفهرس

م	الموضوع	الصفحة
١	مقدمة	٣
٢	نبذة عن تاريخ الكلية وتطور لوائحها	٣
٣	أهم المميزات للدراسة بنظام الساعات المعتمدة بكلية التربية النوعية - جامعة الإسكندرية	٣
٤	رؤية الكلية	٤
٥	رسالة الكلية	٤
٦	أهداف الكلية	٤
٧	أقسام الكلية	٥
٨	أحكام وقواعد عامة	٦
٩	مادة (١)	٦
١٠	مادة (٢) : الشروط العامة للقبول	٦
١١	مادة (٣) : متطلبات الإلتحاق	٧
١٢	مادة (٤) : مواعيد الدراسة	٧
١٣	مادة (٥) : نظام الدراسة	٧
١٤	مادة (٦) : الساعات المعتمدة	٧
١٥	مادة (٧) : البرامج الدراسية	٨
١٦	مادة (٨) : مدة الدراسة	٩
١٧	مادة (٩) : العبء الدراسي	٩
١٨	مادة (١٠) : المرشد الأكاديمي	٩
١٩	مادة (١١) : التسجيل	١٠
٢٠	مادة (١٢) : المتطلب السابق للمقرر	١٠
٢١	مادة (١٣) : الحذف والإضافة	١٠
٢٢	مادة (١٤) : الإنسحاب من المقرر	١٠
٢٣	مادة (١٥) : الإنسحاب من الفصل الدراسي	١١
٢٤	مادة (١٦) : حضور المقررات والانداز للغياب	١١
٢٥	مادة (١٧) : تغيير البرنامج الدراسي	١١
٢٦	مادة (١٨) : الإنذار الأكاديمي	١١
٢٧	مادة (١٩) : التعلم عن بعد	١٢
٢٨	مادة (٢٠) : الفصل من الكلية	١٢
٢٩	مادة (٢١) : إلغاء القيد	١٢
٣٠	مادة (٢٢) : الرسوم الدراسية	١٢
٣١	مادة (٢٣) : متطلبات التخرج	١٣
٣٢	مادة (٢٤) : الأعمال الفصلية	١٣
٣٣	مادة (٢٥) : الامتحان النهائي	١٣
٣٤	مادة (٢٦) : قواعد تقييم المقرر	١٤
٣٥	مادة (٢٧) : المعدل التراكمي لدرجات الطالب	١٥

تابع: الفهرس

الصفحة	الموضوع	م
١٦	مادة (٢٨) : تحويل الساعات المعتمدة	٣٦
١٧	مادة (٢٩) : مرتبة الشرف	٣٧
١٧	مادة (٣٠) : التدريب الميداني (التربية العملية)	٣٨
١٧	مادة (٣١) : مادة المشروع	٣٩
١٨	مادة (٣٢) : التدريب الميداني (التدريب الصيفي)	٤٠
١٩	متطلبات الجامعة (الإجبارية والإختيارية) (المقررات الثقافية)	٤١
٢١	متطلبات الكلية الاجبارية (المقررات التربوية)	٤٢
٢٤	المقررات الدراسية - قسم الاقتصاد المنزلي (الإجبارية)	٤٣
٢٥	المقررات الدراسية - قسم الاقتصاد المنزلي (الإختيارية)	٤٤
٢٨	المقررات الدراسية - قسم التربية الفنية (الإجبارية)	٤٥
٢٩	المقررات الدراسية - قسم التربية الفنية (الإختيارية)	٤٦
٣١	المقررات الدراسية - قسم التربية الموسيقية (الإجبارية)	٤٧
٣٣	المقررات الدراسية - قسم التربية الموسيقية (الإختيارية)	٤٨
٣٦	المقررات الدراسية - قسم تكنولوجيا التعليم (الإجبارية)	٤٩
٣٧	المقررات الدراسية - قسم تكنولوجيا التعليم (الإختيارية)	٥٠
٤٠	توصيف مقررات قسم الاقتصاد المنزلي الاجبارية	٥١
٤٧	توصيف مقررات قسم الاقتصاد المنزلي الاختيارية	٥٢
٥٥	توصيف مقررات قسم التربية الفنية الاجبارية	٥٣
٦٢	توصيف مقررات قسم التربية الفنية الاختيارية	٥٤
٦٨	توصيف مقررات قسم التربية الموسيقية الاجبارية	٥٥
٧٨	توصيف مقررات قسم التربية الموسيقية الاختيارية	٥٦
٨٧	توصيف مقررات قسم تكنولوجيا التعليم الاجبارية	٥٧
٩٤	توصيف مقررات قسم تكنولوجيا التعليم الاختيارية	٥٨
١٠٠	توصيف المقررات التربوية (متطلبات الكلية)	٥٩
١٠٤	الملاحق	٦٠
١٠٥	الخطة المقترحة وجداول المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة	٦١
١٠٧	قسم الاقتصاد المنزلي	٦٢
١١١	قسم التربية الفنية	٦٣
١١٥	قسم التربية الموسيقية	٦٤
١١٩	قسم تكنولوجيا التعليم	٦٥

مقدمة:

نبذة عن تاريخ الكلية وتطور لوائحها:

اتجه التفكير في إنشاء الكليات النوعية للعمل على تأهيل المعلم النوعي الذي يمكن الاعتماد عليه في تنمية شخصية الطلاب من خلال البرامج التربوية في الفنون و الموسيقى و الاقتصاد المنزلي باستخدام أحدث وسائل تكنولوجيا التعليم.

وقد تم إنشاء الكلية في سبتمبر عام ١٩٨٨ لتحقق أهدافها التي انشئت من أجلها، ثم تم ضمها بقرار جمهوري رقم ٣٢٩ عام ١٩٩٨ إلي جامعة الاسكندرية لتبدأ مرحلة جديدة من العطاء المتميز من خلال تنفيذ خطط استراتيجية طموحة تتبع من الخطط الاستراتيجية لجامعة الإسكندرية.

وقد حدث تطورات عديدة بلائحة الكلية حيث كانت هناك اللائحة الأولى الموحدة علي مستوي الكليات النوعية علي مستوي الجمهورية والتي صدرت بصدور القرار الوزاري بإنشاء كليات التربية النوعية في ١٩٨٨، ثم حدث بعض التعديلات علي اللائحة بتاريخ ١٩٩٠/٢/١٩ بقرار وزاري رقم ١٥٠، تبعه تعديل آخر بتاريخ ١٩٩٣/١٠/٢٨ بقرار وزاري رقم ١٤٠٨، وفي ١٩٩٥/١٠/٢٦ صدر قرار وزاري رقم ١٥٥٦ لتعديل بعض مواد اللائحة، ثم حدث بعض التعديلات علي بعض البنود بتاريخ ٢٠٠٣/٨/٢٥ بقرار وزاري رقم ١٣٩٣، تبعه تعديل آخر بتاريخ ٢٠٠٤/٨/١٧ بقرار وزاري رقم ١٦٥٥.

أهم السمات المميزة للدراسة بنظام الساعات المعتمدة بكلية التربية النوعية – جامعة الإسكندرية

١. اللوائح ونظم الدراسة حديثة ومعاصرة صممت بحيث تساعد على إبراز قدرات الطالب على الفهم والاستيعاب والتعلم الذاتي وتنمية قدرات الابتكار والخلق والإبداع والاتصال، إضافة إلى تحقيقها للمعايير المحلية والإقليمية والدولية للجودة.
٢. التخصصات الأكاديمية المطروحة بالبرامج تم تحديدها وفقا لمتطلبات سوق العمل، مما يضمن زيادة فرص العمل لخريجي هذه البرامج.
٣. محتوى الخطط الدراسية بالبرامج يوفر لسوق العمل نوعية الخريجين المطلوبة فيما يخص مهارات التربية الفنية والتربية الموسيقية والإقتصاد المنزلي وتكنولوجيا التعليم.
٤. إعتبار التدريب الصيفي للطلاب ضمن متطلبات التخرج أثناء دراسة الطالب، مما يوفر لسوق العمل نوعية الخريجين المطلوبة من حيث الخبرة العملية بجانب المعرفة الأكاديمية.

٥. إنخفاض أعداد الطلاب فى المحاضرات وساعات التمارين والمعامل بما يضمن الإستفادة القصوى للطلاب من خلال التفاعل المباشر والمستمر مع السادة أعضاء هيئة التدريس القائمين على المقررات المختلفة.

٦. اعتمد النظام على وجود مرشد أكاديمى لكل مجموعة من الطلاب، وذلك لتوجيههم أكاديمياً فيما يخص الخطة الدراسية لكل منهم، إضافة إلى دوره فى حل جميع مشاكلهم مع السادة أعضاء هيئة التدريس من الناحيتين الأكاديمية والشخصية .

٧. يوفر نظام ولائحة برامج الساعات المعتمدة للطلاب المتابعة والتقييم المستمر من قبل السادة أعضاء هيئة التدريس، بما يضمن مستوي أكاديمي ومهاري أعلى.

٨. يوفر نظام ولائحة برامج الساعات المعتمدة للطلاب الشفافية التامة فى معرفة أسلوب وطريقة تقييمه من حيث الدرجات الحاصل عليها أثناء الفصل الدراسى، بما يضمن له معرفة مستواه الفعلى فى المواد المختلفة ويتيح له المراجعة الذاتية وتصحيح الأخطاء.

رؤية الكلية:

تسعى الكلية إلى التميز والريادة فى إعداد المعلم والإخصائى النوعى من خلال البحث العلمى وفى ضوء معايير الجودة والإعتماد بما يحقق تنمية بشرية مجتمعية ومستدامة للمجتمع المحلى والأقليمي والدولى وتحقيق الجودة الشاملة .

رسالة الكلية:

تقوم الكلية بإعداد خريج مؤهل أكاديميا وتربويا لديه القدرة والكفاءة المهنية التى تجعله قادرا على الإبتكار والإبداع ونقل المعرفة وتطبيقها من خلال التدريس ، وإعداد أخصائى نوعى قادرا على تطوير وتحسين الأنشطة الخدمية المجتمعية فى مجالات التخصص لمواكبة سوق العمل ، وإعداد الأبحاث العلمية والتطبيقية التى تساهم فى حل المشكلات المجتمعية ومعالجة القضايا التربوية على أعلى مستويات التميز .

أهداف الكلية:

• أعداد المعلم النوعى لمراحل التعليم قبل الجامعي بمختلف مستوياته فى التخصصات النوعية الآتية:
التربية الفنية، التربية الموسيقية، الاقتصاد المنزلي، وغيرها من التخصصات النوعية التى قد تستحدث لتطوير التعليم.

• إعداد الأخصائى الفني فى تكنولوجيا التعليم ومشرف الأنشطة النوعية فى مراحل التعليم العام.

- رفع مستوى العاملين فى المجالات النوعية المختلفة.
- إجراء البحوث والدراسات فى المجالات المختلفة لأقسام الكلية.
- تبادل الخبرات والمعلومات مع الهيئات والمؤسسات التعليمية والثقافية المصرية والعربية والدولية فى الداخل والخارج والتعاون معها فى معالجة القضايا التربوية ذات الاهتمام المشترك.
- المساهمة فى تطوير وتحديث الفكر والممارسة فى مجالات عمل الكلية لخدمة المجتمع.
- تنمية اتجاهات موجبة موجهة نحو الأنشطة النوعية فى مدارس التعليم العام.
- تقديم المشورة الفنية فى مجالات التخصص المختلفة .
- تطوير التعليم فى المجالات النوعية من خلال استحداث تخصصات تستجيب للمتطلبات المعاصرة والمستقبلية .
- تدريب أفراد المجتمع المحلى فى المجالات والأنشطة المرتبطة بالتطورات التكنولوجية الحديثة .

أقسام الكلية:

- قسم الإقتصاد المنزلي.
- قسم التربية الفنية.
- قسم التربية الموسيقية.
- قسم تكنولوجيا التعليم.
- قسم العلوم التربوية والنفسية.

أحكام وقواعد عامة

مادة (١) :

• تمنح جامعة الاسكندرية درجة البكالوريوس بنظام الساعات المعتمدة بناء على طلب مجلس الكلية في البرامج المحددة بلائحة الكلية، وهي:

- برنامج الإقتصاد المنزلي.

- برنامج التربية الفنية.

- برنامج التربية الموسيقية.

- برنامج تكنولوجيا التعليم.

وذلك بعد استيفاء متطلبات التخرج المنصوص عليها بلائحة الكلية، وقد تضيف الكلية بعض البرامج الجديدة وذلك بناء على اقتراح مجلس الكلية وموافقة مجلس الجامعة والمجلس الأعلى للجامعات.

مادة (٢) : الشروط العامة للقبول :

١. تخضع جامعة الإسكندرية لنظام القبول بالجامعات المصرية الحكومية ويُقبل الطلبة الوافدين من

كافة الدول بعد موافقة الإدارة العامة للوافدين والجهات المختصة في دولة الإيفاد.

٢. يتم تحديد الأعداد المقبولة سنوياً بأقسام الكلية في ضوء إمكانيات الكلية من بين الطلاب

(ذكور/إناث) الحاصلين على شهادة الثانوية العامة بتخصصاتهم المختلفة (العلمي – الأدبي –

الرياضيات) أو أي شهادة ثانوية عامة من دولة عربية أو أجنبية بشرط أن تكون معادلة لشهادة

الثانوية العامة المصرية، أو دبلوم ضعاف السمع والبكم (كل حسب تخصصه) وذلك قبل بدء العام

الدراسي ويتم ذلك بناء على اقتراح مجلس الكلية بالأعداد المطلوبة.

٣. يتم قبول الطلاب الحاصلين علي مؤهل عالي (بكالوريوس/ليسانس) من أي تخصص دون التقيد

بسنة الحصول علي المؤهل وتطبق عليهم شروط ومتطلبات الالتحاق بالكلية.

٤. لا يعتبر الطالب مسجلاً في أى مقرر إلا بعد سداد الرسوم الدراسية خلال المواعيد المقررة.

٥. الطالب الذي لا يقوم بانتهاء إجراءات التسجيل قبل نهاية الأسبوع الثاني من فصلى الخريف

والربيع أو الأسبوع الأول من الفصل الصيفي لا يحق له حضور المحاضرات.

مادة (٣) : متطلبات الالتحاق :

١. يتقدم الطلاب (ذكور/إناث) بالوثائق اللازمة للالتحاق بالكلية من خلال مكتب تنسيق القبول بالجامعات، وعليه اجتياز جميع الاختبارات التي تحددها لائحة الكلية.
- ٢- يشترط لقياد الطلاب (ذكور/إناث) للحصول على درجة البكالوريوس في أحد التخصصات النوعية بالكلية بالإضافة إلى الشروط العامة المنصوص عليها في اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات، ما يلي:-
 - أ- اجتياز اختبارات القدرات الفنية التي تجريها الكلية في حالة الرغبة في الالتحاق بقسم التربية الفنية من بين الطلاب (ذكور/إناث) الناجحين في امتحان الثانوية العامة.
 - ب- اجتياز اختبارات القدرات الموسيقية التي تجريها الكلية في حالة الرغبة في الالتحاق بقسم التربية الموسيقية من بين الطلاب (ذكور/إناث) الناجحين في امتحان الثانوية العامة.
 - ج- اجتياز اختبارات الصلاحية للتدريس التي تجريها الكلية للتأكد من صلاحية الطلاب (ذكور/إناث) المتقدمين للكلية لممارسة مهنة التدريس وذلك لجميع الأقسام العلمية.
 - د- أن يكون الطلاب (ذكور/إناث) لائقين طبياً للقيام بدورهم كمعلمين.

مادة (٤) : مواعيد الدراسة :

- فصل الخريف : يبدأ السبت الثالث من سبتمبر ولمدة 16 أسبوع دراسي شاملاً الامتحانات.
- فصل الربيع : يبدأ السبت الثاني من فبراير ولمدة 16 أسبوع دراسي شاملاً الامتحانات.
- فصل الصيف : يبدأ السبت الأول من يوليو ولمدة 8 أسابيع شاملاً الامتحانات.

مادة (٥) : نظام الدراسة :

تكون الدراسة وفقاً لنظام الساعات المعتمدة، ويُسمح للطلاب بالتسجيل في المقررات التي تطرحها الكلية وفقاً للخطة الدراسية المقترحة من الأقسام العلمية.

مادة (٦) : الساعات المعتمدة :

- الساعة المعتمدة هي وحدة قياس لتحديد وزن كل مقرر في الفصل الدراسي الواحد، وهي تعادل:
- أ. ساعة نظرية واحدة أسبوعياً.
 - ب. أو ساعتان من التمارين أو الدروس العملية أسبوعياً.
 - ج. أو ثلاث ساعات من التدريبات التطبيقية أو العملية أسبوعياً.
 - د. أو أربع ساعات من التدريب الميداني أسبوعياً.

- ويقصد بالساعات السابقة ما يلي:

- أ. الساعات النظرية هي: ساعات المحاضرات النظرية.
- ب. ساعات التمارين أو الدروس العملية هي: ساعات توجه إلى التمرين على حل المشكلات والمسائل المتعلقة بساعات التدريس النظرية أو التجارب المعملية أو الحقلية أو للتمرين على مهارات محددة مرتبطة بالساعات النظرية بالكلية.
- ج. ساعات التدريبات التطبيقية هي: الساعات التي توجه للتدريب التطبيقي على مهارات مرتبطة بالمادة العلمية التي تم شرحها من خلال الساعات النظرية والتي يتم من خلالها ممارسة الطلاب لنشاط علمي لتطبيق الأفكار النظرية.
- د. ساعات التدريب الميداني هي: الساعات التي يكتسب من خلالها الطلاب مجموعة من الخبرات التي تقدم من خلال إحدى مؤسسات المجتمع خارج الجامعة من خلال الممارسة الميدانية والتي تساعد الطلاب على استيعاب المعارف وتزويده بالخبرات الميدانية وإكسابه مهارات فنية في مجال التخصص وتعديل سماته الشخصية بما يؤدي إلى نموه المهني من خلال ربط النظرية بالتطبيق بمنهج تدريبي يطبق في هذه المؤسسات.

مادة (٧) : البرامج الدراسية :

يكون لكل برنامج دراسي خطة دراسية متكاملة تحتوى- بالإضافة إلي مقررات متطلبات الجامعة الإلزامية والاختيارية- علي مقررات متطلبات الكلية الإلزامية والاختيارية، ومتطلبات البرنامج الدراسي الإلزامية والاختيارية التي تطرحها الكلية، بحيث يكون لكل مقرر دراسي مواصفات تحدد المحتوى والمعلومات الأساسية والمهنية للمقرر طبقاً لمقتضيات النظام الداخلي للجودة.

وتُعَدُّ البرامج والخطط الدراسية والمناهج ومتطلبات البرنامج الدراسي بمعرفة مجالس الأقسام ومجلس الكلية. ويعتمد مجلس الجامعة هذه البرامج والخطط والمناهج أو أي تعديلات تقترح فيها. وتشمل الخطة الدراسية للكلية عدة برامج دراسية تؤهل للحصول علي درجة البكالوريوس في تخصص البرنامج الدراسي، وتشمل الخطة الدراسية لكل برنامج المتطلبات التالية :

١- متطلبات الجامعة الإلزامية (٤ ساعات معتمدة) :

يجب على جميع طلاب الجامعة دراسة المقررات التالية عند اختيار أى برنامج دراسي:

- حقوق الإنسان (٢ ساعة معتمدة).
- تنمية المهارات الذاتية Soft Skills (٢ ساعة معتمدة).

٢- متطلبات الجامعة الاختيارية (١٠ ساعات معتمدة):

يدرس الطلاب ١٠ ساعات معتمدة من قائمة المقررات الاختيارية التي تطرحها كليات الجامعة والتي ترتقى بفكر وثقافة الطالب، ولايجوز للطلاب التسجيل في المقررات العامة التي تطرحها الكلية.

٣- متطلبات الكلية / القسم / البرنامج الدراسي:

تخصص باقى الساعات المعتمدة للمقررات الإجبارية والإختيارية، على أن تشمل متطلبات الكلية، ومتطلبات القسم/البرنامج الدراسي (إجبارية –إختيارية)، وتكون من بين المقررات التي تطرحها الكلية أو الكليات الأخرى بالجامعة، وقد روعي عند وضعها قواعد ضمان جودة التعليم والاعتماد والقواعد التي وضعتها لجنة قطاع التربية النوعية والإقتصاد المنزلي والمعايير الأكاديمية القياسية القومية (NARS).

مادة (٨): مدة الدراسة :

الحد الأدنى لعدد الفصول الدراسية اللازمة للحصول على الدرجة هو ٨ فصول دراسية بعد إستبعاد الفصول الصيفية .

عدد الساعات المعتمدة اللازمة للحصول على درجة ١٤٠ ساعة معتمدة .

مادة (٩) : العبء الدراسي :

الحد الأدنى والأقصى لعدد الساعات المعتمدة المسموح للطلاب بتسجيلها في الفصل الدراسي الواحد:

١- الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة التي يُسَمَح للطلاب بتسجيلها في فصلى الخريف والربيع هو ١٢ ساعة فيما عدا حالات التخرج أو التعتير وبناءً على موافقة مجلس الكلية.

٢- الحد الأقصى لعدد الساعات المعتمدة التي يُسَمَح للطلاب بتسجيلها في فصلى الخريف والربيع هو ١٨ ساعة معتمدة ويجوز زيادتها إلى ٢٠ ساعة معتمدة وذلك للطلاب الذين يحققون معدلاً تراكمياً لا يقل عن 3.33 (B+) أو لحالات التخرج وبناءً على موافقة مجلس الكلية.

٣- بالنسبة للفصل الصيفى يكون الحد الأقصى لعدد الساعات التي يسمح للطلاب بتسجيلها 8 ساعات معتمدة ويزداد هذا الحد إلى ٩ ساعات معتمدة لحالات التخرج فقط.

مادة (١٠) : المرشد الأكاديمي :

يحدد القسم لكل طالب مرشداً أكاديمياً ويفضل أن يكون من أعضاء هيئة التدريس من نفس التخصص كلما أمكن، وذلك لتقديم النصح والإرشاد خلال فترة دراسته ولمساعدته في اختيار المقررات الدراسية الأساسية والاختيارية اللازمة لمجال تخصصه، ويكون رأي المرشد الأكاديمي استشارياً وليس إلزامياً للطالب وذلك علي مدار سنوات الدراسة.

مادة (١١): التسجيل :

تحدد مجالس الأقسام المقررات الدراسية الاجبارية والاختيارية التي سوف تطرحها قبل بداية الفصل الدراسي التالي لمراحل الدراسة المختلفة بفترة لا تقل عن شهر لإعطاء الفرصة للطلاب لاختيار المقررات التي يرغبون التسجيل بها. علي أن تدرج مواعيد تسجيل المقررات الدراسية على موقع الكلية على شبكة المعلومات قبل الموعد بفترة أسبوعين على الأقل كما تعلن في أقسام الكلية، يقوم الطلاب تحت إشراف المرشد الأكاديمي بوضع الخطة الدراسية وترتيب دراسة المقررات الأساسية واختيار المقررات الاختيارية ثم يقوموا بتعبئة النموذج المخصص واعتماده من المرشد الأكاديمي وتسليمه إلى إدارة شؤون الطلاب، يتم التسجيل قبل بداية كل فصل دراسي بأسبوع على الأقل.

* ويجوز للطلاب التسجيل في مقررات دراسية من خارج القسم أو الكلية أو الجامعة ويحتسب ضمن برنامجهم الدراسي وذلك بعد موافقة مجلس الكلية بناءً على اقتراح مجلس القسم المختص طبقاً للمادة (٧) بند (٣) على أن تدخل هذه المقررات في حساب المتوسط التراكمي للدرجات Grad Point Average (GPA).

مادة (١٢) : المتطلب السابق للمقرر :

لا يُسمح للطلاب بالتسجيل في أى مقرر دراسي يشترط له إجتيان متطلب سابق إلا بعد اجتيازهم ذلك المتطلب السابق، ويجوز التجاوز عن هذا الشرط في الحالات الخاصة بالتخرج بناءً على طلب الطالب وموافقة المرشد الأكاديمي ثم موافقة مجلس القسم واعتماد وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب.

مادة (١٣): الحذف والإضافة :

يحق للطلاب أن يقوموا بحذف أو إضافة أى مقرر قبل نهاية الأسبوع الثاني من بداية الفصل الدراسي (الخريف- الربيع) أو نهاية الأسبوع الأول من الفصل الدراسي (الصيف)، بعد تعبئة نموذج الحذف والإضافة واعتماده من المرشد الأكاديمي دون أن يظهر المقرر الذي تم حذفه في سجله الدراسي.

مادة (١٤) : الانسحاب من المقرر :

يُسمح للطلاب بالانسحاب من المقرر الدراسي قبل نهاية الأسبوع الثاني عشر من بداية فصلي الخريف والربيع والأسبوع السادس من الفصل الصيفي بعد تعبئة نموذج الانسحاب واعتماده من المرشد الأكاديمي، وفي هذه الحالة لا تحسب للطالب ساعات هذا المقرر ويرصد للطالب تقدير منسحب (w) Withdrawal في سجله الدراسي، بشرط ألا يكون الطالب قد تجاوز نسبة الغياب المقررة قبل الانسحاب. وتعرض حالات الانسحاب الاضطراري بعد هذا الموعد على لجنة شؤون التعليم والطلاب للنظر فيها ثم إقرارها من وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب على ألا يخل الانسحاب بالعبء الدراسي للطلاب (مادة ٩).

مادة (١٥) : الإنسحاب من الفصل الدراسي :

تُنظَّم أمور الانسحاب من الفصل الدراسي طبقاً للقواعد التالية :

- يجوز للطالب الانسحاب الكلى من الفصل الدراسي على ألا يخل بالعبء الدراسي ويكون انسحابه بتوصية من المرشد الأكاديمي وموافقة لجنة شئون التعليم و الطلاب بالكلية ثم موافقة مجلس الكلية، على ألا يتجاوز ذلك نهاية الأسبوع الثامن من بداية فصلى الخريف والربيع ونهاية الأسبوع الخامس من بداية الفصل الصيفي.
- يعتبر الطالب منسحباً من الفصل الدراسي إذا لم يسجل .
- لايجوز أن يتجاوز عدد الفصول التى ينسحب منها الطالب عن أربعة فصول دراسية متتالية أو متفرقة وإلا فيلغى بعدها تسجيل الطالب في الكلية.
- يسمح للطالب بالانسحاب من البرنامج الدراسي بعد التسجيل عند استدعائه لأداء الخدمة العسكرية ويرصد له تقدير منسحب لأداء الخدمة العسكرية (Military Withdrawal (MW ، ولا يعد هذا الانسحاب ضمن الفرص الأربع المسموح له بها سلفاً.

مادة (١٦): حضور المقررات والانذار للغياب :

يُعد حضور الطلاب المحاضرات والدروس العملية والتدريبات جزء جوهري من العملية التعليمية ولايسمح للطلاب بدخول الامتحان النهائى إلا اذا قاموا بحضور ٧٥% على الأقل من الساعات التدريسية للمقرر، على أن ينذر الطالب بعد غيابه اسبوعين بدون عذر مقبول عن حضور الساعات التدريسية، ويعطى انذاراً ثانياً اذا تجاوزت مرات غيابه ٣ أسابيع، ويحرم الطالب من دخول امتحان نهاية الفصل الدراسي إذا تجاوز غيابه ٤ أسابيع ويرصد له في سجله الدراسي تقدير منسحب اجبارياً من المقرر Forced Withdrawal (FW).

مادة (١٧): تغيير البرنامج الدراسي :

يجوز للطالب تغيير البرنامج الدراسي بعد قضائه فترة في نفس الكلية وذلك بعد أخذ رأى المرشد الأكاديمي وموافقة لجنة شئون التعليم والطلاب بالكلية ثم موافقة مجلس الكلية، ويجوز احتساب مقررات سبق دراستها واجتيازها في البرنامج المراد التحويل منه، وذلك بنسبة لا تتعدى ٢٥% من مجموع الساعات المعتمدة الدراسية اللازمة للحصول علي الدرجة، على أن تكون من متطلبات البرنامج الجديد .

مادة (١٨): الإنذار الأكاديمي :

١. ينذر الطالب أكاديمياً اذا حصل على معدل تراكمى CGPA أقل من ٢ في نهاية الفصل الدراسي الثانى من التحاقه بالدراسة أو أى فصل دراسى آخر بعد ذلك.
٢. يوضع الطالب المنذر اكاديمياً تحت المراقبة الأكاديمية في الفصل الدراسي التالى ولايسمح له بالتسجيل في أكثر من ١٢ ساعة معتمدة.

٣. إذا حصل الطالب الموضوع تحت المراقبة الأكاديمية في فصل دراسي على متوسط CGPA ٢ أو أكثر ترفع عنه المراقبة الأكاديمية.
٤. في حالة حصول الطالب على معدل تراكمي CGPA أقل من ٢ في ثلاثة فصول متتالية يفصل الطالب من الكلية.
٥. إذا حصل الطالب على CGPA أقل من ٢ في أربعة فصول دراسية متفرقة يفصل من الكلية.

مادة (١٩) : التعلم عن بعد :

يسمح النظام الدراسي بتدريس بعض المقررات عن بعد عن طريق الانترنت أو التليفزيون أو أى وسيلة من وسائل التعليم عن بعد بشرط موافقة مجلس الكلية وفى أضيق الحدود. وفى جميع الاحوال يجرى الامتحان النهائى داخل الحرم الجامعى. وتتبع التعليمات المنظمة لذلك من حيث التفاعل مع المحاضر وتقديم التقارير والدراسات وخلافة.

مادة (٢٠) : الفصل من الكلية :

يفصل الطالب في الحالات التالية:

١. إذا تجاوز عدد مرات الانسحاب المسموح بها (٤ مرات متتالية أو متفرقة) طبقاً للمادة (١٥).
٢. إذا انطبقت عليه نصوص المادة (١٨) بند ٤،٥.
٣. إذا صدر بحقه قرار فصل بسبب سلوكي أو اخلاقي.
٤. إذا حُرِمَ من دخول الامتحان النهائى لجميع المقررات لسنتين دراسيتين.

مادة (٢١) : إلغاء القيد :

الطالب الذي يلغي قيده بناء علي طلبه لا يحق له العودة للدراسة، إلا بعد تقديم طلب التحاق جديد موضحاً به مبررات العودة ويعرض علي مجلس الكلية وفي حالة التوصية بالموافقة يعرض علي مجلس الجامعة.

وفي حالة الموافقة يعامل الطالب معاملة الطالب المستمر بناء علي وضعه السابق في الكلية قبل إلغاء قيده.

مادة (٢٢) : الرسوم الدراسية :

١. تحدد في بداية كل عام دراسي قيمة تسجيل الساعة المعتمدة بقرار من مجلس الجامعة ولا يعتد بتسجيل الطلاب إلا بعد سدادهم الرسوم الدراسية، إضافة إلى رسوم الخدمات الإضافية التي يقررها مجلس الجامعة أو الكلية سنوياً، وتسدد الرسوم في بداية كل فصل دراسي، إضافة إلى التزام الطلاب بتسديد رسوم المراجع والكتب الدراسية إن وجدت.
٢. يجوز لمجلس الكلية رفع رسوم الساعة المعتمدة في الفصل الدراسي الصيفي بنسبة قد تصل إلي ٢٥% مقارنة بالفصول الدراسية الرئيسية طبقاً للائحة الداخلية للبرامج.

٣. يعفى من رسوم الدراسة بالكامل أى طالب من الثلاثين الأوائل على الثانوية العامة ممن يلتحقون ببرامج الساعات المعتمدة بالكلية، ويستمر الإعفاء خلال سنوات الدراسة طالما حافظ الطالب على معدل تراكمى ≤ 3.33 .

مادة (٢٣) : متطلبات التخرج :

- يمنح الطالب الدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس) بعد إكمال جميع المتطلبات التالية:
١. إتمام دراسة الساعات المعتمدة المطلوبة في البرنامج الدراسي بنجاح سواء اساسية أو اختيارية طبقاً للخطة الدراسية للكلية.
 ٢. الحصول علي معدل تراكمي عام لا يقل عن ٢.
 ٣. سداد كامل المصروفات الدراسية.
 ٤. اجتياز التدريب الصيفي.

مادة (٢٤) : الأعمال الفصلية :

يتم تقويم نشاط ومستوى الطالب في مقرر ما بمجموع درجة الأعمال الفصلية ودرجة الامتحان النهائي لهذا المقرر، ودرجة الأعمال الفصلية للمقررات هي الدرجة التي تُقوم بها أعمال الطالب خلال الفصل الدراسي، ولا يقل عدد امتحانات أعمال الفصل عن اثنين. وقد يشمل التقويم امتحانات تحريرية أو تدريبات عملية أو بحوث أو تقارير أو أي أنشطة تعليمية مختلفة للمقرر علي أن تحدد الكلية مواعيد امتحانات الأعمال الفصلية.

كل طالب يتخلف عن أي امتحان معطن مسبقاً من امتحانات أعمال الفصل بدون عذر يقبله المحاضر تقدر درجته بصفر في هذا الامتحان، وتدخل في حساب درجة أعمال الفصل أما إذا كان التخلف بعذر مقبول فيمكن للمحاضر أن يسمح للطالب بامتحان استثنائي.

مادة (٢٥) : الامتحان النهائي :

الامتحان النهائي لمقرر عبارة عن امتحان شامل في المقرر يعقد في نهاية كل فصل دراسي مرة واحدة، ويمكن أن يكون اختباراً نظرياً أو عملياً أو تطبيقياً أو شفويماً أو بعض أو كل ذلك بناء علي متطلبات ومواصفات المقرر. والدرجة التي يحصل عليها الطالب هي درجة الامتحان النهائي وتحدد طبيعة الامتحان النهائي في اللائحة الداخلية للكلية.

أما الدرجة النهائية للمقرر فهي عبارة عن مجموع درجة الاعمال الفصلية ودرجة الامتحان النهائي لهذا المقرر، مع مراعاة ألا تقل نسبة درجات الامتحان النهائي عن ٦٠% ويخصص باقي الدرجة ٤٠% للاختبارات الدورية والتقييم المستمر.

وفي حالة تعذر تطبيق هذا النص علي بعض التخصصات يحدد مجلس الكلية بناء علي اقتراح مجلس القسم توزيع الدرجات لوضع القاعدة الخاصة بكل تخصص.

مادة (٢٦) : قواعد تقييم المقرر :

يكون نظام احتساب التقديرات للمقررات المختلفة علي النحو التالي:

Marks الدرجات	Points النقاط	Grade المعدل/التقدير	
١٠٠-٩٥	4.000	A	ترصد هذه التقديرات للطلبة الذين اظهروا أداءً عالياً Very high graduate caliber
٩٥-٩٠	3.666	A-	
٩٠-٨٥	3.333	B+	
٨٥-٨٠	3.000	B	ترصد هذه التقديرات للطلبة الذين اظهروا أداءً مرضياً Satisfactory Performance
٨٠-٧٥	2.666	B-	
٧٥-٧٠	2.333	C+	
٧٠-٦٥	2.000	C	ترصد هذه التقديرات للطلبة الذين اظهروا أداءً أقل من المتوقع منهم The Performance of the student is less than expected s
٦٥-٦٠	1.666	C-	
٦٠-٥٥	1.333	D+	
٥٥-٥٠	1.000	D	يرصد هذا التقدير للطلبة الذين اظهروا أداءً غير مرض Unsatisfactory Performance
<٥٠	0.000	F	يرصد للطلاب راسب Fail
-	-	W	يرصد للطلاب المنسحب من مقرر Withdrawal
-	-	FW	يرصد للطلاب المنسحب إجبارياً من المقرر Forced Withdrawal
-	-	I	يرصد للطلاب الذي لم يكمل متطلبات المقرر Incomplete
-	-	MW	يرصد للطلاب المنسحب لأداء الخدمة العسكرية Military Withdrawal
-	-	AU	يرصد للطلاب الذي يحضر كمستمع Audit
-	-	IP في الفصل الدراسي الأول	يرصد للطلاب المسجل لمقرر دراسي ممتد إلي الفصل الدراسي الثاني

يكون نظام احتساب التقديرات العامة طبقاً للمعدل التراكمي العام بالنقاط بما يعادل نظيره بالتقديرات.

مادة (٢٧) : المعدل التراكمي لدرجات الطالب :

١. إذا حصل الطالب على تقدير أقل من D فلا يحسب له المقرر ضمن الساعات المطلوبة للحصول على درجته ويجب عليه إعادة دراسة المقرر إذا كان إجبارياً ويحق للطالب دراسة مقرر بديل إذا كان اختيارياً وتدخل الدرجات الحاصل عليها في محاولاته في حساب المعدل التراكمي العام للدرجات (CGPA) في جميع الفصول الدراسية.

٢. حساب المعدل التراكمي للدرجات GPA:

أ. نقاط تقدير المقرر = عدد الساعات المعتمدة للمقرر × نقاط المقرر.

ب. المعدل التراكمي للدرجات GPA لكل فصل دراسي (لاقرب ثلاثة أرقام عشرية) للمعادلة التالية:

نقاط تقدير المقرر ١ + نقاط تقدير المقرر ٢

= GPA

مجموع الساعات المعتمدة لكل المقررات الدراسية التي أكملها الطالب في الفصل

٣. يتم حساب المعدل التراكمي العام للدرجات CGPA وفقاً للمعادلة التالية:

مجموع نقاط تقدير جميع المقررات التي أكملها الطالب

= CGPA

مجموع الساعات المعتمدة لكل المقررات الدراسية

يمكن للطالب التسجيل في مقرر دراسي كمستمع دون دخول الامتحان وفي حالة حضور الطالب

٧٥% من الساعات التدريسية للمقرر أو أكثر ويرصد للطالب تقدير (AU) Audit.

٤. يحصل الطالب على تقدير غير مكتمل (I) Incomplete إذا تعذر عليه دخول الامتحان النهائي

لمقرر أو إتمام بعض متطلبات لأسباب قهرية يقبلها مجلس القسم ويقرها مجلس الكلية، شريطة أن

يكون قد حضر وأدى ٧٥% على الأقل من متطلبات المقرر بالإضافة لحصوله على ٦٠% على

الأقل في الأعمال الفصلية، وعليه أداء الامتحان خلال أسبوعين من بدء الفصل الدراسي التالي

وإلا حصل على تقدير راسب (F).

٥. المقررات التي يحصل فيها الطالب علي تقدير Incomplete(I), Withdrawal(W), Forced withdrawal (FW) لا تحسب له كساعات دراسية ولا نقاط ولا تدخل في حساب المعدل التراكمي للدرجات.
٦. يسمح للطالب الراسب في مقرر اجبارى بإعادته حتى ينجح فيه ويحسب للطالب التقدير الذي يحصل عليه لو نجح في المرة الأولى للإعادة ويكون تقديره بحد أقصى C في حالة إعادته للمقرر لأكثر من مرة.
٧. بالنسبة للمقرر الاختياري يجوز للطالب تغييره بمقرر آخر عند الرسوب فيه وفقاً للوائح الكلية وعند تكرار الرسوب في نفس المقرر يطبق عليه ما ورد في الفقرة السابقة الخاصة بالمقررات الاجبارية.
٨. يرصد في سجل الطالب الدراسي Transcript جميع تقديراته الحاصل عليها في المقررات في جميع محاولاته وعند حساب المعدل التراكمي العام يحتسب تقدير النجاح لأول ٨ مقررات فقط يعيد الطالب دراستها، أما فيما زاد علي ذلك فيتم احتساب تقدير كل من الرسوب والنجاح في معدله التراكمي وإذا تكرر رسوب الطالب في مقرر ما يكتفي باحتساب الرسوب مرة واحدة في معدله التراكمي مع تسجيل عدد المرات التي أدي فيها امتحان هذا المقرر في سجله الاكاديمي.
٩. يرصد للطالب المسجل في مقرر يدرس لفصلين دراسيين تقدير ممتد في الفصل الدراسي الأول

IP

١٠. يرصد للطالب المنسحب لاداء الخدمة العسكرية (Military withdrawal (MW).
١١. الحد الأقصى لعدد الساعات المعتمدة المسموح للطالب بإعادة دراستها لتحسين المعدل التراكمي العام هو ١٠% من إجمالي متطلبات التخرج.
١٢. ويسمح للطالب الحاصل على تقدير أقل من C بدراسة المواد مرة أخرى، على أن يحسب له متوسط الدرجة في المحاولتين.

مادة (٢٨) : تحويل الساعات المعتمدة :

- يسمح للطالب بتحويل عدد من الساعات المعتمدة التي سبق له دراستها في جامعة أخرى أو كلية أخرى وذلك بعد موافقة مجلس الكلية بناء على اقتراح مجلس القسم ووفقاً للشروط التالية:
١. حصوله على نسبة النجاح المحددة للقبول بالكلية في سنة حصوله على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها، و أن يكون مستوفياً لشروط القبول الخاصة بالكلية (اختبار القدرات – اختبار الصلاحية للتدريس).
٢. أن تكون الساعات المعتمدة المحولة من بين متطلبات الحصول على الدرجة.

٣. أن يكون قد نجح فيها بتقدير لا يقل عن C أو ما يعادله.
٤. ألا يزيد مجموع الساعات المعتمدة المحولة عن ٢٥% من مجموع الساعات المعتمدة الدراسية اللازمة للحصول علي الدرجة.
٥. ألا تكون قد احتسبت له من قبل وحصل بموجب دراستها علي شهادة أو درجة علمية اخري.
٦. تدخل الساعات المعتمدة المحولة من جامعة أخرى أوكلية أخرى في حساب المعدل التراكمي للدرجات CGPA.

مادة (٢٩) : مرتبة الشرف:

يمنح المتخرج الذى ينهى دراسته في غضون المدة الاعتيادية المقررة للتخرج - طبقاً للائحة المعتمدة للكلية- مرتبة الشرف إذا حصل على معدل تراكمى عام CGPA 3.666 فأكثر وألا يقل معدله الفصلى عن 3.333 في أى فصل من فصول الدراسة، و ألا يكون قد رسب في أى مقرر خلال دراسته بالجامعة.

مادة (٣٠) : التدريب الميدانى (التربية العملية) :

- يتم التدريب علي التدريس لجميع طلاب الأقسام العلمية بالكلية بدءا من المستوي الخامس وحتى المستوي الثامن بالمدارس التابعة لوزارة التربية والتعليم بواقع يوم/أسبوع خلال الفصل الدراسي، ولمدة أسبوع متصل في نهاية كل فصل دراسي.
- يتم التدريب تحت إشراف عميد الكلية ووكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب ورؤساء الأقسام العلمية بالكلية.
- يقوم قسم العلوم التربوية والنفسية (مكتب التربية العملية) باختيار المدارس التي يتم فيها تدريب الطلاب، مع تحديد المشرفين الذين يمكن الاستعانة بهم في الاشراف من المتخصصين في العلوم التربوية والمواد التخصصية... وغيرها.
- يقوم المشرف الداخلي (عضو هيئة التدريس سواء من قسم العلوم التربوية والنفسية أو من الأقسام التخصصية) والمشرف الخارجي (السادة الموجهين من وزارة التربية والتعليم في تخصصات الكلية) بتقييم الطلاب بواقع ٥٠ درجة لكل فصل دراسي مناصفة بينهما.
- في حالة رسوب الطالب في مقرر التربية العملية لايجوز له التسجيل في المستوي الأعلى من مقرر التربية العملية إلا بعد نجاحه في المقرر الذي رسب فيه.
- تصرف مكافأة شهرية قدرها ٤% من الراتب الأساسي للقائمين علي التدريب الميداني (التربية العملية)، بواقع يوم/أسبوع خلال الفصل الدراسي ولمدة أسبوع متصل في نهاية كل فصل دراسي، بخلاف مكافأة الساعات الزائدة عن النصاب وبما لايتعارض مع قانون تنظيم الجامعات.

مادة (٣١) : مادة المشروع :

تعتبر مادة المشروع مادة أساسية لجميع الأقسام العلمية بالكلية خلال المستوى الثامن (فصل التخرج) ولا تعتبر مادة تخصص وتضاف درجاتها للمجموع.

مادة (٣٢) : التدريب الميدانى (التدريب الصيفى) :

يلتزم الطالب بأداء التدريب الصيفي لمدة ١٢٠ ساعة في أماكن خارج الكلية لجميع الأقسام العلمية بعد اجتياز المستوى السادس بهدف التدريب على المهارات العملية التي يتطلبها سوق العمل كل في تخصصه.

في حالة عدم اجتياز الطالب للتدريب يتم إعادة قيده فيه مرة أخرى في العام التالي، ولا يتم تخرج الطالب إلا بعد أدائه للتدريب الصيفي حيث أنه يعتبر متطلب للتخرج.

تطبق هذه اللائحة على الطلاب الجدد المتقدمين للالتحاق بالكلية في العام الجامعي التالي لإعتماد اللائحة وكذلك طلاب الفرقة الأولى الباقون للإعادة أو الذين أوقف قيدهم أو الذين تغيبوا بعذر مقبول أو الحالات الأخرى المشابهة، علي أن يمنح هؤلاء الطلاب فرصة استثنائية للنجاح. أما الطلاب المسجلين في بالفرق الثانية والثالثة والرابعة فتطبق عليهم اللائحة السابقة حتي تخرجهم.

المقررات الثقافية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس (متطلبات الجامعة)

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس (متطلبات الجامعة)

مستسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	
أولا : متطلبات الجامعة الإيجابية :										
١		التفكير الناقد	٢	-	٢					
٢		الابتكار وريادة الأعمال	٢	-	٢					
٣		حقوق الانسان ومكافحة الفساد	-	-	-					
٤		خدمة المجتمع وتنمية البيئة	-	-	-					
٥		تربية عسكرية	-	-	-					
ثانيا: متطلبات الجامعة الاختيارية :										
المقررات المطروحة كمتطلب جامعي اختياري:										
١		شبكات التواصل (كلية الآداب)	٢	-	٢					
٢		مقدمة في تكنولوجيا اللغة (كلية الآداب)	٢	-	٢					
٣		أساسيات الإدارة لغير التجاريين (كلية التجارة)	٢	-	٢					
٤		أساسيات المحاسبة لغير التجاريين (كلية التجارة)	٢	-	٢					
٥		التربية للمواطنة الرقمية (كلية التربية)	٢	-	٢					
٦		اللياقة و الثقافة الصحية (كلية التربية الرياضية بنين)	٢	-	٢					
٧		التربية الرياضية وصحة المرأة (كلية التربية الرياضية بنات)	٢	-	٢					
٨		اللياقة البدنية (كلية التربية الرياضية بنات)	٢	-	٢					
٩		الأسرة و الإستدماة (كلية التربية النوعية)	٢	-	٢					
١٠		التثقيف الأسري (كلية التربية النوعية)	٢	-	٢					
١١		التذوق الملابس (كلية التربية النوعية)	٢	-	٢					
١٢		الأسعافات الأولية (كلية التمريض)	٢	-	٢					
١٣		مهارات التواصل (كلية التمريض)	٢	-	٢					
١٤		النظام القانوني المصري (كلية الحقوق)	٢	-	٢					
١٥		مقدمة في العلوم السياسية (كلية الاقتصاد و العلوم السياسية)	٢	-	٢					
١٦		تصنيع المقررات اللبنة و الغذائية (كلية الزراعة)	٢	-	٢					
١٧		البيئة الزراعية (كلية الزراعة ساباشا)	٢	-	٢					
١٨		إتجاهات حديثة في السياحة (كلية السياحة و الفنادق)	٢	-	٢					
١٩		دراسات في التراث السكندري (كلية السياحة و الفنادق)	٢	-	٢					
٢٠		الثقافة الدوائية (كلية الصيدلة)	٢	-	٢					
٢١		Basic of Human Nutration (كلية الطب)	٢	-	٢					

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			أسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقي	المجموع	تطبيقي	نظري		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
							٢	-	٢	التعامل مع الحيوانات المنزلية (كلية الطب البيطري)		٢٢
							٢	-	٢	الإنسان و البيئة (كلية العلوم)		٢٣
							٢	-	٢	تطبيقات الفنون البصرية المعاصرة (كلية الفنون الجميلة)		٢٤
							٢	-	٢	Introduction to Information Technology (كلية الهندسة)		٢٥
							٢	-	٢	الثقافة الأسرية و المجتمعية (كلية التربية للطفولة المبكرة)		٢٦
							٢	-	٢	Professional and Occupational Safty (كلية طب الاسنان)		٢٧

إجمالي عدد الساعات المعتمدة لمتطلبات الجامعة الإلزامية والاختيارية (المقررات الثقافية) ١٤ ساعة معتمدة

(٤ ساعات إجباري – ١٠ ساعات اختياري).

المقررات التربوية الإجبارية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس (متطلبات الكلية)

المقررات التربوية الإجبارية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			أسم المقرر	كود المقرر	مستل
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مدخل إلى العلوم النفسية	٢١٠٥١١	١
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	٢١٠٥١٢	٢
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مدخل إلى العلوم التربوية	210513	3
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مبادئ تدريس	٢١٠٥١٤	٤
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	علم نفس النمو	٢١٠٥٢٥	٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مناهج	٢١٠٥٢٦	٦
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	طرق التدريس في التخصص	٢١٠٥٢٧	٧
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٢١٠٥٢٨	٨
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	الوسائل التعليمية	٢١٠٥٢٩	٩
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	الصحة النفسية	٢١٠٥٣١٠	١٠
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	٢١٠٥٣١١	١١
	٤	-	٥٠	-	٢٥	٢٥	١	٤	-	التربية العملية (١)	٢١٠٥٣١٢	١٢
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	٢١٠٥٣١٣	١٣
	٤	-	٥٠	-	٢٥	٢٥	١	٤	-	التربية العملية (٢)	٢١٠٥٣١٤	١٤
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	٢١٠٥٤١٥	١٥
	٤	-	50	-	25	25	١	٤	-	التربية العملية (٣)	٢١٠٥٤١٦	١٦
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	الأصول الفلسفية للتربية	٢١٠٥٤١٧	١٧
	٤	-	٥٠	-	٢٥	٢٥	١	٤	-	التربية العملية (٤)	٢١٠٥٤١٨	١٨

إجمالي عدد الساعات المعتمدة الإجبارية لمتطلبات الكلية (المقررات التربوية) ٣٢ ساعة معتمدة.

المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
(قسم الاقتصاد المنزلي)

المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
(قسم الاقتصاد المنزلي)

أولاً: مقررات التخصص الإجبارية :

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	40	٢	-	٢	مدخل علوم الأسرة	٢١٠١١١	١
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	40	٢	-	٢	اسس اسكان ومرافق منزلية	٢١٠١١٢	٢
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٣	٢	كيمياء حيوي	٢١٠١١٣	٣
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٣	١	ادوات و ماكينات الحياكة	٢١٠١١٤	٤
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٣	٢	اسس التغذية وتطبيقاتها	٢١٠١١٥	٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	40	٢	-	٢	رعاية الام والطفل	٢١٠١١٦	٦
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	خيوط وتراكيب نسجية	٢١٠١١٧	٧
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٣	٢	علوم الاطعمة	٢١٠١٢٨	٨
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	40	٢	-	٢	إدارة شئون الأسرة	٢١٠١٢٩	٩
اسس اسكان ومرافق منزلية	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	تأثيث المسكن ومكملاته	٢١٠١٢١٠	١٠
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	نماذج وتنفيذ ملابس طفل	٢١٠١٢١١	١١
اسس التغذية وتطبيقاتها	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٣	٢	اعداد اطعمة (١)	٢١٠١٢١٢	١٢
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	ادوات واجهزة منزلية	٢١٠١٢١٣	١٣
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	ادارة تخطيط الوجبات	٢١٠١٢١٤	١٤
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	تريكو وكروشيه	٢١٠١٢١٥	١٥
اعداد اطعمة (١)	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٣	٢	اعداد اطعمه (٢)	٢١٠١٣١٦	١٦
	٤	٢	١٠٠	٢٠	٦٠	٢٠	٣	٦	١	تنفيذ ملابس منزلية	٢١٠١٣١٧	١٧
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	تصميم وتطريز	٢١٠١٣١٨	١٨
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	40	٢	-	٢	رعاية الفئات الخاصة	٢١٠١٣١٩	١٩
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	ميكروبيولوجي الاغذية	٢١٠١٣٢٠	٢٠
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	40	٢	-	٢	علاقات اسرية	٢١٠١٣٢١	٢١
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	مفروشات منزلية	٢١٠١٣٢٢	٢٢
إدارة شئون الأسرة	-	٢	١٠٠	٦٠	-	40	٢	-	٢	ادارة وتنمية الموارد الاسرية	٢١٠١٣٢٣	٢٣
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٣	٢	حفظ الاغذية وتصنيعها	٢١٠١٤٢٤	٢٤
	٤	٢	١٠٠	٢٠	٦٠	٢٠	٣	٦	١	تنفيذ ملابس خارجية	٢١٠١٤٢٥	٢٥
اسس التغذية وتطبيقاتها	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	تغذية فئات حساسة	٢١٠١٤٢٦	٢٦
اسس التغذية وتطبيقاتها	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	التقنين الغذائي	٢١٠١٤٢٧	٢٧
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	40	٢	-	٢	اقتصاديات الاسرة وارشاد المستهلك	٢١٠١٤٢٨	٢٨
	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٦	-	التشكيل على المانيكان	٢١٠١٤٢٩	٢٩
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	إدارة المشروعات المنزلية الصغيرة	٢١٠١٤٣٠	٣٠
	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٦	-	المشروع	٢١٠١٤٣١	٣١

إجمالي عدد الساعات المعتمدة لمقررات التخصص الإجبارية 70 ساعة معتمدة.

تابع: توزيع المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
(قسم الإقتصاد المنزلي)

ثانياً: مواد التخصص الاختيارية:

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستل
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	كيمياء عضوية	2101132	١
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	مبادئ فن وتصميم	2101133	٢
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	40	٢	-	٢	مقدمة في علم المنسوجات	2101134	٣
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	40	٢	-	٢	صحة الأسرة	٢١٠١١٣٥	٤
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	فسيولوجي انسان	٢١٠١١٣٦	٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	40	٢	-	٢	تاريخ وتطور الازياء	٢١٠١١٣٧	٦
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	صحة الملابس	٢١٠١١٣٨	٧
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	40	٢	-	٢	العادات والمشاكل الغذائية	٢١٠١٢٣٩	٨
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	ميكروبيولوجي الاغذية	٢١٠١٢٤٠	٩
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	40	٢	-	٢	ترشيد الاستهلاك والمستهلك	٢١٠١٢٤١	١٠
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	إستخدام الحاسب الآلي في التخصص	٢١٠١٢٤٢	١١
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	40	٢	-	٢	فن الإتيكيت ومهارات التعامل مع الآخرين	٢١٠١٢٤٣	١٢
مبادئ فن وتصميم	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	تصميم الأزياء	٢١٠١٢٤٤	١٣
اسس التغذية وتطبيقاتها	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	تغذية جماعات	٢١٠١٢٤٥	١٤
ادارة شئون الأسرة	-	٢	١٠٠	٦٠	-	40	٢	-	٢	ادارة مؤسسات الأسرة والطفولة ودور المسنين	٢١٠١٣٤٦	١٥
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	صناعه الملابس الجاهزه	٢١٠١٣٤٧	١٦
اسس التغذية وتطبيقاتها	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٣	٢	تقييم الحالة التغذوية	٢١٠١٣٤٨	١٧
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	40	٢	-	٢	مشكلات الطفولة	٢١٠١٣٤٩	١٨
تأثيث المسكن ومكملاته	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	تنسيق الزهور ونباتات الزينة داخل المنزل	٢١٠١٣٥٠	١٩
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	فن تجميل الاطعمة وطرق تقديمها	٢١٠١٣٥١	٢٠
	6	-	١٠٠	-	٦٠	40	١	٣	-	إعادة التدوير	٢١٠١٣٥٢	٢١
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	40	٢	-	٢	التخطيط للاستدامة المعيشية ورفاهية الاسرة	٢١٠١٣٥٣	٢٢
اسس التغذية وتطبيقاتها	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٣	٢	اعداد اطعمة (٣)	٢١٠١٣٥٤	٢٣
ميكروبيولوجي الاغذية	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	صحة وسلامة الغذاء	٢١٠١٣٥٥	٢٤
صحة الملابس	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	العناية بالمنسوجات	٢١٠١٤٥٦	٢٥

تابع: توزيع المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
(قسم الإقتصاد المنزلي)

ثانياً: تابع مواد التخصص الاختيارية:

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			أسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
ترشيد الاستهلاك والمستهلك	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تسويق الملابس	٢١٠١٤٥٧	٢٦
علاقات أسرية	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	رعاية المراهقين و الشباب	٢١٠١٤٥٨	٢٧
علاقات أسرية	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	رعاية المسنين	٢١٠١٤٥٩	٢٨
اسس التغذية وتطبيقاتها	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	التغذية العلاجية	٢١٠١٤٦٠	٢٩
ادارة وتنمية الموارد الاسرية	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	التنمية المستدامة فى مجال الاقتصاد المنزلى	٢١٠١٤٦١	٣٠
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	اقتصاديات الغذاء	٢١٠١٤٦٢	٣١
علاقات أسرية	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	إدارة الضغوط والأزمات الأسرية	٢١٠١٤٦٣	٣٢
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	تدعيم ومضافات الاغذية	٢١٠١٤٦٤	٣٣
تنفيذ ملابس خارجية	6	-	١٠٠	-	٦٠	40	١	٣	-	مكملات الملابس	٢١٠١٤٦٥	٣٤
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	فحص وتحليل الأقمشة والمنسوجات	٢١٠١٤٦٦	٣٥

عدد المقررات الاختيارية التخصصية (٣٥ مقرر) بواقع ٧٠ ساعة معتمدة - يقوم الطالب باختيار عدد من المقررات بما يعادل ٢٤ ساعة معتمدة.

المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس (قسم التربية الفنية)

المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
(قسم التربية الفنية)

أولاً: مواد التخصص الإجبارية :

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	٦	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣	١	رسم (أ)	٢١٠٢١١	١
	٦	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٣	٣	٢	أسس تصميم	٢١٠٢١٢	٢
	٦	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣	١	نحت (أ)	٢١٠٢١٣	٣
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ التربية الفنية	٢١٠٢١٤	٤
	٦	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣	١	أشغال المعادن	٢١٠٢١٥	٥
	٦	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٣	٣	٢	نسجيات (أ)	٢١٠٢١٦	٦
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ وتذوق الفن (أ)	٢١٠٢١٧	٧
	٦	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣	١	خزف (أ)	٢١٠٢٢٨	٨
نحت (أ)	٦	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣	١	نحت (ب)	٢١٠٢٢٩	٩
أسس تصميم	٦	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٣	٣	٢	تصميم (أ)	٢١٠٢٢١٠	١٠
تاريخ وتذوق الفن (أ)	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ وتذوق الفن (ب)	٢١٠٢٢١١	١١
رسم (أ)	٦	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٣	٦	١	تصوير (أ)	٢١٠٢٢١٢	١٢
	٦	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣	١	المنظور والرسم الهندسي	٢١٠٢٢١٣	١٣
	٦	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣	١	أشغال الخشب (أ)	٢١٠٢٢١٤	١٤
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	رسوم الأطفال والبالغين	٢١٠٢٢١٥	١٥
تصميم (أ)	٦	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٣	٣	٢	تصميم (ب)	٢١٠٢٣١٦	١٦
أشغال معادن	٦	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٣	٣	٢	أشغال المعادن والمينا	٢١٠٢٣١٧	١٧
	٦	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣	١	أشغال فنية (أ)	٢١٠٢٣١٨	١٨
	٤	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض (أ)	٢١٠٢٣١٩	١٩
نسجيات (أ)	٦	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٣	٣	٢	نسجيات (ب)	٢١٠٢٣٢٠	٢٠
تصوير (أ)	٦	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٣	٦	١	تصوير (ب)	٢١٠٢٣٢١	٢١
تاريخ وتذوق فن (ب)	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ وتذوق الفن (ج)	٢١٠٢٣٢٢	٢٢
أشغال فنية (أ)	٦	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣	١	أشغال فنية (ب)	٢١٠٢٤٢٣	٢٣
	٦	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣	١	استخدام الحاسب الآلي في التخصص	٢١٠٢٤٢٤	٢٤
	٦	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣	١	طباعة منسوجات	٢١٠٢٤٢٥	٢٥
خزف (أ)	٦	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣	١	خزف (ب)	٢١٠٢٤٢٦	٢٦
	٦	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣	١	فنون زخرفية	٢١٠٢٤٢٧	٢٧
	٦	١	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٣	١	طباعة فنية	٢١٠٢٤٢٨	٢٨
تاريخ وتذوق الفن (ج)	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ وتذوق الفن (د)	٢١٠٢٤٢٩	٢٩
	٦	-	١٠٠	-	٥٠	٥٠	٤	٦	٢	المشروع	٢١٠٢٤٣٠	٣٠

إجمالي عدد الساعات المعتمدة لمقررات التخصص الإجبارية 70 ساعة معتمدة.

تعامل المقررات التطبيقية معاملة المقررات النظرية في توزيع الدرجات.

تابع: توزيع المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
(قسم التربية الفنية)

ثانياً: مواد التخصص الاختيارية:

المسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٢١٠.٢١٣١	فن التحريك	١	٣	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦
٢	٢١٠.٢١٣٢	تكنولوجيا الخامات	١	٣	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦
٣	٢١٠.٢١٣٣	الفن الأخضر	١	٣	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦
٤	٢١٠.٢١٣٤	تشریح	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	-
٥	٢١٠.٢١٣٥	تصميمات زخرفية	١	٣	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦
٦	٢١٠.٢١٣٦	نظرية اللون والضوء	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	-
٧	٢١٠.٢٢٣٧	رسم (ب)	١	٣	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	رسم (أ)
٨	٢١٠.٢٢٣٨	تصوير فوتوغرافي	١	٣	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦
٩	٢١٠.٢٢٣٩	أساطير	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	-
١٠	٢١٠.٢٢٤٠	إعادة التدوير	١	٣	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦
١١	٢١٠.٢٢٤١	تصوير جداري (أ)	١	٣	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦
١٢	٢١٠.٢٢٤٢	نحت (ج)	١	٣	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	نحت (ب)
١٣	٢١٠.٢٢٤٣	جرافيتي	١	٣	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦
١٤	٢١٠.٢٣٤٤	فنون أطفال وبالغين	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	-
١٥	٢١٠.٢٣٤٥	فنون الخط العربي	١	٣	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦
١٦	٢١٠.٢٣٤٦	التصوير الرقمي	١	٣	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦
١٧	٢١٠.٢٣٤٧	مسرح طفل	١	٣	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦
١٨	٢١٠.٢٣٤٨	فنون الميديا	١	٣	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦
١٩	٢١٠.٢٣٤٩	التأهيل بالفن للفئات الخاصة	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	-
٢٠	٢١٠.٢٣٥٠	علم الجمال	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	-
٢١	٢١٠.٢٤٥١	التذوق والنقد الفني	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	-
٢٢	٢١٠.٢٤٥٢	علم الفولكلور	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	-
٢٣	٢١٠.٢٤٥٣	سيكولوجية الابداع	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	-
٢٤	٢١٠.٢٤٥٤	تصميم (ج)	١	٣	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	تصميم (ب)
٢٥	٢١٠.٢٤٥٥	تصوير جداري (ب)	١	٣	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	تصوير جداري (أ)
٢٦	٢١٠.٢٤٥٦	متاحف ومعارض (ب)	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	-

عدد المقررات الاختيارية التخصصية (٢٦ مقرر) بواقع ٥٢ ساعة معتمدة - يقوم الطالب باختيار عدد من المقررات بما يعادل ٢٤ ساعة معتمدة.

تعامل المقررات التطبيقية معاملة المقررات النظرية في توزيع الدرجات.

المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
(قسم التربية الموسيقية)

المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
(قسم التربية الموسيقية)

أولاً: مواد التخصص الإجبارية :

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
-	٦	٢	١٠٠	20	60	٢٠	٢	٣	١	صولفيج غربي (١)	٢١٠٣١١	١
-	-	٢	١٠٠	٦٠	-	40	٢	-	٢	قواعد الموسيقى الغربية (١)	٢١٠٣١٢	٢
-	-	٢	١٠٠	٦٠	-	40	٢	-	٢	أساسيات الموسيقى العربية	٢١٠٣١٣	٣
-	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	عزف آلة بيانو (١)	٢١٠٣١٤	٤
-	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	عزف آلة أوركستراوية أو غناء عالمي (١)	٢١٠٣١٥	٥
صولفيج غربي (١)	٦	٢	١٠٠	20	60	٢٠	٢	٣	١	صولفيج غربي (٢)	٢١٠٣١٦	٦
-	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	إيقاع حركي (١)	٢١٠٣١٧	٧
-	٦	٢	١٠٠	20	60	٢٠	٢	٣	١	صولفيج وتدوين عربي (١)	٢١٠٣١٨	٨
عزف آلة بيانو (١)	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	عزف آلة بيانو (٢)	٢١٠٣١٩	٩
عزف آلة أوركستراوية وغناء عالمي (١)	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	عزف آلة أوركستراوية أو غناء عالمي (٢)	٢١٠٣١١٠	١٠
-	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	١	-	١	عروض شعري	٢١٠٣١١١	١١
-	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	علم الصوت	٢١٠٣١١٢	١٢
صولفيج غربي (٢)	٦	٢	١٠٠	20	60	٢٠	٢	٣	١	صولفيج غربي (٣)	2103213	١٣
قواعد الموسيقى الغربية (١)	-	٢	١٠٠	٦٠	-	40	٢	-	٢	قواعد الموسيقى الغربية (٢)	2103214	١٤
-	-	٢	١٠٠	٦٠	-	40	٢	-	٢	قواعد الموسيقى العربية	2103215	١٥
عزف آلة بيانو (٢)	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	عزف آلة بيانو (٣)	2103216	١٦
-	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	عزف آلة عربية وغناء عربي (١)	2103217	١٧
-	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	عزف آلة تريوية (أكورديون) (١)	2103218	١٨
صولفيج غربي (٣)	٦	٢	١٠٠	20	60	٢٠	٢	٣	١	صولفيج غربي (٤)	2103219	١٩
-	٦	٢	١٠٠	20	60	٢٠	٢	٣	١	هارموني (١)	2103220	٢٠
-	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	١	-	١	عروض موسيقي (١)	2103221	٢١
عزف آلة بيانو (٣)	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	عزف آلة بيانو (٤)	2103222	22
عزف آلة عربية وغناء عربي (١)	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	عزف آلة عربية وغناء عربي (٢)	٢١٠٣٢٢٣	٢٣
-	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	تدريب الصوت	٢١٠٣٢٢٤	٢٤

تعامل المقررات التطبيقية معاملة المقررات النظرية في توزيع الدرجات

تابع المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
(قسم التربية الموسيقية)

أولاً: تابع مواد التخصص الإجبارية :

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
صولفيج غربي (٤)	٦	٢	١٠٠	20	60	٢٠	٢	٣	١	صولفيج غربي (٥)	٢١٠٣٣٢٥	٢٥
قواعد الموسيقى الغربية (٢)	-	٢	١٠٠	٦٠	-	40	٢	-	٢	قواعد الموسيقى الغربية (٣)	٢١٠٣٣٢٦	٢٦
-	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	غناء عربي (١)	٢١٠٣٣٢٧	٢٧
-	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	١	-	١	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١)	٢١٠٣٣٢٨	٢٨
-	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	ارتجال موسيقى تعليمي (١)	٢١٠٣٣٢٩	٢٩
عزف آلة بيانو (٤)	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	عزف آلة بيانو (٥)	٢١٠٣٣٣٠	٣٠
-	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	عزف آلة أوركستريالية أو عربية أو غناء (١)	٢١٠٣٣٣١	٣١
صولفيج غربي (٥)	٦	٢	١٠٠	20	60	٢٠	٢	٣	١	صولفيج غربي (٦)	٢١٠٣٣٣٢	٣٢
-	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	عزف آلة تريوية (جيتار) (١)	٢١٠٣٣٣٣	٣٣
-	-	٢	١٠٠	٦٠	-	40	٢	-	٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)	٢١٠٣٣٣٤	٣٤
هارموني (١)	٦	٢	١٠٠	20	60	٢٠	٢	٣	١	هارموني (٢)	٢١٠٣٣٣٥	٣٥
عزف آلة بيانو (٥)	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	عزف آلة بيانو (٦)	٢١٠٣٣٣٦	٣٦
عزف آلة أوركستريالية أو عربية أو غناء (١)	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	عزف آلة أوركستريالية أو عربية أو غناء (٢)	٢١٠٣٣٣٧	٣٧
صولفيج غربي (٦)	٦	٢	١٠٠	20	60	٢٠	٢	٣	١	صولفيج غربي (٧)	٢١٠٣٤٣٨	٣٨
عزف آلة بيانو (٦)	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	عزف آلة بيانو (٧)	٢١٠٣٤٣٩	٣٩
عزف آلة أوركستريالية أو عربية أو غناء (٢)	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	عزف آلة أوركستريالية أو عربية أو غناء (٣)	٢١٠٣٤٤٠	٤٠
-	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	١	-	١	كنترابنت (١)	٢١٠٣٤٤١	٤١
ارتجال موسيقى تعليمي (١)	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	ارتجال موسيقى تعليمي (٢)	٢١٠٣٤٤٢	٤٢
غناء عربي (١)	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	غناء عربي (٢)	٢١٠٣٤٤٣	٤٣
تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١)	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	١	-	١	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢)	٢١٠٣٤٤٤	٤٤
صولفيج غربي (٧)	٦	٢	١٠٠	20	60	٢٠	٢	٣	١	صولفيج غربي (٨)	٢١٠٣٤٤٥	٤٥
تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)	-	٢	١٠٠	٦٠	-	40	٢	-	٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٢)	٢١٠٣٤٤٦	٤٦
-	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	أداء جماعي غنائي	٢١٠٣٤٤٧	٤٧
عزف آلة بيانو (٧)	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	عزف آلة بيانو (٨)	٢١٠٣٤٤٨	٤٨
عزف آلة أوركستريالية أو عربية أو غناء (٣)	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	عزف آلة أوركستريالية أو عربية أو غناء (٤)	٢١٠٣٤٤٩	٤٩
-	٦	-	١٠٠	-	50	50	2	6	-	المشروع	٢١٠٣٤٥٠	٥٠

إجمالي عدد الساعات المعتمدة لمقررات التخصص الإجبارية 70 ساعة معتمدة.

تعامل المقررات التطبيقية معاملة المقررات النظرية في توزيع الدرجات.

توزيع المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
(قسم التربية الموسيقية)

ثانياً: مواد التخصص الاختيارية:

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستل
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	١	-	١	تذوق موسيقى عالمية (١)	٢١٠٣١٥١	١
	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	عزف آلة تربوية إكسليفون (١)	٢١٠٣١٥٢	٢
	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	عزف آلة تربوية ريكورد (١)	٢١٠٣١٥٣	٣
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	40	٢	-	٢	تدريب صوت لفظي	٢١٠٣١٥٤	٤
	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	غناء عالمي	٢١٠٣١٥٥	٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	١	-	١	تصميم الانشطة الموسيقية	٢١٠٣١٥٦	٦
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	١	-	١	تذوق موسيقى عربية (١)	٢١٠٣١٥٧	٧
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	١	-	١	التطبيقات العلاجية للموسيقى	٢١٠٣١٥٨	٨
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	١	-	١	الابداع والتربية الموسيقية	٢١٠٣١٥٩	٩
عزف آلة تربوية إكسليفون (١)	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	عزف آلة تربوية إكسليفون (٢)	٢١٠٣١٦٠	١٠
عزف آلة تربوية ريكورد (١)	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	عزف آلة تربوية ريكورد (٢)	٢١٠٣١٦١	١١
	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	الموسيقى الإلكترونية	٢١٠٣١٦٢	١٢
	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	عزف وغناء الأناشيد المدرسية (١)	٢١٠٣٢٦٣	١٣
تذوق موسيقى عالمية (١)	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	١	-	١	تذوق موسيقى عالمية (٢)	٢١٠٣٢٦٤	١٤
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	١	-	١	النقد الفني الموسيقي	٢١٠٣٢٦٥	١٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	١	-	١	تاريخ وتحقيق المخطوطات (١)	٢١٠٣٢٦٦	١٦
إيقاع حركي (١)	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	إيقاع حركي (٢)	٢١٠٣٢٦٧	١٧
تذوق موسيقى عربية (١)	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	١	-	١	تذوق موسيقى عربية (٢)	٢١٠٣٢٦٨	١٨
عزف آلة تربوية (أكورديون) (١)	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	عزف آلة تربوية (أكورديون) (٢)	٢١٠٣٢٦٩	١٩
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	١	-	١	استخدام الحاسب الآلي في الموسيقى (١)	٢١٠٣٢٧٠	٢٠
عزف وغناء الأناشيد المدرسية (١)	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	عزف وغناء الأناشيد المدرسية (٢)	٢١٠٣٢٧١	٢١
	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	تطبيقات في التخصص للفئات الخاصة	٢١٠٣٢٧٢	٢٢

تعامل المقررات التطبيقية معاملة المقررات النظرية في توزيع الدرجات.

تابع توزيع المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
(قسم التربية الموسيقية)

ثانياً: تابع مواد التخصص الاختيارية:

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
استخدام الحاسب الآلي في الموسيقى (١)	٦	٢	١٠٠	20	60	٢٠	٢	٣	١	استخدام الحاسب الآلي في الموسيقى (٢)	٢١٠٣٣٧٣	٢٣
عروض موسيقى (١)	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	١	-	١	عروض موسيقى (2)	٢١٠٣٣٧٤	٢٤
	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	عزف آلة تربوية مندولين (١)	٢١٠٣٣٧٥	٢٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	١	-	١	المهارات الموسيقية للطفل	٢١٠٣٣٧٦	٢٦
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	١	-	١	الموسيقى الشعبية	٢١٠٣٣٧٧	٢٧
صولفيج وتدوين عربي (١)	٦	٢	١٠٠	20	60	٢٠	٢	٣	١	صولفيج وتدوين عربي (٢)	٢١٠٣٣٧٨	٢٨
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	١	-	١	قيادة كورال مدرسي (١)	٢١٠٣٣٧٩	٢٩
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	١	-	١	علم الآلات (١)	٢١٠٣٣٨٠	٣٠
	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	موسيقى أوركسترا الحجرة	٢١٠٣٣٨١	٣١
	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	الاداء الجماعي والقيادة	٢١٠٣٣٨٢	٣٢
	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	مصاحبة لآلة البيانو	٢١٠٣٤٨٣	٣٣
علم الآلات (١)	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	١	-	١	علم الآلات (٢)	٢١٠٣٤٨٤	٣٤
عزف آلة تربوية جيتار (١)	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	عزف آلة تربوية جيتار (٢)	٢١٠٣٤٨٥	٣٥
تاريخ وتحقيق المخطوطات (١)	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	١	-	١	تاريخ وتحقيق المخطوطات (٢)	٢١٠٣٤٨٦	٣٦
عزف آلة تربوية مندولين (١)	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	عزف آلة تربوية مندولين (٢)	٢١٠٣٤٨٧	٣٧
	٦	٢	١٠٠	20	60	٢٠	٢	٣	١	طرق تدريس البيانو (١)	٢١٠٣٤٨٨	٣٨
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	١	-	١	مبادئ تأليف الموسيقى العربية	٢١٠٣٤٨٩	٣٩
قيادة كورال مدرسي (١)	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	١	-	١	قيادة كورال مدرسي (٢)	٢١٠٣٤٩٠	٤٠
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	١	-	١	مبادئ تأليف الموسيقى العالمية	٢١٠٣٤٩١	٤١
كونترابنت (١)	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	١	-	١	كونترابنت (٢)	٢١٠٣٤٩٢	٤٢
	٦	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٣	-	ارتجال موسيقي تعليمي (٣)	٢١٠٣٤٩٣	٤٣
طرق تدريس البيانو (١)	٦	٢	١٠٠	20	60	٢٠	٢	٣	١	طرق تدريس البيانو (٢)	٢١٠٣٤٩٤	٤٤

عدد المقررات الاختيارية التخصصية (٤٤ مقرر) بواقع ٥٠ ساعة معتمدة - يقوم الطالب باختيار عدد من المقررات بما يعادل ٢٤ ساعة معتمدة.

تعامل المقررات التطبيقية معاملة المقررات النظرية في توزيع الدرجات

المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس (قسم تكنولوجيا التعليم)

المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
(قسم تكنولوجيا التعليم)

أولاً: مواد التخصص الإجبارية :

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستل
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	مقدمه فى الحاسبات الاليه	٢١٠٤١١	١
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	انتاج الرسوم التعليميه	٢١٠٤١٢	٢
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٣	٢	رياضيات الحاسبات الاليه	٢١٠٤١٣	٣
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	الوسائط المتعدده والفانقه	٢١٠٤١٤	٤
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٣	٢	مدخل تكنولوجيا التعليم	٢١٠٤١٥	٥
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	التصوير الفوتوغرافى	٢١٠٤١٦	٦
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	مقدمه فى البرمجه	٢١٠٤١٧	٧
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	الاذاعه والتسجيلات الصوتيه	٢١٠٤٢٨	٨
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٣	٢	تكنولوجيا التعليم للفنات الخاصه	٢١٠٤٢٩	٩
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	صيانته واصلاح اجهزه الكمبيوتر	٢١٠٤٢١٠	١٠
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	معامل التعليم الذاتى واللغات	٢١٠٤٢١١	١١
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	حاسب الى (استخدام نوافذ)	٢١٠٤٢١٢	١٢
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	الذكاء الاصطناعى والنظم الخبيره	٢١٠٤٢١٣	١٣
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	مراكز مصادر التعليم	٢١٠٤٢١٤	١٤
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٣	٢	نظم المعلومات الجغرافيه	٢١٠٤٢١٥	١٥
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	مستحدثات فى مجال تكنولوجيا التعليم	٢١٠٤٣١٦	١٦
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	قواعد البيانات	٢١٠٤٣١٧	١٧
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	تطبيقات الحاسب الالى فى التعليم	٢١٠٤٣١٨	١٨
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	البرمجه المتقدمه	٢١٠٤٣١٩	١٩
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	تصميم وانتاج البرمجيات التعليميه	٢١٠٤٣٢٠	٢٠
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	انتاج الرزم التعليميه	٢١٠٤٣٢١	٢١
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	انتاج برامج الفيديو	٢١٠٤٣٢٢	٢٢
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	تقنيات التعليم عن بعد	٢١٠٤٣٢٣	٢٣
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	تفريد التعليم	٢١٠٤٣٢٤	٢٤
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	التعليم الالكترونى	٢١٠٤٤٢٥	٢٥
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	البرمجيات مفتوحة المصدر	٢١٠٤٤٢٦	٢٦
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	تصميم مواقع الويب والصفحه الشخصيه	٢١٠٤٤٢٧	٢٧
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	البرمجه بأستخدام البرامج الجاهزه	٢١٠٤٤٢٨	٢٨
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	استخدام الحاسب فى القياس والتقويم	٢١٠٤٤٢٩	٢٩
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	التصميم التعليمى	٢١٠٤٤٣٠	٣٠
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	التعليم المدمج	٢١٠٤٤٣١	٣١
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	تحليل وتصميم نظم المعلومات	٢١٠٤٤٣٢	٣٢
	٦	-	١٠٠	-	٥٠	٥٠	٢	٦	-	المشروع	٢١٠٤٤٣٣	٣٣

إجمالي عدد الساعات المعتمدة لمقررات التخصص الإجبارية 70 ساعة معتمدة.

تابع: توزيع المقررات التخصصية الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
(قسم تكنولوجيا التعليم)

ثانياً: مواد التخصص الاختيارية:

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	المعلوماتية	٢١٠٤١٣٤	١
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	منظومة الحاسب الآلي	٢١٠٤١٣٥	٢
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	المتاحف والمعارض التعليمية	٢١٠٤١٣٦	٣
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	المصغرات التعليمية الفلمية	٢١٠٤١٣٧	٤
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	الطباعة والنسخ والتجديد	٢١٠٤١٣٨	٥
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	نماذج نشر وتبني المستحدثات الالكترونية	2104139	٦
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	حاسب آلي (استخدام نوافذ)	٢١٠٤٢٤٠	٧
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	الحاسب الآلي (بيزك)	٢١٠٤٢٤١	٨
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	أجهزة عرض المواد التعليمية وصيانتها	٢١٠٤٢٤٢	٩
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	مستحدثات في مجال الحاسب الآلي	٢١٠٤٢٤٣	١٠
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	التحليل الموضوعي لمصادر المعرفة	٢١٠٤٢٤٤	١١
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	الكتاب الالكتروني ومصادر التعلم الرقمية	٢١٠٤٢٤٥	١٢
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	نظم التصنيف	٢١٠٤٢٤٦	١٣
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	انتاج الصور الضوئية	٢١٠٤٣٤٧	١٤
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	استخدام واداره العمليات والمصادر وتقويمها	٢١٠٤٣٤٨	١٥
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	أسس اختيار وبناء مجموعات تكنولوجيا التعليم	٢١٠٤٣٤٩	١٦
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	تطبيقات الحاسب الآلي في التعليم	٢١٠٤٣٥٠	١٧
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	المصغرات الفلمية التعليمية	٢١٠٤٣٥١	١٨
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	تقويم المواد التعليمية	٢١٠٤٤٥٢	١٩
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	تقنيات شبكات الحاسب	٢١٠٤٤٥٣	٢٠
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	شبكات التواصل الاجتماعي	٢١٠٤٤٥٤	٢١
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	التجارة الالكترونية	٢١٠٤٤٥٥	٢٢
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	المواطنة الرقمية	٢١٠٤٤٥٦	٢٣
	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	بيئات التعلم الافتراضية	٢١٠٤٤٥٧	٢٤

عدد المقررات الاختيارية التخصصية (٢٤ مقرر) بواقع ٤٨ ساعة معتمدة - يقوم الطالب باختيار عدد من المقررات بما يعادل ٢٤ ساعة معتمدة.

توصيف المقررات

توصيف مقررات قسم الاقتصاد المنزلي

توصيف مقررات قسم الاقتصاد المنزلى الاجبارية

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	مدخل علوم الأسرة	٢	٢١٠١١١
<ul style="list-style-type: none"> - دراسة تاريخ علوم الأسرة. - دراسة العلاقة بين علوم الأسرة والعلوم الأخرى. - التعرف علي مجالات علوم الأسرة :أسس التغذية- علوم الأطعمة- الملابس والمنسوجات- إدارة موارد الأسرة- إدارة الأعمال المنزلية- الأدوات والأجهزة المنزلية- تأثير المسكن- العلاقات الأسرية- اقتصاديات الأسرة وترشيد الاستهلاك- صحة الأسرة... وغيرها . 			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	أسس إسكان ومرافق منزلية	٢	٢١٠١١٢
<ul style="list-style-type: none"> - التعرف علي مفهوم المسكن، و مقومات المسكن الصحي. - تحديد اسس اختيار المسكن، ومراحل تنفيذه و الخامات المستخدمة فى بناءه و تشطيبه. - تحديد المرافق المنزلية المختلفة وبعض انواع الصيانة المنزلية. - التدريب علي كيفية المحافظة على المرافق المختلفة بالمنزل. 			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	كيمياء حيوية	٣	٢١٠١١٣
<ul style="list-style-type: none"> - تحديد الفرق بين العناصر الكربوهيدراتية والدهنية والبروتينية والاملاح والفيتامينات. - دراسة عمليات التمثيل الغذائى للعناصر الغذائية وخواصها وتفاعلاتها. - ادرك أهمية الفيتامينات والأملاح المعدنية والهormونات والانزيمات وأثرها علي عمليات التمثيل الغذائى. التعرف علي معادلات التفاعل والصيغ البنائية لبعض العناصر الغذائية. 			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	ادوات و ماكينات الحياكة	٢	٢١٠١١٤
<ul style="list-style-type: none"> - اكتساب المهارات والمعارف والمعلومات المتعلقة بأدوات الحياكة المختلفه. - اكتساب المهارات الاساسيه فى تقنيات الحياكة المختلفه. - التعرف علي انواع ماكينات الحياكة المختلفة ومميزات وامكانيات كل منها. - التعرف على أجزاء الماكينة وحل مشاكلها وكيفية صيانتها. - تنفيذ تدريبات متنوعة فى الحياكة وتنفيذ قطعة فنية فى نهاية الفصل الدراسي . 			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	أسس التغذية وتطبيقاتها	٣	٢١٠١١٥
<ul style="list-style-type: none"> - الإلمام بالمعارف الاساسيه عن الغذاء والتغذية السليمة واهميه الغذاء للانسان ودلائل الصحة الجيده والعناصر الغائيه الاساسيه وضروره تكاملها. - دراسة العمليات الحيويه التي تشمل الهضم والتمثيل الغذائى بالاضافه الي الحاجه الي الطاقه وتوظيفها للحفاظ علي حياه الانسان والقيام بالاعمال. - إكتساب المهارات الاساسيه اللازمه في طرق الطهي المختلفه. 			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠١١٦	٢	رعاية الأم والطفل	-
<p>- التعرف على أهمية رعاية الأم و الطفل و أهدافها. - الإلمام بالمعلومات الخاصة بالحمل والولادة ورعاية المولود من خلال الرعاية للأم قبل الزواج وماتشتمل عليه من فحوصات ما قبل الزواج. - التعرف على كيفية الاستعداد للحمل من خلال دراسة الجهاز التناسلى للأم وكيفية حدوث الحمل و العوامل التى تؤثر على الجنين خلال الحمل. - توضيح أساليب رعاية الأم خلال فترة الحمل و الولادة و النفاس و الرضاعة الطبيعية و أهميتها. - دراسة مراحل نمو الطفل ورعايته وبعض الامراض التى قد يتعرض لها وطرق التعامل معها وسبل حماية الاطفال من الحوادث المنزلية.</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠١١٧	٢	خيوط وتراكيب نسجية	-
<p>- اكتساب المهارات والمعارف والمعلومات المتعلقة بتكوين ومواصفات الخيوط ونظم الترقيم. - التعرف على مراحل الغزل للالياف الطبيعية والصناعية والانواع المختلفة للانوال. - القدره على تصنيف الاقمشه المختلفه والتعرف على وجهالاختلاف بين التراكيب النسيجية المختلفه ومشتقاتها (الساده والمبرد والاطلس) والتأثيرات (اللونية- التخانه) وعلاقتها بالتراكيب النسيجية .</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠١٢٨	٣	علوم الاطعمة	-
<p>- دراسة الخصائص العامة للمواد الغذائية، و دور كل مكون من مكونات الغذاء فى انتاج منتج غذائى ذات مواصفات جيدة. - التعرف على تاثير حرارة الطهى وطرق الاعداد المختلفه على المكونات الغذائية.</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠١٢٩	٢	ادارة شئون الأسرة	-
<p>- دراسة نشأة الإدارة وإدارة شئون الأسرة. - دراسة تطور ونظريات علم إدارة نسون الأسرة. - تحديد مراحل العملية الادارية، واتخاذ القرارات. - إمكانية تطبيق المبادئ والأصول العلميه لعلم الادارة على إدارة الأعمال المنزلية، وكيفية تبسيط الأعمال المنزلية - التعرف على الموارد المادية للأسرة وكيفية تنميتها.</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠١٢١٠	٢	تأثيث المسكن ومكملاته	اسس اسكان ومرافق منزلية
<p>- التعرف على أهمية المسكن ووظائفه وخصائصه - دراسة الأسس العامة لتأثيث وتنسيق المسكن - التعرف على كيفية إدارة تخطيط وتأثيث المسكن - دراسة طرز الاثاث المختلفه، وكيفية تأثيث الفراغات الداخلية بالمسكن الأسري. - دراسة مكملات التأثيث وأسس تصميم الديكور الداخلي بالمسكن.</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠١٢١١	٢	نماذج وتنفيذ ملابس طفل	-
<p>- تحديد بعض المصطلحات الخاصة بملابس الطفل. - التعرف علي مراحل النمو المختلفه للطفل، و كيفية شراء واختيار ملابس الطفل . - تحديد أنواع وانماط ملابس الاطفال. - اكتساب مهارة كيفية تجديد ملابس الاطفال. - القدرة علي تصميم موديلات مختلفة لملابس الاطفال. - تحديد الخامات النسيجية المناسبه لكل تصميم. - التعرف علي الاحتياجات الضرورية لملابس الاطفال المعوقين من حيث أنواعها وتصميمها والوانها.</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠١٢١٢	٣	اعداد اطعمة (١) (خضر وفاكهة)	اسس التغذية وتطبيقاتها
<p>- إدراك المجموعات الغذائية واهمية الفاكهة والخضروات وأوجه التشابه والاختلاف بينهم. - دراسة خواص الخضروات وكيفية أعداد الخضروات والفاكهة. - تحديد طرق الطهي المختلفة التي تستخدم في إعداد الخضار والفاكهة. - التعرف علي الأسلوب الصحي لتناول الخضروات والفاكهة - التعرف علي التغيرات التي تحدث أثناء الطهي للخضار والفاكهة.</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠١٢١٣	٢	ادوات واجهزة منزلية	-
<p>- التعرف علي مراحل تطور الاجهزة والادوات المنزليه. - التعرف على الخامات الداخلة في صناعة الاجهزة والادوات المنزليه (الخشب -البلاستيك - الزجاج - الالومنيوم - النحاس - الحديد- الذهب - الفضة وغيره) وأهميتها وقيمتها الاقتصادية. - دراسة الاجهزة الصغيرة والكبيرة والاجهزة التي تعمل بالكهرباء او اليدويه. - التعرف علي فكرة عمل كل جهاز وكيفية العناية به.</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠١٢١٤	٢	إدارة وتخطيط الوجبات	-
<p>- إدراك نظام المجموعات الغذائية، والانتظمة الثلاثة التي تستخدم لتخطيط الوجبات. - التعرف علي اهمية التغذية للمراحل العمرية المختلفة. - التدريب علي تخطط الوجبات الغذائية تبعاً لاحتياج الفرد من السعرات الحرارية والحالة الصحية. - إدراك اهمية البدائل الغذائية وتوظيفها تبعاً للحالة الغذائية. - إدراك الاحتياجات الغذائية للفترات العمرية المختلفة وتقديم الوجبات المتوازنة للفئات المختلفة.</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠١٢١٥	٢	تريكو وكروشيه	-
<p>- التعرف علي نبذه تاريخيه والامام ببعض المصطلحات العلمية عن فن التريكو والكروشيه وتطورهما . - التعرف علي انواع واجزاء ماكينات التريكو الالى وامكانياتها، و تحديد خطوات انتاج الملابس التريكو . - تحديد أوجه الاختلاف بين انواع اقمشة التريكو من حيث التركيب النسجي. - اتقان بعض المهارات بتنفيذ تصميمات من الكروشيه والتريكو (يدوي - الي) وإقامة مشروع صغير.</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠١٣١٦	٣	اعداد اطعمه (٢) (عجائن ومخبوزات)	اسس التغذية وتطبيقاته اعداد اطعمة (١)
<p>- الإلمام بالمعارف الأساسية عن العجائن والمواد الأساسية الداخلة في تكوين العجائن وخصائص كل نوع من هذه المواد وتركيبها وقيمتها الغذائية ودورها في العجائن. - دراسة تأثير اعداد العجائن علي القيمة الغذائية للمخبوزات. - إكتساب المهارات الأساسية اللازمة في مجال اعداد العجائن المختلفة بأنواعها.</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠١٣١٧	٣	تنفيذ ملابس منزليه	-
<p>- الإلمام بالمصطلحات المتعلقة بالملابس المنزليه والقياسات الجسميه والأقمشة وأنواعها. وتحديد وظائف الملابس. - التعرف علي أنواع الملابس المنزليه المختلفه، وكيفية العناية بها، والتأثير السيكولوجي لها. - الإلمام بالمهارات الأساسية في تنفيذ وتصميم تلك الملابس. - اتقان القواعد العامه لمرحلة قص القماش ورسم الباترون الاساسي للملابس المنزليه. - تنفيذ موديلات مختلفه للملابس المنزليه علي الباترون و تشطيب الملابس بكل ماهو مناسب وتنفيذ نماذج من الملابس المنزليه.</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠١٣١٨	٢	تصميم وتطريز	-
<p>- تحديد أنواع الأقمشة المختلفة والقطع النسيجية المطرزه في العصور المختلفة. - اخراج أعمال فنيه متقنه باستخدام غرز التطريز اليدويه المختلفه. - اتقان التعامل مع أنواع الابر والخيوط المختلفه تبعاً لنوع الخامه و نوع غرز التطريز المستخدمه. - ابتكار تصميمات مطرزه بغرز مختلفه.</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠١٣١٩	٢	رعاية الفئات الخاصة	-
<p>- الإلمام ببعض المعارف والمصطلحات المتعلقة بالفئات الخاصة وأنواعها وكذلك المشكلات البدنية والنفسية والاجتماعية التي يعانون منها. - التعرف علي خصائص الراحة في تصميم ملابس الفئات الخاصة. - تحديد معايير ومتطلبات إختيار الملابس لبعض فئات ذوي الاحتياجات الخاصة. - التعرف علي أسباب المشاكل الغذائية لدى الفئات الخاصة. وتحديد احتياجاتهم الغذائية طبقاً للعوامل النفسية والصحية .. وغيرها. - تحديد دور الأسرة في رعاية الفئات الخاصة وسبل تأهيلهم بالمهارات الحياتية المختلفة. - تحديد الشروط الواجب توافرها في المسكن للفئات الخاصة .</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠١٣٢٠	٢	ميكروبيولوجي الأغذية	-
<p>- دراسة الكائنات الحيه الدقيقة عامه والتركيز علي الكائنات الحيه الدقيقة التي عاده ما تلوث الغذاء وتسبب فساده من حيث الخواص والشكل والتركيب والتكاثر والحركة والنمو والعوامل التي تؤثر عليها. - دراسة التغيرات الغير مرغويه التي تحدثها الكائنات الحيه الدقيقة في الغذاء. - التعرف علي التغيرات التي تحدثها الكائنات والالمام بطرق إنتقال الامراض من خلال الغذاء والوقايه منها.</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠١٣٢١	٢	علاقات أسرية	-
<p>- دراسة عن الأسرة، مفهومها وخصائصها، وظائفها وأشكالها. - الزواج في حكم الشريعة الإسلامية والهدف من مشروعيتها، أشكال الزواج ونظام الحقوق والواجبات وفقاً للشريعة الإسلامية. - التكيف والتوافق الأسري من الناحية العاطفية والثقافية والمادية والجنسية. - دور الأسرة في تحقيق الضبط الاجتماعي. - أثر التغيير الاجتماعي على العلاقات الأسرية - الظواهر والمشكلات الأسرية في المجتمع وسبل علاجه.</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠١٣٢٢	٢	مفروشات منزلية	-
<p>- التعرف على الأنواع المختلفة للمفروشات المنزلية واستخداماتها المختلفة وكيفية العناية بها. - تحديد أنواع الألياف المستخدمة في صناعة المفروشات المنزلية. - اكتساب مهارة تنفيذ بعض المفروشات المنزلية الأساسية مثل : طقم ملاءة سرير- مفرش سفرة - ستائر .</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠١٣٢٣	٢	ادارة وتنمية الموارد الاسرية	ادارة شئون الأسرة
<p>- التعرف على نشأة وتطور إدارة شئون الأسرة. - القدرة على تحليل العملية الإدارية داخل الأسرة. - التعرف على كيفية إدارة الموارد الأساسية لتحقيق الأهداف الأسرية. - الإلمام بخطوات اتخاذ القرارات. - الإلمام بخطوات إدارة وتنمية الموارد المادية (الدخل - الوقت - الممتلكات - التسهيلات المجتمعية)</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠١٤٢٤	٣	حفظ الأغذية وتصنيعها	-
<p>- دراسة طرق الحفظ المختلفة. - دراسة الأساس العلمي للتصنيع الغذائي لبعض المنتجات (اللحوم- الألبان- الخضروات- الفاكهة.. وغيرها). - التعرف على خطوات صناعة بعض المنتجات الغذائية. - دراسة القيمة الغذائية للمنتجات الغذائية المصنعة. - التعرف على بعض العيوب التي قد تظهر في بعض المنتجات الغذائية. - دراسة الفرق بين حفظ الأغذية وتصنيعها.</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠١٤٢٥	٣	تنفيذ ملابس خارجية	-
<p>- الإلمام بالمعارف والمصطلحات المتعلقة بالملابس الخارجية والقياسات الجسمانية المختلفة. - التعرف على أنواع الأقمشة والمكملات المستخدمة في صناعة الملابس الخارجية وكيفية العناية بها. - التعرف على التأثير السيكولوجي للملابس الخارجية. - الإلمام بالمهارات والتقنيات الأساسية في تنفيذ وتصميم الملابس الخارجية . - اكتساب مهارات إنهاء الجاكيت الحريمي بكل ما هو مناسب من حشوات وبطانات وتقنيات.</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠١٤٢٦	٢	تغذية فئات حساسة	اسس التغذية وتطبيقاتها
<ul style="list-style-type: none"> - إدراك المجموعات الغذائية. والتعرف علي اهمية التغذية للمراحل العمرية المختلفة. - التعرف علي أسس تغذية لبعض الفئات الخاصة (حوامل- مرضعات- مسنين- المراهقين- الأطفال...). - تحديد الاحتياجات الغذائية للفئات الخاصة. - دراسة طرق الطهي الصحية المناسبة للفئات الخاصة. 			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠١٤٢٧	٢	التقنين الغذائي	اسس التغذية وتطبيقاتها
<ul style="list-style-type: none"> - دراسة المصطلحات المرتبطة بالغذاء والتغذية والتوازن الغذائي. - دراسة كيفية التوازن بين العناصر الغذائية بعضها وبعض بحيث تؤثر ايجابيا علي مدي استفاده الفرد من العناصر الغذائية. - دراسة كيفية التوازن بين العناصر الداخلة الي الجسم والمفقودة خارج الجسم وذلك للتعرف علي مدي احتياج الجسم من تلك العناصر. - التعرف علي طرق قياس حاله التغذويه وايضا تقييم الاغذية تغذويا وحسيا وصحيا. - اكتساب المهارات اللازمه من اعداد وطهي الاطعمه وتقديمها. 			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠١٤٢٨	٢	اقتصاديات الاسرة وارشاد المستهلك	-
<ul style="list-style-type: none"> - التعرف على بعض المفاهيم الخاصه بالاقتصاد الاستهلاكي والمستوى الاستهلاكي وترشيد الاستهلاك. - دراسة العوامل المؤثرة في الاستهلاك. - التعرف على المنزل كوحدة استهلاكيه - تحديد انماط الانفاق الاسرى ودوافعه ومتوسط استهلاك الفرد من العناصر الغذائية. - تحديد مفهوم ترشيد الاستهلاك والهدف منه ومراحله. - التعرف علي دور الام والاسرة في تكوين العادات والاتجاهات السليمه وخلق الوعي الاستهلاكي. 			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠١٤٢٩	٢	التشكيل على المانيكان	-
<ul style="list-style-type: none"> - التعرف علي مفاهيم التشكيل علي المانيكان وانواعه واستخداماته، ومتطلباته وعيوبه ومميزاته. - تحديد الخامات المناسبه للتشكيل علي المانيكان وخصائصها. - إجادة بعض مهارات وتقنيات التشكيل علي المانيكان مثل السوسته والركنه والعقده والبييه والانفورم والسراجات بانواعها وثنيات الذيل. - اكتساب القدرة على إعداد كسوه المانيكان بعد تحويله من مانيكان قياسى الى مانيكان فردى. - إعداد كسوه الذراع. - إجادة مهارة تشكيل بعض الموديلات المختلفه علي المانيكان (بلوزات - جونلات - فساتين). - تشكيل بعض الاكوال . 			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	ادارة المشروعات المنزلية الصغيرة	٢	٢١٠١٤٣٠
<p>- التعريف بالمشروعات المنزلية الصغيرة، وأنواعها ومجالاتها، وأسباب نجاحها وفشلها، ودورها في التنمية الاقتصادية.</p> <p>- دراسة كيفية جمع المعلومات وتحليلها للبحث عن فكرة مشروع صغير جديد و تتبعها حتى دراسة جدواها الاقتصادية.</p> <p>- التعرف علي كيفية مسح السوق بالطرق المختلفة والتعرف على أهم المشكلات التي تواجه المشروعات المنزلية الصغيرة وكيفية توقعها ومن ثم تجنبها أو وضع طرق لمواجهتها عند حدوثها.</p> <p>- دراسة بعض المشروعات الصغيرة وتحليل أسباب فشلها وأسباب نجاحها.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	المشروع	٢	٢١٠١٤٣١
<p>- تخطيط وتنظيم وتنفيذ لنشاط تعليمي مقترح في احدى مجالات الاقتصاد المنزلي (التغذية وعلوم الأطفعة- الملابس والمنسوجات- إدارة المنزل واقتصاديات الأسرة) تطبق من خلاله جميع المعارف والمهارات التي أكتسبها الطالب خلال دراسته السابقة يقدم بعده مشروع متكامل من الناحية النظرية والتطبيقية لفتح مجالات عمل جديدة بعد التخرج في عدة مجالات .</p>			

توصيف مقررات قسم الاقتصاد المنزلى الاختيارية

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠١١٣٢	٢	كيمياء عضوية	-
<p>- التعرف على الفرق بين الهيدروكربونات المختلفة ومشتقاتها والكحولات والألدهيدات والكيوتونات والأحماض الكربوكسيلية من خلال معرفة التركيب البنائى لكل منها والمجموعات المميزة لها. - دراسة اسماء المركبات العضوية وصيغتها الكيميائية والبنائية.</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠١١٣٣	٢	مبادئ فن وتصميم	-
<p>- تعليم الطالبات أهمية الفن والتصميم للحياة عامة والاقتصاد المنزلى خاصة وتعليمهم تاريخ التصميم فى الحضارة المصرية والعصر الحديث والقيم الجمالية له والتعرف على الأسس الفنية الهامة للتصميم (التكرار - الإيقاع - التباين - الوحدة - الترابط - التوازن - الحركة) وتأثير الأسس على هيكل الشكل. - التعرف على المقصود بمبادئ الفن و التصميم، ودراسة أمثلة لمصادر التصميم المختلفة. - دراسة أسس وعناصر التصميم. - التعرف على كيفية تطبيق أسس التصميم فى ابتكار تصميمات تستخدم فى أغراض مختلفة بالمسكن (مفروشات- ستائر- ملابس- معلقات ... وغيرها).</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠١١٣٤	٢	مقدمة فى علم المنسوجات	-
<p>- دراسة أنواع وتصنيف الخامات النسيجية - دراسة عملية الحلج والغزل - تصنيف الخيوط وفقاً لمستوى الجودة - العمليات التحضيرية للخيوط - دراسة مواصفات الخيوط - التراكيب النسيجية وتصنيفاتها</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠١١٣٥	٢	صحة الأسرة	-
<p>- التعرف على المفهوم الشامل لصحة الأسرة من الناحية الصحية والبنائية والاجتماعية والنفسية. - تحديد العوامل الداخليه والخارجيه المؤثرة على صحة الأسرة بما فى ذلك البيئة المنزليه المحيطه بالاسرة. - تحديد كيفية الوقايه وتجنب المخاطر الصحيه التى تهدد الأسرة.</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠١١٣٦	٢	فسيولوجى انسان	-
<p>- التعرف على الأنواع المختلفة للخلايا وو وظائفها و كيفية حدوث انتقال المواد الغذائية المختلفة من خلالها. دراسة التفاعلات الحيوية التي تتم بالجسم وكذلك دور العوامل المساعدة المختلفة فى هذه التفاعلات. - التمييز بين دور كل عضو او نسيج اثناء حدوث التغيرات الحيوية المختلفة فى جسم الانسان. - دراسة العلاقة بين نوع الغذاء المتناول و التغيرات الحيوية التي تحدث فى جسم الانسان. - تفسير بعض الظواهر التي قد تطرأ على أعضاء الجسم، وتوضيح بعض دلائل أداء العضو لوظيفته. - دراسة بعض الحالات المرضية التي قد تحدث فى أعضاء الجسم.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	تاريخ وتطور الأزياء	٢	٢١٠١١٣٧
<ul style="list-style-type: none"> - الالمام بالمعارف الأساسية لتاريخ تطور الملابس عبر العصور المختلفة. - التعرف علي اسباب ارتداء الملابس وكيفية حدوث التطور. ، - اكتساب القدرة على التمييز بين الملابس المختلفة عبر العصور. - إدراك الفرق بين الأزياء عند قدماء المصريين. - التعرف على طرز الأزياء عند الفرس و الإغريق والرومان وازياء العصر القبطى والاسلامى. - تحديد طرز الأزياء وخواصها منذ القرن الثاني وحتى القرن العشرين . 			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	صحة الملابس	٢	٢١٠١١٣٨
<ul style="list-style-type: none"> - التعرف علي بعض المشكلات والأمراض التي يتعرض لها المستهلك بفعل بعض المنتجات النسيجية او التحضيرات التي تجري عليها. و التعرف علي طرق نظافه الملابس والعناية بها وازاله البقع منها. - تحديد انواع الخامات الطبيعيه والصناعيه وخواصها و تأثير هذه الالياف علي الصحة والمشكلات التي تسببها. - التعرف علي اهمية المحافظه علي صحة الانسان عن طريق الملابس. 			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	العادات والمشاكل الغذائية	٢	٢١٠١٢٣٩
<ul style="list-style-type: none"> - تحديد المشاكل الغذائية المنتشرة بمصر والدول العربية والعالم. - تحديد امراض سوء التغذية المنتشرة. - دراسة اسباب المشكلات الغذائية و العوامل المساهمة فيها. - دراسة دور المؤسسات و الهيئات و المنظمات فى احتواء المشكلات الغذائية. - دراسة الحلول المقترحة لحل المشكلات الغذائية. 			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	ميكروبيولوجي الأغذية	٢	٢١٠١٢٤٠
<ul style="list-style-type: none"> - الكائنات الحية الدقيقة ودورها فى حياتنا - تلوث الأغذية بالأحياء الدقيقة و مصادر التلوث - العوامل المؤثرة على نمو الأحياء الدقيقة فى الأغذية. - البكتريا وعلاقتها بالغذاء ،التسمم الغذائى البكتيري و الأمراض الناجمة عن ذلك. - الفطريات (أنواعها - تركيبها) - التسمم الفطري - الخمائر الهامة فى مجال التغذية - فساد بعض المواد الغذائية ميكروبياً 			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	ترشيد الاستهلاك والمستهلك	٢	٢١٠١٢٤١
<ul style="list-style-type: none"> - دراسة مفهوم سلوك المستهلك، و العوامل المؤثرة فى سلوك المستهلك. - التعرف علي عملية اتخاذ القرار الشرائي. - دراسة حقوق المستهلك ووسائل حمايته من جميع انواع الغش والتقليد والاحتيال والخداع والتدليس - تحديد واجبات المستهلك. - نشر الوعي الاستهلاكي لدى المستهلك وسبل ترشيد الاستهلاك. 			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	استخدام الحاسب الآلي في التخصص	٢	٢١٠١٢٤٢
<p>- أهمية استخدام الحاسب الآلي في عملية التعليم وتنمية قدرة الطالبة على استخدام واستخراج المعلومات اللازمة والتي تخدم تخصصها.</p> <p>- دراسة بعض برامج الحاسب الآلي التي تتناسب ومتطلبات التخصص.</p> <p>- التعرف على أحدث البرامج للاستفادة بها في عمل مشروع منزلي.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	فن الإتيكيت ومهارات التعامل مع الآخرين	٢	٢١٠١٢٤٣
<p>- التعرف على أسس فن الإتيكيت ومهارات التعامل مع الآخرين.</p> <p>- دراسة فن التعامل والإتيكيت في المناسبات المختلفة الخاصة والعامّة.</p> <p>- تنمية الحس والدوق في إعداد وتنظيم المأكولات والمشروبات المقدمة في المناسبات المختلفة.</p> <p>- تنمية الدوق الرفيع في اختيار الزي المناسب للسيدات والرجال.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
مبادئ فن وتصميم	تصميم ازياء	٢	٢١٠١٢٤٤
<p>- التعرف على مفاهيم ومصطلحات تصميم الأزياء واتجاهات الموضة و اسس وعناصر التصميم.</p> <p>- إدراك المبادئ الاساسيه لتصميم الازياء، و مصادر تصميم الازياء المختلفه.</p> <p>- التعرف على صفات ودور مصمم الأزياء.</p> <p>- تحليل بعض اعمال مصممي الازياء العالمين.</p> <p>- اتقان اختيار الادوات والخامات المناسبة مع كل تصميم. توضيح العلاقة بين الخامه وتصميم الأزياء.</p> <p>- قدره على اقتباس الافكار من مصادر الاقتباس المختلفه وتبتكر افكار جديده ومتميزه في مجال تصميم الازياء .</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
اسس التغذية وتطبيقاتها	تغذية جماعات	٢	٢١٠١٢٤٥
<p>- توضيح مفهوم تغذية الجماعات و تحديد المنشآت التي تقدمها و طبيعتها.</p> <p>- تصنيف قوائم الطعام للفئات المختلفة، تحديد العناصر الغذائية الواجب توافرها في قوائم تغذية الجماعات و اثر طرق الطهي المختلفة عليها، ودراسة ما يراعى عند التخطيط لانشاء مطبخ تغذية الجماعات.</p> <p>- التدريب على نظم التعاقد على الخامات وطرق اعدادها واستلامها و تخزينها، مراقبة خطوط انتاج الوجبات للمجموعات الكبيرة</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
أسس ادارة شئون الأسرة	ادارة مؤسسات الأسرة والطفولة ودور المسنين	٢	٢١٠١٣٤٦
<p>- التعرف على تطور الفكر الادارى فى المؤسسات الاجتماعية للأسرة و المؤسسات المهتمه بالطفولة و المسنين من حيث الهيكل التنظيمى وادارتها، وتصنيفاتها المختلفة والخدمات التي تقدمها للأسرة .</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	صناعه الملابس الجاهزه	٢	٢١٠١٣٤٧
<p>- التعرف على التقنيات المختلفة لصناعة الملابس الجاهزة. - تحديد الفرق بين الخامات المختلفة المستخدمة في صناعة الملابس الجاهزة من خامات أساسية وخامات ثانوية. - التعرف علي تصميم أماكن العمل وطرق المناولة. - إدراك المراحل التصنيعية المختلفة للملابس الجاهزة. - إتقان التشطيب وتلافي العيوب الناتجة منه. - التعامل بمهاره مع بعض العيوب الناتجة من الحياكة وتتغلب عليها .</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
اسس التغذية وتطبيقاتها	تقييم الحالة التغذوية	٣	٢١٠١٣٤٨
<p>- دراسة مكونات عملية تقييم الحالة الغذائية للأفراد والجماعات وكيفية تفسير نتائجها والتشخيص الدقيق للوضع التغذوي. - تحديد علامات التغذية السليمة وعلامات سوء التغذية، يحدد طرق تقييم الحالة الغذائية للفئات المختلفة.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	مشكلات الطفولة	٢	٢١٠١٣٤٩
<p>- الإلمام بالمعارف الأساسية عن المشكلات النفسية والسلوكية التي يتعرض لها الاطفال الاسوياء وغير الاسوياء في طور نموهم. - دراسة مسببات المشكلات التي يتعرض لها الأطفال واسس العلاج النفسى والسلوكى لها. - تحديد طرق العلاج النفسى والسلوكى للأطفال. - دراسة مشكلات الاطفال ذو الاحتياجات الخاصة وكيفية معالجتها.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
تأثير منزل ومكملاته	تنسيق الزهور ونباتات الزينة داخل المنزل	٢	٢١٠١٣٥٠
<p>- تحديد أنواع النباتات المختلفة و كيفية تكاثرها و العناية بها. - التعرف علي أسس تنسيق الزهور. - دراسة المدارس المختلفة لتنسيق الزهور (المدرسة اليابانية -الغربية الحديثة...) و تطبيق هذه التنسيقات عمليا. - التعرف على مستلزمات تنسيق الزهور. - التعرف علي التنسيق الخاصة للزهور والتنسيق غير الزهرية. - دراسة طرق تجميل المباني وخاصة حدائق الاطباق و الزجاجات.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	فن تجميل الاطعمة وطرق تقديمه	٢	٢١٠١٣٥١
<p>- دراسة طرق تقديم الأطعمة في المناسبات المختلفة. - التعرف علي طرق تجميل وتزيين الأطعمة باختلاف أنواعها. - دراسة طرق إعداد المائدة وترتيب أدواتها.</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠١٣٥٢	١	إعادة التدوير	-
<ul style="list-style-type: none"> - تحديد الأنواع المختلفة للمخلفات المنزلية وخامات البيئة المنزلية. - كيفية إعادة استخدام المخلفات المنزلية والاستفادة بها. - عمل مشروع من مخلفات المنازل وخامات البنية المنزلية. 			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠١٣٥٣	٢	التخطيط للاستدامة المعيشية ورفاهية الأسرة	-
<p>تعريف الاستدامة (المبادئ والمفاهيم)، كيفية تحقيق الاستدامة المعيشية.</p> <p>العناصر الإجرائية للاستدامة، والمبادئ الإرشادية لتنفيذ أهداف التنمية المستدامة لتحقيق رفاهية الأسرة.</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠١٣٥٤	٣	اعداد اطعمة (٣) (لحوم واسماك)	اسس التغذية وتطبيقاتها
<ul style="list-style-type: none"> - دراسة المعارف الاساسية عن اللحوم والأسماك بانواعها وتركيبها وقيمتها الغذائية وطرق طهيها وحفظها. - إكتساب المهارات الاساسية اللازمة في مجال طرق الطهى المختلفة للحوم والأسماك بانواعها. - دراسة طرق تقديم أطباق اللحوم والأسماك المختلفة. 			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠١٣٥٥	٢	صحة وسلامة الغذاء	ميكروبيولوجى الأغذية
<ul style="list-style-type: none"> - دراسة كيفية اختيار الغذاء الصحى المناسب والغنى بالعناصر الغذائية المفيدة. - دراسة أنواع التلوث المختلفة (كيميائى، وبيولوجى، واشعاعى) وأضرارها وطرق الوقاية منها. - التعرف على شروط الغذاء الصحى السليم وقوانين المحافظة على سلامة الغذاء من الغش. 			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠١٤٥٦	٢	العناية بالمنسوجات	صحة الملابس
<ul style="list-style-type: none"> - نبذة تاريخية عن صناعة النسيج في مصر وتطبيقاته - تاريخ الألياف وتطور استخدامها وتطبيقاته - العمليات التحضيرية للنسيج - فن الصباغة والتلوين وتطبيقاتها - الأنوال الخاصة بالنسيج اليدوي وتطبيقاتها - نبذة تاريخية عن صناعة الأصباغ مصر وتطبيقاته - تقسيم الأصباغ طبقا للتركيب الكيميائي وطبقا للتطبيق على النسيج . 			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
ترشيد الاستهلاك والمستهلك	تسويق الملابس	٢	٢١٠١٤٥٧
<p>- التعرف على العوامل التي تؤثر على تسويق المنتجات النسيجية والملبسية بالنسبة لكل من المستهلك والاسواق المحلية والعالمية.</p> <p>- فهم النظريات الاقتصادية ودراسات الأسعار والتوزيع.</p> <p>- تحديد فرص التسويق ووسائل وسبل تطوير العملية التسويقية.</p> <p>- التعرف على إمكانية غزو السوق بمنتجات ذات سمات مبتكر .</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
علاقات أسرية	رعاية المراهقين و الشباب	٢	٢١٠١٤٥٨
<p>- تحديد خصائص مرحلتي المراهقة و الشباب. و دراسة أهم التغيرات المصاحبة للنمو في هذه المراحل.</p> <p>- التعرف على أهم المشكلات التي يتعرض لها المراهقين و الشباب في هذه المراحل و كيفية وضع الحلول بأسلوب علمي.</p> <p>- دراسة أساليب رعاية الأبناء في هذه المراحل و دور المؤسسات المعنية بذلك.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
علاقات أسرية	رعاية المسنين	٢	٢١٠١٤٥٩
<p>- تحديد خصائص المسنين، والإلمام بحاجات المسنين.</p> <p>- دراسة مشكلات المسنين. والتعرف على برامج رعاية المسنين.</p> <p>- الإلمام بدور الأسرة و المؤسسات في رعاية المسنين .</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
تغذية فنات حساسة	التغذية العلاجية	٢	٢١٠١٤٦٠
<p>- التعرف على دور اخصائية التغذية في الرعاية الغذائية للمرضى.</p> <p>- التعرف على انواع الاغذية الانتقالية المستخدمة في مراحل العلاج الغذائي للمرضى.</p> <p>- تحديد طرق الرعاية والوقاية الغذائية في الحالات المرضية المختلفة.</p> <p>- دراسة بعض الامراض الغذائية المختلفة وطرق رعايتها غذائيا.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
ادارة وتنمية الموارد الاسرية	التنمية المستدامة في مجال الاقتصاد المنزلي	٢	٢١٠١٤٦١
<p>- تعريف التنمية – تطور مفاهيم التنمية .</p> <p>- التنمية المستدامة – مجالاتها.اهدافها – وعلاقتها بمجالات الاقتصاد المنزلي التغذية وعلوم الاطعمة ،الملابس والنسيج ، ادارة موارد الاسرة ، الاسكان والمرافق المنزلية.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	اقتصاديات الغذاء	٢	٢١٠١٤٦٢
<p>- دراسة السياسة الغذائية ومحاولة الوصول للحلول المثلى لتقليل الفجوة الغذائية - دراسة مشكلة الغذاء في الدول النامية، واقتصاديات الغذاء ونظرية العرض والطلب واثرها ذلك على تحديد الثمن.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
علاقات أسرية	إدارة الضغوط والأزمات الأسرية	٢	٢١٠١٤٦٣
<p>- تحديد مفهوم الأزمات، والفرق بين مفاهيم المشكلة والأزمة والكارثة. - التعرف على خصائص الأزمة و مراحلها، وتحديد أسباب الأزمات، - أهمية التخطيط لمواجهة الأزمات، وأهداف عملية التخطيط لمواجهة الأزمات. - دراسة العوامل التي يمكن أن تحد من الأزمات، والتعرف على كيفية إدارة الأزمات الأسرية.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	تدعيم و مضافات الاغذية	٢	٢١٠١٤٦٤
<p>- دراسة تصنيف مضافات الغذاء المختلفة وفوائدها. - التعرف على أنواع المضافات الغذائية الصناعية المختلفة و أهم استخداماتها. - تحديد الآثار الضارة للمضافات الغذائية المختلفة. - توعية المستهلك باضرار مضافات الاغذية .</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	مكملات الملابس	٢	٢١٠١٤٦٥
<p>لتعرف على الأنواع المختلفة لمكملات الملابس. لتعرف على كفيته وطرق ومناسبه استخدام كل مكمل من مكملات الملابس. الربط بين مكملات الزي المناسبة والقطعة الملابسية. بتكار افكار جديده ومتميزه لاستخدام مكملات الملابس .</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	فحص وتحليل الأقمشة والمنسوجات	٢	٢١٠١٤٦٦
<p>- تقسيم انواع الأقمشة والمنسوجات - دراسة الخواص الطبيعية للأقمشة والمنسوجات - دراسة الخواص القياسية للأقمشة والمنسوجات - دراسة الصفات والخواص الكيميائية للأقمشة والمنسوجات</p>			

توصيف مقررات قسم التربية الفنية

توصيف مقررات قسم التربية الفنية الإجبارية

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	رسم (أ)	٢	210211
<ul style="list-style-type: none"> - دراسة استخدام الأساليب الأساسية و مبادئ فنون الرسم - التدريب على أشكال متنوعة من الرسم - التدريب على فنون الرسم من الطبيعة - التدريب على الكروكيات ورسم الاسكتش السريع - التعرف علي أسس الفن التشكيلي مثل المنظور – الظل والنور – التكوين – النسبة والتناسب الخ . 			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	أسس تصميم	3	210212
<ul style="list-style-type: none"> - دراسة عناصر و اسس التصميم تمهيداً لدراسة الشكل الوظيفي - التدريب على الاحساس بعناصر التصميم (النقطة و الخط و المساحة و اللون و القيم الظلية) و استخدام النقطة و الخط في تحقيق الملمس - تنمية الابتكار لدى الطالبات لكشف علاقات شكلية جديدة و ذلك بدراسة عنصر من الطبيعة و استخراج مساحات تصميمية متعددة و عمل الملامس و الدرجات - دراسة البعد الثالث في التصميم (لدراسة الظل و النور و المنظور) عن طريق عمل عدة مستويات - عمل تجربة لدائرة الون و الحيادات و التعرف على الالوان الباردة و الدافئة و المتكاملة و المتوافقة - تطبيق اللون على التصميم 			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	نحت (أ)	2	210213
<ul style="list-style-type: none"> - دراسة لبعض العناصر الهندسية - دراسة للعنصر النباتي مع ابراز الحركة عند النبات - دراسة لبعض نماذج من التراث كالفن المصري القديم - دراسة لتكوينات مختلفة اساسها العنصر الانساني او الحيوانات او الطيور سواء كانت بالنحت الباز او المجسم . 			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	تاريخ التربية الفنية	٢	210214
<ul style="list-style-type: none"> - التعرف علي التربية الفنية كمجال تعليمي - التعرف علي الفترات التاريخية الاربعة (الامشق و الفلسفة المثالية - محاكاة الطبيعة و الفلسفة الواقعية - ظهور فن الطفل و الحرية التلقائية و الفلسفة الطبيعية - فترة الخبرة و ظهور اخصائي فنون الاطفال) - تناول الجوانب الاتية : اسباب تغير التربية الفنية من فترة لاحري – اهداف تدريس كلمة الرسم و الاشغال – الخامات و الادوات التي شاع استعمالها - دور كل من المدرس و التلميذ في حصة التربية الفنية 			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	أشغال المعادن	٢	21021٥
<ul style="list-style-type: none"> - دراسة للمفاهيم الخاصة بخامة المعادن تشمل وجودها في الطبيعة و صفاتها و الامكانيات المتعددة لتشكيلاتها - التدريب علي استخدام الادوات الخاصة بالمعادن - تدريب الطلاب علي بعض المهارات الاساسية كالطرق و الضغط و التنقيب و التفريغ 			

- عمل بعض الزخارف البسيطة والمعلقات التي يطبق عليها ما سبق دراسته

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	نسجيات (أ)	3	210216
<p>- مدخل للخامات النسيجية</p> <p>- مدخل لطبيعة الخيوط والمنسوجات والاقمشة</p> <p>- مدخل لوسائل انتاج الخيوط والاقمشة</p> <p>- مقدمة في الغزل والنسيج والعلاقات البيئية لها .</p> <p>- مقدمة في التصميمات النسيجية</p> <p>- تطبيقات مبسطة لعمليات النسيج علي نول البرواز ونول الكليم</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	تاريخ وتذوق الفن (أ) (فنون بدائية – فنون ما بين النهرين- الفن المصري القديم)	٢	210217
<p>- التعرف على تاريخ الفنون البدائية.</p> <p>- التعرف على مفردات العمل الفني في الفن البدائي</p> <p>- التعرف على تاريخ حضاره بلاد ما بين النهرين (سومر _ أكاد _ بابل _ اشور).</p> <p>- تحديد القيم الجماليه الموجوده في فن حضارة ما بين النهرين</p> <p>- تحديد الدلالات الرمزيه الموجوده في الاعمال الفنيه لفنون ما بين النهرين</p> <p>- تحديد أوجه التآلف والاختلاف بين الحقب التاريخيه المختلفه وتطورها عبر التاريخ</p> <p>- التعرف من خلال المنهج على الفن المصري القديم من خلال:</p> <p>- البيئه الجغرافيه والجيولوجيه - الاطار الطبوغرافى - التركيب العرقى - نظره المصري القديم لعناصر الكون</p> <p>- الرمز والعقيده وتعدد الالهه - عصر ما قبل الاسرات - الاسره الاولى والثانيه - الدوله القديمه - الدوله الوسطى</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	خزف (أ)	2	٢١٠٢٢٨
<p>- التدريب علي عمل الاشكال المفرغه بواسطة (الدواليب وتنفيذ التصميمات المجسمه)</p> <p>- التدريب علي عمل البطانات وخلطها بالطينه واستخدامها في التشكيل سواء بتطعيم او بالتلوين من خلال التشكيل اليدوي المباشر او الالى بواسطة الدواليب.</p> <p>- عمل عدد من الموضوعات سواء اواني او موضوعات شعبيه بتحقيق بها درايه الطالب بفن الفخار والخزف.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
	نحت (ب)	٢	2102٢٩
نحت (أ)	<p>- دراسة عامة للتعرف علي مفردات الوجه الانساني سواء مجسم او نحت باز (دراسة العين والانف والفم والاذن)</p> <p>- دراسة عامة للنحت الباز في الفن المصري القديم</p> <p>- دراسة وتشكيل تكوينات تجمع بين الانسان والحيوان</p> <p>- التعرف علي طرق صب الاعمال المجسمه بما يسمى بالقالب الهالك ، التشكيل المباشر بالجبس.</p>		

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
أسس تصميم	تصميم (أ)	٣	2102٢1٠
<p>- يدرس الطالب عدة مشروعات يتعلم من خلالها علي كيفية التعبير عن احداث الساعة باستخدام الرموز والعناصر بعلاقات تشكيلية تتمثل في :-</p> <p>- تصميم اعلان باستخدام الوان الجواش ، وتصميم كارت دعوة لمناسبة معينة، تصميم غلاف كتاب او قصة</p>			

- تصميم تشكيلي يعبر من خلاله عن هوية المكان المختار وملامحه (بيئة قبلي-بحرية-ريفية وشعبية – بدوية)

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
تاريخ وتذوق الفن (أ)	تاريخ وتذوق الفن (ب) (الفن القبطي- اليوناني- الروماني – الرومانسكي – القوطي)	٢	2102٢1١
<p>- سمات وعناصر الفن القبطي. - مقدمه تاريخيه عن حضارات العالم القديم - الملامح التاريخيه والجغرافيه - السمات الفنيه والمضمون الفلسفي لحضارات العالم القديم: - الحضاره الاغريقيه - الحضاره الرومانيه - الحضاره البيزنطيه - الفن الرومانسكي - الفن القوطي</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
رسم (أ)	تصوير (أ)	٣	2102٢1٢
<p>- التعمق في استخدام خامة الالوان المائيه مع دمجها بخامه الاحبار الصنيه الملونه- استخدام خامة الباستيل استخدام خامة الجواش وذلك من خلال نوعين من الموضوعات: اولا : التسجيليه والدراسات . دراسة عناصر وتسجيل للطبيعه بانواعها المختلفه ثانيا: التعبيرية كموضوع عن المناسبات القوميه والملاهي، علي ان يتم الختام بموضوع حر يظهر فيه الطالب مهاراته وقدراته</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	المنظور والرسم الهندسي	٢	2102٢1٣
<p>- التعرف على كيفية رسم الاشياء كما تبدو في الواقع و ليس كما يراها الناظر (المشاهد). - عناصر المنظور و هي (الضوء ، الناظر ، الشكل) ، و معرفة موقع و مستوى و اتجاه كل عنصر بالنسبة للآخر . - مبادئ المنظور (كاتلاشي ، و التضاعل و التداخل) و التعرف لقواعد في رسم الخطوط ، و التعرف على (نقطة الافق ، نقطة النظر ، نقطة التلاشي).</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	أشغال الخشب (أ)	٢	2102٢1٤
<p>- مراحل التنفيذ لكل عمل ويتضمن : مناقشة الموضوع ومدى ملائمة للخامة - تحقيق القيم الجمالية والوظيفة - تطويع خامة الخشب بانواعها المختلفه والخامات الملائمة والادوات المستخدمة ووظيفة كل اداة - استخدام نوعيات من الاخشاب القابلة للتشكيل- استخدام ادوات التشكيل - استخدام المواد اللاصقة الجبلانية الـ p.v.c</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	رسوم الأطفال والبالغين	٢	2102٢1٥
<p>- التعرف علي اهمية رسوم الاطفال من النواحي المختلفه (نفسية – اجتماعية – تربوية) - التعرف علي خصائص رسوم الاطفال - خصائص رسوم المراهقين - خصائص رسوم البالغين - العلاقة بين رسوم الاطفال ورسوم الكبار - واجبات معلم التربية الفنية تجاه توجيه الاطفال في هذا المجال.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
تصميم (أ)	تصميم (ب)	٣	2102٣١٦
<p>- التعرف على انواع بناء التصميم - التمييز بين العناصر المناسبة - التعرف على الادوات الخاصة المناسبة للتصميم - استخدام عملية التراكب و التدكيك بين العناصر المختلفة للحصول على تكوين ناجح يجمع بين العناصر المختلفة. - عملية بناء التصميم من خلال دمج و تراكب و و تكبير وتصغير تلك التكوينات مع بعضهما البعض. - تكوين عدة مجموعات لونية تتلائم مع بعضها البعض. - تنفيذ المجموعات اللونية على مساحة ورق الكانسون لاجراء عمل فني يتميز بالدقة والمهارة والتناسق اللوني.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
أشغال المعادن	أشغال المعادن والمينا	٣	2102٣١٧
<p>- دراسة تطبيقية يستفاد من خلالها بما تم للطالب دراسة في السنوات السابقة والخاصة بالمعادن - دراسة لانواع الخامات والادوات والمعدات المعاونة في ذلك - تطبيقات عملية علي استخدام اللحامات في تشكيلات معدنية مجسمة - دراسة النظرية للمينا وانواعها وانواع التشكيل بها ودرجات الحريق والانهاء - تطبيقات عملية علي التشكيلات بالطلاء الزجاجي علي اشكال من النحاس معدة سابقا باحدي الطرق التي دراستها الطالب .</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	أشغال فنية (أ)	٢	2102٣١٨
<p>- التصميم على الورق وإعداد التصميمات المختلفة الملائمة للخامة - عمل عينات من التقنيات الملائمة للتصميم واستخدام اساليب طباعية والتشكيل بالخيوط بتقنيات متعددة - تجهيز وتقطيع الخامات من القماش والخيوط والشرانط المصبغة واستخدام اسلوب تثبيته على سطح العمل بالخيوط والغرز المختلفة- ووضع تقنيات للخامات لتأكيد العمل الفني.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	متاحف ومعارض (أ)	٢	2102٣١٩
<p>- معنى المتحف والمعرض والفرق بينهما - تاريخ اقامة المتاحف الفنية واهميتها في تحقيق اغرض التربية الفنية - متطلبات تنظيم المتاحف والمعارض وشروط اقامتها والعوامل الواجب مراعاتها في ذلك - مشاركة الطلاب في اقامة نماذج من المعارض المدرسة الفنية سواء داخل المدرسة او تنظيم اجنحة للمدرسة في الخارج - يتطلب المنهج زيارات متعددة للمتاحف المختلفة مع شرح علي الطبيعة كما يتطلب ايضا زيارات للمعارض المتعددة حتي يستطيع الطالب الالمام بعناصر المنهج النظرية السابق دراستها</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
نسجيات (أ)	نسجيات (ب)	٣	2102٣٢٠
<p>- الوسائل المتعددة للحصول علي الملابس المختلفة علي سطح المنسوجات - نول المنضدة - تصميمات تصلح لانتاجها علي نول المنضدة بغرض وظيفي - الزخارف الجاكارد وامكانية تنفيذها علي نول البرواز</p>			

- استغلال المخلفات النسجية لانتاج نسجيات مبتكرة

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
تصوير (أ)	تصوير (ب)	٣	٢١٠٢٣٢١
<p>- مشروعات متنوعة من التراث الفني للحضارات القديمة والتراث الفني للمدارس التشكيلية الحديثة مثل التكبيلية او المستقبلية او طريقة الكولاج وذلك مع توحيد الموضوع مثلا الانسان والآلة - دراسات من التراث المصري القديم - دراسات للعلاقات اللونية في الفن المعاصر - دراسة موضوعات تناسب مع الاحداث المعاصرة ووفقا للمستجدات.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
تاريخ وتذوق الفن (ب)	تاريخ وتذوق الفن (ج) (تاريخ الفن الإسلامي - عصر النهضة- الفن الفلمنكي - عصر الباروك - الركوكو)	٢	٢١٠٢٣٢٢
<p>- التعرف على سمات الفن الإسلامي - التعرف على تاريخ فنون عصر النهضة - تحديد القيم الجمالية ومفردات العمل الفني في فنون عصر النهضة - التعرف على الاعمال الفنية في عصر الباروك والركوكو. - تحديد الدلالات الرمزية الموجودة في الاعمال الفنية في عصر الباروك في فرنسا ايطاليا - هولندا - اسبانيا - تحديد أوجه التآلف والاختلاف بين الحقب التاريخيه المختلفه وتطورها عبر التاريخ - المقارنة بين المراحل المختلفة لتاريخ فن عصر النهضة المبكر في فلورنسا وعصر النهضة الذهبي في ايطاليا والاراضى المنخفضه.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
أشغال فنية (أ)	أشغال فنية (ب)	٢	2102٤٢٣
<p>- دراسة عدة مشروعات يتعرف الطالب من خلالها علي: المهارات الفنية للمشغولات الجدية - الاعمال التشكيلية باستخدام العجائن الرملية (العجائن الرملية - الورقية - عجائن السيراميك - العجائن الطينية ... الخ) - تنفيذ مشروع جماعي يعبر عن (التجسيم لبعض العناصر المستخدمة في العمل التشكيلي) مع ابراز بعض العناصر الاساسية في التصميم بتوافق وانسجام باستخدام الخامات المتعددة بتقنياتها المختلفة - استخدام الخامات المصنعة (اقمشة بأسلوب الخيامية - معادن اسلاك معدنية) مع الخامات الطبيعية (الجلود - وبريات - خامات البامبو - الغاب) للتعبير عن الطابع (افريقي - شعبي - اسلامي) - استخدام الخامات من الاحجار الطبيعية مثل (الاحجار - الرخام- الجرانيت - الظلط - الازومالدو) مع الخامات المصنعة (كسر السيراميك - الموازيك - كسر الزجاج) لتحقيق تباين للملامس المختلفة في عمل تشكيلي</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	استخدام الحاسب الآلي في التخصص	٢	٢١٠٢٤٢٤
<p>- تنفيذ مجموعة من اللوحات الفنية توضح التنوع في الأبعاد المختلفة لبرامج الحاسب الفنية لعمل اليوم فني - تنفيذ عرض فني متميز يتضمن تتابع و تداخل لعدد من الأعمال الفنية لعمل ملصق فني - تنفيذ عدد من الأعمال الفنية مع تحديد تتابعها في الحركة و الضوء و الصوت و تنفيذ كروت دعائية - عمل تركيبات فنية مجسمة ثنائية و ثلاثية متنوعة الأبعاد في الفراغ لعمل عرض فني تشكيلي .</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	طباعة منسوجات	٢	2102٤٢٥
<p>- التعرف علي نوعية بسيطة من الطباعة وهي طباعة الغزل او طباعة التصميمات علي نوعيات كثيرة من الاقمشة كاقمشة الملابس والمفروشات والستائر والمفارش والمعلقات وذلك باستخدام خامة بسيطة لينة كالمشمع او</p>			

البلاستيك كوسيط طباعة تنفيذي وذلك من خلال استخدام لون واحد فقط ثم الطباعة الملونة باستخدام نفس الوسائط.

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
خزف (أ)	خزف (ب)	٢	2102٤٢٦
<p>- من خلال عدد من المشروعات سواء كانت بالتشكيل المباشر او من خلال الضغط في قوالب الجبس او التشكيل الالي يتحقق بها معرفة الطالب مما درسه من خاوص للخامة.</p> <p>- عمل الزخارف واستخدام اللون سواء قبل الحرق او بعده.</p> <p>- كيفية تحضير الاعمال بعد الجفاف للحريق مع استخدام درجة الحرارة المناسبة.</p> <p>- التلوين قبل الحريق بالبطانات وبعد الحريق بالطلاء الشفاف او الاكاسيد الملونة المختلفة.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	فنون زخرفية	٢	2102٤٢٧
<p>- التمييز بين اشكال الزخارف المناسبة</p> <p>- التعرف على الادوات الخاصة المناسبة للتصميم .</p> <p>- ويتم ذلك من خلال دراسة الموضوعات الآتية</p> <p>- استخدام عملية التراكم و التدكيك بين العناصر المختلفة</p> <p>- تكبير التكوين او عده تكوينات مختارة على ورق مربعات بالنسب المحددة لكل عنصر لتحقيق نفس التكوين المصغر.</p> <p>- تطبيق و تنفيذ المجموعات اللونية على مساحة ورق الكانسون من خلال استخدام الادوات الهندسية الملازمة</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	طباعة فنية	٢	2102٤٢٨
<p>- يعتمد المنهج المقرر علي استكمال المعرفة التي حصل عليها الطالب في الفرقة وذلك بتطوير طباعة الاستنسيل الي طباعة (سلك اسكرين) باستخدام لون ثم باستعمال مجموعات لونية لطباعة خامات مختلفة ومنتوعة - ثم تنتقل الي الطباعة الفنية البارزة باستخدام اوالب من مسطحات لينة (كالينوليوم - المشمع - الخشب) وغير ذلك من المواد التي تصلح لهذا الغرض ثم التعرف علي الطباعة الفنية الغائرة - ثم توظيف اكثر من طريق فنية طباعية</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
تاريخ وتذوق الفن (ج)	تاريخ وتذوق الفن (د) (تاريخ الفن الحديث والمعاصر - فنون ما بعد الحداثة)	٢	٢١٠٢٤٢٩
<p>- التعرف على تطور المدارس الفنية في دول العالم و أثرها على الشرق.</p> <p>- أن يلم الطالب مراحل تطور الفن و تذوقه من خلال المراحل التاريخية في الحضارات الكبرى.</p> <p>- أن يلم الطالب بوظائف الفن في المجتمع و العلاقة بين الفن و الجمال و الإنسان المعاصر ، و يتم ذلك من خلال دراسة الموضوعات الآتية:</p> <p>- القيم الجمالية في الحضارات القديمة وفي الفنون الإسلامية</p> <p>- الفن و الحضارة لتغيير اتجاهات الإنسان</p> <p>- الإنسان بين العلم و الفن و الجمال</p> <p>- وظائف الفن و تذوقه للمجتمع</p> <p>- الفن تعبير عن واقع الحياة</p> <p>- الفن و البيئة و التذوق الفني</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	المشروع	٤	2102٤٣٠
<p>- إتاحة الفرصة للطلاب للعمل الجماعي وفق متطلب محدد مساحته او حجمه علي ان يكون وفقاً لاحتياج المكان مع دراسة الامكانيات التنفيذية سواء في الخامات ودمدي ملائمتها للداخل او الخارج.</p> <p>- إتاحة الفرصة لكل طالب في التعبير عن ذاته من خلال عمل فردي.</p> <p>- يراعي استخدام الخامات المتاحة والمتوفرة والقابلة للتنفيذ وان تكون قد سبق للطلاب استخدامها والتدريب عليها خلال سنوات دراستهم بالكلية .</p>			

توصيف مقررات قسم التربية الفنية الإختيارية

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	فن التحريك	٢	21021٣١
<ul style="list-style-type: none"> - دراسة تاريخ الرسوم المتحركة. - تكوين صور مجسمة باستخدام الحاسب الآلي. - عمل تطبيقات ثنائية وثلاثية الأبعاد. - دراسة برامج فن التحريك مثل: ستوب موشن Stop Motion Animation - التحريك الثرى دى ٣D Animation - التحريك التودى ٢D Animation و الرسم على الورق - قص الورق Paper Cut Out 			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	تكنولوجيا الخامات	٢	21021٣٢
<ul style="list-style-type: none"> - مقدمه عن تكنولوجيا الخامات فى التخصص الدقيق - دراسة خواص المواد (اللدائن - المعادن - الجلود - الخامات الطبيعية) - التعرف على أساليب التشكيل المختلفة (الحرارة - التجميد - التصلب - التفاعل - الكبس - المزج اللونى) - التأكيد على الابتكار 			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	الفن الأخضر	٢	21021٣٣
<ul style="list-style-type: none"> - دراسة مفهوم الفن الاخضر والثقافة الخضراء والبيئة الخضراء - تأثير استخدام المستهلكات على البيئة - تطبيقات الفن الاخضر فى الحياة اليومية والمدارس - الخامات الأمنة والصديقة للبيئة 			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	تشريح	٢	21021٣٤
<ul style="list-style-type: none"> - مكونات الجسد الإنسانى ومناطق الحركة والعضلات - تقسيمات الوجه البنائية - دراسة بعض الحيوانات من الوجة التشريحية 			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
أسس تصميم	تصميمات زخرفية	٢	21021٣٥
<ul style="list-style-type: none"> - الطرز المختلفة لزخرفة ورسومات الفن البداني - الطرز المختلفة لزخرفة الفن المصري القديم بسماته المميزة مع استخدام الكتابات الفرعونية - الطرز المختلفة لزخرفة الفن (الاغريقي والروماني) - الطرز المختلفة لزخرفة الفن القبطي والاسلامي 			

- جماليات المنظور في الفن الزخرفي البيئي (بيئة بحرية سكندرية – بيئة نوبية – بيئة ريفية وشعبية)

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	نظرية اللون والضوء	٢	2102١٣٦
<ul style="list-style-type: none"> - الوعى بنظريات الضوء واللون . - تطبيق نظريات الضوء واللون على أسطح ومجسمات الاعمال الفنية - التعرف على مصادر الضوء - ماهية و اهمية الضوء - دور الضوء واللون و الظل في العمل الفني 			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
رسم (أ)	رسم (ب)	٢	2102٢٣٧
<ul style="list-style-type: none"> - رسم بأدوات الرسم المختلفة (فحم-رصاص-أحبار-أقلام.....) - التدريب على التكوين الفني و أسس تصميم و شغل فراغ اللوحة - عمل تصميمات فنيه من مجموعه من الملامس والظلال والخطوط المختلفة 			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	تصوير فوتوغرافى	٢	2102٢٣٨
<ul style="list-style-type: none"> - دراسة أكاديمية للكاميرا الفتوغرافية سواء العادية او الرقمية . - التعرف على أنواع العدسات و سبل إستخدامها فى المجال التشكيلي . - فتح العدسة و سرعة العالق و مدى و ضوح و ثبات الصور للجسام المتحركة . 			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	أساطير	٢	2102٢٣٩
<ul style="list-style-type: none"> - التعرف على مفهوم الأسطورة - دراسة أنواع الاساطير - الفرق بين الأسطورة والخرافة - دراسة الرمز و الاسطورة فى الحضارات القديمة 			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	إعادة التدوير	٢	2102٢٤٠
<ul style="list-style-type: none"> - التعرف على مفهوم إعادة التدوير - التعرف على الخامات التى يمكن استخدامها فى اعادة التدوير - كيفية الاستفادة من الخامات البيئية المستهلكة فى إنتاج اعمال فنية متميزة 			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	تصوير جداري (أ)	٣	2102٢٤١
<ul style="list-style-type: none"> - دراسة العلاقات المكانية المرتبطة بالتصوير الجداري (الفراغات الخارجية – الاسطح المعمارية - طرز العمارة – الفراغات الداخلية – الضوء ... الخ) - دراسة لاختلاف الخامات المستمدة ونوعية الخامة ومدى ملائمتها - دراسة ارتباط التصوير الجداري بالاحداث والرمز والدوق العام 			

- استخدام الالوان وتوظيف الخامات غير التقليدية والبيئة المختلفة
- دراسة لبعض الاعمال الجدارية المنفذة بمصر والخارج
- تنفيذ عمل جداري جماعي سواء داخل الكلية او خارجها يتم خلالها تطبيق ما تم دراسته

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
نحت (ب)	نحت (ج)	٢	2102٢٤٢
<p>- تحديد انواع الخامات المحلية المستخدمة في تشكيل الهياكل المجسمة</p> <p>- سرد نماذج لانواع من الاساليب الادائية في التشكيل (البارز- الغائر- المجسم – المسطح- الهياكل التركيبية) ومدى ارتباطها بنوع وطريقة تشكيل الخامة .</p> <p>- تحديد دور كل من هذه الطرز و الاساليب في اظهار القيم الجمالية للهياكل المجسمة والمسطحة في الاعمال النحتية .و يتم ذلك من خلال دراسة الموضوعات الآتية</p> <p>- النحت البارز - تنفيذ المجسمات النحتية بخامة الطين- الصلصال - الشمع - اللدائن - الخشب - الورق</p> <p>- تنفيذ المجسمات النحتية الاقنعة الفنية - للطيور- النباتات - الكائنات المتنوعة بخامة الطين - الشمع- اللدائن - الاحجار - الخشب</p> <p>- عمل تركيبات مجسمة من (الخشب - الجبس - الورق المقوي - الكرتون - الفوم - اللدائن) متنوعة الابعاد.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	جرافيتي	٢	2102٢٤٣
<p>- التعرف على الفن الجرافيتي - والتعرف على الادوات المستخدمة - وكيفية تحقيق الملامس المختلفة</p> <p>- الاستفادة من الاسطح المختلفة للرسم</p> <p>- تناول تقنيات واساليب مختلفة للرسم - التجريب للوصول الى حلول مختلفة للشكل الواحد</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
رسوم الأطفال والبالغين	فنون أطفال وبالغين	٢	2102٣٤٤
<p>- تعريف الفنون التعبيرية و المسرح</p> <p>- مكونات المسرح (التصميم – اللون – الاضاءة - الازياء - الاثاث)</p> <p>- الاساليب الفنية الواقعية - الطبيعية - التعبيرية- التجريدية - الرمزية</p> <p>- التدريب على المنظور - تصميم منظر مسرحي - تنفيذ ماكيت</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	فنون الخط العربي	٣	٢١٠٢٣٤٥
<p>- التعرف علي مفردات الكتابات، و أنواع الخطوط.</p> <p>- وسائل استخدام الأقلام.</p> <p>- تشكيلات الخطوط العربية.</p> <p>- ابتكار تشكيلات الكتابات والخطوط المختلفة.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	التصوير الرقمي	٢	٢١٠٢٣٤٦
<p>- كيفية انتاج الصور الرقمية التعليمية - ماهية الصورة الضوئية - كيفية التصوير الضوئي الوثائقي والابداعي</p> <p>- انواع الكاميرات والأفلام وطرق استخدامها</p> <p>- معالجة الصور الرقمية باستخدام برامج الكمبيوتر - تخزين الصور بالحاسب واستخدامها بالانترنت</p> <p>- طباعة الصور وتحويلها لملفات مضغوطة</p>			

- تصوير رقمي داخلي وخارجي

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	مسرح طفل	٢	٢١٠٢٣٤٧
<ul style="list-style-type: none"> - التعرف على اشكال مسرح الطفل المتنوعة - مقارنة بين العرائس الماريونيت - البحث في اشكال عرائس الماريونيت حول العالم - تحديد الشخصيات المختار وفقا لمسرحية معينة على ورق شفاف - تحديد تفاصيل الشخصيات و اظهار التباين بين أجزاء التصميم وتلوينها. 			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	فنون الفيديو	٢	٢١٠٢٣٤٨
<ul style="list-style-type: none"> - دراسات متنوعة في فنون الفيديو وتأثيرها على تطور الفن والتربية الفنية. - تقنية الفيديو (Video Art) - التصوير الفوتوغرافي - تقنيات تحريك الرسوم والأشكال - تجارب في الابداع التفاعلي البصري 			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	التأهيل بالفن للفئات الخاصة	٢	2102349
<ul style="list-style-type: none"> - الدراسات النفسية الخاصة بالمكفوفين وتطبيقاتها في التربية الفنية - الدراسات النفسية الخاصة بالمعوقين ذهنيا - الدراسات النفسية الخاصة بالاطفال المتوحدين والمهمشين - العلاج بالفن - التربية الفنية والتحليل النفسي - حل المشكلات واكتشافها من خلال الرسوم والمجسمات 			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	علم الجمال	٢	2102350
<ul style="list-style-type: none"> - دراسة أصل الكلمة ومدلولها. - الجمال والفن. - تاريخ علم الجمال في الحضارات القديمة. - الجماليات الحديثة. - الحكم الجمالي. 			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	التذوق والنقد الفني	٢	٢١٠٢٤٥١
<ul style="list-style-type: none"> - التعرف على معنى النقد - التعرف على مراحل اعداد الناقد - التعرف سمات الناقد. - التعرف على مدارس ومذاهب النقد الفني - تحديد سمات وجماليات كل مدرسه نقديه - تحديد أوجه التآلف والاختلاف بين مدارس ومذاهب النقد الفني المختلفة وتطورها عبر التاريخ 			

- المقارنة بين المراحل المختلفة لتاريخ مذاهب النقد الفني

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	علم الفولكلور	٢	2102٤٥٢
<p>- معنى الفولكلور وعلاقته بالانثولوجيا - دراسة التراث الشعبي - دراسة نماذج من الحرف والصناعات الشعبية - دور الفولكلور في الحفاظ على الهوية والتراث الشعبي - كيفية الاستفادة من عناصر التراث الشعبي في تنمية المجتمعات</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	سيكولوجية ابداع	٢	2102٤٥٣
<p>- مفهوم الابداع والتفكير الإبداعي - التعرف علي مقاييس الإبداع - مراحل ومعايير ومهارات التفكير الإبداعي - خصائص وسمات وسلوك المبدعين - العوامل الميسرة والمعيقة والمؤثرة للتفكير الإبداعي - طرق وبرامج تنمية التفكير الإبداعي</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
تصميم (ب)	تصميم (ج)	٢	٢١٠٢٤٥٤
<p>- استخدام عناصر التصميم في تنفيذ أعمال فنية مختلفة. - استخدام الألوان والتشكيلات اللونية في أعمال فنية مختلفة.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
تصوير جدارى (أ)	تصوير جدارى (ب)	٢	٢١٠٢٤٥٥
<p>- دراسة للخامات والتقنيات المختلفة للتصوير الجدارى . - دراسة لبعض الاعمال الجدارية المنفذة بمصر والخارج. - تنفيذ أعمال جدارية متنوعة سواء داخل الكلية او خارجها يتم خلالها تطبيق ما توصل اليها من الاستفادة من المظاهر البينية والتراث الشعبي الحضاري.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
متاحف ومعارض (أ)	متاحف ومعارض (ب)	٢	2102٤5٦
<p>- الأبعاد التربوية لأساليب العرض المتحفي - أهمية المعارض الفنية في نمو الابداع والتذوق الفني. - المتحف النفاعلى الافتراضى كأحد أنواع متاحف الحديثة - خطوات إعداد معرض فنى .</p>			

توصيف مقررات قسم التربية الموسيقية

توصيف مقررات قسم التربية الموسيقية الاجبارية

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	صولفيج غربي (١)	2	210311
<p>- إتقان قراءة النوتة الموسيقية و كتابتها . - تنمية التخيل السمعي من خلال نماذج التمارين الموسيقية السمعية . - التدريب على تدوين النوتة الموسيقية (الإملاء الموسيقي) بأشكالها المختلفة (جمل لحنية ، قفلات موسيقية) - تكثيف للنغمات أفقيا (هارمونيا) مع الإستجابة الإيقاعية البسيطة و المركبة من خلال الموازين الموسيقية .</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	قواعد الموسيقى الغربية (١)	٢	210312
<p>- دراسة الأسلوب المقامى في الغناء الصولفائى . - إختيار نماذج للدلالة على السلالم و المقامات الكنيسية . - توضيح الزخارف و الكتابة في الموازين المختلفة و الطرق المتعارف عليها عالميا لتدريسها .</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	أساسيات الموسيقى العربية	٢	210313
<p>- دراسة أنواع الأجناس المختلفة وبعض المقامات العربية. - دراسة أنواع النسيج العربي مع التدريب على أنواع المقامات المختلفة وطباع الآلات الموسيقية. - إستخدام الأساليب الفنية للأداء.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	عزف آلة بيانو (١)	١	٢١٠٣١٤
<p>- السلالم الكبيرة : دو – صول – فا أوكتاف واحد ، اتجاه متوازي و عكسي ، والسلالم الصغيرة : المناسبة الهارمونية والميلودية إتجاه متوازي ، و عكسي للهارمونية- الأربيج : للكبير والصغير ، الوضع الأساسي ، إتجاه متوازي . - دراسة التكنيك : من خلال ٥ تمارين من كتاب لونجو Longo A من صفحات (١ : ٧) - دراسة الدراسات : ١. كتاب جون طومسون John Thompson , Book 1 . ٢. التمارين من (١ : ١٥) من كتاب بيلا بارتوك Bartok Mik. Vol. I .</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	عزف آلة اوركسترا لية أو غناء عالمي	١	٢١٠٣١٥

(١)			
- التعرف على تاريخ الآلة و أسلوب أدائها وأهميتها في مجال الموسيقى و التقنيات الفنية لها - دراسة المدارس المختلفة بما تشمله من تمارين تقنية وسلام ومقطوعات موسيقية مختلفة.			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠٣١٦	2	صولفيج غربي (٢)	صولفيج غربي (١)
- تنمية الصولفيج الإيقاعي واللحني والقرائي وتدريب السمع (أداء واملاء) - إتقان قراءة النوتة الموسيقية و كتابتها . - تنمية التخيل السمعي من خلال نماذج التمارين الموسيقية السمعية . - التدريب على تدوين النوتة الموسيقية (الإملاء الموسيقي) بأشكالها المختلفة (جمل لحنية ، قفلات موسيقية ، تكثيف للنغمات أفقيا (هارمونيا) مع الإستجابة الإيقاعية البسيطة و المركبة من خلال الموازين الموسيقية المختلفة .			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
210317	1	إيقاع حركي (١)	-
- دراسة المواضيع الدالكروزية الخاصة بالإيقاع و التعبير الحركي مع الممارسة العملية لكيفية تدريس هذه المواضيع من خلال الحصص المدرسية و إعداد الطالب المعلم لذلك ، على أن يشتمل على الناحية الإبتكارية باستخدام كلا من الإرتجال الموسيقي و التشكيلات الحركية مع الربط بين كل عناصر الأداء الصحيح و التكنيك و التركيز و المرونة و التعبير و غيرها			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
21031٨	2	صولفيج وتدوين عربي (١)	-
- التعرف على الأسلوب المقامي في الغناء الصولفاني مع إختيار نماذج للدلالة على المقامات التي يوضع فيها مع الأهتمام بالتدوين العربي و توضيح الزخارف و الكتابة في الموازين المختلفة .			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
21031٩	1	عزف آلة بيانو (٢)	عزف آلة بيانو (١)
- دراسة الدراسات التالية : ١. دراستان من كتاب بيير Beyer op.101 ابتداء من تمرين رقم (٤٥) . ٢. دراستان من كتاب جزرنيانا Czernyana ابتداء من تمرين رقم (٥) . - مقطوعتان إحداهما غربية والأخرى لمؤلف مصري . - القراءة الوهلية : تمارين مناسبة للمستوى الدراسي .			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
210311٠	1	عزف آلة اوركستراية أو غناء عالمي (٢)	عزف آلة اوركستراية (١) و غناء عالمي
- التعمق في دراسة الآلة و أسلوب أدائها - والتقنيات الفنية لها - دراسة المدارس المختلفة بما تشمله من تمارين تقنية وسلام ومقطوعات موسيقية مختلفة تتناسب و المرحلة التدريسية.			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق

٢١٠٣١١١	1	عروض شعري	-
<p>- دراسة الفنون العربية وأهم مراحلها ومناهجها وأعلامها وبخاصة فن الشعر وعلومه وعلم قرص الشعر وعلم العروض وعلم القوافي.</p> <p>- دراسة علوم العربية كعلم العروض وارتباطه بالموسيقى والغناء.</p> <p>- التدريب علي الكتابة العروضية وضوابطها المنهجية.</p> <p>- الإلمام بالبحور الشعرية العربية ومعرفة تفعيلاتها المختلفة والأوزان الشعرية وما يثريها من زحامات وعلل.</p> <p>- التعرف علي علم القافية وحروفها وحرركاتها وأنواعها وألقابها وعيوبها ومدى ارتباط ذلك بموسيقى الشعر العربي.</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠٣١١٢	1	علم الصوت	-
<p>- دراسة مكونات علم الصوت والتمييز بينها. وتعريف الطالب كيفية اصدار الصوت وذبذباته والدرجة والشدة.</p> <p>- الاهتمام بالجوانب الموسيقية الخاصة بالصوتيات مثل الأبعاد الموسيقية - السلالم الموسيقية</p> <p>- دراسة أنواع الأصوات وكيفية تدوينها و المساحات الصوتية والتعرف علي أصوات الآلات الموسيقية وكيفية تصنيفها و دراسة كيفية إصدار وانتشار الصوت من المصادر المختلفة.</p> <p>- دراسة طول الوتر وقوة شد الوتر وقطر الوتر وكثافته.</p> <p>- دراسة أثر التلوث السمعي في التأثير على إستقبال الصوت .</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
2103213	2	صولفيج غربي (٣)	صولفيج غربي(٢)
<p>- تنمية الصولفيج الإيقاعي واللحني والقرائي وتدريب السمع (أداء واملاء) - سلالم دالكروز - غناء لحن بالترقيم - الإيقاع الشاذ في الموازين العرجاء - إملاء من صوتين سهلة - وإملاء إيقاعي مستوى سهل.</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
2103214	٢	قواعد الموسيقى الغربية (٢)	قواعد الموسيقى الغربية (١)
<p>- التعرف على التدوين الموسيقي - من مقامات - سلالم</p> <p>- التعرف على المسافات اللحنية والهارمونية والمركبة.</p> <p>- التعرف علي المقامات اليونانية ثم الجريجورية ومشتقاتها ومقارنتها بالسلالم الحديثة.</p> <p>- التعرف على السلم الملون (الكروماتيك) بأنواعها - السلم الخماسي - السلم السداسي- التآلفات الثلاثية وانتسابتها للسلالم الكبيرة - الصغيرة.</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠٣٢١٥	٢	قواعد الموسيقى العربية	-
<p>- التعرف علي بعض الضروب العربية.</p> <p>- دراسة الأسماء الشرقية للنغمات العربية والأبعاد بينهما والقواعد المنظمة لها.</p> <p>- التدريب علي تدوين الضروب العربية.</p> <p>- إكتساب الطالب القدرة على قراءة أكثر من خط لحني في آن واحد .</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠٣٢١٦	١	عزف آلة بيانو (٣)	عزف آلة بيانو (٢)

- دراسة التكنيك : ٥ تمارين من كتاب لونجو Longo A بداية من صفحة (٨)
- دراسة الطالب للدراسات : ١. تمرين واحد بداية من رقم (١٦) كتاب بيلا بارتوك Bartok Mik. Vol. I . إبتداء من رقم (١٩) Czerny op.599 . ٢. دراسة واحدة من كتاب جزرني
- دراسة باخ : مقطوعة واحدة من كتاب Bach Anna Magdalena

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠٣٢١٧	١	عزف آلة عربية وغناء عربي (١)	
- التعمق في دراسة الآلة و أسلوب أدائها - والتقنيات الفنية لها - دراسة المدارس المختلفة بما تشمله من تمارين تكنيكية وسلالم ومقطوعات موسيقية مختلفة تتناسب والمرحلة التدريسية.			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠٣٢١٨	١	عزف آلة تربوية أكورديون (١)	-
- التعرف على تاريخ الآلة و صناعتها - طرق تدريسها - أشهر عازفيها - أشهر صناعاتها - أهميتها في مجال الموسيقى و التقنيات الفنية لها - دراسة تمارين ومقطوعات مختلفة.			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠٣٢١٩	٢	صولفيج غربي (٤)	صولفيج غربي (٣)
- تنمية الصولفيج الإيقاعي واللحني والقراني وتدريب السمع (أداء وإملاء) - قفلات النامة والنصفية والكناسية والمفاجئة - غناء صوتين سهلة - التقدم نوعا ما في المستوى الإيقاعي - إملاء إيقاعية صوتين ، ولحن شعبي من الذاكرة.			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠٣٢٢٠	٢	هارموني (١)	-
- التدريب علي توافق الأصوات رأسيا و تداخل الألحان أفقيا ، يتم من خلاله دراسة الطالب للبناء الموسيقي و النسيج العام للمقطوعات الموسيقية و هذا يدعم الدارس في حياة المهنية كمعلم للتربية الموسيقية ، أو كعازف أو مغنى فردي . - علم الهارموني و الطرق و الأساليب الخاصة به و طريقة إستخدامه فيما يخدم الموسيقي . - التعرف علي الحقائق المرتبطة بقواعد الموسيقى النظرية ، والتألفات الموسيقية الثلاثية وانقلاباتها . - التعرف على الأنواع الأساسية للكونتربوينت و طريقة استخدامها فيما يخدم الموسيقي - التعرف علي البدايات الأولى للموسيقى الهموفونية والتي كانت تمهيد لصيغ الموسيقى الآلية - دراسة الأصوات البشرية - دراسة المقامات الكنسية (الجرجورية) الستة - دراسة النوع الأول للكونتربوينت " صوتين - دراسة النوع الثاني للكونتربوينت "صوتين" .			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠٣٢٢١	١	عروض موسيقي (١)	-
- دراسة السلالم الكبيرة : ري - لا - سي b أوكتاف واحد ، اتجاه متوازي وعكسي - السلالم الصغيرة : المناسبة			

الهارمونية والميلودية إتجاه متوازي ، وعكسي للهارمونية - الأريج : الكبيرة والصغيرة ، أوكتاف واحد ،
الوضع الأساسي ، إتجاه متوازي .
- دراسة الحركة الأولى من أي صوناتين مناسبة فيما عدا Clementy No.1 Do Major
- المقطوعات : مقطوعة واحدة غربية أو شرقية - القراءة الوهلية : تمارين مناسبة للمستوى الدراسي .

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
عزف آلة بيانو (٣)	عزف آلة بيانو (٤)	١	٢١٠٣٢٢٢
- دراسة السلالم الكبيرة : ري - لا - سي b أوكتاف واحد ، أتجاه متوازي وعكسي - السلالم الصغيرة : المناسبة الهارمونية والميلودية إتجاه متوازي ، وعكسي للهارمونية - الأريج : الكبيرة والصغيرة ، أوكتاف واحد ، الوضع الأساسي ، إتجاه متوازي . - دراسة الحركة الأولى من أي صوناتين مناسبة فيما عدا Clementy No.1 Do Major - المقطوعات : مقطوعة واحدة غربية أو شرقية - القراءة الوهلية : تمارين مناسبة للمستوى الدراسي .			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
عزف آلة عربية وغناء عربي (١)	عزف آلة عربية وغناء عربي (٢)	١	٢١٠٣٢٢٣
- التعمق في دراسة الآلة و أسلوب أدائها - والتقنيات الفنية لها - دراسة المدارس المختلفة بما تشمله من تمارين تقنية و سلالم ومقطوعات موسيقية مختلفة تناسب والمرحلة التدريسية.			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	تدريب الصوت	1	٢١٠٣٢٢٤
- تنمية قدرة الطالب على الغناء بشكل سليم متبعاً القواعد الأساسية للغناء. - وقراءة النغمات صولفانياً وغناءها صولفانياً وغنائياً تبعاً للمرحلة الدراسية - غناء نماذج مختلفة من الاعمال الفنية العالمية. -			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
صولفيج غربي (٤)	صولفيج غربي (٥)	٢	٢١٠٣٣٢٥
- تنمية الصولفيج الايقاعي واللحني والقراني وتدريب السمع (أداء واملأء) - التآلفات الثلاثية بانقلاباتها ، تألف السابعة بانقلاباته ، التحويل - غناء صوتين - تقاسيم داخلية ، القراءة في مفتاح دوسوبرانو - إملأء من صوتين متطورة.			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
قواعد الموسيقى الغربية (٢)	قواعد الموسيقى الغربية (٣)	٢	2103٣٢٦
- دراسة الأسلوب المقامى في الغناء الصولفانى - إختيار نماذج للدلالة على السلالم و المقامات الكنيسية . - توضيح الزخارف و الكتابة في الموازين المختلفة و الطرق المتعارف عليها عالمياً لتدريسها .			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	غناء عربي (١)	١	٢١٠.٣٣٢٧
<p>- التعرف على المدارس الغنائية العربية القديمة بمختلف أنواعها ، و أسلوب كل مدرسة وتقاليد الغناء فيها. - التدريب على غناء (٣) ألحان شعبية - التدريب على غناء (٣) موشحات متنوعة الضروب والمقامات منها (٢) موشحات دينية - التدريب على غناء عدد (٢) أدوار تمثل مراحل تطوير الدور.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١)	١	٢١٠.٣٣٢٨
<p>- دراسة العناصر الموسيقية وخصائصها - الصيغ الموسيقية البسيطة والتعرف عليها بالاستماع - تحليل الجمل والعبارات الموسيقية - تحديد القفلات بأنواعها - التعرف على نماذج للجمل والعبارات وقفلاتها - تحليل الصيغ الأحادية - الثنائية الثلاثية البسيطة - أنواع التآلفات الموسيقية.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	ارتجال موسيقى تعليمي (١)	١	٢١٠.٣٣٢٩
<p>- دراسة خصائص علم الارتجال الموسيقي و كيفية إستخدامة في إبتكار مقطوعات موسيقية مرتجلة ومصاحبة متنوعة و طرق تدريسية .</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
عزف آلة بيانو (٤)	عزف آلة بيانو (٥)	١	٢١٠.٣٣٣٠
<p>- التكنيك : ٥ تمارين متنوعة من كتابي لونجو Longo B ، هانون Hanoun ، - الدراسات : دراسة واحدة من كتاب جزرني Czerny op. 849 ، - باخ : مقطوعة واحدة من كتاب Bach Tow Part Invention من رقم (١ : ٧) .</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
	عزف آلة اوركسترالية او عربية او غناء (١)	١	٢١٠.٣٣٣١
<p>- دراسة أساسيات الآلة الموسيقية و أسلوب أدائها - والتكنيكات الفنية لها - دراسة المدارس المختلفة بما تشمله من تمارين تكنيكية و سلاسل و مقطوعات موسيقية مختلفة تتناسب والمرحلة التدريسية.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
صولفيج غربي (٥)	صولفيج غربي (٦)	٢	٢١٠.٣٣٣٢
<p>- تنمية الصولفيج الايقاعي واللحني والقرائي وتدريب السمع (اداء و املاء) - التآلفات الرباعية بإنقلاباتها ، تألف السابعة الناقصة ، القفلات - غناء صوتين - تقاسيم داخلية ، القراءة في مفتاح دومتزو سوبرانو - إملاء من صوتين متطورة.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
	عزف آلة تربوية جيتار (١)	١	٢١٠.٣٣٣٣

- يتعرف على آلة الجيتار ومكوناتها وكيفية إصدار الصوت منها
- التعرف على الجلسة الصحيحة وخصائص مقعد الجيتار
- التدريب على التقنيات الاولية في العزف على آلة الجيتار
- التعرف على الاساسيات اللازمة لقراءة النوتة الموسيقية
- دراسة اماكن النغمات على لوحة المفاتيح لآلة الجيتار
- التدريب على وضع اليدين بالطريقة الصحيحة على لوحة المفاتيح لآلة الجيتار

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)	٢	21033٤
<p>- التعرف على العصور المختلفة و المؤلفين الموسيقيين المؤثرين في مجال الموسيقى مع القيام بدراسات تحليلية لأنواع التأليف الموسيقي الشرقية وخاصة الآلات العربية .</p> <p>- دراسة تحليلية لكل قالب من قوالب الموسيقى و الغناء العربي للتعرف على الأساليب المختلفة للكتابة للتحويل النغمي و الإيقاعات و الضروب .</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
هارموني (١)	هارموني (٢)	٢	٢١٠٣٣٥
<p>- إعداد الطالب ليتعرف على التألفات الموسيقية الرباعية و انقلاباتها</p> <p>- دراسة تألف الخامسة بسابعيتها وإحتمالات التصريف المختلفة</p> <p>- دراسة الانقلاب الاول لتألف الدرجة الخامسة بسبعيتها</p> <p>- دراسة الانقلاب الثاني لتألف الدرجة الخامسة بسبعيتها</p> <p>- دراسة الانقلاب الثالث لتألف الدرجة الخامسة بسبعيتها</p> <p>- دراسة علاقة وقواعد التصريف بين التألفات الأساسية و تألف الدرجة الخامسة بانقلاباته .</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
عزف آلة بيانو (٥)	عزف آلة بيانو (٦)	١	٢١٠٣٣٦
<p>- دراسة السلالم الكبيرة : مي - سي - مي b أوكتافين ، اتجاه متوازي وعكسي - السلالم الصغيرة : المناسبة الهارمونية والميلودية إتجاه متوازي ، وعكسي للهارمونية - الأربيج : الكبيرة والصغيرة ، أوكتافين ، الوضع الأساسي ، إتجاه متوازي - الصوناتين : الحركة الأولى والثانية من أي صوناتين مناسبة فيما عدا Clementy No.1 Do Major</p> <p>- المقطوعات : مقطوعة واحدة غربية أو شرقية - القراءة الوهلية : تمارين مناسبة للمستوى الدراسي .</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
عزف آلة اوركستراية او عربية او غناء (١)	عزف آلة اوركستراية او عربية او غناء (٢)	١	٢١٠٣٣٧
<p>- التطور في دراسة الآلة و أسلوب أدائها طبقاً للمرحلة الدراسية - ودراسة التقنيات الفنية لها - دراسة المدارس المختلفة بما تشمله من تمارين تقنية و سلالم و مقطوعات موسيقية مختلفة تتناسب والمرحلة التدريسية.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر

صولفيج غربي (٦)	صولفيج غربي (٧)	٢	٢١٠٣٤٣٨
- تنمية الصولفيج الايقاعي واللحني والقرائي وتدريب السمع (اداء واملاء) - التآلفات الثلاثية في الوضع الأساسي والإنقلاب الأول والثاني - إيجاد الأساس الخامس بسلمين من دو ١ - دو على طريقة دالكروز - دراسة ٢ مقابل ٥			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
عزف آلة بيانو (٦)	عزف آلة بيانو (٧)	١	٢١٠٣٤٣٩
- التكنيك : ٤ تمارين من كتاب بيشنا Bichena . - الدراسات : ١. دراسة واحدة من كتاب جزرني Czerny op. 299 . ٢. دراسة واحدة من كتاب هيلر Heller op. 45 , 46 , 47 . - باخ : مقطوعة واحدة من كتاب Bach Tow Part Invention من رقم (٨ : ١٥) .			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
عزف آلة اوركستريالية او عربية او غناء (٢)	عزف آلة اوركستريالية او عربية او غناء (٣)	١	٢١٠٣٤٤٠
- التعمق في دراسة الآلة و أسلوب أدائها طبقاً للمرحلة الدراسية والعصور المختلفة - ودراسة التكنيكات الفنية لها - دراسة المدارس المختلفة بما تشمله من تمارين تكنيكية وسلام ومقطوعات موسيقية مختلفة تناسب والمرحلة التدريسية.			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	كنترابنط (١)	١	٢١٠٣٤٤١
- دراسة الأسلوب المقامى في الغناء الصولفانى . - اختيار نماذج للدلالة على السلام والمقامات الكنيسية . - توضيح الزخارف و الكتابة في الموازين المختلفة و الطرق المتعارف عليها عالميا لتدريسها . - دراسة الزخارف اللحنية Non chord tones - التآلفات الفرعية Secondary Chords . - التأكيد على التتابعات (الثالثة - رابعة) - (الخامسة - سادسة). - دراسة النوع الثالث للكونترابنط " صوتين - دراسة النوع الرابع للكونترابنط " صوتين " - دراسة النوع الخامس للكونترابنط " صوتين .			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
ارتجال موسيقي تعليمي (١)	ارتجال موسيقي تعليمي (٢)	١	٢١٠٣٤٤٢
- دراسة هرمنة السلم الكبير باستخدام ٤ قفلات في نغماته - منوعات على السلم الكبير - هرمنة مقام الحجاز - ابتكار مقطوعات صغيرة في صيغة ثنائية وثلاثية - هرمنة بعض الأناشيد والألحان الشعبية الصالحة كالعاب موسيقية - دراسة أداء منوعات إيقاعية على ألحان شعبية.			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
----------------	------------	----------------------	------------

غناء عربي (١)	غناء عربي (٢)	1	٢١٠٣٤٤٣
<p>- التدريب على غناء (٣) ألحان شعبية - التدريب على غناء (٣) موشحات متنوعة الضروب والمقامات منها (٢) موشحات دينية - التدريب على غناء عدد (٢) أدوار تمثل مراحل تطوير الدور.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١)	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢)	١	٢١٠٣٤٤٤
<p>- دراسة لتاريخ وتطور الموسيقى العالمية في عصر الباروك ، وكيفية تحليل المؤلفات الموسيقية التي ألفت في ذلك العصر - دراسة تاريخ تطور الآلات في عصر الباروك - والصيغ الآلية في عصر الباروك ، والصيغ الغنائية في عصر الباروك - دراسة أهم عناصر التحليل الموسيقي لصيغة الفوجا.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
صولفيج غربي (٧)	صولفيج غربي (٨)	٢	٢١٠٣٤٤٥
<p>- تنمية الصولفيج الايقاعي واللحني والقراني وتدريب السمع (اداء واملاء) - التألفات الرباعية في الوضع الأساسي والانقلاب الأول والثاني - معرفة السلم عن طريق الديابازون "لا" - إملاء إيقاعي من الميزان البسيط والمركب والأعرج.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٢)	٢	٢١٠٣٤٤٦
<p>- دراسة للقوالب (القصيد - الطقطوقة - اللونجا) ومراحل تطورها - تحليل نماذج مختلفة لتلك القوالب - ودراسة لتاريخ العصور المختلفة وروادها مثل (العصر الجاهلي - صدر الإسلام - الخلفاء الراشدين - بني أمية) وشخصيات منها.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	أداء جماعي غنائي	١	٢١٠٣٤٤٧
<p>- التدريبات المتنوعة لنماء الصوت - خمسة دراسات مختارة من مجموعة كتب متنوعة ، بالإضافة لمقطوعتين تناسب المرحلة التدريسية - وعدد (٢) أغنية مختلفة.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
عزف آلة بيانو (٧)	عزف آلة بيانو (٨)	١	٢١٠٣٤٤٨
<p>- السلالم : السلالم الكبيرة : دو# - فا# - لاb أوكتافين ، اتجاه متوازي وعكسي ، بالإضافة إلى عزف التيبرز (على بعد الثالثة) باتجاه متوازي - السلالم الصغيرة : المناسبة الهارمونية والميلودية إتجاه متوازي ، وعكسي للهارمونية.</p>			

- الأربيج : الكبيرة والصغيرة ، أوكتافين ، الوضع الأساسي ، إتجاه متوازي .
- الصوتاتا : الحركة الأولى من أي صوتاتا مناسبة .
- المقطوعات : مقطوعة واحدة غربية أو شرقية -القراءة الوهلية : تمارين مناسبة للمستوى الدراسي.

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
عزف آلة عربية او اوركستالية او غناء (٣)	عزف آلة عربية او اوركستالية او غناء (٤)	١	٢١٠٣٤٤٩
- التعمق في دراسة الأساليب المختلفة للآلة والتقنيات الفنية لها بما يتناسب مع العصر الذي تدرس فيه . - التعمق في دراسة المدارس المختلفة بما تشمله من تمارين تقنية وسلام ومقطوعات موسيقية مختلفة تناسب والمرحلة التدريسية.			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	المشروع	٢	٢١٠٣٤٥٠
- قد يكون فردي قائم على الإبتكار والإبداع الموسيقي في تأليف مقطوعة موسيقية من قبل الطالب أو في شكل مجموعات طلابية مع وضع تنظيم وتخطيط لنشاط تعليمي مقترح بطريقة منظمة وذلك للإسهام في تخطيط مثالي للمشروع في احدى مجالات التربية الموسيقية لرفع الكفاءة التعليمية و فتح المجال للطلاب للإبتكار والإبداع الموسيقي.			

توصيف مقررات قسم التربية الموسيقية الاختيارية

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	تذوق موسيقى عالمية (١)	1	٢١٠٣١٥١
<p>- دراسة الإنسان البدائي والآلات الموسيقية - الخصائص العامة للموسيقى البدائية والموسيقى الشعبية - التعرف على تاريخ وتطور الموسيقى العالمية عبر الحضارات المختلفة ، دراسة تاريخ الموسيقى البدائية عبر الحضارة المصرية- الحضارة الآشورية- الحضارة اليونانية - الحضارة الصينية - الحضارة الهندية ، والاستماع لاهم الاعمال في تلك الحضارات . - تذوق موسيقى الحضارات القديمة (المصرية - الآشورية البابلية - اليونانية والرومانية والصينية واليابانية والهندية وموسيقى الحضارة القديمة لأمريكا الاتينية)</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	عزف آلة تربوية إكسليفون (١)	1	٢١٠٣١٥٢
<p>- التعرف على تاريخ الآلة و صنعها - طرق تدريسها - أشهر عازفيها - أشهر صناعاتها - أهميتها في مجال الموسيقى و التكنيكات الفنية لها - دراسة مقطوعات مختلفة.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	عزف آلة تربوية ريكورد (١)	1	٢١٠٣١٥٣
<p>- التعرف على تاريخ الآلة و صنعها - طرق تدريسها - أشهر عازفيها - أشهر صناعاتها - أهميتها في مجال الموسيقى و التكنيكات الفنية لها - دراسة المدارس المختلفة .</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	تدريب صوت لفظي	٢	٢١٠٣١٥٤
<p>- التعرف على علم التجويد و أصوله و القراءات المختلفة و استخدام مخارج الحروف و الألفاظ و طريقة النطق الصحيحة و التدريب على التعبيرات اللفظية المختلفة وأماكن أخذ النفس وأماكن السكون. - التدريب على اساليب الأداء باستخدام التلوين الصوتي.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	غناء عالمي	١	٢١٠٣١٥٥
<p>- التدريبات المتنوعة لنماء الصوت - خمسة دراسات مختارة من مجموعة كتب متنوعة ، بالإضافة لمقطوعتين</p>			

تناسب المرحلة التدريسية – وعدد (٢) أغنية مختلفة.

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	تصميم الأنشطة الموسيقية	١	٢١٠٣١٥٦
<p>- دراسة كيفية تنظيم الحفلات الموسيقية المدرسية. - دراسة كيفية تنظيم المسرحيات الموسيقية. - كيفية تحويل المناهج الدراسية إلي عروض مسرحية موسيقية.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	تذوق موسيقى عربية (١)	١	٢١٠٣١٥٧
<p>- تذوق الموسيقى العربية على العصور المختلفة - دراسة الأعلام المؤثرين في مجال الموسيقى في كل العصور - دراسة تطور الآلات العربية المختلفة عبر العصور.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	التطبيقات العلاجية للموسيقى	١	٢١٠٣١٥٨
<p>- مفهوم التطبيقات العلاجية للموسيقى - دراسة تاريخ وعلاقة الموسيقى بالأشخاص الطبيعيين وبذوى الإحتياجات الخاصة - دراسة تاريخ ونشأة الموسيقى فى العلاج - عروض تقديمية لكيفية أداء الموسيقى لدورها فى علاج الأمراض المختلفة - أهمية ودور كل من العزف والاستماع والغناء كتطبيق علاجي.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	الإبداع والتربية الموسيقية	١	٢١٠٣١٥٩
<p>- دراسة مفهوم الإبداع ، والعملية الإبداعية ، والشخص المبدع ، وبينة الإبداع. - دراسة أسس الإبداع وعناصره ونماذج واتجاهات دراسته وأساليبه وأدوات قياسه. - العوامل المؤثرة علي الإبداع. - ارتباط الإبداع بالتربية الموسيقية.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
عزف آلة تربوية إكسيلفون (١)	عزف آلة تربوية إكسيلفون (٢)	1	٢١٠٣١٦٠
<p>- التدريب علي عزف مقطوعات مختلفة علي آلة الإكسيلفون.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
عزف آلة تربوية ريكورد (١)	عزف آلة تربوية ريكورد (٢)	1	٢١٠٣١٦١

- التدريب علي عزف مقطوعات مختلفة علي آلة الريكورد.

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
	الموسيقى الإلكترونية	١	٢١٠٣١٦٢
- التعرف علي مفهوم الموسيقى الإلكترونية - تاريخ الموسيقى الإلكترونية - وأهم من قام بالتأليف بواسطتها - مع دراسة لبعض النماذج التي تقوم علي الموسيقى الإلكترونية.			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	عزف وغناء الأناشيد المدرسية (١)	١	٢١٠٣٢٦٣
- التدريب علي عزف وغناء السلام الجمهوري بكلتا اليدين. - دراسة أنواع مختلفة من الأناشيد المدرسية. - التعرف علي مواصفات النشيد الجيد من حيث الكلمات واللحن والمصاحبة. - التعرف علي الارشادات اللازمة عند مصاحبة غناء الأطفال.			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
تذوق موسيقى عالمية (١)	تذوق موسيقى عالمية (٢)	١	٢١٠٣٢٦٤
- دراسة مبادئ التحقيق - تاريخ المخطوطات والتحقيق في إصطلاح أهل الفن - ثقافة المحقق والمواد المساعدة علي التحقيق - منهج التحقيق - توثيق النص أو المخطوط.			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	النقد الفني الموسيقي	١	٢١٠٣٢٦٥
- التعرف علي ماهية النقد الموسيقي والأسس التي يبني عليها الناقد الموسيقي رأيه - التعرف علي صفات الناقد الموسيقي ومستويات النقد الموسيقي - ومميزاته وعيوبه.			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	تاريخ وتحقيق المخطوطات (١)	١	٢١٠٣٢٦٦
- دراسة مبادئ التحقيق - تاريخ المخطوطات والتحقيق في إصطلاح أهل الفن - ثقافة المحقق والمواد المساعدة علي التحقيق - منهج التحقيق - توثيق النص أو المخطوط.			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
	إيقاع حركي (٢)	١	٢١٠٣٢٦٧
<p>- لتعرف على الإيقاعات زمنياً وتطبيقها حركياً . - التدريب علي التمارين الإيقاعية في موازين بسيطة ومركبة حركيا مع أداء المقابلات الإيقاعية وأداء ضرب السماعي الدارج حركياً مع الغناء.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
تذوق موسيقى عربية (١)	تذوق موسيقى عربية (٢)	١	٢١٠٣٢٦٨
<p>- تابع تذوق الموسيقى العربية على العصور المختلفة ودراسة الأعلام المؤثرين في مجال الموسيقى في كل العصور و تطور الآلات المختلفة عبر العصور.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
عزف آلة تربوية أكورديون (١)	عزف آلة تربوية أكورديون (٢)	١	٢١٠٣٢٦٩
<p>- التدريب علي العزف علي آلة الأكورديون بصورة صحيحة و متقنة. - التدريب علي البرنامج والمقطوعات الغربية والشرقية صوت واحد وصوتين. - التدريب علي العزف المنفرد والمصاحب.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	استخدام الحاسب الآلي في الموسيقى (١)	١	٢١٠٣٢٧٠
<p>- دراسة مقدمة في الحاسب الآلي و أسلوب التعامل معه - التعرف على البرامج المختلفة للتدوين الموسيقي في مجال التخصص .</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
عزف وغناء الأناشيد المدرسية (١)	عزف وغناء الأناشيد المدرسية (٢)	١	٢١٠٣٢٧١
<p>- دراسة أساسيات قراءة النوتة الموسيقية. - دراسة الأناشيد المدرسية بأساليب و طرق مختلفة و أنواع كثيرة و متدرجة في الصعوبة بدءاً من وضع ألحان بكلمات نشيد أو أغنية . - عزف وغناء عدد من الأناشيد التعليمية باللغة العربية واللغة الانجليزية.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	تطبيقات في التخصص للفئات الخاصة	١	٢١٠٣٢٧٢

- الفئات الخاصة و انواعها .
- العلاقة بين الفئات الخاصة والموسيقى و كيفية استخدام الوسائل الخاصة بها (مزاياها - خصائصها) .
- كيفية الاستفادة بتعلية الموسيقى في تطوير التعليم للفئات الخاصة.
- كيفية استخدام الموسيقى في عمل برامج لتطوير المناهج التعليمية للفئات الخاصة .

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
استخدام الحاسب الآلي في الموسيقى (١)	استخدام الحاسب الآلي في الموسيقى (٢)	٢	٢١٠٣٣٧٣
- التعرف على البرامج الحديثة للتدوين الموسيقي .			
- تطبيق ماتم دراسته عملياً باستخدام البرامج الموسيقية.			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
عروض موسيقى (١)	عروض موسيقى (٢)	١	٢١٠٣٣٧٤
- دراسة التفاعيل الشعرية والتعبير عنها بالعلامات الموسيقية - المقاييس الزمنية (الموازين) والمقاييس الناتجة من تكرار الإيقاع لتفعيله ما - الموازنة بين النوعين والمقاييس الشعرية - الموازنة بين المقاييس (الشعرية ، الموسيقية ، المتكاملة) - إشتقاق الأبحر بعضها من بعض لتكون دوائرها الخمس - ترتيب البحور من السها إلى الأصعب لإدراكها.			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	عزف آلة تربوية ماندولين (١)	١	٢١٠٣٣٧٥
- التعرف على تاريخ الآلة و صناعتها - طرق تدريسها - أشهر عازفيها - أشهر صناعاتها - أهميتها في مجال الموسيقى و التكنيكات الفنية لها - دراسة مقطوعات مختلفة .			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	المهارات الموسيقية للطفل	١	٢١٠٣٣٧٦
- دراسة مفهوم المهارة الموسيقية ، أنواع المهارات الموسيقية المرغوب تعليمها للطفل (مهارة الاستماع والتذوق الموسيقي) ودراسة المثيرات اللحنية والموسيقية المختلفة - كيفية تعليم الطفل أنواع مختلفة للعزف بالآلات الفرقة الأيقاعية - ودراسة كيفية تعليم الطفل لمهارة غناء الأغاني البسيطة. - مهارات الاستماع والتعبير الحركي على الألحان.			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	الموسيقى الشعبية	١	٢١٠٣٣٧٧
- دراسة الخلفية التاريخية للموسيقى الشعبية			
- دراسة أنواع مختلفة من الموسيقى الشعبية في عدد من البلدان.			
- دراسة الموسيقى الشعبية في مصر.			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
صولفيج وتدوين عربي (١)	صولفيج وتدوين عربي (٢)	٢	٢١٠٣٣٧٨

- التعمق في دراسة الأسلوب المقامي للغناء الصولفاني مع إختيار نماذج للدلالة على المقامات التي يوضع فيها مع الأهتمام بالتدوين العربي و توضيح الزخارف و الكتابة في الموازين المختلفة .

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠٣٣٧٩	١	قيادة كورال مدرسي (١)	-
- إعداد الطالب المعلم علميا و فنيا لتدريب و قيادة مختلف الفرق الموسيقية المدرسية (أوركسترا ، كورال) ، فنية تتم دراسة قواعد تكوين الفرق و أصول و فنيات التدريبات اللازمة لها ، و كيفية إخراج المقطوعات الغنائية أو الآلية من جميع النواحي الفنية الموسيقية مع ضرورة دراسة قواعد و أسلوب إستخدام إشارات اليد للقيادة .			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠٣٣٨٠	١	علم الآلات (١)	-
- يتناول المجموعات المختلفة للآلات الموسيقية و كيفية تطبيقها و إستعمالها في المجالات الموسيقية المختلفة و إمكانياتها الأدائية . و التعمق في دراسة المجموعات المختلفة للآلات الموسيقية و كيفية تطبيقها و إستعمالها في المجالات الموسيقية المختلفة و إمكانياتها الأدائية - الحديث في علم الآلات .			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠٣٣٨١	١	موسيقى أوركسترا الحجرة	-
- التدريب في مجموعات ، بحيث يتم تقديم بروجرام موسيقي آخر العام الجامعي يشمل موسيقى عالمية رفيعة المستوى و تتناسب مع المستوى الأكاديمي للطلاب - مقطوعات لموسيقى الحجرة.			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠٣٣٨٢	١	الأداء الجماعي و القيادة	-
- مقرر مكمل لمقرر الغناء الفردي يؤدي في مجموعات صغيرة (ثاني ، ثلاثي ، رباعي) لاستكمال الوجهه الغنائية - إعداد الطالب علميا و فنيا للتدريب مع المجموعة الغنائية - دراسة قواعد تكوين هذه المجموعه و أصول و فنيات التدريبات اللازمة لها ، و كيفية إخراج المقطوعه الغنائية من جميع النواحي التقنية و الفنية مع استخدام قواعد إشارات القيادة المناسبة لكل مقطوعة غنائية و التدريب عليها .			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠٣٤٨٣	١	مصاحبة آلة البيانو	-
- التدريب على عزف آلة البيانو لبعض المقطوعات الموسيقية بمصاحبة أى آلة موسيقية و كذلك التدريب على عزف بعض المقطوعات الغنائية بمصاحبة آلة البيانو سواء للغناء أو لآلات مختلفة (كمان - فلوت -) - مصاحبة لآثنين بيانو - مصاحبة لأربع أيادي.			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠٣٤٨٤	١	علم الآلات (٢)	علم الآلات (١)
- المختلفة للآلات الموسيقية و كيفية تطبيقها و إستعمالها في المجالات الموسيقية المختلفة و إمكانياتها الأدائية .			

والتعمق يتناول المجموعات في دراسة المجموعات المختلفة للآلات الموسيقية و كيفية تطبيقها و إستعمالها في المجالات الموسيقية المختلفة و إمكاناتها الأدائية - الحديث في علم الآلات .

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
عزف آلة تربوية جيتار (١)	عزف آلة تربوية جيتار (٢)	١	٢١٠٣٤٨٥
<p>- التدريب علي السلام والمقطوعات طبقا لمحتوى المقرر . - التدريب علي عزف مقطوعات مختلفة. - التدريب علي بالاداء العلى على آلة الجيتار في حفل عام سواء كان منفردا او ثنائي او جماعي.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
تاريخ وتحقيق المخطوطات (١)	تاريخ وتحقيق المخطوطات (٢)	١	٢١٠٣٤٨٦
<p>- التعمق في دراسة تحقيق المخطوطات - تاريخ المخطوطات والتحقيق في إصطلاح أهل الفن - دراسة ثقافة المحقق والمواد المساعدة على التحقيق - منهج التحقيق - توثيق النص أو المخطوط .</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
عزف آلة تربوية ماندولين (١)	عزف آلة تربوية ماندولين (٢)	١	٢١٠٣٤٨٧
<p>- التدريب علي عزف مقطوعات مختلفة.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	طرق تدريس بيانو (١)	٢	٢١٠٣٤٨٨
<p>- التعرف على مفهوم طرق التدريس - ودراسة لأهم الطرق الحديثة في طرق التدريس المختلفة لآلة البيانو والمقارنة بين أفضلها ومناسبتها للمرحلة التدريسية .</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	مبادئ تأليف الموسيقى العربية	١	٢١٠٣٤٨٩
<p>- دراسة قواعد ومبادئ التأليف الموسيقي من حيث التحويل من سلم لأخر مع أسلوب الانتقال الهارموني التابع لذلك ، و تطبيق هذا بتأليف مقطوعات موسيقية أو تلحين غنائي بسيط .</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
قيادة كورال مدرسي (١)	قيادة كورال مدرسي (٢)	١	٢١٠٣٤٩٠
<p>- دراسة قواعد ومبادئ التأليف الموسيقي من حيث التحويل من سلم لأخر مع أسلوب الانتقال الهارموني التابع لذلك ، و تطبيق هذا بتأليف مقطوعات موسيقية أو تلحين غنائي بسيط .</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر

٢١٠٣٤٩١	١	مبادئ تأليف الموسيقى العالمية	-
- دراسة قواعد ومبادئ التأليف الموسيقي - وكيفية التحويل من سلم لآخر عن طريق التأليف الدياتوني المشترك والتألفات المطعمة وكيفية التحويل الهارموني من سلم لآخر عن طريق تألف السابعة الناقصة الكامل فقط ، وتطبيق هذا بتأليف مقطوعات موسيقية أو تلحين غنائي بسيط .			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠٣٤٩٢	١	كونتراينط (٢)	كونتراينط (١)
- دراسة الأسلوب المقامي في الغناء الصولفاني .- إختيار نماذج للدلالة على السلم و المقامات الكنيسية . - توضيح الزخارف و الكتابة في الموازين المختلفة و الطرق المتعارف عليها عالميا لتدريسها . - دراسة الزخارف اللحنية Non chord tones - التألفات الفرعية Secondary Chords . - التأكيد على التتابعات (الثالثة - رابعة) - (الخامسة - سادسة). - دراسة النوع الثالث والرابع والخامس للكونتراينط " صوتين			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠٣٤٩٣	1	ارتجال موسيقي تعليمي (٣)	ارتجال موسيقي تعليمي (٢)
- التعرف علي ماهية التذوق الفني والفرق بينه وبين النقد الفني - التعرف علي صفات المتذوق الموسيقي ومستويات التذوق الموسيقي - والأساليب التي يبني عليها المتذوق رأيه. الإستماع إلى النماذج المتنوعة في الموسيقى عالميا وعربياً و التعرف من خلالها على القوالب الغنائية والآلية وأسلوب أداء العازف و أسلوب أداء الآلات الموسيقية والتقاليد الخاصة.			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠٣٤٩٤	٢	طرق تدريس بيانو (٢)	طرق تدريس بيانو (١)
- دراسة لأهم الشخصيات العالمية المبتكرة لأهم الطرق التدريسية لآلة البيانو - ودراسة لأهم المستجدات في طرق التدريس المختلفة لآلة البيانو والمقارنة بين أفضلها ومناسبتها للمرحلة التدريسية .			

توصيف مقررات قسم تكنولوجيا التعليم

توصيف مقررات قسم تكنولوجيا التعليم الإجبارية

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	مقدمة في الحاسبات الآلية	٢	٢١٠٤١١
<p>- تعريف المفاهيم الأساسية في الحاسب الآلي والمكونات المادية للحاسب والمكونات البرمجية مثل: معالج النصوص، الجداول الإلكترونية، برامج العروض، والانترنت، والشبكات والأنظمة العددية.</p> <p>- دراسة مراحل تطور الحاسب الآلي وأنواع الحاسبات حسب حجمها وعملها.</p> <p>- تنفيذ مشاريع عملية تركز على الاستخدامات التربوية لتلك البرامج.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	إنتاج الرسوم التعليمية	٢	٢١٠٤١٢
<p>- التعرف بالرسومات التعليمية وأهميتها التربوية وخطوات إنتاجها</p> <p>- دراسة أنواع الرسوم التعليمية (ثابتة ومتحركة).</p> <p>- دراسة المصورات والرسومات التخطيطية مثل الملصقات والخرائط والكرات الأرضية.</p> <p>- إنتاج الرسوم التعليمية باستخدام برامج الكمبيوتر.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	رياضيات الحاسبات الآلية	٣	٢١٠٤١٣
<p>- دراسة المعلومات الأساسية الخاصة بمجال رياضيات الحاسب الآلي ويتضمن ما يلي: نظرية المجموعات، المجموعات في النظام الثنائي، العلاقات والدوال، علم المنطق والحاسب، لمحة عن الجبر البولي، طرق البرهان، مقدمة في نظرية الأعداد، الاستقراء الرياضي، التعاودية، الأشجار و التباديل والتوافيق.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	الوسائط المتعددة والفانقة	٢	٢١٠٤١٤
<p>- تعريف الوسائط المتعددة ومزاياها في التعليم وعناصرها.</p> <p>- التعرف على المفاهيم المرتبطة بالوسائط المتعددة والفانقة.</p> <p>- التعرف على مكونات برمجيات الوسائط المتعددة والفانقة، والتحويل بين البيانات إلى ملفات حاسوبية.</p>			

- دراسة كيفية عمل برامج الوسائط، والتعرف علي متطلبات وتجهيزات تشغيل الوسائط المتعددة.
- كيفية استخدام وبرمجة المكونات التي تدعم الوسائط المتعددة من خلال لغات البرمجة المرئية ومن خلال لغة HTML
- التعرف ببرامج الحقيقة الافتراضية Virtual Reality واستخداماتها.
- نماذج ومعايير التطوير لبرمجيات الوسائط المتعددة والفائقة.

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	مدخل تكنولوجيا التعليم	٣	٢١٠٤١٥
<ul style="list-style-type: none"> - دراسة المراحل التطورية التي مر بها علم تكنولوجيا التعليم، وكذلك المبادئ والأسس التربوية والنفسية التي قام عليها، مع التركيز على أسلوب النظم ونظرية الاتصال، وكيف استفاد منهما ذلك العلم في عمليات تصميم وإنتاج وتوظيف وسائل وتقنيات التعليم. - دراسة بعض أجهزة العرض وموادها التعليمية، كجهاز العارض فوق الرأس، وجهاز عرض الصور المعتمدة، كيفية الاستفادة من العروض التوضيحية، والمعارض والمتاحف، والزيارات الميدانية، وكذلك الألعاب التعليمية في مواقف تعليمية تعلمية مختلفة. 			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	التصوير الفوتوغرافي	٢	٢١٠٤١٦
<ul style="list-style-type: none"> - سرد تاريخ التصوير الفوتوغرافي. - تقديم مفاهيم علمية أساسية في التصوير الفوتوغرافي. - التعرف على الأنواع المختلفة لآلات التصوير والأجزاء الأساسية والإضافية فيها والعدسات. - التعرف على استخدام المرشحات الضوئية. - دراسة وحدة الضوء الخاطف وتأثيرها على الصورة الضوئية. - التعرف على الشروط الواجب توافرها في الصورة الجيدة ومعرفة أنواع الأفلام وطرق استخدام كل نوع. - التعرف على مكونات معمل التصوير الفوتوغرافي. - التعرف على مراحل إخراج الصورة من تصوير - تحميض - طبع - تكبير - تجفيف - التصوير الرقمي 			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	مقدمة في البرمجة	٢	٢١٠٤١٧
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف الطالب على مقدمه عن الحاسبات . - المفاهيم الأساسية في البرمجة مع تطبيق البرامج Microsoft Visual، ولغة ++C . - دراسة تراكيب البرامج، وأنواع البيانات، والثوابت و المتغيرات، والعمليات الحسابية وأولوياتها، والجمل الاسنادية، والإدخال، والطرق والأصناف والكانات، وطرق استدعاء الطرق، المصفوفات واستعمالاتها. 			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	الإذاعة والتسجيلات الصوتية	٢	٢١٠٤٢٨
<ul style="list-style-type: none"> - دراسة أسس تصميم المواد التعليمية المسموعة بأنواعها. - دراسة أسس إنتاج المواد التعليمية المسموعة بأنواعها. - دراسة مهارات تقويم المواد السمعية بمراكز مصادر التعلم. - دراسة المعايير المقننة في تصميم وإنتاج المواد التعليمية المسموعة . 			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	تكنولوجيا التعليم للفئات الخاصة	٣	٢١٠٤٢٩

- دراسة مفهوم تكنولوجيا التعليم للفئات الخاصة.
- الوسائل التعليمية المستخدمة مع الفئات الخاصة وانواعها وخصائصها .
- الستحدثات التكنولوجية المستخدمة مع الفئات الخاصة .
- مهارات اختيار الوسائل التعليمية المستخدمة للفئات الخاصة وتصميمها وانتاجها .
- كيفية استخدام وتطبيق أساليب تكنولوجيا التعليم للفئات الخاصة (الموهوبين- المتعثرين- الاعاقات المختلفة....)
- اعداد اخصائى تكنولوجيا التعليم للفئات الخاصة .

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	صيانة واصلاح أجهزة الكمبيوتر	٢	٢١٠٤٢١٠
<ul style="list-style-type: none"> - دراسة المفاهيم الأساسية للكمبيوتر ، ومكوناته، ونظام التشغيل، وكيفية التفريق بين الأجهزة والبرمجيات. - التعرف علي كيفية التواصل بين الأجهزة والبرمجيات، كما يتعرف على تثبيت ويندوز من مايكروسوفت على أجهزة الكمبيوتر الشخصية. - التفريق بين التخزين الابتدائي والثانوي والتعرف على وظيفة الوسائط المتعددة و مكونات الكمبيوتر ومكونات اللوحة الأم، وبطاقات التوسع. 			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	معامل التعليم الذاتي واللغات	٢	٢١٠٤٢١١
<ul style="list-style-type: none"> - تعريف التعلم الذاتي، والمفاهيم المرتبطة به. - مهارات التعلم الذاتي ، مقارنة بين التعليم التقليدي والتعلم الذاتي. - أهمية وأهداف التعلم الذاتي. - أنماط التعلم الذاتي - تعريف معامل اللغات - دور المعلم في التعلم الذاتي 			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	حاسب آلي (استخدام نوافذ)	٢	٢١٠٤٢١٢
<ul style="list-style-type: none"> - التعرف على مقدمة عن نظم التشغيل من خلال Windows XP . - تشغيل النظام واغلاقه واعادة تشغيله على الشريحة وتنسيقه - التحكم فى خلفية سطح المكتب ومكوناته - التعامل مع الملفات ومكوناتها - التعليمات والدعم - التعامل مع الملفات والمجلدات والجزء الثانى تطبيقات Word 2007 وفيها يتم التعرف على :- تطبيق الأنماط - قائمة الصفحة الرئيسية - قائمة إدراج - قائمة تخطيط الصفحة - قائمة عرض - قائمة مراجع 			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة	٣	٢١٠٤٢١٣
<ul style="list-style-type: none"> - مفاهيم علم الذكاء الاصطناعي وتقنياته. - التعريف بأنواع لغات برمجة الذكاء الاصطناعي. - التعرف علي معنى الذكاء الاصطناعي والامام بتطبيقاتها المختلفة - التعرف علي المواضيع المتعلقة بالذكاء الاصطناعي. - الفرق بين أدوات تمثيل المعرفة وتقنيات البحث. - التعرف على أهم تطبيقات الذكاء الاصطناعي. - دراسة أساليب تمثيل المعرفة. - الفرق بين أساليب البحث من خلال الذكاء الاصطناعي بشكل عام. 			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	مراكز مصادر التعلم	٢	٢١٠٤٢١٤
<p>- التعرف على مفهوم وتاريخ وأنواع مراكز مصادر التعلم ووحداتها ووظائف كل منها.</p> <p>- الإلمام بالأطر النظرية التي تقوم عليها مراكز مصادر التعلم والاستراتيجيات التعليمية المطبقة فيها.</p> <p>- توضيح دور مركز مصادر التعلم في دمج التقنية في المقررات التعليمية ودعم عملية التعلم.</p> <p>- بيان أنماط وأساليب الإدارة في مراكز مصادر التعلم والنظم الالكترونية الإدارية المطبقة وخصائصها وعلاقتها بالتعلم الالكتروني.</p> <p>- التعرف على أسس التخطيط لإنشاء مركز مصادر التعلم.</p> <p>- الإلمام بكفايات العاملين في مراكز مصدر التعلم ومعايير تقويم مكوناتها وخدماتها وتطبيق عليها من خلال مشاريع واقعية.</p> <p>- الإدراك بالتحديات والمشكلات التي تواجه مراكز مصادر التعلم.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	نظم المعلومات البيلوجرافية	٢	٢١٠٤٢١٥
<p>- التعريف بماهية نظم المعلومات البيلوجرافية.</p> <p>- دراسة التطور التاريخي للبيلوجرافيا.</p> <p>- التعرف على أنواع البيلوجرافيات ونماذج تقويمية وقواعد البيانات البيلوجرافية وأسس إعداد القائمة البيلوجرافية.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	مستحدثات في مجال تكنولوجيا التعليم	٢	٢١٠٤٣١٦
<p>- التعرف على وسائل تكنولوجيا التعليم، وكيفية إنتاجها، ومعايير وأسس ومعوقات استخدامها.</p> <p>- دراسة الاتصال التعليمي، وعناصره، وأهدافه وأشكاله.</p> <p>- خصائص المستحدثات التكنولوجية</p> <p>- مستويات إدخال المستحدثات التكنولوجية في مجال التعليم</p> <p>- مستحدثات تكنولوجيا التعليم: الكمبيوتر التعليمي - التعليم والتعلم الإنترنتي - التعليم والتعلم الإلكتروني - المدرسة الإلكترونية.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	قواعد البيانات	٢	٢١٠٤٣١٧
<p>- التعرف على نظم قواعد البيانات، فوائده قواعد البيانات، أنواع قواعد البيانات، نظم إدارة قواعد البيانات، البيانات والمعلومات، تصميم قواعد البيانات، تراكيب قواعد البيانات وطرق تخزينها، الحقول المفتاحية، العلاقات وأنواعها، تعديلات قواعد البيانات، تخطيط البيانات، أنواع البيانات باستعمال ACCESS ولغة الاستفسار البنوية SQL.</p> <p>- دراسة وظائف البيانات، تصنيف واختبار البيانات، تأمين البيانات، تقدير تكاليف البيانات، الملفات الشجرية والفهرسة و الأنظمة التجارية للبيانات.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	تطبيقات الحاسب الآلي في التعليم	٢	٢١٠٤٣١٨

<p>- دراسة جداول البيانات (أكسل) و إجراءات العمليات الأساسية للتعامل - إنشاء جداول البيانات الجديدة وتبادل المستندات - حفظ الإعدادات الأساسية بجدول البيانات - إدراج البيانات - استخدام الصيغ الحسابية والمنطقة والدالات - تنسيق الخلايا (أرقام نص) - طباعة جدول البيانات - إنشاء المخططات والرسول البيانية.</p> <p>- برنامج العروض التقديمية (البوربوينت) - فتح تطبيقات العروض وإغلاقها وضبط الإعدادات الأساسية - إنشاء العروض التقديمية باستخدام إضافة النصوص والصور إلى الشرائح - نسخ ونقل وحذف النصوص / الصور / الشرائح داخل العروض التقديمية - إضافة الكائنات الرسومية وإنشاء التخطيطات واستيراد الصور- المتدرب إعداد العروض للطباعة- الإعداد لعرض الشرائح بإضافة التأثيرات الحركية وتأثيرات المراحل الانتقالية.</p>

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠٤٣١٩	٢	البرمجة المتقدمة	-
<p>- برمجة العمليات علي النصوص، برمجة الرسومات، برمجة الكائنات.</p> <p>- التحكم البرمجي في اكتشاف الأخطاء والسيطرة عليها.</p> <p>- التعامل مع الملفات ومعالجتها برمجيا.</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠٤٣٢٠	٢	تصميم ونتاج البرمجيات التعليمية	-
<p>- التعرف علي مفاهيم برمجة الحاسب الآلي باستخدام لغة جافا مع تطبيق البرامج على بيئة java creato - المفاهيم الأساسية في أنواع البيانات، الثوابت والمتغيرات، العمليات الحسابية وأوليياتها، الجمل الاسنادية، الإدخال والإخراج. العبارات الشرطية بأنواعها، التكرار.</p> <p>- دراسة مقدمة في البرمجة الشيئية والتي تتضمن: التصنيف والأشياء، مبادئ الاحتواء وإخفاء المعلومات، الطرق ومبدأ تمرير الرسائل، التحميل الزائد، المصفوفات واستعمالاتها.</p> <p>- دراسة البرامج الحديثة في الانتاج خاصة البرامج مفتوحة المصدر.</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠٤٣٢١	٢	انتاج الرزم التعليمية	-
<p>- التعرف على مفهوم الرزم التعليمية ونشأتها وتطورها وطرق زيادة فعالية الرزم التعليمية في العملية التعليمية، ومسمياتها.</p> <p>- التعرف على أسس استخدام الرزم تعليمية بطريقة صحيحة، ومراحل تصميمها، وعناصرها.</p> <p>- التعرف على الفلسفة والأسس التربوية والعلمية والنفسية وراء إنتاج الرزم التعليمية وتوظيفها في العملية التعليمية.</p> <p>- التعرف على الفنيات والخطوات المتبعة في الإنتاج، والخصائص العامة المميزة للرزم التعليمية الجيدة.</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠٤٣٢٢	٢	انتاج برامج الفيديو	-
<p>- التعرف علي تقنيات كتابة سيناريو الفيلم التعليمي، وتصميم التسلسل التربوي له.</p> <p>- التدريب علي عملية تختص بالمهارات الأساسية اللازمة للإنتاج التلفزيوني التعليمي مثل التعامل والتحكم بكاميرا الفيديو، والتعرف على مختلف أجهزة الاستوديو، والمونتاج بنوعيه الخطي واللاخطي، وكذلك الإضاءة وأنواعها، والمؤثرات الصوتية والبصرية، والديكور، وعملية الإخراج.</p> <p>- دراسة التقنيات المتقدمة في مجال إنتاج برامج تلفزيونية تعليمية، حيث يتدرب الطالب على برامج مونتاج الفيديو الرقمي والصوتي، وكذلك المؤثرات الصوتية الرقمية والصوتية، وربط ملفات الفيديو مع برامج الكمبيوتر الأخرى كبرامج ' power point، flash، visual basic وغيرها.</p> <p>- يقدم الطالب في نهاية المقرر ثلاثة مشاريع تختص بتقنيات تحرير وتعديل الأفلام التعليمية بالطرق النمطية وغير</p>			

النمطية باستعمال برامج الحاسب الآلي Adobe Premiere or AVID .

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	تقنيات التعليم عن بعد	٢	٢١٠٤٣٢٣
<p>- دراسة التعليم عن بعد من حيث المفهوم، والعوامل التي أدت إلى ظهوره إضافة إلى خصائصه ومميزاته. - تحديد دور تكنولوجيا التعليم وتكنولوجيا الاتصالات في نقل وإتاحة المواد التعليمية للمتعلمين حول العالم كالانترنت والإذاعة والتلفزيون والحقائب التعليمية وما إلى ذلك وأهميتها في التعلم عن بعد. - التدريب على عمليات تصميم رزمة تعليمية من بعد. - دراسة الجامعات الافتراضية وتجارب البلاد العربية والأجنبية في التعلم عن بعد خصوصا بالنسبة للتعليم العالي.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	تفريد التعليم	٢	٢١٠٤٣٢٤
<p>- مفهوم تفريد التعليم والمفاهيم المرتبطة به. - الأسس النفسية والتربوية لتفريد التعليم. - أنماط وأشكال تفريد التعليم ومميزات وحدود استخدام كل نمط. - كيفية تصميم وإنتاج مصادر التعلم القائمة على تفريد التعليم.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	التعليم الإلكتروني	٢	٢١٠٤٤٢٥
<p>- التعريف بالتعليم عن بعد و مراحل تطوره، وأنماطه، وخصائصه. - دراسة أهمية التعليم الإلكتروني وفوائده ومزاياه - ومتطلبات التعليم الإلكتروني.- وبيئة التعليم الإلكتروني. - تحديد صعوبات استخدام التعليم الإلكتروني. - طرق التدريس المستخدمة في التعليم الإلكتروني وتتضمن: (المحاضرة الإلكترونية، أنواعها وخصائصها ومزاياها وعيوبها - العروض الإلكترونية، أنواعها وخصائصها ومزاياها وعيوبها- التعليم المبرمج الإلكتروني - التعلم التعاوني الإلكتروني - مقارنة بين طرق التدريس الإلكترونية). - دراسة أدوات الاتصال والتفاعل الإلكتروني ويتضمن: (تصنيف أدوات الاتصال والتفاعل الإلكتروني - التفاعل بين المتعلمين والمعلم - التفاعل بين المتعلمين بعضهم البعض - التفاعل بين المتعلمين والمادة التعليمية).</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	البرمجيات مفتوحة المصدر	٢	٢١٠٤٤٢٦
<p>- تعريف البرمجيات مفتوحة المصدر. - المقارنة بين البرمجيات الحرة والبرمجيات مفتوحة المصدر. - أنواع البرمجيات المفتوحة المصدر. - مميزات البرمجيات مفتوحة المصدر. - كيفية استخدام البرمجيات مفتوحة المصدر.</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠٤٤٢٧	٢	تصميم مواقع الويب و الصفحة الشخصية	-
<p>- أسباب استخدام الإنترنت في التعليم، معنى تصميم الويب - أساسيات تصميم المواقع - - دراسة أنواع مواقع الويب (مواقع ذات المحتوى الثابت - مواقع ذات المحتوى التفاعلي). - دراسة برامج تصميم المواقع - اختيار أدوات تصميم صفحات الإنترنت - خطوات تصميم صفحات الإنترنت - كيفية نشر صفحات الإنترنت - الأسس العلمية لتقييم صفحات الإنترنت التعليمية. - دراسة أهم المفاهيم والقواعد الأساسية لتصميم وإنشاء مواقع الإنترنت باستخدام لغة HTML في إعداد صفحات web تعليمية باستخدام الوسائط المتعددة، وفي نهاية المقرر يتقدم الطالب بمشروع تصميم صفحات web لبعض المقررات التعليمية.</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠٤٤٢٨	٢	البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة	-
<p>- يتناول هذا المقرر برمجة مائرو في المجموعة المكتبية HYPER MEDIA - إشارات مرجعية CROSS REFERENCEIN HTML - أساليب البرمجة الهيكلية - برمجة موريولات - تحليل.</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠٤٤٢٩	٢	استخدام الحاسب الآلي في القياس والتقييم	-
<p>- دراسة أهمية التقييم التربوي في العملية التعليمية: موقعه في منظومة التعليم ومنظومة التدريس ومنظومة المنهج، أهداف التقييم التربوي، خصائص وشروط التقييم الجيد. - تحديد أساليب التقييم التربوي: الامتحانات- المقابلة الشخصية- التقرير الذاتي- الإسقاط- تحليل العمل- تحليل المحتوى- دراسة الحالة. - مراحل التقييم التربوي وإجراءاته: التخطيط للتقييم- تنفيذ التقييم- إصدار الأحكام والقرارات. - مجالات التقييم الأساسية والوظيفية: تقييم الكتاب المدرسي، أساليبه وأدواته - تقييم المعلم ، أساليبه وأدواته. - توجهات حديثة في التقييم التربوي: استخدام الحاسوب في التقييم التربوي، تطبيقات الإنترنت في مجال التقييم التربوي، التقييم عن بعد، التقييم متعدد القياسات، بنوك الأسئلة .</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠٤٤٣٠	٢	التصميم التعليمي	-
<p>- أسس ومبادئ ونظريات التعليم والتعلم. - التعرف على معنى تصميم التعليم ومكوناته. - دراسة أساليب وطرق تصميم التعليم . - كيفية استخدام النماذج في تصميم التعليم . - علاقة تصميم التعليم بأسلوب النظم.</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠٤٤٣١	٢	التعليم المدمج	-
<p>- التعرف على مفهوم التعلم الإلكتروني وأنواعه و بناء استراتيجياته. - دراسة خصائص ومكونات التعلم الإلكتروني، ودراسة المزايا والصعوبات التي تواجه التعليم المدمج. - تحديد الأسس التي يقوم عليها التعلم المدمج وتشمل (نظريات التعلم في النموذج السلوكي والمعرفي والبنائي. - اختيار النموذج المناسب لتصميم مقرر وفق نمط التعلم المدمج ومراحل تصميم المقرر والتحديات التي تواجه تطبيق التعليم المدمج).</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	تحليل وتصميم نظم المعلومات	٢	٢١٠٤٤٣٢
<p>- دراسة المفاهيم ومناهج تحليل وتصميم النظم وتطبيقاتها. - التعرف على دور ومهام محلل النظم في تعريف وتحديد نظم المعلومات واستخدام الأدوات المناسبة في مراحل تحليل وتطوير وتصميم وتقييم نظم المعلومات.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	المشروع	٢	٢١٠٤٤٣٣
<p>- تنفيذ مشروع في مجالات الإنتاج والتصميم لإبراز مدى استفادة الطلاب من المقررات الدراسية التي تم دراستها وذلك لإظهار مواهب وقدرات الموهبين كل حسب إتقانه للمهارات التكنولوجية المتنوعة. - ويمكن أن يستهدف المشروع إنتاج برنامج تلفزيوني، أو برنامج إذاعي، أو إعداد حقيبة تعليمية، أو برنامج متعدد الوسائط أو برنامج تعليمي على الحاسوب، يبلور فيه الطالب كل خبراته التي اكتسبها خلال سنوات الدراسة.</p>			

توصيف مقررات قسم تكنولوجيا التعليم الاختيارية

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	المعلوماتية	٢	٢١٠٤١٣٤
<p>- دراسة مفهوم المعلوماتية والمبادئ الأساسية لمجتمع المعلومات - التعرف على تطبيقات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. - التعرف على التأثيرات الإيجابية لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات (المكتبات الرقمية - تسويق المعلومات - الفجوة المعلوماتية - الذكاء الصناعي - شبكات المعلومات - نظم المعلومات).</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	منظومة الحاسب الآلي	٢	٢١٠٤١٣٥
<p>- دراسة مفهوم منظومة الحاسب وأساسه. - التعرف على الأساس الكهربائية والإلكترونية. - دراسة النظريات الكهربائية والإلكترونية المرتبطة بمنظومة الحاسب.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	المتاحف والمعارض التعليمية	٢	٢١٠٤١٣٦
<p>- التعرف بماهية المعارض ومفاهيمها وأنواعها . - دراسة مفاهيم المتاحف وأنواعها ودورها في الميدان التربوي . - التعرف على أسس إقامة معرض تعليمي. - النظريات المرتبطة بتصميم وعرض محتويات المعارض والمتاحف. - تحديد أهم المتطلبات والقواعد اللازمة لتنظيم المعارض والمتاحف التعليمية. - المتاحف والمعرض الإلكتروني.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	المصغرات التعليمية الفيديوية	٢	٢١٠٤١٣٧

- يحتوى هذا المقرر على تعريف المصغرات الفيلمية واشكالها ومميزات كل شكل و عيوبه. - كيفية انتاج المصغرات الفيلمية ونظم الاسترجاع الالى لها وتنظيم ادارة العمل معها. - دراسة كيفية استخدام المصغرات الفيلمية. - التعرف على كيفية تطوير مراكز مصادر التعلم.
--

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	الطباعة والنسخ والتجليد	٢	٢١٠٤١٣٨
<p>- دراسة المفاهيم أساسية فى الطباعة والنسخ والتجليد وتوظيف هذه المفاهيم فى طباعة المواد المختلفة. - التعرف بالأدوات المستخدمة فى الطباعة والنسخ والتجليد واستعراض تاريخ الطباعة. - التعرف على العناصر التيبوغرافية (العناصر المقررة - حروف المتن - حروف العناوين - الصور - الرسوم - الألوان المنفصلة). - إنتاج المطبوعات ابتداءً من البطاقة الشخصية صعوداً إلى المجلات الملونة وذلك بالاعتماد على تقنيات تصميم وإنتاج الصفحات رقمياً وتصميم الصفحات على الكمبيوتر ومعالجة النصوص والصور من خلال تسليط الضوء على البرامج المستخدمة فى تصميم الصفحات.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	نشر وتبني المستحدثات الإلكترونية	٢	٢١٠٤١٣٩
<p>- أنواع المستحدثات الإلكترونية. - خصائص المستحدثات الإلكترونية. - طرق نشر وتبني المستحدثات الإلكترونية. - الاستخدام الآمن للمستحدثات الإلكترونية. - استخدام المستحدثات الإلكترونية فى العملية التعليمية.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	حاسب آلي (استخدام نوافذ)	٢	٢١٠٤٢٤٠
<p>- التعرف على مقدمة عن نظم التشغيل من خلال Windows XP . - تشغيل النظام وإغلاقه وإعادة تشغيله على الشريحة وتنسيقه - التحكم فى خلفية سطح المكتب ومكوناته - التعامل مع الملفات ومكوناتها - التعليمات والدعم - التعامل مع الملفات والمجلدات والجزء الثانى تطبيقات Word 2007 وفيها يتم التعرف على :- تطبيق الأنماط - قائمة الصفحة الرئيسية - قائمة إدراج - قائمة تخطيط الصفحة - قائمة عرض - قائمة مراجع</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	الحاسب الآلي (بيزك)	٢	٢١٠٤٢٤١
<p>- تعريف الطالب بمفهوم تقنية المعلومات ومعدات الحاسوب المادية والبرمجيات. - التعرف على وحدة الذاكرة والتخزين الثانوية وطرق تراسل البيانات والشبكات وأنواع نظم التشغيل وكيفية التعامل معها . - التطبيق العملي على نظم التشغيل وبرامج الأوفس والبرمجيات التطبيقية والتعامل مع الانترنت والبريد الإلكتروني.</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠٤٢٤٢	٢	أجهزة عرض المواد التعليمية وصيانتها	-
<p>- التعرف علي كيفية استخدام الأجهزة التعليمية وصيانتها. - تحديد قواعد اختيار واستخدام الوسائل التعليمية وأهميتها ومحاذير استخدامها ومصادرها. - تحديد مبادئ العروض الضوئية والسمعية. - دراسة السبورة الضوئية (جهاز عرض الشفافيات) نماذج للشفافيات، و جهاز عرض الصور المعتمة، وجهاز عرض الشرائح، وأجهزة عرض الأفلام الثابتة والمهجربة. - دراسة طرق التكبير باستخدام الأجهزة، الفيديو التعليمي، والتلفزيون التعليمي، والتسجيلات الصوتية، والإذاعة المدرسية - دراسة الحاسوب التعليمي (مكوناته - نشأته - فلسفته) وجهاز الداتا شو.</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠٤٢٤٣	٢	مستحدثات في مجال الحاسب الآلي	-
<p>- دراسة أحدث برامج الحاسب الآلي وكيفية استخدامها. - التعرف علي أحدث تطبيقات الحاسب الآلي.</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠٤٢٤٤	٢	التحليل الموضوعي لمصادر المعرفة	-
<p>- دراسة مفهوم التحليل الموضوعي لمصادر المعرفة. - دراسة العلاقة بين تكنولوجيا التعليم والتحليل الموضوعي لمصادر المعرفة. - دراسة المهارات الفنية الأساسية اللازمة للتحليل الموضوعي لمصادر المعرفة.</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠٤٢٤٥	٢	الكتاب الإلكتروني ومصادر التعلم الرقمية	-
<p>- أنواع برامج تصميم الكتاب الإلكتروني. - تصميم و إنتاج الكتاب الإلكتروني. - تصميم وإنتاج الكائنات التعليمية الرقمية ومستودعاتها. - تصميم وإنتاج الاختبارات الإلكترونية. - تصميم وإنتاج المدونات التعليمية الإلكترونية. - إنتاج قناة تعليمية على اليوتيوب - المكتبات الرقمية .</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠٤٢٤٦	٢	نظم التصنيف	-
<p>- دراسة مفهوم نظم التصنيف. - دراسة العلاقة بين تكنولوجيا التعليم ونظم تصنيف الكتب ومصادر المعرفة المختلفة . - دراسة المهارات الفنية الأساسية اللازمة للتصنيف.</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠٤٣٤٧	٢	انتاج الصور الضوئية	-

- تعريف التصوير الضوئي الوثائقي والإبداعي، والتصوير التعليمي، وقراءة الصورة الضوئية.
- دراسة أنواع الكاميرات والأفلام وطرق استخدامها.
- دراسة التصوير الضوئي الرقمي (الداخلي in door)، والتصوير الرقمي الضوئي (الخارجي out door).
- تصوير الوجوه (داخل الاستديو).
- معالجة الصورة الرقمية باستخدام برنامج الفوتوشوب Adobe Photoshop وغيره من البرنامج الأخرى.
- تخزين الصور بالحاسب واستخدامها للانترنت.
- طباعة الصور وتحويلها لملفات مضغوطة.

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	استخدام وإدارة العمليات والمصادر وتقويمها	٢	٢١٠٤٣٤٨
<p>- دراسة الأساليب المختلفة لإدارة العمليات.</p> <p>- التعرف على المصادر وأنواعها ودورها في العملية التربوية.</p> <p>- تعريف الطالب بأهمية مصادر المعلومات وكيفية استخدام تلك المصادر من كتب و مراجع و دوريات علمية و مواقع إلكترونية.</p> <p>- دراسة كيفية تقويم العمليات ومصادر المعلومات.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	أسس اختيار وبناء مجموعات تكنولوجيا التعليم	٢	٢١٠٤٣٤٩
<p>- دراسة المفاهيم الأساسية لعملية بناء وتنمية المجموعات، و وضع سياسات بناء وتنمية المجموعات وإقرارها .</p> <p>- دراسة مجتمعات المستفيدين والتعرف على خصائصها وسماتها .</p> <p>- تحديد معايير وأسس وضوابط اختيار مصادر المعلومات بكافة أشكالها.</p> <p>- الحصول على مصادر المعلومات التقليدية واقتناؤها ، وسبل الوصول إلى مصادر المعلومات الإلكترونية وإتاحتها.</p> <p>- تقييم سياسات بناء وتنمية المجموعات وتنقية المجموعات وأساليب تطويرها.</p> <p>- التعرف علي النظم الآلية المتكاملة والإفادة منها في بناء وتنمية المجموعات .</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	تطبيقات الحاسب الآلي في التعليم	٢	٢١٠٤٣٥٠
<p>- التعرف بالحاسب الآلي (أجيال الحاسب الآلي).</p> <p>- دراسة مميزات الحاسب الآلي، تصنيف الحاسبات الآلية).</p> <p>- التعرف علي إيجابيات وسلبيات الحاسب التعليمي.</p> <p>- دراسة مفهوم البرامج التعليمية الحاسوبية، أنواعها- ودراسة كل برنامج من حيث وصفه ومميزاته ثم حسناته و عيوبه- استخدام الحاسب كوسيلة تعليمية مساعدة للمعلم.</p> <p>- الإدارة التعليمية بمساعدة الحاسب الآلي (الخدمات الحاسوبية للإدارة التعليمية).</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	المصغرات الفلمية التعليمية	٢	٢١٠٤٣٥١
<p>- دراسة مفهوم المصغرات الفلمية</p> <p>- دراسة مهارات اختيار المصغرات الفلمية واستخدامها</p> <p>- التعرف علي مهارات تقويم مصادر المصغرات الفلمية بأنواعها.</p> <p>- دراسة تطوير مراكز مصادر التعلم</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	تقويم المواد التعليمية	٢	٢١٠٤٤٥٢
<p>- تعريف التقويم وأنواعه - دور التصميم التعليمي في تجويد التقويم - مبادئ نظريات التعلم في بناء أدوات التقويم - عناصر تقويم البرمجيات التعليمية والتي تختلف من مقرر لآخر - كيفية بناء أداة تقويم برمجية تعليمية - كيفية تطبيق أداة تقويم على برمجية تعليمية - الفرق بين البرمجيات المنتجة محلياً والمنتجة في دول متقدمة</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	تقنيات شبكات الحاسب	٢	٢١٠٤٤٥٣
<p>- دراسة المفاهيم الأساسية في الشبكات وتقنياتها وطرق الاتصال المطبقة على البيانات الرقمية وغير الرقمية. - استعراض الشبكات وأنواعها وطرق عملها المختلفة بالإضافة إلى البروتوكولات اللازمة للتخاطب بين الأنواع المختلفة من الشبكات ومستويات التخاطب بين الحاسبات. - التدريب العملي على مقدمة في الشبكات والانترنت باستخدام الأدوات والأجهزة التي توجد عادة في الشبكات المحلية للشركات الصغيرة والمتوسطة. - اكساب بعض المهارات اللازمة للحصول على وظائف فني شبكات ومساعد صيانة شبكات.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	شبكات التواصل الاجتماعي	٢	٢١٠٤٤٥٤
<p>- نشأة شبكات التواصل الاجتماعي. - أنواع الشبكات الاجتماعية. - خدمات شبكات التواصل الاجتماعي. - التواصل عبر الشبكات الاجتماعية. - استخدام شبكات التواصل الاجتماعي في التعليم. - مزايا وعيوب التعليم من خلال شبكات التواصل الاجتماعي.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	التجارة الالكترونية	٢	٢١٠٤٤٥٥
<p>- التعريف بأساسيات التجارة الالكترونية والنماذج المتعلقة بها. - التعرف على كيفية استخدام التكنولوجيا في التجارة الالكترونية كالانترنت والانترنت. - يستعرض مفهوم وصفات وفوائد التجارة الالكترونية.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	المواطنة الرقمية	٢	٢١٠٤٤٥٦
<p>- تعريف المواطنة الرقمية. - نشر ثقافة المواطنة الرقمية. - المواطنة الرقمية ومشكلات العصر الرقمي. - أهم القواعد والضوابط والتوجيهات التي تأصلها المواطنة الرقمية.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	بيئات التعلم الافتراضية	٢	٢١٠٤٤٥٧
<p>- تعريف مفهوم بيئات التعلم الافتراضية.</p>			

- استخدام البيانات الافتراضية في التعلم.
- التعليم من خلال البيانات الافتراضية مفهومة وخصائصه.
- نشر محتوى إلكتروني من خلال الويكي.
- نشر محتوى إلكتروني من خلال المدونات.

توصيف المقررات التربوية

توصيف المقررات التربوية الإلبارية (متطلبات الكلية)

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	مدخل إلى العلوم النفسية	٢	210511
<p>- التعريف العلمي للعلوم النفسية وأهم مدارسها ونظرياتها وأهم مبادئها وعلاقتها بالعلوم الأخرى. - طرق دراسة السلوك الإنساني التعلم الإنساني ودوافع السلوك الإنساني. - أهمية دراسة المعلم للعلوم النفسية. - الاتجاهات الانفعالات وغيرها من جوانب تفاعل السلوك الإنساني.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	٢	٢١٠٥١٢
<p>- الاتجاهات الأساسية لدراسة وتفسير التاريخ التربوي وأهمية دراسته للمعلم . - التربية في العصور البدائية - التربية في العصور القديمة (مصر القديمة الفرعونية) - التربية في المجتمع الأغرقي - التربية في العصور الوسطى (التربية المسيحية والإسلامية) - التربية الأوروبية في عصر النهضة - التربية في العصور الحديثة - تعريف ببعض اعلام التربية (الأجانب- العرب - المصريين). - تاريخ نظام التعليم في مصر - دراسة تاريخ ونظام التعليم ومؤسساته وأعداد المعلم في المجالات النوعية (تربية فنية- تربية موسيقية- اقتصاد منزلي-تكنولوجيا تعليم) خلال المراحل التاريخية السابقة.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	مدخل إلى العلوم التربوية	٢	21051٣
<p>- الأسس والاصول التي تستند إليها العملية التربوية. - العلاقة بين التربية وجوانب العملية التربوية. - جوانب أعداد المعلم وخصائص وسمات ومتطلبات المهنة. - الأهداف التربوية (علاقتها بالمناهج وطرق التدريس، الوسائل التعليمية، خصائصها).</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	مبادئ تدريس	٢	٢١٠٥١٤
<p>- دراسة عناصر المنهج من أهداف و محتوى وأنشطة. - التعرف على تصنيف الأهداف تبعاً لطبيعة المحتوى وتحديد المناسب من الأنشطة. - تحديد كفايات المعلم التي تجعله معلماً ناجحاً ومتميزاً من خلال دراسة مواصفات المعلم الناجح ودوره في المنهج والذي يختلف من منهج لآخر.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	علم نفس النمو	٢	2105٢٥
<p>- دراسة مقدمة في علم النفس النمو (نشأة وتطور و مناهج البحث) - العوامل المؤثرة في النمو و تطبيقاتها التربوية. - عرض لطبيعة وخصائص النمو في مرحلتى الطفولة والمراهقة وتطبيقاتها التربوية في ضوء جوانب النمو المختلفة وتأثيرها على إبداعات وتذوق الأطفال والمراهقين. - عرض لبعض مشكلات الطفولة والمراهقة، ودور المعلم في مواجهتها بمراحل التعليم المختلفة.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	مناهج	٢	٢١٠٥٢٦
<p>- دراسة طبيعة المناهج وعناصرها من اهداف و محتوى وطرق ووسائل . - دراسة انواع المناهج وتطورها (المنهج المحورى ، منهج النشاط ، منهج الوحدات) المقارنة بين انواع المناهج . - تطبيقات شاملة للمناهج. - بناء المناهج الحديثة فى التخصصات النوعية.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	طرق التدريس فى التخصص	٢	٢١٠٥٢٧
<p>- التعرف على مفهوم طريقة التدريس، ودراسة الفرق بين الطريقة والاسلوب فى التدريس. - ادراك وتمييز طرق التدريس المختلفة و كيفية انتقاء الطريقة الملائمة للمحتوى الدراسى للمقرر. - التعرف على اهمية استخدام الطرق الحديثة من خلال ممارسة التربية العملية وكيفية تكيف الاهداف مع المحتوى على تحقيق نمو شامل متكامل للطالب .</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٢	٢١٠٥٢٨
<p>- دراسة نظريات التعلم (السلوكية- الكلي- البنائية...) - النمو العقلي ونمو الذكاء. - التصور المعرفي للتعلم.</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	الوسائل التعليمية	٢	٢١٠٥٢٩
<p>- مفهوم الأجهزة التعليمية وموقعها من منظومة الوسائل التعليمية - معايير استخدام الأجهزة التعليمية، والإجراءات الوقائية والفنية عند استخدام الأجهزة التعليمية - نماذج الأجهزة التعليمية التقليدية: - - جهاز العرض فوق الرأسى overhead projector - جهاز عرض الشرائح slides projector - جهاز عرض المواد المعتمة opaque projector - جهاز عرض الصوت والصورة (الفيديو) video cassette - جهاز عرض البيانات data show - جهاز عرض برامج الوسائط المتعددة المتفاعلة CDI - جهاز السبورة الذكية Smart Board - جهاز العارض البصري Visual Presenter</p>			

المتطلب السابق	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-	الصحة النفسية	٢	٢١٠٥٣١٠
<p>- دراسة مفهوم الصحة النفسية وأهم النظريات التي تفسر الدوافع النفسية والحاجات النفسية. - الانفعالات، القواعد والاسس التي يؤدي الي التحكم في الانفعالات. - الاتجاهات النفسية طرق اكتسابها وانواعها وطرق قياسها . - الشخصية (مفهومها - نظرياتها - قياسها). ودراسة للاضطرابات والامراض النفسية والعقلية و السيكويائية.</p>			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠٥٣١١	٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	-
<ul style="list-style-type: none"> - مفهوم التربية- مفهوم الثقافة - التربية والثقافة - التربية والمجتمع - التربية والتنشئة الاجتماعية - التربية المدرسية - المؤسسات التربوية 			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠٥٣١٣	٢	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	-
<ul style="list-style-type: none"> - علم النفس وظاهرة الفروق الفردية - تعريف ونشأة الفروق الفردية - عمومية الفروق الفردية- الشخصية والفروق الفردية- أنواع الفروق الفردية- أهمية الفروق الفردية في القياس العقلي- الكشف عن الفروق الفردية - مظاهر الفروق الفردية- الخصائص العامة للفروق الفردية - العوامل المؤثرة في الفروق الفردية - نظريات التكوين العقلي - معنى الارتباط- التحليل العاملي- هدف التحليل العاملي- نظرية العاملين لسبيرمان - نظرية القدرات العقلية الأولية (لثيرستون)- نظرية جيلفورد (بنية العقل) 			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠٥٤١٥	٢	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	-
<ul style="list-style-type: none"> - دراسة ماهية التربية المقارنة وتعريفها ونشأة المعلم وتطوره وعلاقته بفروع التربية. - مراحل تطور التربية المقارنة، واهداف التربية المقارنة ووسائلها. - مكانة التربية المقارنة في برامج اعداد المعلم، و العوامل والقوي المؤثرة في تشكيل النظم التعليمية. - دراسة انماط واشكال الادارة المدرسية واهم مشكلاتها. - دراسة اهم اتجاهات الادارة المدرسية في مصر ومقارنتها بنظم واساليب الادارة المدرسية في بعض الدول الاخرى - التعرف على الادارة المدرسية وانماط القيادة التربوية والادارة بمراحل التعليم نمو ادارة تعليم افضل . 			

كود المقرر	عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	المتطلب السابق
٢١٠٥٤١٧	٢	الأصول الفلسفية للتربية	-
<ul style="list-style-type: none"> - مفهوم الأصول الفلسفية للتربية - أهمية دراسة الأصول الفلسفية للتربية - الفلسفة المثالية وتطبيقاتها التربوية- الفلسفة الواقعية وتطبيقاتها التربوية- الفلسفة البرجماتية وتطبيقاتها التربوية- الفلسفة الوجودية وتطبيقاتها التربوية- الفلسفة الطبيعية وتطبيقاتها التربوية - دراسة بعض القضايا الفلسفية. 			

المتطلب السابق	اسم المقرر التربية العملية	عدد الساعات المعتمدة	كود المقرر
-		٢	٢١٠٥٣١٢ ٢١٠٥٣١٤ ٢١٠٥٤١٦ ٢١٠٥٤١٨
<p>- التعرف على نظام التربية العملية والغرض منه ومسؤوليات وواجبات الطالبة المعلمة أثناء فترة التدريب.</p> <p>- مناقشة المواقف التدريسية والمشكلات التي تواجهها الطالبة المعلمة وكيفية التغلب عليها</p> <p>- التدريب الفعلي على التدريس و مهارات التخطيط للتدريس وإنتاج الوسائل التعليمية التي يتطلبها الموقف التعليمي</p> <p>- التدريب على طرق التدريس وأساليب التقييم، والتفاعل خلال اليوم الدراسي والالمام بأساليب وطرق تعليم الكبار.</p>			

الملاحق

الخطة المقترحة وجدول المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس

للحصول علي درجة البكالوريوس في التربية النوعية من إحدى الأقسام العلمية بنظام الساعات المعتمدة علي الطالب أن يجتاز ١٤٠ ساعة معتمدة موزعة علي النحو التالي:

متطلبات الجامعة (مقررات ثقافية):

- متطلبات الجامعة الاجبارية ٤ ساعات معتمدة
- متطلبات الجامعة الاختيارية ١٠ ساعات معتمدة

متطلبات الكلية (مقررات تربوية):

- متطلبات الكلية الاجبارية ٣٢ ساعة معتمدة (٢٨ ساعة معتمدة مقررات + ٤ ساعات معتمدة تربوية عملية)

متطلبات التخصص (مقررات تخصصية):

- متطلبات التخصص الاجبارية والاختيارية ٩٤ ساعة معتمدة (٧٠ ساعة معتمدة مقررات إجبارية + ٢٤ ساعة معتمدة مقررات اختيارية)

متطلبات التخرج:

- يلتزم الطالب بأداء التدريب الصيفي لمدة ١٢٠ ساعة في أماكن خارج الكلية لجميع الأقسام العلمية بعد اجتياز المستوي الثالث بهدف التدريب علي المهارات العملية التي يتطلبها سوق العمل كل في تخصصه.

الرموز المستخدمة:

- يرمز للكلية بالرمز ٢١
- يرمز لقسم الاقتصاد المنزلي بالرمز ٠١
- يرمز لقسم التربية الفنية بالرمز ٠٢
- يرمز لقسم التربية الموسيقية بالرمز ٠٣
- يرمز لقسم تكنولوجيا التعليم بالرمز ٠٤
- يرمز لقسم العلوم التربوية والنفسية بالرمز ٠٥

الخطة المقترحة للمقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس

قسم الإقتصاد المنزلي

المستوى الأول

الفصل الدراسي الأول

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة الأسبوعية	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	-	متطلب جامعة	حقوق الانسان ومكافحة الفساد		١
	٢	متطلب جامعة	مقررات اختيارية		٢
	٢	متطلب كلية	مدخل إلى العلوم النفسية	٢١٠٥١١	٣
	٢	متطلب كلية	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	٢١٠٥١٢	٤
	٢	متطلب تخصصي	مدخل في علوم الأسرة	٢١٠١١١	٥
	٢	متطلب تخصصي	اسس اسكان ومرافق منزلية	٢١٠١١٢	٦
	٣	متطلب تخصصي	كيمياء حيوي	٢١٠١١٣	٧
	٢	متطلب تخصصي	ادوات و ماكينات الحياكة	٢١٠١١٤	٨
	٢	متطلب تخصصي	مقررات إختيارية تخصصية		٩
	١٧	إجمالي عدد الساعات المعتمدة			

الفصل الدراسي الثاني

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة الأسبوعية	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	٢	متطلب جامعة	الإبتكار وريادة الأعمال		١
	٢	متطلب كلية	مدخل إلى العلوم التربوية	210513	٢
	٢	متطلب كلية	مبادئ تدريس	٢١٠٥١٤	٣
	٣	متطلب تخصصي	اسس التغذية وتطبيقاتها	٢١٠١١٥	٤
	٢	متطلب تخصصي	رعاية الام والطفل	٢١٠١١٦	٥
	٢	متطلب تخصصي	خيوط وتراكيب نسيجية	٢١٠١١٧	٦
	٤	متطلب تخصصي	مقررات إختيارية تخصصية		٧
	١٧	إجمالي عدد الساعات المعتمدة			

المستوى الثانى
الفصل الدراسى الأول

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة الأسبوعية	نوع المقرر	أسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	٢	متطلب جامعة	التفكير الناقد		١
	٢	متطلب كلية	علم نفس النمو	٢١٠٥٢٥	٢
	٢	متطلب كلية	مناهج	٢١٠٥٢٦	٣
	٣	متطلب تخصصي	علوم الاطعمة	٢١٠١٢٨	٤
	٢	متطلب تخصصي	إدارة شئون الأسرة	٢١٠١٢٩	٥
اسس اسكان ومرافق منزلية	٢	متطلب تخصصي	تأثيث مسكن ومكاملته	٢١٠١٢١٠	٦
	٢	متطلب تخصصي	نماذج وتنفيذ ملابس طفل	٢١٠١٢١١	٧
	٢	متطلب تخصصي	مقررات إختيارية تخصصية		٨
	١٧	إجمالي عدد الساعات المعتمدة			

الفصل الدراسى الثانى

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة الأسبوعية	نوع المقرر	أسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	٢	متطلب جامعة	مقرر اختياري		١
	٢	متطلب كلية	طرق التدريس في التخصص	٢١٠٥٢٧	٢
	٢	متطلب كلية	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٢١٠٥٢٨	٣
	٢	متطلب كلية	الوسائل التعليمية	٢١٠٥٢٩	٤
اسس التغذية وتطبيقاتها	٣	متطلب تخصصي	اعداد اطعمة (١)	٢١٠١٢١٢	٥
	٢	متطلب تخصصي	ادوات واجهزة منزلية	٢١٠١٢١٣	٦
	٢	متطلب تخصصي	ادارة تخطيط الوجبات	٢١٠١٢١٤	٧
	٢	متطلب تخصصي	تريكو وكروشيه	٢١٠١٢١٥	٨
	٢	متطلب تخصصي	مقررات إختيارية تخصصية		٩
	١٩	إجمالي عدد الساعات المعتمدة			

المستوي الثالث
الفصل الدراسي الأول

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة الأسبوعية	نوع المقرر	أسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	٢	متطلب جامعة	مقرر اختياري		١
	٢	متطلب كلية	الصحة النفسية	٢١٠٥٣١٠	٢
	٢	متطلب كلية	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	٢١٠٥٣١١	٣
	١	متطلب كلية	التربية العملية (١)	٢١٠٥٣١٢	٤
اعداد أطعمة (١)	٣	متطلب تخصصي	اعداد اطعمه (٢)	٢١٠١٣١٦	٥
	٣	متطلب تخصصي	تنفيذ ملابس منزلية	٢١٠١٣١٧	٦
	٢	متطلب تخصصي	تصميم وتطريز	٢١٠١٣١٨	٧
	٢	متطلب تخصصي	رعاية الفئات الخاصة	٢١٠١٣١٩	٨
	٢	متطلب تخصصي	مقررات إختيارية تخصصية		
	19	إجمالي عدد الساعات المعتمدة			

الفصل الدراسي الثاني

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة الأسبوعية	نوع المقرر	أسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	-	متطلب جامعة	خدمة المجتمع و تنمية البيئة		١
	٢	متطلب جامعة	مقرر اختياري		٢
	٢	متطلب كلية	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	٢١٠٥٣١٣	٣
التربية العملية (١)	١	متطلب كلية	التربية العملية (٢)	٢١٠٥٣١٤	٤
اسس التغذية وتطبيقاتها	٢	متطلب تخصصي	ميكرو بيولوجي الأغذية	٢١٠١٣٢٠	٥
	٢	متطلب تخصصي	علاقات اسرية	٢١٠١٣٢١	٦
	٢	متطلب تخصصي	مفروشات منزلية	٢١٠١٣٢٢	٧
إدارة شئون الأسرة	٢	متطلب تخصصي	ادارة وتنمية الموارد الاسرية	٢١٠١٣٢٣	٨
	٤	متطلب تخصصي	مقررات إختيارية تخصصية		٩
	١٧	إجمالي عدد الساعات المعتمدة			

المستوى الرابع

الفصل الدراسي الأول

مستل	كود المقرر	أسم المقرر	نوع المقرر	عدد الساعات المعتمدة الأسبوعية	المتطلب السابق
١		مقرر اختياري	متطلب جامعة	٢	
٢	٢١٠٥٤١٥	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	متطلب كلية	٢	
٣	٢١٠٥٤١٦	التربية العملية (٣)	متطلب كلية	١	التربية العملية (٢)
٤	٢١٠١٤٢٤	حفظ الاغذية وتصنيعها	متطلب تخصصي	٣	
٥	٢١٠١٤٢٥	تنفيذ ملابس خارجية	متطلب تخصصي	٣	
٦	٢١٠١٤٢٦	تغذية فنات حساسة	متطلب تخصصي	٢	
		مقررات إختيارية تخصصية	متطلب تخصصي	٤	
إجمالي عدد الساعات المعتمدة					١٧

الفصل الدراسي الثاني

مستل	كود المقرر	أسم المقرر	نوع المقرر	عدد الساعات المعتمدة الأسبوعية	المتطلب السابق
١		التربية العسكرية	متطلب جامعة	-	
٢	٢١٠٥٤١٧	الأصول الفلسفية للتربية	متطلب كلية	٢	
٣	٢١٠٥٤١١٨	التربية العملية (٤)	متطلب كلية	١	التربية العملية (٣)
٤	٢١٠١٤٢٧	التقنين الغذائي	متطلب تخصصي	٢	
٥	٢١٠١٤٢٨	اقتصاديات الأسرة وارشاد المستهلك	متطلب تخصصي	٢	
٦	٢١٠١٤٢٩	التشكيل على المانيكان	متطلب تخصصي	٢	
٧	٢١٠١٤٣٠	إدارة المشروعات المنزلية الصغيرة	متطلب تخصصي	٢	
٨	٢١٠١٤٣١	المشروع	متطلب تخصصي	٢	
٩		مقررات إختيارية تخصصية	متطلب تخصصي	٤	
إجمالي عدد الساعات المعتمدة					١٧

قسم التربية الفنية

المستوى الأول

الفصل الدراسي الأول

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة الأسبوعية	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	-	متطلب جامعة	حقوق الانسان ومكافحة الفساد		١
	٢	متطلب جامعة	مقررات إختيارية		٢
	٢	متطلب كلية	مدخل إلي العلوم النفسية	٢١٠٥١١	٣
	٢	متطلب كلية	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	٢١٠٥١٢	٤
	٢	متطلب تخصصي	رسم (أ)	٢١٠٢١١	٥
	٣	متطلب تخصصي	أسس تصميم	٢١٠٢١٢	٦
	٢	متطلب تخصصي	نحت (أ)	٢١٠٢١٣	٧
	٢	متطلب تخصصي	تاريخ التربية الفنية	٢١٠٢١٤	٨
	٢	متطلب تخصصي	مقررات إختيارية تخصصية		٩
	١٧	إجمالي عدد الساعات المعتمدة			

الفصل الدراسي الثاني

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة الأسبوعية	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	٢	متطلب جامعة	الإبتكار وريادة الأعمال		١
	٢	متطلب كلية	مدخل إلي العلوم التربوية	٢١٠٥١٣	٢
	٢	متطلب كلية	مبادئ تدريس	٢١٠٥١٤	٣
	٢	متطلب تخصصي	أشغال المعادن	٢١٠٢١٥	٤
	٣	متطلب تخصصي	نسجيات (أ)	٢١٠٢١٦	٥
	٢	متطلب تخصصي	تاريخ وتذوق الفن (أ)	٢١٠٢١٧	٦
	٤	متطلب تخصصي	مقررات إختيارية تخصصية		٧
	١٧	إجمالي عدد الساعات المعتمدة			

المستوى الثانى
الفصل الدراسى الأول

مستلسل	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	عدد الساعات المعتمدة الأسبوعية	المتطلب السابق
١		التفكير الناقد	متطلب جامعة	٢	
٢	٢١٠٥٢٥	علم نفس النمو	متطلب كلية	٢	
٣	٢١٠٥٢٦	مناهج	متطلب كلية	٢	
٤	٢١٠٢٢٨	خزف (أ)	متطلب تخصصي	٢	
٥	٢١٠٢٢٩	نحت (ب)	متطلب تخصصي	٢	نحت (أ)
٦	٢١٠٢٢١٠	تصميم (أ)	متطلب تخصصي	٣	أسس تصميم
٧	٢١٠٢٢١١	تاريخ وتذوق الفن (ب)	متطلب تخصصي	٢	تاريخ وتذوق الفن (أ)
		مقررات إختيارية تخصصية	متطلب تخصصي	٢	
إجمالي عدد الساعات المعتمدة					١٧

الفصل الدراسى الثانى

مستلسل	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	عدد الساعات المعتمدة الأسبوعية	المتطلب السابق
١		مقرر اختياري	متطلب جامعة	٢	
٢	٢١٠٥٢٧	طرق التدريس في التخصص	متطلب كلية	٢	
٣	٢١٠٥٢٨	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	متطلب كلية	٢	
٤	٢١٠٥٢٩	الوسائل التعليمية	متطلب كلية	٢	
٥	٢١٠٢٢١٢	تصوير (أ)	متطلب تخصصي	٣	رسم (أ)
٦	٢١٠٢٢١٣	المنظور والرسم الهندسي	متطلب تخصصي	٢	
٧	٢١٠٢٢١٤	أشغال الخشب (أ)	متطلب تخصصي	٢	
٨	٢١٠٢٢١٥	رسوم الأطفال والبالغين	متطلب تخصصي	٢	
٩		مقررات إختيارية تخصصية	متطلب تخصصي	٢	
إجمالي عدد الساعات المعتمدة					١٩

المستوى الثالث

الفصل الدراسي الأول

مستل	كود المقرر	أسم المقرر	نوع المقرر	عدد الساعات المعتمدة الأسبوعية	المتطلب السابق
١		مقرر اختياري	متطلب جامعة	٢	
٢	٢١٠٥٣١٠	الصحة النفسية	متطلب كلية	٢	
٣	٢١٠٥٣١١	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	متطلب كلية	٢	
٤	٢١٠٥٣١٢	التربية العملية (١)	متطلب كلية	١	
٥	٢١٠٢٣١٦	تصميم (ب)	متطلب تخصصي	٣	تصميم (أ)
٦	٢١٠٢٣١٧	أشغال المعادن والمينا	متطلب تخصصي	٣	أشغال المعادن
٧	٢١٠٢٣١٨	أشغال فنية (أ)	متطلب تخصصي	٢	
٨	٢١٠٢٣١٩	متاحف ومعارض (أ)	متطلب تخصصي	٢	
٩		مقررات إختيارية تخصصية	متطلب تخصصي	٢	
إجمالي عدد الساعات المعتمدة					19

الفصل الدراسي الثاني

مستل	كود المقرر	أسم المقرر	نوع المقرر	عدد الساعات المعتمدة الأسبوعية	المتطلب السابق
١		خدمة المجتمع و تنمية البيئة	متطلب جامعة	-	
٢		مقرر اختياري	متطلب جامعة	٢	
٣	٢١٠٥٣١٣	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	متطلب كلية	٢	
٤	٢١٠٥٣١٤	التربية العملية (٢)	متطلب كلية	١	التربية العملية (١)
٥	٢١٠٢٣٢٠	نسجيات (ب)	متطلب تخصصي	٣	نسجيات (أ)
٦	٢١٠٢٣٢١	تصوير (ب)	متطلب تخصصي	٣	تصوير (أ)
٧	٢١٠٢٣٢٢	تاريخ وتذوق الفن (ج)	متطلب تخصصي	٢	تاريخ وتذوق فن (ب)
٨		مقررات إختيارية تخصصية	متطلب تخصصي	٤	
إجمالي عدد الساعات المعتمدة					١٧

المستوى الرابع

الفصل الدراسي الأول

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة الأسبوعية	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	٢	متطلب جامعة	مقرر اختياري		١
	٢	متطلب كلية	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	٢١٠٥٤١٥	٢
التربية العملية (٢)	١	متطلب كلية	التربية العملية (٣)	٢١٠٥٤١٦	٣
أشغال فنية (أ)	٢	متطلب تخصصي	أشغال فنية (ب)	٢١٠٢٤٢٣	٤
	٢	متطلب تخصصي	استخدام الحاسب الآلي في التخصص	٢١٠٢٤٢٤	٥
	٢	متطلب تخصصي	طباعة منسوجات	٢١٠٢٤٢٥	٦
خزف (أ)	٢	متطلب تخصصي	خزف (ب)	٢١٠٢٤٢٦	٧
	٤	متطلب تخصصي	مقررات إختيارية تخصصية		٨
	١٧	إجمالي عدد الساعات المعتمدة			

الفصل الدراسي الثاني

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة الأسبوعية	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	-	متطلب جامعة	التربية العسكرية		١
	٢	متطلب كلية	الأصول الفلسفية للتربية	٢١٠٥٤١٧	٢
التربية العملية (٣)	١	متطلب كلية	التربية العملية (٤)	٢١٠٥٤١٨	٣
	٢	متطلب تخصصي	فنون زخرفية	٢١٠٢٤٢٧	٤
	٢	متطلب تخصصي	طباعة فنية	٢١٠٢٤٢٨	٥
تاريخ وتذوق الفن (ج)	٢	متطلب تخصصي	تاريخ وتذوق الفن (د)	٢١٠٢٤٢٩	٦
	٤	متطلب تخصصي	مشروع فني	٢١٠٢٤٣٠	٧
	٤	متطلب تخصصي	مقررات إختيارية تخصصية		٨
	١٧	إجمالي عدد الساعات المعتمدة			

قسم التربية الموسيقية

المستوى الأول

الفصل الدراسي الأول

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	عدد الساعات المعتمدة الأسبوعية	المتطلب السابق
١		حقوق الانسان ومكافحة الفساد	متطلب جامعة	-	
		مقررات إختيارية	متطلب جامعة	٢	
٢	٢١٠٥١١	مدخل إلي العلوم النفسية	متطلب كلية	٢	
٣	٢١٠٥١٢	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	متطلب كلية	٢	
٤	٢١٠٣١١	صولفيج غربي (١)	متطلب تخصصي	٢	
٥	٢١٠٣١٢	قواعد الموسيقى الغربية (١)	متطلب تخصصي	٢	
٦	٢١٠٣١٣	أساسيات الموسيقى العربية	متطلب تخصصي	٢	
٧	٢١٠٣١٤	عزف آلة بيانو (١)	متطلب تخصصي	١	
٨	٢١٠٣١٥	عزف آلة أوركسترا لية أو غناء عالمي (١)	متطلب تخصصي	١	
		مقررات إختيارية تخصصية	متطلب تخصصي	٣	
		إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١٧	

الفصل الدراسي الثاني

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	عدد الساعات المعتمدة الأسبوعية	المتطلب السابق
١		الإبتكار وريادة الأعمال	متطلب جامعة	٢	
٢	٢١٠٥١٣	مدخل إلي العلوم التربوية	متطلب كلية	٢	
٣	٢١٠٥١٤	مبادئ تعليم	متطلب كلية	٢	
٤	٢١٠٣١٦	صولفيج غربي (٢)	متطلب تخصصي	٢	
٥	٢١٠٣١٧	ايقاع حركي (١)	متطلب تخصصي	١	
٦	٢١٠٣١٨	صولفيج وتدوين عربي (١)	متطلب تخصصي	٢	
٧	٢١٠٣١٩	عزف آلة بيانو (٢)	متطلب تخصصي	١	
٨	٢١٠٣١١٠	عزف آلة أوركسترا لية أو غناء عالمي (٢)	متطلب تخصصي	١	
٩	٢١٠٣١١١	عروض شعري	متطلب تخصصي	١	
١٠	٢١٠٣١١٢	علم الصوت	متطلب تخصصي	١	
		مقررات إختيارية تخصصية	متطلب تخصصي	٢	
		إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١٧	

المستوي الثاني
الفصل الدراسي الأول

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة الأسبوعية	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مستل	
	٢	متطلب جامعة	التفكير الناقد		١	
	٢	متطلب كلية	علم نفس النمو	٢١٠٥٢٥	٢	
	٢	متطلب كلية	مناهج	٢١٠٥٢٦	٣	
	٢	متطلب تخصصي	صولفيج غربي (٣)	٢١٠٣٢١٣	٤	
	٢	متطلب تخصصي	قواعد الموسيقى الغربية (٢)	٢١٠٣٢١٤	٥	
	٢	متطلب تخصصي	قواعد الموسيقى العربية	٢١٠٣٢١٥	٦	
	١	متطلب تخصصي	عزف آلة بيانو (٣)	٢١٠٣٢١٦	٧	
	١	متطلب تخصصي	عزف آلة عربية وغناء عربي (١)	٢١٠٣٢١٧	٨	
	١	متطلب تخصصي	عزف آلة تربوية (أكورديون) (١)	٢١٠٣٢١٨	٩	
	٢	متطلب تخصصي	مقررات إختيارية تخصصية		١٠	
	١٧	إجمالي عدد الساعات المعتمدة				

الفصل الدراسي الثاني

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة الأسبوعية	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مستل	
	٢	متطلب جامعة	مقرر اختياري		١	
	٢	متطلب كلية	طرق التدريس في التخصص	٢١٠٥٢٧	٢	
	٢	متطلب كلية	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٢١٠٥٢٨	٣	
	٢	متطلب كلية	الوسائل التعليمية	٢١٠٥٢٩	٤	
	٢	متطلب تخصصي	صولفيج غربي (٤)	٢١٠٣٢١٩	٥	
	٢	متطلب تخصصي	هارموني (١)	٢١٠٣٢٢٠	٦	
	١	متطلب تخصصي	عروض موسيقي (١)	٢١٠٣٢٢١	٧	
	١	متطلب تخصصي	عزف آلة بيانو (٤)	٢١٠٣٢٢٢	٨	
	١	متطلب تخصصي	عزف آلة عربية وغناء عربي (٢)	٢١٠٣٢٢٣	٩	
	١	متطلب تخصصي	تدريب الصوت	٢١٠٣٢٢٤	١٠	
	٣	متطلب تخصصي	مقررات إختيارية تخصصية		١١	
	١٩	إجمالي عدد الساعات المعتمدة				

المستوى الثالث
الفصل الدراسي الأول

مستل	كود المقرر	أسم المقرر	نوع المقرر	عدد الساعات المعتمدة الأسبوعية	المتطلب السابق
١		مقرر اختياري	متطلب جامعة	٢	
٢	٢١٠٥٣١٠	الصحة النفسية	متطلب كلية	٢	
٣	٢١٠٥٣١١	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	متطلب كلية	٢	
٤	٢١٠٥٣١٢	التربية العملية (١)	متطلب كلية	١	
٥	٢١٠٣٣٢٥	صولفيج غربي (٥)	متطلب تخصصي	٢	
٦	٢١٠٣٣٢٦	قواعد الموسيقى الغربية (٣)	متطلب تخصصي	٢	
٧	٢١٠٣٣٢٧	غناء عربي (١)	متطلب تخصصي	١	
٨	٢١٠٣٣٢٨	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١)	متطلب تخصصي	١	
٩	٢١٠٣٣٢٩	ارتجال موسيقى تعليمي (١)	متطلب تخصصي	١	
١٠	٢١٠٣٣٣٠	عزف آلة بيانو (٥)	متطلب تخصصي	١	
١١	٢١٠٣٣٣١	عزف آلة أوركستالية أو عربية أو غناء (١)	متطلب تخصصي	١	
		مقررات إختيارية تخصصية	متطلب تخصصي	٣	
		إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١٩	

الفصل الدراسي الثاني

مستل	كود المقرر	أسم المقرر	نوع المقرر	عدد الساعات المعتمدة الأسبوعية	المتطلب السابق
١		خدمة المجتمع و تنمية البيئة	متطلب جامعة	-	
٢		مقرر اختياري	متطلب جامعة	٢	
٣	٢١٠٥٣١٣	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	متطلب كلية	٢	
٤	٢١٠٥٣١٤	التربية العملية (٢)	متطلب كلية	١	التربية العملية (١)
٥	٢١٠٣٣٣٢	صولفيج غربي (٦)	متطلب تخصصي	٢	
٦	٢١٠٣٣٣٣	عزف آلة تريوية (جيتار) (١)	متطلب تخصصي	١	
٧	٢١٠٣٣٣٤	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)	متطلب تخصصي	٢	
٨	٢١٠٣٣٣٥	هارموني (٢)	متطلب تخصصي	٢	
٩	٢١٠٣٣٣٦	عزف آلة بيانو (٦)	متطلب تخصصي	١	
١٠	٢١٠٣٣٣٧	عزف آلة أوركستالية أو عربية أو غناء (٢)	متطلب تخصصي	١	
١١		مقررات إختيارية تخصصية	متطلب تخصصي	٣	
		إجمالي عدد الساعات المعتمدة		١٧	

المستوى الرابع

الفصل الدراسي الأول

مستسل	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	عدد الساعات المعتمدة الأسبوعية	المتطلب السابق
١		مقرر اختياري	متطلب جامعة	٢	
٢	٢١٠٥٤١٥	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	متطلب كلية	٢	
٣	٢١٠٥٤١٦	التربية العملية (٣)	متطلب كلية	١	التربية العملية (٢)
٤	٢١٠٣٤٣٨	صولفيج غربي (٧)	متطلب تخصصي	٢	
٥	٢١٠٣٤٣٩	عزف آلة بيانو (٧)	متطلب تخصصي	١	
٦	٢١٠٣٤٤٠	عزف آلة أوركستريالية أو عربية أو غناء (٣)	متطلب تخصصي	١	
٧	٢١٠٣٤٤١	كنترابنط (١)	متطلب تخصصي	١	
٨	٢١٠٣٤٤٢	ارتجال موسيقى تعليمي (٢)	متطلب تخصصي	١	
٩	٢١٠٣٤٤٣	غناء عربي (٢)	متطلب تخصصي	١	
١٠	٢١٠٣٤٤٤	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢)	متطلب تخصصي	١	
١١		مقررات إختيارية تخصصية	متطلب تخصصي	٤	
إجمالي عدد الساعات المعتمدة				١٧	

الفصل الدراسي الثاني

مستسل	كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	عدد الساعات المعتمدة الأسبوعية	المتطلب السابق
١		التربية العسكرية	متطلب جامعة	-	
٢	٢١٠٥٤١٧	الأصول الفلسفية للتربية	متطلب كلية	٢	
٣	٢١٠٥٤١٨	التربية العملية (٤)	متطلب كلية	١	التربية العملية (٣)
٤	٢١٠٣٤٤٥	صولفيج غربي (٨)	متطلب تخصصي	٢	
٥	٢١٠٣٤٤٦	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٢)	متطلب تخصصي	٢	
٦	٢١٠٣٤٤٧	أداء جماعي غنائي	متطلب تخصصي	١	
٧	٢١٠٣٤٤٨	عزف آلة بيانو (٨)	متطلب تخصصي	١	
٨	٢١٠٣٤٤٩	عزف آلة أوركستريالية أو عربية أو غناء (٤)	متطلب تخصصي	١	
٩	٢١٠٣٤٥٠	المشروع	متطلب تخصصي	2	
١٠		مقررات إختيارية تخصصية	متطلب تخصصي	٥	
إجمالي عدد الساعات المعتمدة				١٧	

قسم تكنولوجيا التعليم

المستوى الأول

الفصل الدراسي الأول

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة الأسبوعية	نوع المقرر	أسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	-	متطلب جامعة	حقوق الانسان ومكافحة الفساد		١
	٢	متطلب جامعة	مقررات إختيارية		
	٢	متطلب كلية	مدخل إلى العلوم النفسية	٢١٠٥١١	٢
	٢	متطلب كلية	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	٢١٠٥١٢	٣
	٢	متطلب تخصصي	مقدمه في الحاسبات الاليه	٢١٠٤١١	٤
	٢	متطلب تخصصي	انتاج الرسوم التعليميه	٢١٠٤١٢	٥
	٣	متطلب تخصصي	رياضيات الحاسبات الاليه	٢١٠٤١٣	٦
	٢	متطلب تخصصي	الوسائط المتعدده والفانقة	٢١٠٤١٤	٧
	٢	متطلب تخصصي	مقررات إختيارية تخصصية		
	١٧	إجمالي عدد الساعات المعتمدة			

الفصل الدراسي الثاني

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة الأسبوعية	نوع المقرر	أسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	٢	متطلب جامعة	الإبتكار وريادة الأعمال		١
	٢	متطلب كلية	مدخل إلى العلوم التربوية	٢١٠٥١٣	٢
	٢	متطلب كلية	مبادئ تدريس	٢١٠٥١٤	٣
	٣	متطلب تخصصي	مدخل تكنولوجيا التعليم	٢١٠٤١٥	٤
	٢	متطلب تخصصي	التصوير الفوتوغرافي	٢١٠٤١٦	٥
	٢	متطلب تخصصي	مقدمه في البرمجه	٢١٠٤١٧	٦
	٤	متطلب تخصصي	مقررات إختيارية تخصصية		٧
	١٧	إجمالي عدد الساعات المعتمدة			

المستوى الثانى
الفصل الدراسى الأول

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة الأسبوعية	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مستسل
	٢	متطلب جامعة	التفكير الناقد		١
	٢	متطلب كلية	علم نفس النمو	٢١٠٥٢٥	٢
	٢	متطلب كلية	مناهج	٢١٠٥٢٦	٣
	٢	متطلب تخصصي	الإذاعة والتسجيلات الصوتية	٢١٠٤٢٨	٤
	٣	متطلب تخصصي	تكنولوجيا التعليم للفئات الخاصة	٢١٠٤٢٩	٥
	٢	متطلب تخصصي	صيانته واصلاح اجهزه الكمبيوتر	٢١٠٤٢١٠	٦
	٢	متطلب تخصصي	معامل التعليم الذاتى واللغات	٢١٠٤٢١١	٧
	٢	متطلب تخصصي	مقررات إختيارية تخصصية		٨
	١٧	إجمالي عدد الساعات المعتمدة			

الفصل الدراسى الثانى

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة الأسبوعية	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مستسل
	٢	متطلب جامعة	مقرر اختياري		١
	٢	متطلب كلية	طرق التدريس في التخصص	٢١٠٥٢٧	٢
	٢	متطلب كلية	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٢١٠٥٢٨	٣
	٢	متطلب كلية	الوسائل التعليمية	٢١٠٥٢٩	٤
	٢	متطلب تخصصي	حاسب ألى (أستخدام نوافذ)	٢١٠٤٢١٢	٥
	٢	متطلب تخصصي	الذكاء الاصطناعى والنظم الخبيره	٢١٠٤٢١٣	٦
	٢	متطلب تخصصي	مراكز مصادر التعليم	٢١٠٤٢١٤	٧
	٣	متطلب تخصصي	نظم المعلومات البيبلوجرافية	٢١٠٤٢١٥	٨
	٢	متطلب تخصصي	مقررات إختيارية تخصصية		
	١٩	إجمالي عدد الساعات المعتمدة			

المستوى الثالث
الفصل الدراسي الأول

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة الأسبوعية	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	٢	متطلب جامعة	مقرر اختياري		١
	٢	متطلب كلية	الصحة النفسية	٢١٠٥٣١٠	٢
	٢	متطلب كلية	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	٢١٠٥٣١١	٣
	١	متطلب كلية	التربية العملية (١)	٢١٠٥٣١٢	٤
	٢	متطلب تخصصي	مستحدثات في مجال تكنولوجيا التعليم	٢١٠٤٣١٦	٥
	٢	متطلب تخصصي	قواعد البيانات	٢١٠٤٣١٧	٦
	٢	متطلب تخصصي	تطبيقات الحاسب الالى في التعليم	٢١٠٤٣١٨	٧
	٢	متطلب تخصصي	البرمجة المتقدمة	٢١٠٤٣١٩	٨
	٢	متطلب تخصصي	تصميم وانتاج البرمجيات التعليمية	٢١٠٤٣٢٠	٩
	٢	متطلب تخصصي	مقررات إختيارية تخصصية		
	19	إجمالي عدد الساعات المعتمدة			

الفصل الدراسي الثاني

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة الأسبوعية	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	-	متطلب جامعة	خدمة المجتمع و تنمية البيئة		١
	٢	متطلب جامعة	مقرر اختياري		٢
	٢	متطلب كلية	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	٢١٠٥٣١٣	٣
التربية العملية (١)	١	متطلب كلية	التربية العملية (٢)	٢١٠٥٣١٤	٤
	٢	متطلب تخصصي	انتاج الرزم التعليميه	٢١٠٤٣٢١	٥
	٢	متطلب تخصصي	انتاج برامج الفيديو	٢١٠٤٣٢٢	٦
	٢	متطلب تخصصي	تقنيات التعليم عن بعد	٢١٠٤٣٢٣	٧
	٢	متطلب تخصصي	تفريد التعليم	٢١٠٤٣٢٤	٨
	٤	متطلب تخصصي	مقررات إختيارية تخصصية		٩
	١٧	إجمالي عدد الساعات المعتمدة			

المستوى الرابع
الفصل الدراسي الأول

مستل	كود المقرر	أسم المقرر	نوع المقرر	عدد الساعات المعتمدة الأسبوعية	المتطلب السابق
١		مقرر اختياري	متطلب جامعة	٢	
٢	٢١٠٥٤١٥	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	متطلب كلية	٢	
٣	٢١٠٥٤١٦	التربية العملية (٣)	متطلب كلية	١	التربية العملية (٢)
٤	٢١٠٤٤٢٥	التعليم الالكتروني	متطلب تخصصي	٢	
٥	٢١٠٤٤٢٦	البرمجيات مفتوحة المصدر	متطلب تخصصي	٢	
٦	٢١٠٤٤٢٧	تصميم مواقع الويب والصفحة الشخصية	متطلب تخصصي	٢	
٧	٢١٠٤٤٢٨	البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة	متطلب تخصصي	٢	
		مقررات إختيارية تخصصية	متطلب تخصصي	٤	
إجمالي عدد الساعات المعتمدة				١٧	

الفصل الدراسي الثاني

مستل	كود المقرر	أسم المقرر	نوع المقرر	عدد الساعات المعتمدة الأسبوعية	المتطلب السابق
		التربية العسكرية	متطلب جامعة	-	
١	٢١٠٥٤١٧	الأصول الفلسفية للتربية	متطلب كلية	٢	
٢	٢١٠٥٤١٨	التربية العملية (٤)	متطلب كلية	١	التربية العملية (٣)
٣	٢١٠٤٤٢٩	استخدام الحاسب فى القياس والتقويم	متطلب تخصصي	٢	
٤	٢١٠٤٤٣٠	التصميم التعليمي	متطلب تخصصي	٢	
٥	٢١٠٤٤٣١	التعليم المدمج	متطلب تخصصي	٢	
٦	٢١٠٤٤٣٢	تحليل وتصميم نظم المعلومات	متطلب تخصصي	٢	
٧	٢١٠٤٤٣٣	المشروع	متطلب تخصصي	٢	
		مقررات إختيارية تخصصية	متطلب تخصصي	٤	
إجمالي عدد الساعات المعتمدة				١٧	