

نموذج رقم (13)

جامعة: الاسكندرية

كلية: التربية النوعية

قسم: التربية الفنية

توصيف برنامج دراسي

(عام 2018)

أ- معلومات أساسية:

1- اسم البرنامج: برنامج التربية الفنية

2- طبيعة البرنامج: (٧ أحادي) (ثنائي) (مشترك)

القسم المسئول عن البرنامج: قسم التربية الفنية

تاريخ إقرار البرنامج: 29 / 11 / 2018

ب- معلومات متخصصة:

1- الأهداف العامة للبرنامج:

- 1/1 يربط بين المعارف والمهارات الفنية وفروع المعرفة الأخرى موظفا أسس وعناصر بناء العمل الفني .
- 2/1 يستخدم استراتيجيات تعليم وتعلم تنمي مهارات التفكير الناقد والإبداعي .
- 3/1 يتناول مفهوم التنمية المستدامة لتحقيق نمو شخصي ومهني إيجابي .
- 4/1 يتعامل بمهنية مع نوى الاحتياجات الخاصة .
- 5/1 يطبق طرق التدريس مراعيًا أنماط التعليم وخصائص المتعلمين .
- 6/1 يوظف التكنولوجيا في الإنتاج الفني التشكيلي والعملية التعليمية والتثقيفية .
- 7/1 يتذوق القيم الجمالية في فنون الحضارات .
- 8/1 تطبيق مفاهيم الجودة لتنمية المجتمع من خلال تصميم مشروعات وصناعات فنية صغيرة في ضوء الموارد المتاحة .
- 9/1 يصمم خطة تدريسية قابله للتنفيذ وفق الخطة الزمنية للمقرر .
- 10/1 يجيد اللغة العربية والاجنبية لمناقشه قضايا التربية الفنية .
- 11/1 يراعى أنماط التعليم وخصائص المتعلمين من خلال استراتيجيات طرق التدريس .

2- المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج:

1/2 المعرفة والفهم:

في نهاية البرنامج يجب أن يكون الخريج قادر على أن:

أ- يعدد أسس بناء العمل الفني .

- ب- يحدد طبيعة وخصائص الخامات والأدوات التشكيلية وطرق أساليب تشكيل المنتج الفني الخاص بالحرف البيئية .
- ت- يذكر المراحل المختلفة لتاريخ التربية الفنية ، والفنون المختلفة .
- ث- يعنون أنواع المعارض والمتاحف وتصنيفها .
- ج- يستخدم مهارات الاتصال البصرى واللغوى.
- ح- يتعرف على الأصول الفلسفيه والاجتماعيه لميدان التربيه الفنية .
- خ- يعدد القيم الجمالية فى فنون الحضارات.
- د- يستخدم استراتيجيات تعليم وتعلم تنمى مهارات التفكير الناقد والابداعى.
- ذ- يتبع أسس إدارة المشروعات الفنية الصغيرة .
- ر- يسترجع الاساليب التكنولوجيه فى مجال الفنون التشكيليه .

2/2 المهارات المهنية والعملية:

يجب أن يكون الخريج قادر على أن:

- أ- يختار الخامه والادوات المناسبة لانتاج أعمال فنية مبدعة .
- ب- يوظف المنظور وقواعد الرسم الهندسى فى التصميم الفنى.
- ت- يصمم المتاحف والمعارض على أسس علمية ويصنفها .
- ث- يميز إمكانات البيئة بما يضمن مناخ إبداعي .
- ج- يعد مواد دعائية إعلامية تحفز الطلاب على الإبداع فى ممارسة العمل الفنى .
- ح- يتقن المهارات التصميمية والتنفيذيه فى انتاج الاعمال الفنيه .
- خ- يحقق التكامل بين مجالات التربية الفنية مستخدما أسس العلوم الفنية .
- د- يدير ورش ولأنشطة الإثرائية للمبدعين .
- ذ- يتناول التجريب فى ممارسة العمل الفنى بالإمكانات والخامات اللازمة .
- ر- ينظم الطلاب معارض لمنتجاتهم الفنية .
- ز- يصمم مواقف تعليمية جديدة بناء على استجابات الطلاب تحقق الامن والسلامة المهنية .
- س- ينتج اعمال فنية متنوعه باستخدام اسس العلوم ونظرياتها.
- ش- يوظف تقنيات التصوير الفوتوغرافى والرقمى وفنون الميديا لانتاج أعمال فنية متميزة .

3/2 المهارات الذهنية:

فى نهاية البرنامج يجب أن يكون الخريج قادر على أن:-

- أ- يميز بين الخصائص والسمات المميزة لرسوم الاطفال .
- ب- يقارن بين أساليب التعليم والتعلم المتنوعة والتي تسهم فى خلق مناخ ابداعى .
- ت- يعرض افكار تجمع بين التقنيات العلمية والتكنولوجية والمجتمعية ذات العلاقة بالتخصص.
- ث- يحلل نتائج البحث العلمي في مجال تعلم الفنون البصرية وحل مشكلات البيئه .
- ج- يوظف مهارات التفكير الناقد في تحليل الأعمال الفنية .
- ح- يستنبط العلاقة بين القيم الجمالية في الطبيعة وفنون الحضارات .
- خ- يربط بين المعرفة البصرية واللفظية في الأعمال الفنية .
- د- يربط بين الخامه والبيئة للتعبير عن رؤيته الفنية.
- ذ- يستنبط العلاقة بين تخصصات الفن التشكيلي وفروع المعرفة الأخرى .
- ر- ينقد العمل الفني في ضوء الاتجاهات الفنية والمتغيرات الثقافية .

4/2 المهارات العامة:

فى نهاية البرنامج يجب أن يكون الخريج قادر على أن:-

- أ- يحترم الآراء والاتجاهات الفنية المختلفة للفريق .
- ب- يدير الوقت بما يتيح فرص تعليمية متنوعة باستخدام الوسائل التكنولوجية .
- ت- يراعى احتياطات الأمن والسلامة عند استخدام الأجهزة والخامات والأدوات المهنية.
- ث- يلتزم بقوانين مهنة التعليم في أدائه .
- ج- يتواصل بلغة أجنبية .
- ح- يحل المشكلات الفنية التي تواجهه أثناء إبداعه الفني .
- خ- يعمل فى فريق بكفاءة وجدية.

3- المعايير الأكاديمية للبرنامج:

تم نبنى المعايير القومية الأكاديمية المرجعية قطاع كليات التربية النوعية NARS الإصدار الثالث

2015

4- العلامات المرجعية:

لا يوجد

5- هيكل ومكونات البرنامج:

أ- مدة البرنامج: أربع سنوات موزعه على ثمان فصول

ت- هيكل البرنامج: 140 ساعه معتمدة

▪ عدد الساعات/ عدد الوحدات: نظرى 64 عملى 76 إجمالى 140

إلزامى 101 إنتقائى 25 اختياري 14

▪ مقررات العلوم الأساسية: 28 20

▪ مقررات العلوم الاجتماعية والإنسانية: 14 %10

▪ مقررات علوم التخصص: 92 %65.5

▪ مقررات من علوم (حاسب آلي و...): 2 %1.5

▪ التدريب الميداني: 4 %3

ج- مستويات البرنامج (في نظام الساعات المعتمدة): ينطبق

المستوي الأول: يلزم اجتياز 32 وحدة موزعة كالتالي:

إلزامي 25 انتقالي 5 اختياري 2

المستوي الثانى: يلزم اجتياز 68 وحدة (موزعة كالتالي):

إلزامي 27 انتقالي 5 اختياري 4

المستوي الثالث: يلزم اجتياز 104 وحدة (موزعة كالتالي):

إلزامي 26 انتقالي 6 اختياري 4

المستوي الرابع: يلزم اجتياز 140 وحدة (موزعة كالتالي):

إلزامي 23 انتقالي 9 اختياري 4

د- مقررات البرنامج:

أ- إلزامي:

الفصل الدراسي	المستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود المقرر
		عملي	تمارين	نظري			
					2	التفكير الناقد	
					2	الابتكار وريادة الاعمال	
الاول	الاول	-		2	2	مدخل الى العلوم النفسية	210511
الاول	الاول	-		2	2	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	210512
الثاني	الاول	-		2	2	مدخل الى العلوم التربوية	210513
الثاني	الاول	-		2	2	مبادئ تدريس	210514
الاول	الثاني	2		-	2	علم نفس النمو	210525
الاول	الثاني	2		-	2	مناهج	210526
الثاني	الثاني	2		-	2	طرق التدريس في التخصص	210527
الثاني	الثاني	2		3	1	علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)	210528
الثاني	الثاني	2		3	1	الوسائل التعليمية	210529
الاول	الثالث	2		-	2	الصحة النفسية	2105310
الاول	الثالث	2		-	2	الاصول الاجتماعية	2105311
الاول	الثالث	1		4	-	التربية العملية 1	2105312
الثاني	الثالث	2		3	1	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	2105313
الثاني	الثالث	1		4	-	التربية العملية 2	2105314
الأول	الرابع	2		-	2	التربية المقارنة والادارة التعليمية	2105415
الأول	الرابع	1		4	-	التربية العملية 3	2105416
الثاني	الرابع	2		-	2	الاصول الفلسفية للتربية	2105417
الثاني	الرابع	-		4	1	التربية العملية 4	2105418
الاول	الاول	1		3	2	رسم أ	210211
الاول	الاول	2		3	3	أسس تصميم	210212
الاول	الاول	1		3	2	نحت أ	210213

210214	تاريخ التربية الفنية	2	-	2	الاول	الاول
210215	أشغال معادن	1	3	2	الثانى	الاول
210216	نسيجيات أ	2	3	3	الثانى	الاول
210217	تاريخ وتذوق الفن أ	2	-	2	الثانى	الاول
210228	خزف أ	1	3	2	الاول	الثانى
210229	نحت ب	1	3	2	الاول	الثانى
2102210	تصميم أ	2	3	2	الاول	الثانى
2102211	تاريخ وتذوق الفن ب	2	-	2	الاول	الثانى
2102212	تصوير أ	1	6	3	الاول	الثانى
2102213	المنظور والرسم الهندسى	1	3	2	الثانى	الثانى
2102214	أشغال الخشب أ	1	3	2	الثانى	الثانى
2102215	رسوم أطفال وبالغين	2	-	2	الثانى	الثانى
2102316	تصميم ب	2	3	3	الاول	الثالث
2102317	أشغال معادن والمينا	2	3	3	الاول	الثالث
2102318	أشغال فنية أ	1	3	2	الاول	الثالث
2102319	متاحف ومعارض أ	2	-	2	الاول	الثالث
2102320	نسيجيات ب	2	3	3	الثانى	الثالث
2102321	تصوير ب	1	6	3	الثانى	الثالث
2102322	تاريخ وتذوق الفن ج	2	-	2	الثانى	الثالث
2102423	أشغال فنية ب	1	3	2	الاول	الرابع
2102424	استخدام الحاسب الالى فى التخصص	1	3	2	الاول	الرابع
2102425	طباعة منسوجات	1	3	2	الاول	الرابع
2102426	خزف ب	1	3	2	الاول	الرابع
2102427	فنون زخرفية	1	3	2	الثانى	الرابع
2102428	طباعة فنية	1	3	2	الثانى	الرابع
2102429	تاريخ وتذوق الفن د	2	-	2	الثانى	الرابع
2102430	المشروع	2	6	4	الثانى	الرابع

ب - انتقائي:

الفصل الدراسي	المستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود المقرر
		عملي	تمارين	نظري			
	الأول	3		1	2	فن التحريك	2102131
	الأول	3		1	2	تكنولوجيا الخامات	2102132
	الأول	3		1	2	الفن الأخضر	2102133
	الأول	-		2	2	تشريح	2102134
	الأول	3		1	2	تصميمات زخرفية	2102135
	الأول	-		2	2	نظرية اللون والضوء	2102136
	الثاني	3		1	2	رسم (ب)	2102237
	الثاني	3		1	2	تصوير فوتوغرافي	2102238
	الثاني	-		2	2	أساطير	2102239
	الثاني	3		1	2	إعادة التدوير	2102240
	الثاني	3		1	2	تصوير جداري (أ)	2102241
	الثاني	3		1	2	نحت (ج)	2102242
	الثاني	3		1	2	جرافيتي	2102243
	الثالث	-		2	2	فنون أطفال وبالغين	2102344
	الثالث	3		1	2	فنون الخط العربي	2102345
	الثالث	3		1	2	التصوير الرقمي	2102346
	الثالث	3		1	2	مسرح طفل	2102347
	الثالث	3		1	2	فنون الميديا	2102348
	الثالث	-		2	2	التأهيل بالفن للفئات الخاصة	2102349
	الثالث	-		2	2	علم الجمال	2102350
	الرابع	-		2	2	التذوق والنقد الفني	2102451
	الرابع	-		2	2	علم الفولكلور	2102452
	الرابع	-		2	2	سيكولوجية ابداع	2102453
	الرابع	3		1	2	تصميم (ج)	2102454
	الرابع	3		1	2	تصوير جداري (ب)	2102455
	الرابع	-		2	2	متاحف ومعارض (ب)	2102456

ج - اختياري:

الفصل الدراسي	المستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود المقرر
		عملي	تمارين	نظري			
		-		2	2	الفن والمجتمع (كلية فنون جميلة)	
		-		2	2	الإنسان والبيئة (كلية العلوم)	
		-		2	2	التغذية والصحة (المعهد العالي للصحة العامة)	
		-		2	2	الوقاية في مجال طب الأسنان (كلية طب الأسنان)	
		-		2	2	التثقيف والوقاية من الإلتهاب الكبدي الوبائي (كلية الطب)	
		-		2	2	الثقافة والتذوق الموسيقي (كلية التربية النوعية)	
		-		2	2	الإبداع الفني (كلية التربية النوعية)	
		-		2	2	الإسعافات الأولية (كلية التمريض)	
		-		2	2	الصحة الإيجابية للجنسين (كلية التمريض)	
		-		2	2	التربية الرياضية وصحة المرأة (كلية التربية الرياضية طالبات)	
		-		2	2	الثقافة الرياضية (كلية التربية الرياضية بنين)	
		-		2	2	الزراعة وقضايا البيئة (كلية الزراعة)	
		-		2	2	المشروعات الزراعية الصغيرة والمتوسطة (كلية الزراعة)	
		-		2	2	التسيق بالزهور ونباتات الزينة (كلية الزراعة)	
		-		2	2	حضارة الأسكندرية عبر العصور (كلية الآداب)	
		-		2	2	تاريخ الهندسة والتكنولوجيا (كلية الهندسة)	
		-		2	2	اقتصاد هندسي (كلية الهندسة)	
		-		2	2	هندسة بيئية (كلية الهندسة)	
		-		2	2	أمن صناعي (كلية الهندسة)	

راجع استمارات توصيف المقررات

5- محتويات المقررات:

طبقا لما هو مذكور في اللائحة

6- متطلبات الالتحاق بالبرنامج:

- طبقا لمعايير مكتب تنسيق القبول بالجامعات .
- اجتياز اختبارات القدرات الفنية التي تجريها الكلية في حالة الرغبة في الالتحاق بقسم التربية الفنية من بين الطلاب الناجحين في امتحان الثانوية العامة .
- اجتياز اختبارات الصلاحية للتدريس التي تجريها الكلية للتأكد من صلاحية الطلاب المتقدمين للكلية لممارسة مهنة التدريس وذلك لجميع الاقسام العلمية.

7- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج:

- إتمام دراسة الساعات المعتمدة المطلوبة في البرنامج الدراسي بنجاح (140 ساعة).
- ان يحصل على معدل تراكمي عام لا يقل عن 2.
- ان يجتاز التدريب الصيفي.

8- طرق وقواعد تقييم الملتحقين بالبرنامج:

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
1- الاختبارات التطبيقية	2/2 (أ - ش). 3/2 (د - ذ). 4/2 (أ- ب-ت-ح-خ).
2- الاختبارات النظرية	1/2 (أ-ر). 3/2 (أ-ب-ت-ث-ج-ح-خ-ر). 4/2(ج).
3- الأعمال الفصلية	1/2 (أ- ر). 2/2 (أ-ش). 3/2 (أ - ر). 4/2 (أ-خ).

9- طرق تقويم البرنامج:

الوسيلة	العينة	القائم بالتقويم
استطلاع رأى	30%	1- طلاب الفرقة النهائية
استبيان	20%	2- الخريجون
لقاءات ولجان	5 أعضاء	3- أصحاب الأعمال
تقرير	واحد على الأقل	4- مقيم خارجي أو ممتحن خارجي
مراجعته داخلية	ثلاث على الأقل	5- طرق أخرى

المسئول عن البرنامج: أ.م.د/ غادة مصطفى رشوان التوقيع: التاريخ: / /