

نموذج رقم (13)

جامعة/ أكاديمية: الإسكندرية
كلية/ معهد: التربية النوعية
قسم: التربية الموسيقية

توصيف برنامج دراسي

(عام 2018)

أ- معلومات أساسية:

- 1- اسم البرنامج: بكالوريوس التربية الموسيقية
- 2- طبيعة البرنامج: (√أحادي) (ثنائي) (مشترك)
- القسم المسئول عن البرنامج: التربية الموسيقية
- تاريخ إقرار البرنامج: 2018/ 11 /29
- ب- معلومات متخصصة:

1- الأهداف العامة للبرنامج: المعايير الأكاديمية المرجعية NARS الإصدار الثالث 2015 الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد.

1/1 يصمم خطة للتدريس و بيئات تربوية تناسب تنوع المتعلمين.
2/1 يطبق طرائق التدريس موظفاً تكنولوجيا التعليم مراعيًا خصائص المتعلمين و أنماط تعليمهم و تعلمهم.

3/1 يستخدم أساليب و أدوات مناسبة لتقويم الجوانب المختلفة لعمليتي التعليم والتعلم.

4/ 1 يتعامل بمهنية مع ذوي الإحتياجات الخاصة القابلين للدمج التعليمي.

5/1 ينمي ذاته مهنيًا و يبني علاقات مهنية متنوعة.

6/1 يدرك وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية بين مجالات العلوم بفروعها المختلفة.

7/1 يوظف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي وريادة الأعمال في ممارسة المهنة.

8/1 يتواصل بفاعلية مستخدماً قدراته الشخصية ومهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

9/1 يتفهم المستجدات ذات العلاقة بتخصصه.

10/1 يتواصل بلغة عربية سليمة و بإحدى اللغات الأجنبية.

11/1 يلتزم بقيم المجتمع و بأخلاقيات مهنة التعليم و آدابها في تعاملاته مع المتعلمين والمعنيين.

12 /1 يعي مقومات الهوية الثقافية للأمة.

13/1 يشارك في تنمية قيم الإنتماء الوطني، والديموقراطية والتسامح وقبول الآخر.

14/1 يدرك دوره في تنمية المجتمع ودور التعليم في إستدامتها.

15/1 يشارك في حل المشكلات المهنية والمجتمعية بإستخدام الأساليب العلمية.

16/1 يشارك في أنشطة خدمة المجتمع والتطوير التربوي بما يحقق الجودة والتميز.

17/1 يوظف أسس بناء العمل الموسيقي والغنائي العربي والغربي في أداء الأعمال الموسيقية المختلفة.

18/1 يوظف معرفة بالعلوم والآلات الموسيقية والشعر في أداء عروض موسيقية عربية وغربية.

19/1 يشارك في إعداد الحفلات الموسيقية العربية والغربية الفردية والجماعية في ضوء الموارد المتاحة.

20/1 يوظف معرفة بالعلوم الموسيقية في الإرتقاء بفكره و بإبداعه الموسيقي.

21/1 يشارك في إعداد حفلات موسيقية عربية وغربية في ضوء الموارد المتاحة.

22/1 يتواصل بفاعلية مستخدماً قدراته الشخصية ومهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

23/1 يلم بأسلوب التدريس بلغة أجنبية في المجال الموسيقي.

يشترك من المواصفات السابقة ما يلي:

2- المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج

1/2 المعرفة والفهم:

في نهاية البرنامج يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:

- أ/1/2 يتعرف على المصطلحات والمفاهيم الأساسية المرتبطة بقواعد الموسيقى العربية والغربية والتي تناسب المتعلمين في مختلف المراحل الدراسية وتصميم بيئات تعليمية
- ب/1/2 يسترجع تاريخ الموسيقى العربية والغربية وقواعدهما، وأساليب التأليف المختلفة لمتابعة التطور العلمي والتكنولوجي ذو العلاقة بالتخصص.
- ج/1/2 يشرح أساسيات وقواعد التوزيع والاداء العزفي و الغنائي، والعروض الموسيقية في الأعمال الفنية المختلفة لتشجيع الطلاب للعمل ضمن فريق بما يتناسب مع خصائص مراحل نمو المتعلمين.

د/1/2 يشرح أسس تحليل المقطوعات والأعمال الموسيقية العربية والغربية

ه/1/2 يصف أسس علم الإيقاع والضروب العربية المختلفة والعروض الشعري والموسيقي.

و/1/2 يتعرف على أسس الإرتجال الموسيقي والإيقاع الحركي

ز/1/2 يستخدم إستراتيجيات التعليم والتعلم بما يخدم مجال التربية الموسيقية ومسايرة التطورات العلمية والتكنولوجية والمجتمعية.

ح/1/2 يتعرف على أسس علم الصوت وقواعده.

ط/1/2 يسترجع أسس العلوم ذات العلاقة بالتخصص.

2/2 المهارات المهنية:

في نهاية البرنامج يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:

أ/2/2 يقرأ النوتة الموسيقية ويدونها.

ب/2/2 يعزف على الآلات الموسيقية المختلفة فردياً وجماعياً موظفاً خبرته الميدانية في تحسن المناخ المدرسي.

ج/2/2 يقود الكورال وذلك كأحد إستراتيجيات التعليم والتعلم والأنشطة الصفية واللا صفية.

د/2/2 يغني القوالب الموسيقية العربية والغربية فردياً وجماعياً.

ه/2/2 يوظف خبراته الميدانية من خلال الإرتجال الموسيقي في تحسين المناخ المدرسي.

و/2/2 يؤدي الضروب والعلامات الإيقاعية حركياً.

ز/2/2 يؤلف أعمالاً موسيقية متكاملة تناسب الطلاب.

ح/2/2 يشارك في الأعمال الموسيقية الجماعية والعروض المسرحية وينظمها.

ط/2/2 يصمم آلة موسيقية مصغرة مستخدماً الموارد والأدوات المتاحة في البيئة المحيطة.

3/2 المهارات الذهنية:

في نهاية البرنامج يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:

أ/3/2 يقوّم أداء الطلاب للضروب والمقامات العربية عند الإستماع اليها.

ب/3/2 يحلل المقطوعات والأعمال الموسيقية العربية والغربية.

ج/3/2 يميز بين أساليب وقوالب التأليف الموسيقي في الموسيقى العربية والغربية.

د/3/2 يميز سمعياً بين الأصوات الموسيقية المختلفة.

ه/3/2 يقارن بين مختلف الآلات الموسيقية العربية والغربية.

و/3/2 يميز بين بحور الشعر المختلفة.

4/2 المهارات العامة والانتقالية: في نهاية البرنامج يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:

أ/4/2 يعمل في فريق بكفاءة وفعالية.

ب/4/2 يوظف التكنولوجيا في دعم مجال تدريس التربية الموسيقية ويستخدم قدراته الشخصية في البحث عن معلومات.

ج/4/2 يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.

د/4/2 يجيد قراءة وفهم تعليم الموسيقي بلغة أجنبية.

4/2هـ يوظف ما درسة فى مجال التربية الموسيقية فى بحث قضايا المجتمع من خلال الحفلات والتدريس لذوي الهمم والعلاج بالموسيقى.
3- المعايير الأكاديمية للبرنامج:

1/2 - المراجع الأكاديمية المرجعية:
المعايير الكاديمية المرجعية NARS الإصدار الثالث 2015 الهيئة القومية لضمان الجودة والإعتماد.

4- العلامات المرجعية: لا يوجد

5- هيكل ومكونات البرنامج:

أ- مدة البرنامج: أربعة سنوات موزعة على ثمانية فصول دراسية.

ب- هيكل البرنامج: 140 ساعة.

□ عدد الساعات/ عدد الوحدات: 82 82 164

□ 14 25 101

□ مقررات العلوم الأساسية: 20 % 28

□ مقررات العلوم الاجتماعية والإنسانية: 10 14

□ مقررات علوم التخصص: 65 91

□ مقررات من علوم (حاسب آلي و...): 2 % 3

□ التدريب الميداني: 3 % 4

ج- مستويات البرنامج (في نظام الساعات المعتمدة): 3 4

بنهاية المستوي الأول/ السنة الأولى : يلزم اجتياز 32 وحدة

عدد وحدات المستوي الأول موزعة كالتالي : إلزامي 25 انتقائي 5 اختياري 2

بنهاية المستوي الثاني/ السنة الثانية: يلزم اجتياز 68 وحدة

عدد وحدات المستوي الثاني موزعة كالتالي : إلزامي 27 انتقائي 5 اختياري 4

بنهاية المستوي الثالث/ السنة الثالثة: يلزم اجتياز 104 وحدة

عدد وحدات المستوي الثالث موزعة كالتالي: إلزامي 26 انتقائي 6 اختياري 4

بنهاية المستوي الرابع / السنة الرابعة: يلزم اجتياز 140 وحدة

عدد وحدات المستوي الرابع موزعة كالتالي: إلزامي 23 انتقائي 9 اختياري 4

د- مقررات البرنامج:

أ- إلزامي: مقررات البرنامج:

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوي	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			
الأول	الثاني	-		2	2	التفكير الناقد	
الأول	الرابع	-		2	2	خدمة المجتمع وتنمية البيئة	
الأول	الأول	-		2	2	مدخل إلى العلوم النفسية والتربوية	210511
الأول	الأول	-		2	2	تاريخ التربية ونظام التعليم فى مصر	210512

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد

الثاني	الأول	-	2	2	مدخل إلى العلوم التربوية	210513
الثاني	الأول	-	2	2	مبادئ تدريس	210514
الأول	الثاني	-	2	2	علم نفس النمو	210525
الأول	الثاني	-	2	2	مناهج	210526
الأول	الثاني	-	2	2	طرق التدريس في التخصص	210527
الثاني	الثاني	-	2	2	علم نفس تعليمي نظريات تعلم	210528
الثاني	الثاني	-	2	2	الوسائل التعليمية	210529
الأول	الثالث	-	2	2	الصحة النفسية	2105310
الأول	الثالث	-	2	2	الأصول الإجتماعية والثقافة للتربية	2105311
الأول	الثالث	4	-	1	التربية العملية (1)	2105312
الثاني	الثالث	3	1	2	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	2105313
الثاني	الثالث	-	4	1	التربية العملية (2)	2105414
الأول	الرابع	-	2	2	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	2105415
الأول	الرابع	-	4	1	التربية العملية (3)	2105416
الثاني	الرابع	-	2	2	الأصول الفلسفية للتربية	2105417
الثاني	الرابع	-	4	1	التربية العملية (4)	2105418
الأول	الأول	3	1	2	صولفيج غربي (1)	210311
الأول	الأول	-	2	2	واعد الموسيقى الغربية(1)	210312
الأول	الأول	-	2	2	أساسيات الموسيقى العربية	210313
الأول	الأول	3	-	1	عزف آلة بيانو (1)	210314
الأول	الأول	3	-	1	عزف آلة أوركسترا لية أو غناء عالمي (1)	210315
الثاني	الأول	3	1	2	صولفيج غربي (2)	210316
الثاني	الأول	3	-	1	ايقاع حركي (1)	210317
الثاني	الأول	3	-	2	صولفيج وتدوين عربي (1)	210318
الثاني	الأول	3	-	1	عزف آلة بيانو (2)	210319
الثاني	الأول	3	-	1	عزف آلة أوركسترا لية أو غناء عالمي (2)	2103110
الثاني	الأول	-	1	1	عروض شعري	2103111
الثاني	الأول	3	-	1	علم الصوت	2103112
الأول	الثاني	3	1	2	صولفيج غربي (3)	2103213
الأول	الثاني	-	2	2	قواعد الموسيقى الغربية (2)	2103214
الأول	الثاني	-	2	2	قواعد الموسيقى العربية	2103215
الأول	الثاني	3	-	1	عزف آلة بيانو (3)	2103216
الأول	الثاني	3	-	1	عزف آلة عربية أو غناء عربي (1)	2103217
الأول	الثاني	3	-	1	عزف آلة تربوية أكورديون (1)	2103218
الثاني	الثاني	3	1	2	صولفيج غربي (4)	2103219
الثاني	الثاني	3	1	2	هارموني(1)	2103220

الثاني	الثاني	-		1	1	عروض موسيقي (1)	2103221
الثاني	الثاني	3		-	1	عزف آلة بيانو (4)	2103222
الثاني	الثاني	3		-	1	عزف آلة عربية أو غناء عربي (2)	2103223
الثاني	الثاني	3		-	1	تدريب الصوت	2103224

تابع أ- إلزامي:

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوي	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			
الاول	الثالث	3		1	2	صولفيج غربي (5)	2103325
الاول	الثالث	-		2	2	قواعد الموسيقى الغربية (3)	2103326
الاول	الثالث	3		-	1	غناء عربي (1)	2103327
الاول	الثالث	-		1	1	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (1)	2103328
الاول	الثالث	3		-	1	ارتجال موسيقي تعليمي (1)	2103329
الاول	الثالث	3		-	1	عزف آلة بيانو (5)	2103330
الاول	الثالث	3		-	1	عزف آلة أوركسترا لية أو عربية أو غناء (1)	2103331
الثاني	الثالث	3		1	2	صولفيج غربي (6)	2103332
الثاني	الثالث	3		-	1	عزف آلة تربوية (جيتار) (1)	2103333
الثاني	الثالث	-		2	2	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (1)	2103334
الثاني	الثالث	3		1	2	هارموني (2)	2103335
الثاني	الثالث	3		-	1	عزف آلة بيانو (6)	2103336
الثاني	الثالث	3		-	1	عزف آلة أوركسترا لية أو عربية أو غناء (2)	2103337
الأول	الرابع	3		1	2	صولفيج غربي (7)	2103438
الأول	الرابع	3		-	1	عزف آلة بيانو (7)	2103439
الأول	الرابع	3		-	1	عزف آلة أوركسترا لية أو عربية أو غناء (3)	2103440
الأول	الرابع	-		1	1	كنترابنت (1)	2103441
الأول	الرابع	3		-	1	ارتجال موسيقي تعليمي (2)	2103442
الأول	الرابع	3		-	1	غناء عربي (2)	2103443
الأول	الرابع			1	1	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (2)	2103444
الثاني	الرابع	3		-	2	صولفيج غربي (8)	2103445
الثاني	الرابع	-		2	2	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (2)	2103446
الثاني	الرابع	3		-	1	أداء جماعي غنائي	2103447

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد

الثاني	الرابع	3	-	1	عزف آلة بيانو (8)	2103448
الثاني	الرابع	3	-	1	عزف آلة أوركسترا لية أو عربية أو غناء (4)	2103449
الثاني	الرابع	6	-	2	المشروع	2103450

تابع ب- انتقائي:

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوي	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			
الأول	الأول	-		1	1	تذوق موسيقى عالمية (1)	2103151
الأول	الأول	3		-	1	عزف آلة تربوية إكسليفون (1)	2103152
الأول	الأول	3		-	1	عزف آلة تربوية ريكورد (1)	2103153
الأول	الأول	-		2	2	تدريب صوتي لفظي	2103154
الأول	الأول	3		-	1	غناء عالمي	2103155
الأول	الأول	-		1	1	تصميم الأنشطة الموسيقية	2103156
الثاني	الأول	-		1	1	تذوق موسيقى عربية (1)	2103157
الثاني	الأول	-		1	1	التطبيقات العلاجية للموسيقى	2103158
الثاني	الأول	-		1	1	الإبداع والتربية الموسيقية	2103159
الثاني	الأول	3		-	1	عزف آلة تربوية إكسليفون (2)	2103160
الثاني	الأول	3		-	1	عزف آلة تربوية ريكورد (2)	2103161
الثاني	الأول	3		-	1	الموسيقى الإلكترونية	2103162
الأول	الثاني	3		-	1	عزف وغناء الأناشيد المدرسية (1)	2103163
الأول	الثاني	-		1	1	تذوق موسيقى عالمية (2)	2103264
الأول	الثاني	-		1	1	النقد الفني الموسيقي	2103265
الأول	الثاني	-		1	1	تاريخ وتحقيق المخطوطات (1)	2103266
الثاني	الثاني	3		-	1	إيقاع حركي (2)	2103267
الثاني	الثاني	-		1	1	تذوق موسيقى عربية (2)	2103268
الثاني	الثاني	3		-	1	عزف آلة تربوية أكورديون (2)	2103269
الثاني	الثاني	-		1	1	استخدام الحاسب الآلي في الموسيقى (1)	2103270
الثاني	الثاني	3		-	1	عزف وغناء الأناشيد (2)	2103271
الثاني	الثاني	3		-	1	تطبيقات في التخصص للفئات الخاصة	2103272
الأول	الثالث	3		1	2	استخدام الحاسب الآلي في الموسيقى (2)	2103373
الأول	الثالث	-		1	1	عروض موسيقى (2)	2103374
الأول	الثالث	3		-	1	عزف آلة تربوية مندولين (1)	2103375
الأول	الثالث	-		1	1	المهارات الموسيقية للطفل	2103376
الأول	الثالث	-		1	1	الموسيقى الشعبية	2103377
الأول	الثالث	3		1	2	صولفيج وتدوين عربي (2)	2103378
الأول	الثالث	1		-	1	قيادة كورال مدرسي (1)	2103379

الثاني	الثالث	-	1	1	علم الآلات (1)	2103380
الثاني	الثالث	3	-	1	موسيقى أوركسترا الحجرة	2103381
الثاني	الثالث	3	-	1	الأداء الجماعي والقيادة	2103382
الأول	الرابع	3	-	1	مصاحبة آلة البيانو	2103483
الأول	الرابع	-	1	1	علم الآلات (2)	2103484
الأول	الرابع	3	-	1	عزف آلة تربوية جيتار (2)	2103485
الأول	الرابع	-	1	1	تاريخ وتحقيق المخطوطات (2)	2103486
الثاني	الرابع	3	-	1	عزف آلة تربوية مندولين (2)	2103487
الأول	الرابع	3	1	2	طرق تدريس البيانو (1)	2103488
الأول	الرابع	-	1	1	مبادئ تأليف الموسيقى العربية	2103489
الأول	الرابع	-	1	1	قيادة كورال مدرسي (2)	2103490
الأول	الرابع	-	1	1	مبادئ تأليف الموسيقى العالمية	2103491
الثاني	الرابع	-	1	1	كونترا بانط (2)	2103492
الثاني	الرابع	3	-	1	ارتجال موسيقى تعليمي (3)	2103493
الثاني	الرابع	3	1	2	طرق تدريس البيانو (2)	2103494

ج- اختياري:

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوي	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	إلزامي/إختياري
		عملي	تمارين	نظري			
الأول	الرابع	-		2	2	التفكير الإبداعي	إختياري
الأول	الرابع	-		2	2	الإتجاهات الحديثة فى السياحة والضيافة	إختياري
الأول	الأول	-		2	2	ثقافة أسرية ومجتمعية	إختياري
الأول	الأول	-		2	2	المهارات الحياتية للأطفال ذوي إضطرابات التوحد	إختياري
الثاني	الثالث	-		2	2	حضارة الإسكندرية	إختياري

راجع استمارات توصيف المقررات

6- محتويات المقررات:

كود أو رقم المقرر:

اسم المقرر:

المحتويات:

(طبقاً لما هو مذكور في اللائحة)

7- متطلبات الالتحاق بالبرنامج:

2- طبقاً لمكتب تنسيق القبول بالجامعات

3- بالإضافة إلى الشروط العامة المنصوص عليها في اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم

الجامعات، يشترط ما يلي:-

أ- اجتياز اختبارات القدرات الموسيقية التي تجريها الكلية في حالة الرغبة في الالتحاق

بقسم التربية الموسيقية من بين الطلاب (ذكور/إناث) الناجحين في امتحان الثانوية العامة.

ب- اجتياز اختبارات الصلاحية للتدريس التي تجريها الكلية للتأكد من صلاحية الطلاب (ذكور/إناث) المتقدمين للكلية لممارسة مهنة التدريس وذلك لجميع الأقسام العلمية.

8- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج:

متطلبات التخرج :

يمنح الطالب الدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس) بعد إكمال جميع المتطلبات التالية:

1. إتمام دراسة الساعات المعتمدة المطلوبة في البرنامج الدراسي بنجاح سواء أساسية أو اختيارية طبقاً للخطة الدراسية للكلية 140 ساعة معتمده.
2. الحصول علي معدل تراكمي عام لا يقل عن 2.
3. اجتياز التدريب الصيفي.

9- طرق وقواعد تقييم المتحقين بالبرنامج:

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
1- الاختبارات التطبيقية	2/2(أ: و ، ح) – 3/2(أ : هـ) /4/2 (أ ، ب)
2- الاختبارات النظرية	1/2 (أ : هـ ، ز : ط) – 3/2(ب ، هـ، و)
3- أعمال السنة	1/2 ط – 4/2أ

10- طرق تقويم البرنامج:

القائم بالتقويم	الوسيلة	العينة
1- طلاب الفرقة النهائية	استبيان	30%
2- الخريجون	استبيان أو مقابلة	20 فرد
3- أصحاب الأعمال	استبيان أو لجنة	10 أفراد
4- مقيم خارجي أو ممتحن خارجي	تقرير	مقيم واحد على الأقل
5- طرق أخرى	مراجعة داخلية	2 مقيم على الأقل

التاريخ: / /

التوقيع:

المسئول عن البرنامج:

ا.د/ هايدي وجيه معوض