

جدول امتحانات نهاية الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٦

دور مايو ٢٠١٧

الفرقة : الأولى

قسم : التربية الموسيقية

أرقام الجلوس	مقر اللجنة	المادة	الزمن		التاريخ	اليوم
			من	إلى		
١٤٢٧-١٣٠١	قاعات البياتو	عزف آلة اساسية بيانو (تطبيقي)	-	٩	٢٠١٧/٥/١٦	الثلاثاء
١٤٢٧-١٣٠١	ق ١	تدريب صوت (تطبيقي)	-	٩	٢٠١٧/٥/١٧	الاربعاء
١٤٢٧-١٣٠١	ق ١	ايقاع حركي (تطبيقي)	-	١١	٢٠١٧/٥/١٨	الخميس
١٤٢٧-١٣٠١	ق ١	عزف آلة اكسيليفون (تطبيقي)	-	١	٢٠١٧/٥/٢٢	الاثنين
١٤٢٧-١٣٠١	المعنى الجديد	عزف آلة اوركسترا لية او عربية او غناء (تطبيقي)	-	١	٢٠١٧/٥/٢٣	الثلاثاء
١٤٢٧-١٣٠١	ق ٣	علم الصوت (تطبيقي)	-	٩	٢٠١٧/٥/٢٤	الاربعاء
١٤٢٧-١٣٠١	قاعة (١)	صولفيج وتدريب سمع (تحريري) صولفيج وتدريب سمع (تطبيقي)	١٢	١٠	٢٠١٧/٥/٢٨	الاحد
	المسرح	تكنولوجيا التعليم (تطبيقي)	-	٩	٢٠١٧/٦/١	الخميس
١٣٧٠-١٣٠١	ق ١	قواعد الموسيقى النظرية (تحريري)	١١	٩	٢٠١٧/٦/٤	الاحد
١٤٢٧-١٣٧١	الورشه					
١٣٧٠-١٣٠١	ق ١	قواعد الموسيقى العربية (تحريري)	١١	٩	٢٠١٧/٦/٦	الثلاثاء
١٤٢٧-١٣٧١	الورشه					
١٣٧٠-١٣٠١	ق ١	تذوق الموسيقى العالمية (تحريري)	١١	٩	٢٠١٧/٦/٨	الخميس
١٤٢٧-١٣٧١	الورشه					
١٣٧٠-١٣٠١	ق ١	تكنولوجيا التعليم (تحريري)	١١	٩	٢٠١٧/٦/١١	الاحد
١٤٢٧-١٣٧١	الورشه					
١٣٧٠-١٣٠١	ق ١	عروض موسيقى (تحريري)	١١	٩	٢٠١٧/٦/١٣	الثلاثاء
١٤٢٧-١٣٧١	الورشه					
١٣٧٠-١٣٠١	ق ١	تاريخ وتذوق الموسيقى العربية (تحريري)	١١	٩	٢٠١٧/٦/١٥	الخميس
١٤٢٧-١٣٧١	الورشه					
١٣٧٠-١٣٠١	ق ١	علم نفس النمو (تحريري)	١١	٩	٢٠١٧/٦/١٨	الاحد
١٤٢٧-١٣٧١	الورشه					
١٣٧٠-١٣٠١	ق ١	علم الصوت (تحريري)	١١	٩	٢٠١٧/٦/٢٠	الثلاثاء
١٤٢٧-١٣٧١	الورشه					
١٣٧٠-١٣٠١	ق ١	دراسات بينية (تحريري)	١١	٩	٢٠١٧/٦/٢٢	الخميس
١٤٢٧-١٣٧١	الورشه					

جدول امتحان الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١٦/ ٢٠١٧

دور مايو ٢٠١٧

الفرقة : الثانية

قسم : التربية الموسيقية

أرقام الجلوس	مقر اللجنة	المادة	الزمن		التاريخ	اليوم
			س	د		
٢٣١٧-٢٢٠١	ق ٢	عزف اكورديون (تطبيقي)	-	٩	٢٠١٧/٥/١٦	الثلاثاء
٢٣١٧-٢٢٠١	ق ١	صولفيج وتدريب سمع (تحريري)	١١	١	٢٠١٧/٥/١٧	الاربعاء
		صولفيج وتدريب سمع (تطبيقي)	-	١		
٢٣١٧-٢٢٠١	قاعات الياقوتو	عزف آلة اسامبه بيانو (تطبيقي)	-	١١	٢٠١٧/٥/٢٠	السبت
٢٣١٧-٢٢٠١	العمى الجديد	عزف آلة اوركسترا لية او عربية او غناء (تطبيقي)	-	١	٢٠١٧/٥/٢١	الاحد
٢٣١٧-٢٢٠١	معمل الحاسب الالى	استخدام الحاسب الالى فى التخصص (تطبيقي)	-	٩	٢٠١٧/٥/٢٢	الاثنين
٢٣١٧-٢٢٠١	ق ١	صولفيج عربى (تحريري)	١١	٩	٢٠١٧/٥/٢٣	الثلاثاء
		صولفيج عربى (تطبيقي)	-	١١		
٢٣١٧-٢٢٠١	ق ١	ابقاع حركى (تطبيقي)	-	٩	٢٠١٧/٥/٢٤	الاربعاء
٢٢١٧-٢٢٠١	ق ٢	هارمونى (تطبيقي)	-	١١	٢٠١٧/٥/٢٥	الخميس
٢٣١٧-٢٢٠١	ق ١	اداء جماعى الى (تطبيقي)	-	٩	٢٠١٧/٥/٢٨	الاحد
٢٣١٧-٢٢٠١	ق ١	الوسائل التعليمية (تطبيقي)	١١	٩	٢٠١٧/٥/٢٩	الاثنين
٢٢٧٠-٢٢٠١	ق ١	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (تحريري)	١١	٩	٢٠١٧/٦/٣	السبت
٢٣١٧-٢٢٧١	الورشة					
٢٢٧٠-٢٢٠١	ق ١	هارمونى (تحريري)	١١	٩	٢٠١٧/٦/٥	الاثنين
٢٣١٧-٢٢٧١	الورشة					
٢٢٧٠-٢٢٠١	ق ١	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (تحريري)	١١	٩	٢٠١٧/٦/٧	الاربعاء
٢٣١٧-٢٢٧١	الورشة					
٢٢٧٠-٢٢٠١	ق ١	التربية ومشكلات المجتمع (تحريري)	١١	٩	٢٠١٧/٦/١٠	السبت
٢٣١٧-٢٢٧١	الورشة					
٢٢٧٠-٢٢٠١	ق ١	استخدام الحاسب الالى فى التخصص (تحريري)	١١	٩	٢٠١٧/٦/١٢	الاثنين
٢٣١٧-٢٢٧١	الورشة					
٢٢٧٠-٢٢٠١	ق ١	الوسائل التعليمية (تحريري)	١١	٩	٢٠١٧/٦/١٤	الاربعاء
٢٣١٧-٢٢٧١	الورشة					
٢٢٧٠-٢٢٠١	ق ١	حضارة الاسكندرية (تحريري)	١١	٩	٢٠١٧/٦/١٧	السبت
٢٣١٧-٢٢٧١	الورشة					

جدول امتحان الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٧
دور مايو ٢٠١٧

الفرقة : الثالثة

قسم : التربية الموسيقية

أرقام الجلوس	مقر اللجنة	المادة	الزمن		التاريخ	اليوم
			من	الي		
٣٢٦٣ - ٣٢٠١	ق ٣	عزف آلة ماندولين (تطبيقي)	-	٩	٢٠١٧/٥/١٧	الاربعاء
٣٢٦٣ - ٣٢٠١	المبنى الجديد	عزف اله اوركستالية او عربية او غناء (تطبيقي)	-	١	٢٠١٧/٥/١٨	الخميس
٣٢٦٣ - ٣٢٠١	ق ١	اداء جماعي الى (تطبيقي)	-	٩	٢٠١٧/٥/٢٠	السبت
٣٢٦٣ - ٣٢٠١	ق ٣	ارتجال موسيقى (تطبيقي)	-	٩	٢٠١٧/٥/٢١	الاحد
٣٢٦٣ - ٣٢٠١	ق ١	صولفيج وتدريب سمع (تحريري)	١١	٩	٢٠١٧/٥/٢٢	الاثنين
		صولفيج وتدريب سمع (تطبيقي)	-	١١		
٣٢٦٣ - ٣٢٠١	قاعات الباينو	عزف اله اساسية بيانو (تطبيقي)	-	١١	٢٠١٧/٥/٢٤	الاربعاء
٣٢٦٣ - ٣٢٠١	ق ٣	تطبيقات في التخصص للفئات الخاصة (تطبيقي)	-	٩	٢٠١٧/٥/٢٥	الخميس
٣٢٦٣ - ٣٢٠١	ق ٣	هارموني (تطبيقي)	-	١١	٢٠١٧/٥/٢٧	السبت
٣٢٦٣ - ٣٢٠١	ق ١	علم الالات (تحريري)	٢	١٢	٢٠١٧/٦/٣	السبت
٣٢٦٣ - ٣٢٠١	ق ١	هارموني (تحريري)	٢	١٢	٢٠١٧/٦/٥	الاثنين
٣٢٦٣ - ٣٢٠١	ق ١	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (تحريري)	٢	١٢	٢٠١٧/٦/٧	الاربعاء
٣٢٦٣ - ٣٢٠١	ق ١	تاريخ التربية والتعليم (تحريري)	٢	١٢	٢٠١٧/٦/١٠	السبت
٣٢٦٣ - ٣٢٠١	ق ١	قراءات باللغة الاجنبية (تحريري)	٢	١٢	٢٠١٧/٦/١٢	الاثنين
٣٢٦٣ - ٣٢٠١	ق ١	سيكولوجية الفئات الخاصة (تحريري)	٢	١٢	٢٠١٧/٦/١٤	الاربعاء
٣٢٦٣ - ٣٢٠١	ق ١	تطبيقات في التخصص للفئات الخاصة (تحريري)	٢	١٢	٢٠١٧/٦/١٧	السبت

جدول امتحان الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٦

دور مايو ٢٠١٧

الفرقة : الرابعة

شعبة : التربية الموسيقية

أرقام الجلوس	مقر اللجنة	المادة	الزمن		التاريخ	اليوم
			من	إلى		
٤٢٠١ - ٤٢٦٤	ق ١	صولفيج وتدريب سمع (تحريري)	١٠	١٢	٢٠١٧/٥/١٦	الثلاثاء
		صولفيج وتدريب سمع (تطبيقي)	١٢	-		
٤٢٠١ - ٤٢٦٤	المبنى الجديد	عزف اله اوركسترا لية او عربية او غناء (تطبيقي)	١	-	٢٠١٧/٥/١٧	الاربعاء
٤٢٠١ - ٤٢٦٤	ق ١	اداء جماعي الى (تطبيقي)	٩	-	٢٠١٧/٥/١٨	الخميس
٤٢٠١ - ٤٢٦٤	ق ٣	عزف آلة جيتار (تطبيقي)	١١	-	٢٠١٧/٥/٢١	الاحد
٤٢٠١ - ٤٢٦٤	المسرح	المشروع (تطبيقي)	١١	-	٢٠١٧/٥/٢٣	الثلاثاء
٤٢٠١ - ٤٢٦٤	قاعات البيانو	عزف اله اساسية بيانو (تطبيقي)	١٠	-	٢٠١٧/٥/٢٥	الخميس
٤٢٠١ - ٤٢٦٤	ق ١	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (تحريري)	١٢	٢	٢٠١٧/٦/٤	الاحد
٤٢٠١ - ٤٢٦٤	ق ١	التربية المقارنة والادارة التعليمية (تحريري)	١٢	٢	٢٠١٧/٦/٦	الثلاثاء
٤٢٠١ - ٤٢٦٤	ق ١	مناهج (تحريري)	١٢	٢	٢٠١٧/٦/٨	الخميس
٤٢٠١ - ٤٢٦٤	ق ١	كونتربوينت (تحريري)	١٢	٢	٢٠١٧/٦/١١	الاحد
٤٢٠١ - ٤٢٦٤	ق ١	علم نفس اجتماعي (تحريري)	١٢	٢	٢٠١٧/٦/١٣	الثلاثاء
٤٢٠١ - ٤٢٦٤	ق ١	هارموني (تحريري)	١٢	٢	٢٠١٧/٦/١٥	الخميس