



الخطة البحثية لكلية التربية النوعية

(٢٠٢١ - ٢٠٢٤)

منهجية إعداد الخطة البحثية

ترتبط الخطة البحثية لكلية التربية النوعية بخطة جامعة الإسكندرية، وأيضاً بالتوجهات القومية للدولة وإحتياجات المجتمع المحيط ، مع مراعاة أن الخطة منبثقة من خطط الأقسام العلمية المختلفة (الإقتصاد المنزلى- التربية الفنية- التربية الموسيقية- تكنولوجيا التعليم - العلوم التربوية والنفسية). وتمثلت المنهجية المتبعة فى الأتى:-

- ١- تشكيل فريق عمل الخطة البحثية.
- ٢- الإطلاع على أولويات البحث العلمى للجامعة لمعرفة المحاور الرئيسية التى تبنى عليها الخطة البحثية.
- ٣- الإطلاع على الخطة الإستراتيجية للكلية.
- ٤- الإطلاع على الخطط البحثية لكل قسم من أقسام الكلية.
- ٥- الإطلاع على نتائج دراسة تحليل الوضع الراهن للبحث العلمى بالكلية للوقوف على نقاط القوة والضعف والفرص والتحديات المتعلقة بالبحث العلمى بالكلية.
- ٦- عرض الخطة على لجنة الدراسات العليا والبحوث.
- ٧- اعتماد الخطة البحثية من مجلس الكلية.
- ٨- إعلان الخطة البحثية على الأقسام العلمية وعلى موقع الكلية على الإنترنت.
- ٩- تفعيل آلية متابعة تنفيذ الخطة البحثية .



المجالات البحثية

أولاً : قسم الاقتصاد المنزلى

المنسوجات والملابس

- ١ . الإستفادة من التراث الملبسى والنسجى فى المشروعات الصغيرة.
- ٢ . الملابس والنسيج وصحة الفرد.
- ٣ . التصميم الرقمى فى مجال المنسوجات والملابس.
- ٤ . التشكيل والتصميم على المانيكان.
- ٥ . الأزياء الوطنية للشعوب.
- ٦ . التجهيزات الحديثة فى مجال المنسوجات والملابس.
- ٧ . الباترونات وتصنيع الملابس.
- ٨ . التراكيب النسيجية.
- ٩ . الأشغال اليدوية المنزلية.
- ١٠ . المنسوجات متعددة الوظائف.
- ١١ . النانو تكنولوجيا فى مجال المنسوجات والملابس.
- ١٢ . الإستدامة والمنسوجات والملابس.

التغذية وعلوم الأطعمة

- ١ . أساليب التغذية الحديثة للإنسان.
- ٢ . تقييم الحالة الغذائية لفئات المجتمع.
- ٣ . صحة وسلامة الغذاء.
- ٤ . تنمية المشروعات الصغيرة فى مجال الغذاء والتغذية.
- ٥ . مضادات الأكسدة والأغذية الوظيفية.



٦. التنمية المستدامة المرتبطة بإنتاج واستهلاك الغذاء.
٧. استخدام الحياء الدقيقة كطريقة غذائية لتحسين صحة الإنسان.
٨. استخدام النانو تكنولوجي في مجال علوم الطعمة.
٩. النظام الغذائي المستدام – اللوكافور.
١٠. الإتجاهات الحديثة في التدعيم الغذائي.
١١. الإتجاهات الحديثة في التغذية العلاجية.
١٢. التنمية المستدامة في مجال التغذية.

إدارة المنزل وإقتصاديات الأسرة

١. إدارة موارد الأسرة والتنمية المستدامة .
٢. النهوض بصحة الأسرة وتقييم المخاطر في البيئة المنزلية.
٣. العلاقات الأسرية وإدارة الضغوط والأزمات.
٤. المشروعات الصغيرة والإستهلاك الأسرى.
٥. علم الاورجonomيك وتأثيره وتجهيز المسكن.
٦. مستقبل المساكن الذكية والمساكن الخضراء.
٧. التكنولوجيا الحديثة في مجال إدارة المنزل.
٨. إدارة شئون الأسرة و العمل الحر والتطوعى .
٩. السلوك الإجتماعى وأطفال الشوارع.
١٠. التفكك الأسرى وأثرة على المجتمع.
١١. كيان الأسرة وإستقرار المجتمع.
١٢. إدارة الحوار والعلاقات الأسرية .

ثانياً :- قسم التربية الفنية

١. الذكاء الإصطناعى والمجالات الفنية البيئية.



٢. فنون الميديا والتكنولوجيا.
٣. الهوية المصرية والحفاظ على التراث والموروث القومي.
٤. تطوير الحرف الفنون اليدوية كمدخل للصناعات الصغيرة والإنتاجية.
٥. تكامل الفنون ومجالات الإبداع وتنمية مهارات الحياة.
٦. التطبيقات التكنولوجية في الأعمال الفنية والتشكيلية.
٧. الإستراتيجيات الحديثة لفنون الفئات الخاصة والتأهيل والعلاج بالفن.
٨. تذوق الفنون البصرية ودراسة تاريخ الفن والمتاحف والأنشطة الفنية.
٩. حوار الحضارات وإثراء الأساليب الفنية الحديثة والفكر الفني.
١٠. التقنيات الفنية في التصميم والطباعة بالأساليب التقليدية والمستحدثة.
١١. تطوير أساليب وتقنيات التشكيل بالخامات والتشكيل ثنائي وثلاثي الأبعاد.
١٢. تنمية الإبداع ودعم الابتكار وإكتشاف المواهب والإرتقاء بالذوق العام للمجتمع.
١٣. ملاحقة سوق العمل المتغير وخلق فرص عمل جديدة في مجالات التربية الفنية.
١٤. الإتصال المرئى والتربية الفنية.
١٥. المشروعات الصغيرة وإرتباطها بمجالات الفنون المختلفة.

ثالثاً: - قسم التربية الموسيقية

تخصص الصولفيج والإيقاع الحركي والأرتجال الموسيقي

١. استخدام استراتيجيات التعليم والتعلم الحديثة في تعليم الصولفيج والإيقاع والأرتجال الموسيقي.
٢. استخدام التحول الرقمي بما يتناسب مع المحتوى العلمي لمواد التخصص.
٣. تطبيق الاتجاهات الحديثة في مجال الصولفيج والإيقاع الحركي والأرتجال الموسيقي.
٤. استخدام التكنولوجيا الحديثة وتطبيقاتها في مجال الصولفيج والإيقاع والأرتجال الموسيقي.
٥. انتاج مقررات الكترونية في مجال الصولفيج وقواعد الموسيقي الغربية وتطبيقات في التخصص للفئات الخاصة.



٦. ابتكار تدريبات اثرائية لتعليم الصولفيج الغربي.
٧. تنمية الأبتكار والإبداع في مجال الأرتجال الموسيقي.
٨. إثراء الأبتكار في مجال التعبير الحركي .
٩. ابتكار تدريبات لتذليل صعوبات العزف علي الآلات التربوية (الأكسليفون - الريكورد - المندولين - الجيتار - الأكورديون).
١٠. استحداث اساليب تدريس لتذليل صعوبات عزف وغناء الأناشيد.
١١. استخدام الذكاء الأصطناعي في التخصص.
١٢. تحقيق التنمية المستدامة للمتعلم ولأعضاء هيئة التدريس في التخصص.

تخصص الموسيقى العربية

١. استخدام استراتيجيات التعليم والتعلم الحديثة في تعليم تاريخ وتحليل وتذوق الموسيقى العربية.
٢. استخدام التحول الرقمي بما يتناسب مع المحتوى العلمي لمواد تخصص الموسيقى العربية.
٣. تطبيق الأتجاهات الحديثة في مجال الموسيقى العربية.
٤. استخدام التكنولوجيا الحديثة وتطبيقاتها في مجال الموسيقى العربية.
٥. انتاج مقررات الكترونية في مجال الموسيقى العربية.
٦. دراسة بعض العوامل التي تؤثر بالسلب علي الأداء العزفي للطالب علي الآلات العربية.
٧. استخدام الذكاء الأصطناعي في التخصص.
٨. تحقيق التنمية المستدامة للمتعلم ولأعضاء هيئة التدريس في التخصص.
٩. تطبيق العلاج بالموسيقى للفئات الخاصة.
١٠. إجراء دراسات تاريخية ودراسات مقارنة للمؤلفات الموسيقية في العصور المختلفة.

تخصص البيانو

١. دراسات تحليلية لأساليب أداء المؤلفات العالمية علي آلة البيانو.
٢. دراسات تحليلية لأساليب أداء المؤلفات العربية علي آلة البيانو.
٣. المستحدثات التكنولوجية وتأثيرها علي اكتساب المهارات العزفية علي آلة البيانو.
٤. ابتكار تدريبات ومقطوعات تقنية لتذليل صعوبات العزف علي آلة البيانو .



٥. انتاج محتوى رقمي لمؤلفات آلة البيانو.
٦. دراسة بعض العوامل التي تؤثر بالسلب علي الأداء العزفي للطلاب علي آلة البيانو.
٧. استخدام الذكاء الاصطناعي في التخصص.
٨. تحقيق التنمية المستدامة للمتعلم ولأعضاء هيئة التدريس في التخصص.
٩. تطبيق العلاج بالموسيقي للفئات الخاصة.

تخصص النظريات والتأليف

١. تطبيقات استخدام الموسيقي الألكترونية.
٢. ابتكار تدريبات لتحسين أداء الطلاب في مادة الهارموني العملي.
٣. إجراء دراسات تحليلية لمؤلفات الموسيقي العالمية.
٤. إجراء دراسات تاريخية للعصور الموسيقي.
٥. إجراء دراسات مقارنة للمؤلفات الموسيقية في العصور المختلفة.
٦. استخدام الذكاء الاصطناعي في التخصص.
٧. تحقيق التنمية المستدامة للمتعلم ولأعضاء هيئة التدريس في التخصص.

رابعاً :- قسم تكنولوجيا التعليم

١. بيئات التعلم التكيفي.
٢. بيئات التعلم الالكتروني التشاركي.
٣. محفزات الألعاب التعليمية.
٤. تكنولوجيا الواقع.
٥. تكنولوجيا الوسائط الفائقة.
٦. تطبيقات الحوسبة السحابية.
٧. تطبيقات الأجهزة الذكية.
٨. التطبيقات مفتوحة المصدر.
٩. بيئات التعلم المدمج والمعكوس.
١٠. بيئات التعلم الإبداعى.



١١. بيانات التعلم الإفتراضى.

١٢. تكنولوجيا الذكاء الإصطناعى.

خامساً:- قسم العلوم التربوية والنفسية

مجال البحوث التي تختص باستراتيجيات التدريس الحديثة فى التخصصات النوعية

١. استخدام ملفات الانجاز العادية والالكترونية كوسيلة لتحديد المستقبل التعليمي و المهني

للطالب

٢. استخدام استراتيجيات التعليم المختلفة مع ذوى الاحتياجات الخاصة .

٣. تصميم واستخدام استراتيجيات تعتمد على النظريات الحديثة

٤. استخدام النظم المعلوماتية في التعليم و التعلم .

٥. استخدام الاستراتيجيات التي تحقق التعلم المستمر .

٦. إستراتيجيات تدريس تربط التدريس بالقضايا البيئية والتحصيل والوعي البيئي لدى التلاميذ

والفروق الفردية بينهم

٧. استراتيجيات التعلم النشط واستخدامها في التعليم .

٨. استراتيجيات تعتمد على نظم الكترونية حديثة تربط بين التخصصات النوعية واحتياجات

الطالب والمعلم .

مجال البحوث التربوية التي تختص بالمناهج فى التخصصات النوعية

١. تخطيط وتصميم المناهج الدراسية لجميع المراحل التعليمية .

٢. تقويم المناهج الدراسية لجميع المراحل التعليمية .

٣. تطوير المناهج الدراسية وفقاً للمستجدات المعاصرة لجميع المراحل التعليمية .

٤. مناهج ذوى الاحتياجات الخاصة .

٥. العلاقة بين المناهج الدراسية والتغيرات الثقافية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية

٦. مناهج التعلم الذاتى والتعليم المستمر والتعلم النشط.



٧. المناهج وتنمية مهارات الاتصال عند المتعلم ومتطلباتها .
٨. المناهج وإكساب التلاميذ المهارات التكنولوجية المتقدمة وخاصة استخدام الكمبيوتر في شتى نواحي الحياة.
٩. المناهج والتربية المجتمعية من خلال إبراز النماذج الإنسانية ذات القيم العالية والتأليف مع السلوك الايجابي في المجتمع والأسرة .
١٠. تطوير المناهج الدراسية في ضوء معايير الجودة والاعتماد.
١١. المناهج والعلاقات التكاملية بين العلوم .
١٢. تطوير برامج الأنشطة الصفية واللاصفية.
١٣. العلاقة بين المنهج ومهارات ما وراء المعرفة والذكاءات المتعددة .
١٤. مستقبل المناهج الدراسية والتحديات التي تواجهها
١٥. القيم والاتجاهات والميول وعلاقتها بالمناهج الدراسية .
١٦. الرؤى الفلسفية المختلفة وعملية بناء المنهج وتطويرها .
١٧. المناهج الافتراضية ومدى تأثيرها في عمليات التدريس والتعلم .
١٨. المناهج التكاملية .
١٩. مناهج إعادة البناء أو التجديد الاجتماعي .
٢٠. اهداف التنمية المستدامة والثورات الصناعية

مجالات البحوث التربوية الخاصة بإعداد وتدريب المعلم المستقبلي

١. إعداد المعلم وفق المدخل التعليمي القائم على الجدارات .
٢. التنمية المهنية الذاتية للمعلم في ضوء التوجهات العالمية .
٣. توظيف برامج إعداد المعلم في تلبية حاجات سوق العمل .
٤. إعداد المعلم اعدادا تربويا حديثا وفقا ل التخصصات المتداخلة .
٥. إعداد المعلم وفقا لنظم ريادة الاعمال والابداع .
٦. التحديات التي تواجه إعداد المعلم في الألفية الثالثة .



كلية معتمدة بقرار رقم (١٨٠) - ٢٠١٨/٧/٣٠
FACULTY OF SPECIFIC EDUCATION
Vice Dean For Graduate Studies & Research



كلية التربية النوعية
مكتب وكيل الكلية للدراسات العليا و البحوث

٧. برامج إعداد الطلاب المعلمين داخل كليات التربية.
٨. الاتجاهات المعاصرة في إعداد المعلم وتنميته مهنيًا.
٩. توظيف إمكانيات العصر الرقمي في تدريب الطالب / المعلم على المستجدات التكنولوجية .
١٠. برامج تعلم لتدريب الطلاب المعلمين على استخدام التكنولوجيا في التدريس في مجال التعليم الالكتروني
١١. استخدام التطبيقات الذكاء الاصطناعي في التخصصات النوعية.

وكيل الكلية للدراسات العليا و البحوث
أ.د. / سلوى حسن باشا

