

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج التربية الموسيقية)
فصل الخريف 2024 / 2023

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودي	التطبيقات العلاجية للموسيقى / 2103158
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة / المستوى	الأول
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري (1) + عملي ()
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	ثلاثي
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	1

ب - معلومات متخصصة

● الإحصائيات:	
● عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	120
● عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	115
● نتيجة الامتحان	عدد 96.52% ناجح 111 عدد 3.48% راسب 4
● النسبة المئوية للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز 32% جيد جدا 30% جيد 28% مقبول 10%
● تدريس المقرر:	
● الموضوعات التي تم تدريسها	- موسيقى الطاقة - موسيقى الإبداع - موسيقى التأمل والاسترخاء - موسيقى التفكير الإيجابي - موسيقى ذوي الاحتياجات الخاصة - تطبيقات العلاج بالموسيقى في العمل الجماعي

- تطبيقات العلاج باستخدام الموسيقى الدرامية				
		85 <	<ul style="list-style-type: none"> • ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر 	
	85 <	< 60	60- 84	<ul style="list-style-type: none"> • مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
	85 <	< 60	60- 84	<ul style="list-style-type: none"> • مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
تدريبات عملية تعلم تعاوني نظري			محاضرات نظرية عصف ذهني أعمال فصلية	<ul style="list-style-type: none"> • اساليب التعليم والتعلم
				<ul style="list-style-type: none"> • طريقة تقويم الطلاب
				<ul style="list-style-type: none"> • الإمكانيات المتاحة للتدريس:
			متوفر لحد ما	<ul style="list-style-type: none"> • المراجع العلمية
			متوفر لحد ما	<ul style="list-style-type: none"> • الوسائل المعينة
			متوفر لحد ما	<ul style="list-style-type: none"> • المستلزمات والخامات
			لا يوجد	<ul style="list-style-type: none"> • قيود ادارية وتنظيمية :
			76 %	<ul style="list-style-type: none"> • نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
			- تحديث بعض أجزاء من المقرر	<ul style="list-style-type: none"> • مقترحات تحسين المقرر
			-	
			-	
			1. لا يوجد	<ul style="list-style-type: none"> • ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
			1. لا يوجد	<ul style="list-style-type: none"> • ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
			1. لا يوجد تقرير سابق للمقرر	<ul style="list-style-type: none"> • ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
			2.	
			3.	
				<ul style="list-style-type: none"> • خطة التطوير للمقرر للعام القادم:
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير	



أستاذ المقرر	فصل الربيع /2024 2025	إضافة التعديلات بالمحتوى	تحديث بعض أجزاء من المقرر
--------------	--------------------------------	--------------------------------	---------------------------------------

أستاذ المقرر: د/ مایسة حامد رضوان

التوقيع :

التاريخ: / /

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج التربية الموسيقية)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودي	عزف بيانو (2) / 210319
التخصص	التربية الموسيقية
المستوى	الأول
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	عملي (3) / معتمدة (1)
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة

● الإحصائيات:	
● عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	13 طالب
● عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	6 طلاب
● نتيجة الامتحان	100 % ناجح
● النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	A % 16.66 - A- % 0 B+ % 33.33 - B % 0 - C+ % 0 - C % 16.66 - D+ % 33.33 - D % 0 - F % 0
● تدريس المقرر:	
● الموضوعات التي تم تدريسه	● عزف عدد (2) تمرين من كتاب تشيرتيانا ● عزف عدد (2) تمرين من كتاب بيير ● مقطوعة واحدة غربية . ● مقطوعة واحدة شرقية .
● ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	100 %
● مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	90 <
● مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	90 <



المحاضرة - المناقشة - البيان العملي - فيديوهات تعليمية - منصات إلكترونية	اساليب التعليم والتعلم		
أعمال فصلية نظري عملي	طريقة تقويم الطلاب		
متوفرة	الإمكانات المتاحة للتدريس :		
متوفرة	المراجع العلمية		
متوفرة	الوسائل المعينة		
متوفرة	المستلزمات والخامات		
لا يوجد	قيود ادارية وتنظيمية :		
100 %	نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		
-	مقترحات تحسين المقرر		
-			
1.	ملاحظات المراجعين الخارجيين		
2.	(إن وجدت)		
1.	ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في		
2.	العام السابق		
1.	ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
● خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توصيف التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير

أستاذ المقرر والمشرف على المستوى الأول : أ.د. بهية جلال الإخريطي
التوقيع :
التاريخ: / / 2024م

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج التربية الموسيقية)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودي	عزف بيانو (1) / 210314
التخصص	التربية الموسيقية
المستوى	الأول
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	عملي (3) / معتمدة (1)
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	5

ب - معلومات متخصصة

● الإحصائيات:	
● عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	159 طالب
● عدد الطلاب للذين أدوا الامتحان	139 طالب
● نتيجة الامتحان	82.73 % ناجح - 17.26 % راسب
● النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	A % 25.17 - A- % 8.63 B+ % 7.91 - B % 10.79 B - C+ % 5.03 - C % 5.03 C- D+ % 5.75 - D % 5.03 F
● تدريس المقرر:	
● الموضوعات التي تم تدريسه	● كتاب جون طومسون . <i>John Thompson , Book 1</i> ● كتاب بيلا بارتوك <i>Bartok Mik. Vol. I</i> التمارين من (1 : 15) ● السلالم الكبيرة : دو - صول - فا أوكتاف واحد ، اتجاه متوازي وعكسي. ● والسلالم الصغيرة : المناسبة الهارمونية والميلودية إتجاه متوازي ، وعكسي للهارمونية- ● الأربيج : للكبير والصغير ، الوضع الأساسي ، إتجاه متوازي.

<ul style="list-style-type: none"> دراسة التكنيك : من خلال 5 تمارين من كتاب لونجو Longo A من صفحات (1 : 7) 			
85 %		<ul style="list-style-type: none"> ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر 	
85 <		<ul style="list-style-type: none"> مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر 	
85 <		<ul style="list-style-type: none"> مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر 	
المحاضرة - المناقشة - البيان العملي - فيديوهات تعليمية - منصات إلكترونية		<ul style="list-style-type: none"> اساليب التعليم والتعلم 	
أعمال فصلية نظري عملي		<ul style="list-style-type: none"> طريقة تقويم الطلاب 	
متوفرة		<ul style="list-style-type: none"> الإمكانات المتاحة للتدريس : 	
متوفرة	متوفر بدرجة محدودة	غير متوفر	<ul style="list-style-type: none"> المراجع العلمية
متوفرة	متوفر بدرجة محدودة	غير متوفر	<ul style="list-style-type: none"> الوسائل المعينة
متوفرة	متوفر بدرجة محدودة	غير متوفر	<ul style="list-style-type: none"> المستلزمات والخامات
لا يوجد		<ul style="list-style-type: none"> قيود ادارية وتنظيمية : 	
100 %		<ul style="list-style-type: none"> نتيجة تقويم الطلاب لمقرر 	
-		<ul style="list-style-type: none"> مقترحات تحسين المقرر 	
-			
.1		<ul style="list-style-type: none"> ملاحظات المراجعين الخارجيين 	
.2		(إن وجدت)	
.1		<ul style="list-style-type: none"> ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق 	
.2			
.1		<ul style="list-style-type: none"> ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب) 	
<ul style="list-style-type: none"> خطة التطوير للمقرر للعام القادم: 			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير

أستاذ المقرر المشرف على المستوى الأول : أ.د. بهية جلال الإخريطي



كلية معتمدة بقرار رقم 180/ 30-7-2018

جامعة الإسكندرية
ALEXANDRIA
UNIVERSITY
كلية التربية النوعية



التاريخ: / / 2024م

التوقيع:

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج التربية الموسيقية)

فصل الخريف 2024 / 2023

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودي	الابداع والتربية الموسيقية / 2103159
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة / المستوى	الأول
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري (1) + عملي ()
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	ثلاثي
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	1

ب - معلومات متخصصة

● الإحصائيات:	
● عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	82
● عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	77
● نتيجة الامتحان	عدد 93.5% ناجح 72 عدد 6.5% راسب 5
● النسبة المئوية للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز 18% جيد جدا 19% جيد 6% مقبول 10%
● تدريس المقرر:	
● الموضوعات التي تم تدريسها	
● ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	< 85
● مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	84- 60 < 60 < 85
● مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	84- 60 < 60 < 85
● اساليب التعليم والتعلم	محاضرات نظرية تعلم تعاوني عصف ذهني

نظري	أعمال فصلية	طريقة تقويم الطلاب	
		الإمكانات المتاحة للتدريس :	
	متوفر لحد ما	المراجع العلمية	
	متوفر لحد ما	الوسائل المعينة	
	متوفر لحد ما	المستلزمات والخامات	
	لا يوجد	قيود ادارية وتنظيمية :	
	75 %	نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	
	- تحديث بعض أجزاء من المقرر	مقترحات تحسين المقرر	
	-		
	-		
	1. لا يوجد	ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
	1. لا يوجد	ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
	1. لا يوجد تقرير سابق للمقرر	ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
	2.		
	3.		
		خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
	أستاذ المقرر	إضافة التعديلات بالمحتوى	تحديث بعض أجزاء من المقرر
	فصل خريف /2024		
	2025		

أستاذ المقرر: د/ مایسة حامد رضوان
التوقيع :

التاريخ: / /

شفوي	نظري	طريقة تقويم الطلاب
✓ عملي	أعمال فصلية ✓ قاعات التدريس فقط.	● الإمكانات المتاحة للتدريس :
متوفر ✓	متوفر بدرجة محدودة	● المراجع العلمية
متوفر ✓	متوفر بدرجة محدودة	● الوسائل المعينة
متوفر ✓	متوفر بدرجة محدودة	● المستلزمات والخامات
	لا يوجد غالبا	● قيود ادارية وتنظيمية :
	95%	● نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
	- العزف بمصاحبة آلة البيانو.	● مقترحات تحسين المقرر
	-	● يضعها استاذ المقرر للترم القادم
	-	● ملاحظات المراجعين الخارجيين
	1.	(إن وجدت)
	2.	
	3.	
	1.	● ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في
	2.	العام السابق
	3.	
	1.	● ما لم يتم تنفيذه من مقترحات
	2.	(ما هي والأسباب)
	3.	
		● خطة التطوير للمقرر للعام القادم:
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير
		مجالات التطوير

د/ سارة إبراهيم إبراهيم زغولة. أستاذ المقرر:

التاريخ: 2024 / 2 / 25

التوقيع :

نموذج رقم (16) التقرير يسلم بعد اعلان نتيجة المقرر

تقرير مقرر دراسي (برنامج يحذف اسم البرنامج في حال المقررات التربوية)

أ - معلومات اساسية

عزف آلة أوركسترا لية أو غناء عالمي 2 2103110 أوركسترا لية الأول نظري () + عملي (✓)	اسم المقرر / رمزه الكودي التخصص المستوى عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
لجنة ثلاثية متوافر ✓ غير متوافر	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات نظام المراجعة الخارجية للامتحان
3	عدد القائمين بالتدريس

ب - معلومات متخصصة

	<ul style="list-style-type: none"> الإحصائيات: عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر 24 عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان 17 نتيجة الامتحان عدد 40 % عدد 60 % ناجح راسب النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها النسبة المئوية % للناجحين ممتاز - جيد جدا - جيد 20 % مقبول 20 % تدريس المقرر: الموضوعات التي تم تدريسها وفقا لمحتوى المقرر ما تم تدريسه من المحتوى الأساسى للمقرر مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر اساليب التعليم والتعلم طريقة تقويم الطلاب
<ul style="list-style-type: none"> سلم صول 2 أوكتاف بالأربيج. مقطوعات من كتاب سوزوكى vol.1 وضع أول. كل المحتوى . 	<ul style="list-style-type: none"> مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر اساليب التعليم والتعلم طريقة تقويم الطلاب
<ul style="list-style-type: none"> 84 - 60 < 85 ✓ 84 - 60 < 85 ✓ محاضرات نظرية دراسة حالة الأعمال الفصلية (تذكر): يتم إعلام الطلاب بأعمال السنة نظري شفوي 	<ul style="list-style-type: none"> تدريب عملي ✓ أنشطة فصلية

<p>أعمال فصلية ✓ عملي ✓ قاعات التدريس فقط.</p> <p>متوفر متوفر بدرجة محدودة غير متوفر ✓ متوفر متوفر بدرجة محدودة غير متوفر ✓</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● الإمكانيات المتاحة للتدريس : ● المراجع العلمية ● الوسائل المعينة 		
<p>متوفر متوفر بدرجة محدودة غير متوفر ✓</p> <p>لا يوجد غالباً</p> <p>95%</p> <p>- العزف بمصاحبة آلة البيانو. - أو تشغيل مصاحبة آلة البيانو على سماعة . - 1. 2. 3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● المستلزمات والخامات ● قيود ادارية وتنظيمية : ● نتيجة تقويم الطلاب لمقرر ● مقترحات تحسين المقرر يضعها استاذ المقرر للترم القادم ● ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) 		
<p>1. 2. 3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق 		
<p>1. 2. 3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب) 		
<p>1. 2. 3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● خطة التطوير للمقرر للعام القادم: 		
<p>المسئول عن التنفيذ</p>	<p>توقيت التطوير</p>	<p>توصيف التطوير</p>	<p>مجالات التطوير</p>

أستاذ المقرر: د/ سارة إبراهيم إبراهيم زغلولة.

التاريخ: 2024 / 2 / 25

التوقيع :

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج التربية الموسيقية) فصل الخريف 2024 / 2023

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودي	استخدام الحاسب في الموسيقى (1) / 2103270
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة / المستوى	الثاني
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري (1) + عملي ()
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	ثلاثي
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	1

ب - معلومات متخصصة

● الإحصائيات:	
● عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	28
● عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	27
● نتيجة الامتحان	عدد 93.75% ناجح 24 راسب 3 عدد 6.25% مقبول 10%
● النسبة المئوية للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز 32% جيد جدا 30% جيد 28% مقبول 10%
● تدريس المقرر:	
● الموضوعات التي تم تدريسها	<ul style="list-style-type: none"> ● البرامج التعليمية ● برامج الإدارة وقواعد البيانات ● برامج التسجيل الرقمي ● برامج الاختبارات الموسيقية ● برامج التدوين الموسيقي ● برامج التوزيع الموسيقي ● برامج التحليل الموسيقي

	85 <	● ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	
	85 < 60 < 60- 84	● مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	
	85 < 60 < 60- 84	● مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	
	محاضرات نظرية	● اساليب التعليم والتعلم	
تعلم تعاوني	أنشطة فصلية	● طريقة تقويم الطلاب	
نظري	أعمال فصلية	● الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
	متوفر لحد ما	● المراجع العلمية	
	متوفر لحد ما	● الوسائل المعينة	
	متوفر لحد ما	● المستلزمات والخامات	
	لا يوجد	● قيود ادارية وتنظيمية :	
	75 %	● نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	
	- تحديث بعض أجزاء من المقرر	● مقترحات تحسين المقرر	
	-		
	-		
	1. لا يوجد	● ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
	1. لا يوجد	● ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
	1. لا يوجد تقرير سابق للمقرر	● ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
	2.		
	3.		
		● خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
	أستاذ المقرر	فصل الربيع	تحديث بعض المحتوى



	/2024 2025	أجزاء من المقرر
--	---------------	--------------------

أستاذ المقرر: د/ مایسة حامد رضوان
التوقيع :

التاریخ: / /

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج التربية الموسيقية)

أ - معلومات اساسية

عزف بيانو (3) / 2103216	اسم المقرر / رمزه الكودى
التربية الموسيقية الثاني	التخصص المستوى
عملى (3) / معتمدة (1) لجنة ثلاثية غير متوافر	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات نظام المراجعة الخارجية للامتحان
سنة	عدد القائمين بالتدريس

ب - معلومات متخصصة

● الإحصائيات:	
100 طالب	● عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
90 طالب	● عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
85.6 % ناجح - 14.4 % راسب	● نتيجة الامتحان
A % 3.0 - A- % 8.0 B+ % 15.0 - B % 5.0 - C+ % 8.0 - C % 12.0 F % 8.0 - D % 2.0	● النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
● تدريس المقرر:	
● عزف 5 تمارين من كتاب لونجو من ص 8.	● الموضوعات التي تم تدريسه
● عزف تمرين من كتاب بيلا بارتوك بداية من تمرين 16.	
● عزف دراسة من كتاب جزرني Czerny Op.599.	
● عزف دراسة من كتاب أنا ماجدالينا باخ Anna Magdalena Bach.	
< 85 %	● ما تم تدريسه من المحتوى الأساسى للمقرر
< 85 %	● مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
< 85 %	● مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر

المحاضرة - المناقشة - البيان العملي - فيديوهات تعليمية - منصات إلكترونية	اساليب التعليم والتعلم
أعمال فصلية نظري عملي	طريقة تقويم الطلاب
متوفرة	الإمكانات المتاحة للتدريس :
متوفرة	المراجع العلمية
متوفرة	الوسائل المعينة
متوفرة	المستلزمات والخامات
لا يوجد	قيود ادارية وتنظيمية :
100 %	نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
-	مقترحات تحسين المقرر
-	ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
1.	ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
2.	ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
1.	خطة التطوير للمقرر للعام القادم:
المسئول عن التنفيذ	توصيف التطوير
	توصيف التطوير
	مجالات التطوير

أستاذ المقرر والمشرف على المستوى الثاني : أ.م.د. هبة محمد سامي

التاريخ: / / 2024م

التوقيع:

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج التربية الموسيقية)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودى	عزف بيانو (4) / 2103222
التخصص	التربية الموسيقية
المستوى	الثاني
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	عملى (3) / معتمدة (1)
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	سنة

ب - معلومات متخصصة

● الإحصائيات:	
● عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	8 طلاب
● عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	6 طلاب (واحد غياب + واحد انسحاب)
● نتيجة الامتحان	33.33 % ناجح - 66.66 % راسب
● النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	A % 0 - A % 0 B+ % 0 - B % 0 C+ % 0 - C % 0 D+ % 25.0 - D % 0 F % 50.0
● تدريس المقرر:	
● الموضوعات التى تم تدريسه	<ul style="list-style-type: none"> ● الحركة الأولى من أي صوناتين مناسبة. ● مقطوعة واحدة غربية أو شرقية ● السلام الموسيقية : 1. سلم ري الكبير على مسافة أوكتاف ، اتجاه متوازي وعكسي والسلم الصغير المناسب الهارموني والميلودي إتجاه متوازي ، وعكسي للهارموني ، الأربيج. 2. سلم لا الكبير على مسافة أوكتاف ، اتجاه متوازي وعكسي والسلم الصغير المناسب الهارموني والميلودي إتجاه متوازي ، وعكسي للهارموني ، الأربيج. 3. سلم سي b الكبير على مسافة أوكتاف ، اتجاه متوازي وعكسي والسلم الصغير المناسب الهارموني والميلودي إتجاه متوازي ، وعكسي للهارموني ، الأربيج.
● ما تم تدريسه من المحتوى الأساسى للمقرر	< 85 %

	● مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 85 %
	● مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85 %
	● اساليب التعليم والتعلم	المحاضرة – المناقشة – البيان العملي – فيديوهات تعليمية – منصات إلكترونية
	● طريقة تقويم الطلاب	أعمال فصلية نظري عملي
	● الإمكانيات المتاحة للتدريس :	متوفرة
	● المراجع العلمية	متوفرة متوفر بدرجة محدودة غير متوفر
	● الوسائل المعينة	متوفرة متوفر بدرجة محدودة غير متوفر
	● المستلزمات والخامات	متوفرة متوفر بدرجة محدودة غير متوفر
	● قيود ادارية وتنظيمية :	لا يوجد
	● نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	100 %
	● مقترحات تحسين المقرر	-
	● ملاحظات المراجعين	1.
	● الخارجين (إن وجدت)	2.
	● ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	1.
	● ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	2.
	● خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	1.
المسئول عن التنفيذ	توصيف التطوير	توقيت التطوير

أستاذ المقرر والمشرف على المستوى الثاني : أ.م.د. هبة محمد سامي
التوقيع : التاريخ: / / 2024م

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج التربية الموسيقية)

أ - معلومات اساسية

عزف اله عربيه وغناء عربي 1 / 2103217	اسم المقرر / كود المقرر
التربية الموسيقية	التخصص
الثاني	الفرقة / المستوى
نظري () + عملي (٢)	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
تطبيقي	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
متوفر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان
عضو هيئة تدريس و- هيئة معاونة	عدد القائمين بالتدريس

ب - معلومات متخصصة

	● الإحصائيات:
47	● عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
45	● عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
عدد 44 ناجح عدد 1 راسب عدد 2 غياب	● نتيجة الامتحان
20 ممتاز 25 جيد جدا 8 مقبول 1 راسب 2 غياب	● النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
	● تدريس المقرر:
- دراسة دولاب نهاوند - ودولاب عجم - مقطوعة لما بدا يتثنى لالة العود - دراسة دولاب نهاوند - ودولاب عجم - مقطوعة لما بدا يتثنى لالة القانون - دراسة موشح يا شادى الالخان - وطقطوقة مدام تحب بتكر ليه لالة الغناء	● الموضوعات التي تم تدريسها
كل المنهج	● ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
84 -) √ < 60 < 85	● مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر

85 < < 60 <input checked="" type="checkbox"/> 60- 84	<ul style="list-style-type: none"> مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<input checked="" type="checkbox"/> تدريب عملي <input type="checkbox"/> محاضرات نظرية أنشطة فصلية : الأعمال الفصلية (تذكر) :	<ul style="list-style-type: none"> اساليب التعليم والتعلم
نظري <input type="checkbox"/> شفوي أعمال فصلية <input checked="" type="checkbox"/> عملي <input checked="" type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> طريقة تقويم الطلاب
	<ul style="list-style-type: none"> الإمكانات المتاحة للتدريس :
متوفر بدرجة محدودة غير متوفر <input checked="" type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> المراجع العلمية
متوفر بدرجة محدودة غير متوفر <input checked="" type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> الوسائل المعينة
متوفر بدرجة محدودة غير متوفر <input checked="" type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> المستلزمات والخامات
.....	<ul style="list-style-type: none"> قيود ادارية وتنظيمية :
%	<ul style="list-style-type: none"> نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
-	<ul style="list-style-type: none"> مقترحات تحسين المقرر
-	
-	
1. متوفر	<ul style="list-style-type: none"> ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
2.	
3.	
1.	<ul style="list-style-type: none"> ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير
2.	<ul style="list-style-type: none"> في العام السابق
3.	
1.	<ul style="list-style-type: none"> ما لم يتم تنفيذه من مقترحات
2.	<ul style="list-style-type: none"> (ما هي والأسباب)
3.	



● خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير

أستاذ المقرر: د/ أسماء قطب

د/ اسلام بدوى

د/ هانى زويد

م.م/ على الخبيرى

التوقيع :

خريف 2022 - 2023



نموذج رقم (16)
تقرير مقرر دراسي

جامعة: الإسكندرية
كلية: التربية النوعية
قسم: التربية الموسيقية

أ- معلومات أساسية

اسم المقرر ورمزه الكودي	هارموني 1
التخصص	تربية موسيقية
الفرقة / المستوى	الثاني : 2024 / 2023
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(1) نظري + (2) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وفق قانون تنظيم الجامعات على ان يراعى التخصص ووجود استاذ المقرر في اللجنة
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	<input type="checkbox"/> متوافر <input checked="" type="checkbox"/> متوافر
عدد القائمين بالتدريس	(1)

أ- معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
د. الطلاب الملتحقين بالمقرر	56
د. الطلاب اللذين أدوا الامتحان	47
جدة الامتحان	عدد % عدد % 16.12 15 84.87 44
سبة المئوية % للناجحين للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز 31.50 جيد جداً 24.73 جيد 16.12 مقبول 14.73

تدريس المقرر

ووضوعات التي تم تدريسها

ساعات التدريس	الموضوع
5	- دراسة هرمنة درجات السلم الكبير والصغير للتعرف على أنواع التآلفات الثلاثية.
5	- دراسة كيفية بناء التآلف الثلاثي.
5	- دراسة التآلفات الأساسية للدرجات (الأولى - الرابعة - الخامسة) في وضعها الأساسي.
5	- دراسة التآلفات الأساسية في الانقلاب الأول.
5	- دراسة التآلفات الأساسية في الانقلاب الثاني.
5	- دراسة علاقة وقواعد التصريف بين التآلفات الأساسية (أولى رابعة - أولى خامسة - رابعة خامسة)
5	- دراسة تآلف الخامسة بسابعيتها وإحتمالات التصريف المختلفة.
5	- التطبيق العملي للتآلف الثلاثي على جميع درجات السلم الكبير والصغير.
5	- علاقة التآلفات الأساسية ببعضها وكيفية التصريف بينها.
5	- قراءة وهلية (S.R) لتمارين باص مرقوم ، وغير مرقوم - سوبرانو مرقوم.
5	- عمل مصاحبة بسيطة لنشيد عربي.
5	- عمل مصاحبة بسيطة لنشيد غربي.
5	- قفلة محضرة تحتوي على التآلفات الأساسية التي تم دراستها نظرياً.

5	- مراجعة عامة على المنهج الدراسي.	
	%100	لما تم تدريسه من المحتوى اسي ر
<input checked="" type="checkbox"/>	85 < <input type="checkbox"/> 84:60 <input type="checkbox"/> 60 >	ي التزام القائمين بالتدريس نوى رر
<input checked="" type="checkbox"/>	85 < <input type="checkbox"/> 84:60 <input type="checkbox"/> 60 >	مدى تغطية الامتحان نوعات قرر
تدريب أنشطة	<input checked="" type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> دراسة حالة <input type="checkbox"/> الأعمال الفصلية (تذكر) الحوار والمناقشة وطرح الاسئلة	اليب التعليم والتعلم عملي فصلية
	<input type="checkbox"/> نظري <input checked="" type="checkbox"/> أعمال فصلية	شفوي عملي
لإمكانيات المتاحة للتدريس		
	متوافرة بدرجة <input type="checkbox"/> متوافرة <input checked="" type="checkbox"/>	متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافرة
	متوافرة بدرجة <input type="checkbox"/> متوافرة <input checked="" type="checkbox"/>	متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافرة
	متوافرة بدرجة <input type="checkbox"/> متوافرة <input checked="" type="checkbox"/>	متوافرة <input type="checkbox"/> غير متوافرة
نيود إدارية وتنظيمية:		
نتيجة تقييم الطلاب للمقرر (
مقترحات تحسين المقرر توفير قاعة محاضرات مجهزة بجهاز تسجيل + سماعات .		
ملاحظات المراجعين رجيين (إن وجدت)		
غير متواجد ملاحظات المراجعين الخارجيين		

لم يكن هناك خطة سابقة		ما تم تنفيذه من مقترحات وير في العام السابق	
		ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
. خطة التطوير للمقرر للعام القادم			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
ادارة الكلية	2024 / 2023م	توفير قاعة محاضرات مجهزة بجهاز تسجيل + سماعات .	دعم مادي

التوقيع:

اسم منسق المقرر : م . د . تامر السيد فؤاد

التاريخ:

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (تاريخ وتحقيق المخطوطات (1))

أ - معلومات أساسية

اسم المقرر / رمزه الكودي	تاريخ وتحقيق المخطوطات (1)	2103266 /
التخصص	موسيقى	
المستوى	الثاني	
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري (√) + عملي ()	
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	موضوعي	
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس	

ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	13
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	12
• نتيجة الامتحان	عدد 84.7 % عدد 15.4 % 11 ناجح 2 راسب
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز 30.8 % جيد جدا 15.4 % جيد 23.1 % مقبول 15.4 %
• تدريس المقرر:	
• الموضوعات التي تم تدريسها	- مفهوم المخطوط الموسيقي - أنواع الخطوط العربية - الفرق بين التحقيق والمحقق - أهم المخطوطات الموسيقية من القرن الثاني الهجري وحتى السابع الهجري
• ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
• مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	84 √ 60- 60 < 85 <
• مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	84 √ 60- 60 < 85 <
• اساليب التعليم والتعلم	محاضرات نظرية √ دراسة حالة تدريب عملي أنشطة فصلية

الأعمال الفصلية (تذكر) :امتحان مقالي نظري شفوي أعمال فصلية (✓) عملي	<ul style="list-style-type: none"> • طريقة تقويم الطلاب • الإمكانيات المتاحة للتدريس : 									
متوفر (✓) متوفر بدرجة محدودة غير متوفر	<ul style="list-style-type: none"> • المراجع العلمية 									
متوفر متوفر بدرجة محدودة غير متوفر	<ul style="list-style-type: none"> • الوسائل المعينة 									
متوفر (✓) متوفر بدرجة محدودة غير متوفر %	<ul style="list-style-type: none"> • المستلزمات والخامات • قيود ادارية وتنظيمية : • نتيجة تقويم الطلاب لمقرر • مقترحات تحسين المقرر 									
1. لا يوجد	<ul style="list-style-type: none"> • ملاحظات المراجعين الخارجيين 									
2.										
3.										
1.	<ul style="list-style-type: none"> • ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق 									
2.										
3.										
1.	<ul style="list-style-type: none"> • ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب) 									
2.										
3.										
المسئول عن التنفيذ	<ul style="list-style-type: none"> • خطة التطوير للمقرر للعام القادم: <table border="1"> <thead> <tr> <th>مجال التطوير</th> <th>توصيف التطوير</th> <th>توقيت التطوير</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	مجال التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير						
مجال التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير								

أستاذ المقرر:

التوقيع :

التاريخ: / /

نموذج رقم (16) التقرير يسلم بعد اعلان نتيجة المقرر

تقرير مقرر دراسي (برنامج يحذف اسم البرنامج في حال المقررات التربوية)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودي	تذوق موسيقى عربية (2)	2103268 /
التخصص	موسيقى	
المستوى	الثاني	
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري (√) + عملي ()	
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	موضوعي	
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس	

ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:	
● عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	17
● عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	16
● نتيجة الامتحان	عدد 94.1 % عدد 5.9 % 16 ناجح 1 راسب
● النسبة المئوية % للناجحين	47 %
● طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	جيد جدا 29.4 % جيد 17.7 % مقبول ----
● تدريس المقرر:	
● الموضوعات التي تم تدريسها	التعرف على مفهوم القوالب الالية التعرف على مفهوم القوالب الغنائية دراسة قالب السماعي دراسة قالب اللوبي دراسة قالب القصيدة دراسة قالب الموشح مقارنة بين القوالب الغنائية
● وفقا لمحتوى المقرر	
● ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر 84 √ - 60 < 60 < 85
● مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	84 √ - 60 < 60 < 85
● مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	
● اساليب التعليم والتعلم	محاضرات نظرية √ دراسة حالة أنشطة فصلية تدريب عملي الأعمال الفصلية (تذكر) :امتحان مقالي.....

شفوي	نظري	طريقة تقويم الطلاب
أعمال فصلية (√) عملي		الإمكانات المتاحة للتدريس :
متوفر (√) متوفر بدرجة محدودة غير متوفر		المراجع العلمية
متوفر متوفر بدرجة محدودة غير متوفر		الوسائل المعينة
متوفر (√) متوفر بدرجة محدودة غير متوفر		المستلزمات والخامات
لا يوجد غالباً		قيود ادارية وتنظيمية :
.....		نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
%		مقترحات تحسين المقرر
-		يضعها استاذ المقرر للترم القادم
-		ملاحظات المراجعين الخارجيين
1. لا يوجد		(إن وجدت)
2.		
3.		
1.		● ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
2.		
3.		
1.		● ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
2.		
3.		
		● خطة التطوير للمقرر للعام القادم:
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير
		مجالات التطوير

م. د / مروة محمد عبد المعطي

أستاذ المقرر:

التاريخ: / /

التوقيع:

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (قواعد موسيقى عربية)

أ - معلومات اساسية

2103215/	قواعد موسيقى عربية الموسيقى الثاني	اسم المقرر / رمزه الكودي التخصص المستوى
(/)	نظري (1) + عملي (/)	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
	موضوعي	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
	متوافر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان
	غير متوافر	عدد القائمين بالتدريس
	عضو هيئة تدريس	

ب - معلومات متخصصة

		الإحصائيات:
116		عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
108		عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
عدد 73.3 % عدد 26.7 %	عدد 85 ناجح عدد 31 راسب	نتيجة الامتحان
ممتاز 21.5 % جيد جدا 19 % جيد 21.6 % مقبول 11.2 %		النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها تدريس المقرر:
- علامات التحويل - أنواع الابعاد والمسافات - الاجناس الاساسية - المقامات وفصائلها كله		الموضوعات التي تم تدريسها ما تم تدريسه من المحتوى الاساسي للمقرر
85 < 60 < 84 √ 60-		مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
85 < 60 < 84 √ 60-		مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
تدريب عملي أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : (√) نظري (√) شفوي		اساليب التعليم والتعلم طريقة تقويم الطلاب

أعمال فصلية (✓) عملي	<ul style="list-style-type: none"> ● الإمكانيات المتاحة للتدريس : ● المراجع العلمية 		
متوفر (✓) متوفر بدرجة محدودة غير متوفر	<ul style="list-style-type: none"> ● الوسائل المعينة 		
متوفر (✓) متوفر بدرجة محدودة غير متوفر	<ul style="list-style-type: none"> ● المستلزمات والخامات 		
..... %	<ul style="list-style-type: none"> ● قيود ادارية وتنظيمية : ● نتيجة تقويم الطلاب لمقرر ● مقترحات تحسين المقرر 		
1. غير متواجد	<ul style="list-style-type: none"> ● ملاحظات المراجعين الخارجيين ● ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق ● ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب) 		
2.			
3.			
1.			
2.			
3.			
1.	<ul style="list-style-type: none"> ● خطة التطوير للمقرر للعام القادم: 		
2.		توصيف التطوير	
3.		مجالات التطوير	
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير		

أستاذ المقرر:

التاريخ: / /

التوقيع:

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج التربية الموسيقية)

فصل الخريف 2024 / 2023

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودي	المهارات الموسيقية للطفل / 2103376
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة / المستوى	الثالث
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري (1) + عملي ()
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	ثلاثي
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	1

ب - معلومات متخصصة

● الإحصائيات:	
● عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	32
● عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	31
● نتيجة الامتحان	عدد 87,1 % ناجح 27 عدد 12,9 % راسب 4
● النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز 32 % جيد جدا 30 % جيد 28 % مقبول 10 %
● تدريس المقرر:	
● الموضوعات التي تم تدريسها	- دراسة مفهوم المهارة الموسيقية - أنواع المهارات الموسيقية المرغوب تعليمها للطفل: - مهارة الاستماع والتذوق الموسيقي - المثيرات اللحنية والموسيقية المختلفة وكيفية تعليم الطفل أنواع مختلفة للعرزف باللات الفرقة الإيقاعية - مهارات الأستماع والتعبير الحركي على الألحان.
● ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	< 85
● مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	84 - 60 < 60 < 85
● مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	84 - 60 < 60 < 85



تدريبات عملية تعلم تعاوني نظري	محاضرات نظرية عصف ذهني أعمال فصلية	• اساليب التعليم والتعلم	
		• طريقة تقويم الطلاب	
		• الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
	متوفر لحد ما	• المراجع العلمية	
	متوفر لحد ما	• الوسائل المعينة	
	متوفر لحد ما	• المستلزمات والخامات	
	لا يوجد	• قيود ادارية وتنظيمية :	
	87 %	• نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	
	- لا يوجد	• مقترحات تحسين المقرر	
	-		
	-		
	1. لا يوجد	• ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
	1. لا يوجد	• ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
	1. لا يوجد تقرير سابق للمقرر	• ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
	2.		
	3.		
• خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	فصل الربيع /2024 2025	إضافة بالمحتوى التعديلات	تحديث بعض أجزاء من المقرر

أستاذ المقرر: د/ مایسة حامد رضوان

التوقيع :

التاريخ: / /

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج التربية الموسيقية)

أ - معلومات اساسية

عزف اله عربيه وغناء عربي 1 / 2103217	اسم المقرر / كود المقرر
التربية الموسيقية	التخصص
الثاني	الفرقة / المستوى
نظري () + عملي (٢)	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
تطبيقي	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
متوفر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان
عضو هيئة تدريس و- هيئة معاونة	عدد القائمين بالتدريس

ب - معلومات متخصصة

	● الإحصائيات:
98	● عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
95	● عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
عدد 94 ناجح 1 راسب 3 عدد الغياب	● نتيجة الامتحان
38 ممتاز 14 جيد جدا 33 جيد 9 مقبول 3 غياب 1 راسب لائحه	● النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
	● تدريس المقرر:
- دراسة دولاب نھاوند - ودولاب عجم - مقطوعة لما بدا يتثنى لالة العود - دراسة دولاب نھاوند - ودولاب بعجم - مقطوعة لما بدا يتثنى لالة القانون - دراسة موشح شجنى - ودور قد ما احبك لالة الغناء	● الموضوعات التي تم تدريسها
كل المنهج	● ما تم تدريسه من المحتوى الاساسي للمقرر
84 - 50 <input checked="" type="checkbox"/> 60 < 85 <	● مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر

85 < < 60 <input checked="" type="checkbox"/> 60- 84	<ul style="list-style-type: none"> مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<input checked="" type="checkbox"/> تدريب عملي <input type="checkbox"/> محاضرات نظرية أنشطة فصلية دراسة حالة الأعمال الفصلية (تذكر) :	<ul style="list-style-type: none"> اساليب التعليم والتعلم
نظري <input type="checkbox"/> شفوي أعمال فصلية <input checked="" type="checkbox"/> عملي <input checked="" type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> طريقة تقويم الطلاب
	<ul style="list-style-type: none"> الإمكانات المتاحة للتدريس :
متوفر <input checked="" type="checkbox"/> متوفر بدرجة محدودة غير متوفر	<ul style="list-style-type: none"> المراجع العلمية
متوفر <input checked="" type="checkbox"/> متوفر بدرجة محدودة غير متوفر	<ul style="list-style-type: none"> الوسائل المعينة
متوفر <input checked="" type="checkbox"/> متوفر بدرجة محدودة غير متوفر	<ul style="list-style-type: none"> المستلزمات والخامات
.....	<ul style="list-style-type: none"> قيود ادارية وتنظيمية :
%	<ul style="list-style-type: none"> نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
-	<ul style="list-style-type: none"> مقترحات تحسين المقرر
-	
-	
1. متوفر	<ul style="list-style-type: none"> ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
2.	
3.	
1.	<ul style="list-style-type: none"> ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير
2.	<ul style="list-style-type: none"> في العام السابق
3.	
1.	<ul style="list-style-type: none"> ما لم يتم تنفيذه من مقترحات
2.	<ul style="list-style-type: none"> (ما هي والأسباب)
3.	



● خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير

أستاذ المقرر: د/ أسماء قطب

د/ اسلام بدوى

د/ هانى زويد

م.م/ على الخبيرى

التوقيع :

ربيع 2023 – 2024



جامعة الإسكندرية
ALEXANDRIA
UNIVERSITY
اليوبيل الماسي
١٩٤٢ - ٢٠١٧



نموذج رقم (16)
تقرير مقرر دراسي

جامعة: الإسكندرية
كلية: التربية النوعية
قسم: التربية الموسيقية

أ- معلومات أساسية

اسم المقرر ورمزه الكودي	تاريخ وتحليل موسيقي عالمية 1
التخصص	تربية موسيقية
الفرقة / المستوى	الثانية 2023 / 2024
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(1) نظري + (-- عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وفق قانون تنظيم الجامعات على ان يراعى التخصص ووجود استاذ المقرر في اللجنة
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر <input checked="" type="checkbox"/> متوافر <input type="checkbox"/>
عدد القائمين بالتدريس	(1)

أ- معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
د. الطلاب الملتحقين بالمقرر	53
د. الطلاب اللذين أدوا الامتحان	49
جدة الامتحان	عدد % عدد % 83 88.29 ناجح 11 14.89 راسب
سبة المئوية % للناجحين طبقاً يراتها حاصلين عليها	ممتاز 23.40 جيد جداً 19.14 جيد 23.40 مقبول 22.34

تدريس المقرر

ساعات التدريس	الموضوع	موضوعات التي تم تدريسها
4	- دراسة تاريخ تطور الآلات في العصور الموسيقية.	
4	- دراسة الجملة والعبارة الموسيقية - القفلات بأنواعها.	
4	- تحليل نماذج للجمل والعبارات وقفلاتها.	
4	- تحليل للصيغ الأحادية - الثنائية الثلاثية البسيطة.	
4	- تحليل للصيغ الثنائية - الثلاثية المركبة.	
4	- تحليل للصيغة الدائرية البسيطة.	
4	- مراجعة عامة لما سبق دراسته	
%100		لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي
	<input type="checkbox"/> 8 < <input checked="" type="checkbox"/> 5	يرى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى
	<input type="checkbox"/> 8 < <input checked="" type="checkbox"/> 5	يرى تغطية الامتحان لموضوعات
	محاولة <input type="checkbox"/> 1 نظرية دراسة <input checked="" type="checkbox"/> 1 أنشطة <input type="checkbox"/> الأعمال الفصلية (تذكر) الحوار والناقشة وطرح الاسئلة	اليب التعليم والتعلم
	نظرة <input type="checkbox"/> أعمال <input type="checkbox"/>	ريفة تقويم الطلاب
	شفوي <input checked="" type="checkbox"/> عملي <input checked="" type="checkbox"/>	
إمكانيات المتاحة للتدريس		
	متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافرة <input checked="" type="checkbox"/>	راجع العلمية

متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/>		متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/>	غير متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافرة <input type="checkbox"/>	سائل المعينة
متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/>		متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/>	غير متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافرة <input type="checkbox"/>	سنتزمات والخامات
				نيود إدارية وتنظيمية:
				نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%)
توفير قاعة محاضرات مجهزة بجهاز تسجيل + سماعات .				مقترحات تحسين المقرر
غير متواجد ملاحظات المراجعين الخارجيين				ملاحظات المراجعين الخارجيين (وجدت)
لم يكن هناك خطة سابقة				ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير لعام السابق
				ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
. خطة التطوير للمقرر للعام القادم				
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير	
ادارة الكلية	2024 / 2023م	توفير قاعة محاضرات مجهزة بجهاز تسجيل + سماعات .	دعم مادي	

التوقيع :

اسم منسق المقرر : د / تامر السيد فؤاد

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودى	بيانو (5) / 2103330
التخصص	تربية موسيقية
المستوى	الثالث
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري (-) + عملي (ساعة لكل طالب)
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	الساعات المعتمدة
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	جميع أعضاء هيئة التدريس تخصص بيانو

ب - معلومات متخصصة

● الإحصائيات:	
● عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	53
● عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	48
● نتيجة الامتحان	44 ناجح 4 راسب
● النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز 7 جيد جدا 16 جيد 17 مقبول 4
● تدريس المقرر:	
● الموضوعات التى تم تدريسها	- 5 تمارين متنوعة من كتاب لونجو ، هانون. - دراسة واحدة من كتاب Czerny op.849. - مقطوعة واحدة من كتاب little prelude and fuge
● ما تم تدريسه من المحتوى الأساسى للمقرر	المنهج بالكامل
● مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	84 - 60 < 60 < 85
● مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	84 - 60 < 60 < 85
● اساليب التعليم والتعلم	محاضرات نظرية دراسة حالة الأعمال الفصلية (تذكر) : تدريب عملي √ أنشطة فصلية √
● طريقة تقويم الطلاب	نظري أعمال فصلية شفوي عملي √



	الإمكانات المتاحة للتدريس :		
متوفر ✓ متوفر بدرجة محدودة غير متوفر	المراجع العلمية		
متوفر ✓ متوفر بدرجة محدودة غير متوفر	الوسائل المعينة		
متوفر ✓ متوفر بدرجة محدودة غير متوفر	المستلزمات والخامات		
.....	قيود ادارية وتنظيمية :		
%	نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		
-	مقترحات تحسين المقرر		
-			
-			
1.	ملاحظات المراجعين الخارجيين		
2.			
3.			
1.	ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير		
2.	في العام السابق		
3.			
1.	ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		
2.	(ما هي والأسباب)		
3.			
● خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير

أستاذ المقرر:

التوقيع :

التاريخ: / /

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودى	بيانو (6) / 2103326
التخصص	تربية موسيقية
المستوى	الثالث
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري (-) + عملي (ساعة لكل طالب)
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	الساعات المعتمدة
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	جميع أعضاء هيئة التدريس تخصص بيانو

ب - معلومات متخصصة

• الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	18
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	17
• نتيجة الامتحان	7 ناجح 10 راسب
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز 7 مقبول 4 جيد جدا 16 جيد 17
• تدريس المقرر:	
• الموضوعات التي تم تدريسها	- دراسة السلالم الكبيرة : مي، سي، مي b أوكتافين، اتجاه متوازي وعكسي - السلالم الصغيرة: المناسبة الهارمونية والميلودية اتجاه متوازي، وعكسي للهارمونية - الأربيج: الكبيرة والصغيرة، أوكتافين الوضع الأساسي، اتجاه متوازي. - الصوناتين: الحركة الأولى من أي صوناتين مناسبة فيما عدا clementy No.1 - مقطوعة واحدة غربية أو شرقية
• ما تم تدريسه من المحتوى الأساسى للمقرر	المنهج بالكامل

85 < < 60 60- 84	• مدى التزام القائمين بالتدريس بالمقرر
85 < < 60 60- 84	• مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
تدريب عملي ✓ أنشطة فصلية ✓ محاضرات نظرية دراسة حالة الأعمال الفصلية (تذكر):	• اساليب التعليم والتعلم
نظري شفوي أعمال فصلية ✓	• طريقة تقويم الطلاب
	• الإمكانيات المتاحة للتدريس:
متوفر ✓ متوفر بدرجة محدودة غير متوفر	• المراجع العلمية
متوفر ✓ متوفر بدرجة محدودة غير متوفر	• الوسائل المعينة
متوفر ✓ متوفر بدرجة محدودة غير متوفر	• المستلزمات والخامات
.....	• قيود ادارية وتنظيمية :
%	• نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
-	• مقترحات تحسين المقرر
-	
-	
1.	• ملاحظات المراجعين
2.	الخارجيين
3.	
1.	• ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
2.	
3.	
1.	• ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
2.	
3.	
• خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير
	توصيف التطوير
	مجالات التطوير



جامعة الإسكندرية
ALEXANDRIA
UNIVERSITY
كلية التربية النوعية



كلية معتمدة بقرار رقم 180 / 7-30-2018

--	--	--	--

أستاذ المقرر:

التوقيع:

التاريخ: / /

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج التربية الموسيقية)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودى	اسم المقرر / رمزه الكودى
التخصص	التربية الموسيقية
المستوى	الرابع
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري (1) + عملي (3)
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	7 طلاب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	7 طلاب
نتيجة الامتحان	100 % ناجح
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	100 % A
تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	<ul style="list-style-type: none"> التأكيد على مواصفات الجلسة السليمة أمام الآلة ، ووضع اليد الصحيح . دراسة شخصية لونجو وكتابه لتعليم تكنيك عزف البيانو. دراسة السلالم الموسيقية وطريقة عزفها وأدائها على البيانو. دراسة كتاب تشيرنيانا وأسلوب أدائه على البيانو.
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسى للمقرر	100%
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	85 <
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	85 <

المحاضرة - المناقشة - البيان العملي - فيديوهات تعليمية - منصات إلكترونية	اساليب التعليم والتعلم		
أعمال فصلية نظري عملي	طريقة تقويم الطلاب		
متوفرة	الإمكانات المتاحة التدريس :		
متوفرة متوفر بدرجة محدودة غير متوفر	المراجع العلمية		
متوفرة متوفر بدرجة محدودة غير متوفر	الوسائل المعينة		
متوفرة متوفر بدرجة محدودة غير متوفر	المستلزمات والخامات		
لا يوجد	قيود ادارية وتنظيمية :		
100 %	نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		
- إضافة شخصيات جديدة . - زيادة عدد المهارات التي يتم إكسابها للطالب.	مقترحات تحسين المقرر		
1. 2.	ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
1. 2.	ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
1. لم يتم تنفيذ مقترحات لأن المقرر حديث ، وفصل الصيف هو أول فصل دراسي يتم تطبيقه فيه 2.	ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
● خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	الأسبوع العاشر	إستبدال شخصية تشيرنيايا ب تشيرني أوهيلر	إضافة محتوى ومهارات تكنيكية

أستاذ المقرر: أ.د. بهية جلال الإخريطي

التاريخ: / / 2023م

التوقيع:

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج التربية الموسيقية)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودي	عزف بيانو (7) / 2103439
التخصص	التربية الموسيقية
المستوى	الرابع
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	عملي (3) / معتمدة (1)
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	سنة

ب - معلومات متخصصة

● الإحصائيات:	
● عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	92 طالب
● عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	90 طالب
● نتيجة الامتحان	97.3 % ناجح - 2.7 % راسب
● النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	A % 2.7 - A- % 3.6 B+ % 7.2 - B % 10.8 B - C+ % 17.1 - C % 9 C- D+ % 6.3 - D % 1.8 F % 13.5 - % 6.3
● تدريس المقرر:	
● الموضوعات التي تم تدريسه	● التكنيك : 4 تمارين من كتاب بيشنا Bichena ● دراسة من كتاب جزرني Czerny op. 299 ● دراسة واحدة من كتاب هيلر Heller op. 45 , 46 , 47 ● مقطوعة من كتاب Bach Tow Part Invention من رقم (1 : 15)
● ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	% 100
● مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	85 <

85 <	<ul style="list-style-type: none"> • مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر 		
المحاضرة - المناقشة - البيان العملي - فيديوهات تعليمية - منصات إلكترونية	<ul style="list-style-type: none"> • اساليب التعليم والتعلم 		
أعمال فصلية نظري عملي	<ul style="list-style-type: none"> • طريقة تقويم الطلاب 		
متوفرة	<ul style="list-style-type: none"> • الإمكانيات المتاحة للتدريس : 		
متوفرة	متوفر بدرجة محدودة	غير متوفر	<ul style="list-style-type: none"> • المراجع العلمية
متوفرة	متوفر بدرجة محدودة	غير متوفر	<ul style="list-style-type: none"> • الوسائل المعينة
متوفرة	متوفر بدرجة محدودة	غير متوفر	<ul style="list-style-type: none"> • المستلزمات والخامات
لا يوجد	<ul style="list-style-type: none"> • قيود ادارية وتنظيمية : 		
100 %	<ul style="list-style-type: none"> • نتيجة تقويم الطلاب لمقرر 		
-	<ul style="list-style-type: none"> • مقترحات تحسين المقرر 		
-			
1.	<ul style="list-style-type: none"> • ملاحظات المراجعين الخارجيين 		
2.	(إن وجدت)		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في 		
2.	العام السابق		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب) 		
<ul style="list-style-type: none"> • خطة التطوير للمقرر للعام القادم: 			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير

أستاذ المقرر والمشرف على المستوى الأول : أ.د. بهية جلال الإخريطي
التوقيع :
التاريخ: / / 2024م

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج التربية الموسيقية)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودي	عزف بيانو (8) / 2103448
التخصص	التربية الموسيقية
المستوى	الرابع
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	عملي (3) / معتمدة (1)
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	ثلاثة

ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	9 طلاب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	8 طلاب
نتيجة الامتحان	100 % ناجح
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	<p>A % 0 - A- % 0</p> <p>B+ % 0.08 - B % 0</p> <p>-</p> <p>C+ % 0.16 - C % 0</p> <p>D+ % 0.32 - D % 0</p> <p>F % 0 -</p>
تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسه	<ul style="list-style-type: none"> الحركة الأولى من أي صوناتا مناسبة مقطوعة واحدة غربية أو شرقية عزف سلم دو# الكبير على مسافة أوكتايفين، اتجاه متوازي وعكسي عزف التييرز (على بعد الثالثة) باتجاه متوازي والسلم الصغير المناسب الهارموني والميلودي اتجاه متوازي ، وعكسي للهارموني الأريبيج ، عزف سلم فا# الكبير على مسافة أوكتايفين، اتجاه متوازي وعكسي عزف التييرز (على بعد الثالثة) باتجاه متوازي والسلم الصغير المناسب الهارموني والميلودي اتجاه متوازي ، وعكسي للهارموني الأريبيج ، عزف سلم لاb الكبير على مسافة أوكتايفين، اتجاه متوازي وعكسي وعزف التييرز (على بعد الثالثة) باتجاه متوازي والسلم الصغير

المناسب الهارموني والميلودي اتجاه متوازي ، وعكسي للهارموني الأربيج ،		
100 %	● ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	
85 <	● مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	
85 <	● مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	
المحاضرة – المناقشة – البيان العملي – فيديوهات تعليمية – منصات إلكترونية	● اساليب التعليم والتعلم	
أعمال فصلية نظري عملي	● طريقة تقويم الطلاب	
متوفرة	● الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوفرة	● المراجع العلمية	متوفرة
متوفرة	● الوسائل المعينة	متوفرة
متوفرة	● المستلزمات والخامات	متوفرة
لا يوجد	● قيود ادارية وتنظيمية :	
100 %	● نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	
-	● مقترحات تحسين المقرر	
-		
1.	● ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
2.		
1.	● ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
2.		
1.	● ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
● خطة التطوير للمقرر للعام القادم:		
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير

أستاذ المقرر والمشرف على المستوى الأول : أ.د. بهية جلال الإخريطي
التوقيع :
التاريخ: / / 2024م

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج التربية الموسيقية)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودي	اسم المقرر / رمزه الكودي
التخصص	التربية الموسيقية
المستوى	الثالث
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري (1) + عملي (3)
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	19 طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	19 طالب
نتيجة الامتحان	100 % ناجح
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	0.0 % A - 10.5 % A- - 26.3 % B+ 15.8 % B - 26.3 % B - 10.5 % C+ 5.3 % C - 5.3 % C-
تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	<ul style="list-style-type: none"> شرح تفصيلي لآلة البيانو ومكوناتها مفهوم طرق التدريس، وطرق تدريس البيانو. الجلسة الصحيحة والسليمة أمام الآلة. وضع اليد الصحيح على آلة البيانو ، وترقيم الأصابع. شخصية جون طومسون وكتابه لتعليم المبتدئين العزف شخصية بيلا بارتوك وكتابه ميكروكوزمس لتعليم عزف البيانو
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	100%

85 <	● مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر		
85 <	● مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		
المحاضرة – المناقشة – البيان العملي – فيديوهات تعليمية – منصات إلكترونية	● اساليب التعليم والتعلم		
أعمال فصلية نظري عملي	● طريقة تقويم الطلاب		
متوفرة	● الإمكانيات المتاحة للتدريس :		
متوفرة متوفر بدرجة محدودة غير متوفر	● المراجع العلمية		
متوفرة متوفر بدرجة محدودة غير متوفر	● الوسائل المعينة		
متوفرة متوفر بدرجة محدودة غير متوفر	● المستلزمات والخامات		
لا يوجد	● قيود ادارية وتنظيمية :		
100 %	● نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		
- إضافة شخصيات جديدة للمبتدئين.	● مقترحات تحسين المقرر		
- زيادة عدد المهارات التي يتم إكسابها للطالب.			
1.	● ملاحظات المراجعين الخارجيين		
2.	(إن وجدت)		
1.	● ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في		
2.	العام السابق		
1. لم يتم تنفيذ مقترحات لأن المقرر حديث ، وهذا أول فصل دراسي يتم تطبيقه فيه	● ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
● خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توصيف التطوير	توقيت التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	شخصية تشيرنيانا	الأسبوع العاشر	إضافة محتوى ومهارات تقنية

أستاذ المقرر: أ.د. بهية جلال الإخريطي

التاريخ: / / 2023م

التوقيع :

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج التربية الموسيقية)

أ - معلومات اساسية

عزف اله اوركسترا ليه او عربيه اوغناء 3 / 2103440	اسم المقرر / كود المقرر
التربية الموسيقية	التخصص
الرابع	الفرقة / المستوى
نظري () + عملي (٢)	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
تطبيقي	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
متوفر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان
عضو هيئة تدريس و- هيئة معاونة	عدد القائمين بالتدريس

ب - معلومات متخصصة

	الإحصائيات:
44	عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
44	عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
عدد 44 - عدد - ناجح راسب	نتيجة الامتحان
28 ممتاز 14 جيد جدا 2 جيد	النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
	تدريس المقرر:
- دراسة لونجا يورغو - وسماعى نهاوند صفر على لالة العود - دراسة لونجا يورغو - وسماعى نهاوند صفر على لالة القانون - دراسة قصيدة قالت - وموشح فيك كل ما ارى حسن لتخصص الغناء - تدريبات تكنيكيه و سلام وكونشرتو ومقطوعه لالة الكمان	الموضوعات التي تم تدريسها
كل المنهج	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسى للمقرر
84 - 0- <input checked="" type="checkbox"/> 60 < 85 <	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
84 - 0- <input checked="" type="checkbox"/> 60 < 85 <	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر

<input checked="" type="checkbox"/> تدريب عملي <input type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input type="checkbox"/> أنشطة فصلية <input type="checkbox"/> دراسة حالة الأعمال الفصلية (تذكر):	• اساليب التعليم والتعلم
نظري <input type="checkbox"/> عملي <input checked="" type="checkbox"/>	• طريقة تقويم الطلاب
متوفر <input checked="" type="checkbox"/>	• الإمكانيات المتاحة للتدريس:
متوفر <input checked="" type="checkbox"/>	• المراجع العلمية
متوفر <input checked="" type="checkbox"/>	• الوسائل المعينة
متوفر <input checked="" type="checkbox"/>	• المستلزمات والخامات
.....	• قيود ادارية وتنظيمية:
%	• نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
-	• مقترحات تحسين المقرر
-	
-	
1. متوفر	• ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
2.	
3.	
1.	• ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
2.	
3.	
1.	• ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
2.	
3.	
	• خطة التطوير للمقرر للعام القادم:



المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير

أستاذ المقرر: د/ أسماء قطب

د/ اسلام بدوى

د/ ساره ابراهيم

د/ هانى زويد

د/ شيماء عبد الحميد

م.م/ كرستين مجدى

م.م/ على الخبيرى

التوقيع :

ربيع 2022 – 2023

نموذج رقم (16)
تقرير مقرر دراسي

جامعة: الإسكندرية
 كلية: التربية النوعية
 قسم: التربية الموسيقية

أ- معلومات أساسية

كونتربوينت 1	اسم المقرر ورمزه الكودي
تربية موسيقية	التخصص
الرابعة (2024/2023 م)	الفرقة / المستوى
(1) نظري + () عملي	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
وفق قانون تنظيم الجامعات على ان يراعى التخصص ووجود استاذ المقرر في اللجنة	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
متوافر <input type="checkbox"/> غير متوافر <input checked="" type="checkbox"/>	نظام المراجعة الخارجية للامتحان
(1)	عدد القائمين بالتدريس

أ- معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
84	د. الطلاب الملتحقين بالمقرر
81	عدد الطلاب الذين أدوا حان
عدد % راسب <input type="checkbox"/> 4.91	عدد % ناجح <input type="checkbox"/> 100
عدد <input type="checkbox"/> 3	عدد <input type="checkbox"/> 81

مقبول	جيد	جيد جداً	ممتاز	نسبة المئوية % للناجحين طبقاً يرات الحاصلين عليها
22.95	26.22	27.86	22.95	

تدريس المقرر

ساعات التدريس	الموضوع	موضوعات التي تم تدريسها
8	دراسة النوع الاول للكونتريوينت.	
10	دراسة النوع الثاني للكونتريوينت	
10	دراسة النوع الرابع للكونتريوينت	

%100

لما تم تدريسه من المحتوى
اسي
مقرر

85 < <input checked="" type="checkbox"/>	84:60 <input type="checkbox"/>	60 > <input type="checkbox"/>	دى التزام القائمين بالتدريس نوى رر
85 < <input checked="" type="checkbox"/>	84:60 <input type="checkbox"/>	60 > <input type="checkbox"/>	دى تغطية الامتحان لموضوعات قرر

اليب التعليم والتعلم

محاظ <input checked="" type="checkbox"/> نظرية	تدريب <input checked="" type="checkbox"/>
دراسة <input checked="" type="checkbox"/>	أنشطة <input type="checkbox"/>
الأعمال الفصلية (تذكر)	
الحوار والمناقشة وطرح الاسئلة	

ريقة تقويم الطلاب

نظري <input type="checkbox"/>	شفوي <input checked="" type="checkbox"/>
أعمال <input checked="" type="checkbox"/>	عملي <input checked="" type="checkbox"/>

لإمكانيات المتاحة للتدريس

محدودة <input checked="" type="checkbox"/>	توافرة <input type="checkbox"/>	توافرة بدرجة <input type="checkbox"/>	راجع العلمية
محدودة <input type="checkbox"/>	توافرة <input checked="" type="checkbox"/>	متوافرة بدرجة <input type="checkbox"/>	سائل المعينة
محدودة <input type="checkbox"/>	توافرة <input type="checkbox"/>	متوافرة بدرجة <input type="checkbox"/>	سنتلزمات والخامات
			نيود إدارية وتنظيمية:
			نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%)
<ul style="list-style-type: none"> 1- قاعة مجهزة بسبورة مدون عليها مدرج موسيقي ثابت 2- آلة بيانو مضبوطة بدقة. 			مقترحات تحسين المقرر
غير متواجد			ملاحظات المراجعين الخارجيين (وجدت)
لم يكن هناك خطة سابقة			ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير لعام السابق
-			ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
. خطة التطوير للمقرر للعام القادم			

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
ادارة الكلية	2024 / 2023م	توفير قاعة محاضرات مجهزة بجهاز تسجيل + سماعات .	دعم مادي

اسم منسق المقرر : م . د . تامر السيد فؤاد

التوقيع:

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج التربية الموسيقية)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودي	مصاحبة لآلة البيانو / 2103483
التخصص	تربية موسيقية
المستوى	الرابع
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري (-) + عملي (3)
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	عملي
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	5 أعضاء هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	2
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	2
نتيجة الامتحان	عدد 50% ناجح عدد 50% راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	D+ 1 (F) 1
تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	1. مقطوعة واحدة لأربع أيدي 2. مقطوعة واحدة مع آلة من الآلات الأوركستراالية.
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس المقطوعتين للمقرر
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	100%
اساليب التعليم والتعلم	تدريب عملي
طريقة تقويم الطلاب	عملي
الإمكانات المتاحة للتدريس:	
المراجع العلمية	متوفر

متوفر	● الوسائل المعينة		
متوفر	● المستلزمات والخامات		
لا يوجد	● قيود ادارية وتنظيمية :		
%	● نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		
- زيادة عدد المقطوعات	● مقترحات تحسين المقرر		
- تدرج المقطوعات في الصعوبة			
-			
لا يوجد	● ملاحظات المراجعين الخارجيين		
1.	● ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
2.			
3.			
1.	● ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
2.			
3.			
● خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير

أستاذ المقرر:

التوقيع :

التاريخ: / /