

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج التربية الفنية)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودي	الفن الاخضر (مقرر اختياري) / 2102133
التخصص	التربية الفنية
المستوى	الاول
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	1 ساعة نظري / 3ساعة تطبيقي / 4 ساعات فعليه/ 2 ساعة معتمده .
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	الجزء النظري :لجنة ثنائية الجزء العملي :لجنة ثلاثية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	-----
عدد القائمين بالتدريس	اثان

ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	92
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	92
نتيجة الامتحان	عدد 96.7 % ناجح عدد 3.3 % راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز 23.9 % - جيد جدا 58.7 % - جيد 13 % - مقبول 1.1 %
تدريس المقرر:	
المواضيع التي تدريسيها	<p>المحاضرة الاولى الفن الأخضر (Green Art) المشروع الاول: تشكيل ولف بالورق متعدد الخامات وتلوين</p> <p>ما هو الفن الأخضر؟ الفن الأخضر أشكالاً متعددة. التسويق الأخضر - Green Marketing. ما هو التسويق الأخضر؟ ما هي العناصر الأربعة المهمة في التسويق الأخضر؟</p>

- 1.المنتجات الخضراء.
 - 2.السعر الأخضر.
 - 3.المكان الأخضر.
 - 4.الترويج الأخضر.
- إعادة التدوير (Recycling).
ما الفرق بين إعادة التدوير وإعادة الاستخدام؟
ما الهدف من إعادة التدوير؟
ما هي المواد التي يمكن إعادة تدويرها؟

المحاضرة الثانية

التنمية المستدامة والفن

مقدمة

التنمية المستدامة

الفن والتصميم .

التصميم الجيد.

اهمية التصميم.

العوامل المؤثرة في التصميم:

1-الخامات والادوات .

2-الوظيفه.

3-الموضوع.

العملية التصميمية.

العناصر التشكيلية وبناء التصميم:

1- النقطة Dot or Point

2- الخط Line

3-المساحة Area

4- الحجم Size

5- الملمس Texture

6- الضوء والظل Light & shadow

7- اللون Color

8- الفراغ Space

المحاضرة الثالثة

الخامة

مفهوم الخامة .

مفهوم الخامة وارتباطها بالتقنيه.

الخامة وارتباطها بالقيم التعبيرية.

الخامة وارتباطها بالقيم التشكيليه.

الخامة وارتباطها بالقيم الجماليه.

الخامة كجزء من ثلاثية التعبير (الخامة - الفكرة - التقنية).

دور الخامة في عملية التجريب.

المحاضرة الرابعة

الخامات البيئية الطبيعية

1- اغلفه الذره.

2- ليف النخيل.

3- الخوص.

4- السمار.

5- التيل البلدي.

المحاضرة الخامسة

ت/الخامات البيئية الطبيعية

6-السيزال.

7- بقايا الاقمشه.

8-الأحجار.

9- العظم.

10- العاج.

11- عرق اللؤلؤ واصداف المياه ومحار البحر.

المحاضرة السادسة

ت/الخامات البيئية الطبيعية

12- الزجاج.

13-الأخشاب.

14-الجلود.

15-الريش

16-الورق.

المحاضرة السابعة

امتحان منتصف الترم (نظري & عملي)

المحاضرة الثامنة

الخامات الأمنة والصديقة للبيئة

Types of paper formation: أنواع التشكيل الورقي

1-لف الورق . Quilling Paper

2- تشريح الورق وتجسيمه. Paper Strips

3-تفريغ الورق بطريقه الاستنسل. Stencil Paper

4- طي الورق. Origami

التشكيل Plastic:

الصياغات التشكيلية : Plastic Formation

اللون واثره علي التشكيل الورقي .

تحكيم المشروع الاول

المحاضرة التاسعة

المشروع الثاني: فوم طبيعي او كرتون مضلع متعدد المستويات وتلوين

القيم الفنية والعناصر التشكيلية وتعدد المستويات

مقدمه عن مفهوم النحت البارز.

اولا: مفهوم الشكل الهندسي وانواعه.

ثانيا: خصائص الاشكال الهندسيه.

ثالثا: اسس اختيار العناصر التشكيلية:

1- الجانب المرتبط بالبناء الشكلي وتعدد المستويات.

2- الايقاع:

أ- التكرار.

ب- التدرج.

ج- التنوع.

المحاضرة العاشرة

ت/ ثالثا: اسس اختيار العناصر التشكيلية:

3- البعد الادراكي للعمل الفني:

<p>ا- الادراك وكيف يحدث . ب- الادراك البصري للاشكال والمجسمات. ج- نظريه الجشطت. د- العوامل التي تقوم عليها الاستجابة الادراكية لموضوع فني .</p> <p>المحاضرة الحادية عشر ت/ثالثا: اسس اختيار العناصر التشكيلية: 4- الملصق. 5- اللون.</p> <p>المحاضرة الثانية عشر المحاضرة الثالثة عشر المحاضرة الرابعة عشر متابعة لاهم مراحل التشكيل وصور توضيحية تحكيم المشروع الثاني كل المقرر</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ما تم تدريسه من المحتوى الاساسي للمقرر 																														
<p>60- 84 < 60 < 85√</p>	<ul style="list-style-type: none"> • مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر • مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر • اساليب التعليم والتعلم 																														
<p>60- 84 < 60 < 85√</p> <table border="1" data-bbox="305 1312 1031 1753"> <tr> <td>1-5</td> <td>محاضرات</td> <td>PowerPoint&Lecture</td> </tr> <tr> <td>2-5</td> <td>التدريبات العملية</td> <td>Practical</td> </tr> <tr> <td>3-5</td> <td>الشرح العملي</td> <td>Tutorial</td> </tr> <tr> <td>4-5</td> <td>عصف ذهني</td> <td>Brainstorming</td> </tr> <tr> <td>5-5</td> <td>محاكاة</td> <td>Simulation</td> </tr> <tr> <td>6-5</td> <td>مناقشات</td> <td>Discussion</td> </tr> <tr> <td>7-5</td> <td>تكاليفات</td> <td>Assignment</td> </tr> <tr> <td>8-5</td> <td>مشاريع عملية</td> <td>Project</td> </tr> <tr> <td>9-5</td> <td>تعليم ذاتي</td> <td>Self- Learning</td> </tr> <tr> <td>10-5</td> <td>حلول المشكلات</td> <td>Problem Solving</td> </tr> </table>	1-5	محاضرات	PowerPoint&Lecture	2-5	التدريبات العملية	Practical	3-5	الشرح العملي	Tutorial	4-5	عصف ذهني	Brainstorming	5-5	محاكاة	Simulation	6-5	مناقشات	Discussion	7-5	تكاليفات	Assignment	8-5	مشاريع عملية	Project	9-5	تعليم ذاتي	Self- Learning	10-5	حلول المشكلات	Problem Solving	
1-5	محاضرات	PowerPoint&Lecture																													
2-5	التدريبات العملية	Practical																													
3-5	الشرح العملي	Tutorial																													
4-5	عصف ذهني	Brainstorming																													
5-5	محاكاة	Simulation																													
6-5	مناقشات	Discussion																													
7-5	تكاليفات	Assignment																													
8-5	مشاريع عملية	Project																													
9-5	تعليم ذاتي	Self- Learning																													
10-5	حلول المشكلات	Problem Solving																													
<p>1-أ7- تقييم لعملية التعليم التفاعلي وامتحان منتصف الترم (الالتزام والمتابعه وطريقه التقييم) 2-أ7- تقييم المشروع العملي (الاول) لتقييم المهارات الفنية والعملية. 3-أ7- تقييم المشروع العملي (الثاني) لتقييم المهارات الفنية والعملية.</p>																															

4-17- امتحان نهاية الفصل الدراسي (امتحان نظري & عملي) لتقييم جميع الجوانب العلمية والمعارف والمفاهيم والمهارات الفنية.

• طريقة
الطلاب
تقويم

√ نظري
√ أعمال فصلية
-- شفوي
√ عملي

الاسبوع	الطريقة
اسبوعياً & امتحان منتصف الترم في الاسبوع السابع	7ب-1- تقييم لعملية التعليم التفاعلي و امتحان منتصف الترم (الالتزام والمتابعه وطريقه التقييم).
الاسبوع الثامن	7ب-2- تقييم المشروع العملي (الاول) لتقييم المهارات الفنية والعملية.
الاسبوع الرابع عشر	7ب-3- تقييم المشروع العملي (الثاني) لتقييم المهارات الفنية والعملية.
الاسبوع الخامس عشر	7ب-4- امتحان نهاية الفصل الدراسي .

لتحكيم النهائي لكافه المشاريع السابقه من خلال لجنه تحكيم ثلاثيه.

ج-توزيع الدرجات :

الوزن	الطريقة
10درجه	7ج-1- تقييم لعملية التعليم التفاعلي و امتحان منتصف الترم (الالتزام والمتابعه وطريقه التقييم).
15درجه	7ج-2- تقييم المشروع العملي (الاول) لتقييم المهارات الفنية والعملية.
15 درجه	7ج-3- تقييم المشروع العملي (الثاني) لتقييم المهارات الفنية والعملية.
60 درجه	7ج-4- امتحان نهاية الفصل الدراسي . امتحان نظري اليكتروني (1 ساعه)=20 درجة امتحان تطبيقي (6ساعات)=40 درجة
100درجه	المجموع الكلي

• الإمكانيات
المتاحة
التدريس :

متوفر متوفر بدرجة محدودة غير متوفر
متوفر متوفر بدرجة محدودة غير متوفر
متوفر متوفر بدرجة محدودة غير متوفر

• المراجع
العلمية
• الوسائل المعينة
• المستلزمات
والخامات

<p>لا يوجد غالباً</p> <p>96 %</p> <p>اقامة معارض دورية بالكلية لتشجيع الطلاب.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • قيود ادارية وتنظيمية : • نتيجة تقييم الطلاب لمقرر مقترحات تحسين المقرر 												
<p>اقامة رحلات للمكتبات الفنية.</p> <p>شراء المزيد من الكتب التي توضح اسس التصميم الجيد.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • تحسين المقرر 												
<p>1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ملاحظات 												
<p>2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • المراجعين 												
<p>3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • الخارجيين 												
<p>1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق 												
<p>2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب) 												
<p>3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • خطة التطوير للمقرر للعام القادم: 												
<p>المسئول عن التنفيذ</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>مجالا ت التطوير</th> <th>توصيف التطوير</th> <th>توقيت التطوير</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- اقامة المعارض الدورية</td> <td>الزيارات الميدانية.</td> <td>فصل الخريف 2024</td> </tr> <tr> <td>- الرحلات العلمية</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- شراء المزيد من الكتب التي</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	مجالا ت التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	- اقامة المعارض الدورية	الزيارات الميدانية.	فصل الخريف 2024	- الرحلات العلمية			- شراء المزيد من الكتب التي		
مجالا ت التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير											
- اقامة المعارض الدورية	الزيارات الميدانية.	فصل الخريف 2024											
- الرحلات العلمية													
- شراء المزيد من الكتب التي													
<p>اساتذة المادة : ا.د/ نهله احمد الديب ا.م. د/ محمود مصطفى السيد</p>	<p>فصل الخريف 2024</p>												



			توضيح توضيح اسس التصم يم الجيد
--	--	--	-----------------------------------------------

ا.د/ نهلة احمد حمدي الديب
ا.م.د/ محمود مصطفى السيد

أساتذة المقرر:

التاريخ: / /

التوقيع:

كلية معتمدة بقرار رقم (180) – 2018/7/30

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر تاريخ التربية الفنية (الفصل الدراسي الأول) خريف 2023-2024

جامعة: الاسكندرية

كلية: التربية النوعية

قسم: التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	تاريخ التربية الفنية -210214
التخصص	التربية الفنية
المستوى	الأول
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(2) نظري
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	ثلاثى
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	1

ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	376
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	372
نتيجة الامتحان	عدد (361) النسبة 96 % عدد (15) النسبة 4 % ناجح راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	147 ممتاز 182 جيد جدا 24 جيد 8 مقبول
تدريس المقرر:	
الموضوعات التى تم تدريسها	1) تعريف التربية الفنية بشكل عام قديما وحديثه 2) أهمية التربية الفنية بشكل عام وبشكل خاص 3) أهمية التربية الفنية فى التخصص 4) الأهداف العامة للتربية الفنية 5) الأهداف الخاصة بالتربية الفنية 6) المراحل التاريخية لطرق تدريس التربية الفنية 7) رواد التربية الفنية فى العصر الحديث
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسى المقرر	60 % فعلى + 40 % للإطلاع
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	84 - 60 < 60 < 85

كلية معتمدة بقرار رقم (180) – 2018/7/30

85 <	< 60	60- 84	<ul style="list-style-type: none"> • مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر • اساليب التعليم والتعلم • طريقة تقويم الطلاب
<p>تعتمد على التنوع والتعدد في اساليب التعليم المختلفة (استراتيجيات التدريس المستخدمة):</p> <p>1- محاضرات (تدريس نظري أكاديمي).</p> <p>2- المناقشة والحوار.</p> <p>3- استخدام العروض التقديمية (Presentation).</p> <p>4- العصف الذهني.</p> <p>1- إختبار نهاية الفصل الدراسي الأول</p> <p>2- أبحاث فردية</p> <p>3- اختبارات نصف فصلية</p>			
قاعة تدريس – جهاز بروجيكتور- شاشة داتا شو- لابتوب			<ul style="list-style-type: none"> • الإمكانيات المتاحة للتدريس : • المراجع العلمية
√ متوافرة			الوسائل المعينة
√ متوافرة بدرجة محدودة			المستلزمات والخامات
√ متوافرة بدرجة محدودة			<ul style="list-style-type: none"> • قيود ادارية وتنظيمية : • نتيجة تقويم الطلاب لمقرر • مقترحات تحسين المقرر
.....			
%			
•			
•			
•			
1.			<ul style="list-style-type: none"> • ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
2.			
3.			
1.			<ul style="list-style-type: none"> • ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
2.			
3.			
1.			<ul style="list-style-type: none"> • ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
2.			
3.			
			<ul style="list-style-type: none"> • خطة التطوير للمقرر للعام القادم:
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير

التاريخ: 2023/12 /26

اسم منسق المادة: أ.د/ خيرية محمد عبد العزيز : التوقيع

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج البكالوريوس)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودى	اسس تصميم / 210212
التخصص	التربية الفنية
المستوى	الأول
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري (2) + عملي (3) : (3) ساعة معتمدة
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	ثلاثية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	-----
عدد القائمين بالتدريس	2

ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	377
عدد الطلاب الذين أذوا الامتحان	373
نتيجة الامتحان	عدد 98.93 % ناجح عدد 1.06 % راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	34 % ممتاز 42.6 % جيد جدا 16.5 % جيد 4.2 % مقبول
تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	<p>-عمل عدة تصميمات في مساحات مختلفة (مربع 20*20) و (مستطيل 15*20) للتدريب على استخدام عناصر النقط باختلاف اقطارها وكثافتها وتداخلها باستخدام اقلام التحبير والادوات الهندسية.</p> <p>-عمل عدة تصميمات في مساحات مختلفة (مربع 20*20) و (مستطيل 15*20) للتدريب على استخدام عنصر الخط باختلاف انواعها (مستقيم ، منكسر ، منحني ،) وباختلاف سمكها وكثافتها وباختلاف اتجاهها وتداخلها باستخدام اقلام التحبير والادوات الهندسية.</p> <p>-عمل عدة تصميمات في مساحات مختلفة (مربع 20*20) و (مستطيل 15*20) للتدريب على استخدام عنصر الشكل باختلاف انواعها (هندسى ، عضوى) وباختلاف اتجاهها وتداخلها باستخدام اقلام التحبير والادوات الهندسية.</p> <p>-عمل تجارب باستخدام الملمس على ماسبق من عناصر للتصميم</p> <p>-عمل تجارب على دائرة الالوان الاساسية والثانوية وعلى تدريجات الالوان .</p> <p>-تطبيق اللون على ماسبق من عناصر التصميم (النقط ، والخطوط ، الاشكال الهندسية والعضوية ، والملامس والتأثيرات اللونية .</p>

دراسة عناصر نباتية وحيوانية باستخدام اقلام التحبير والتأثيرات الملمسية كما يمكن استخدام الألوان بعد عمل تلخيص للمساحات .	
100 %	<ul style="list-style-type: none"> • ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
84 - 60 < 60 < 85 (v)	<ul style="list-style-type: none"> • مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
84 - 60 < 60 < 85 (v)	<ul style="list-style-type: none"> • مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
1-5- العصف الذهني 2-5- المحاضرة والمناقشة. 3-5- التدريب العملي. 4-5- التعلم التعاوني.	<ul style="list-style-type: none"> • اساليب التعليم والتعلم
- الأساليب المستخدمة: 1أ - المتابعة الاسبوعية للطلاب وتبصيرهم بمواطن الضعف والتركيز على مواطن القوة في التدريبات والتصاميم المقدمة. 2أ - اختبار منتصف التيرم كأسلوب للتدريب العملي المتكرر لاتقان العمل والالتيان بالنتيجة المطلوبة. 3أ- اختبار نهاية التيرم لقياس مدى تحقق أهداف المقرر. ب- التوقيت: ب1 - أسبوعيا مع نهاية كل تدريب. ب2 - امتحان منتصف النصف الثاني للعام الدراسي. ب3 - امتحان نهاية النصف الثاني العام الدراسي. ج- توزيع الدرجات: (40) أعمال سنة (60) تحريري	<ul style="list-style-type: none"> • طريقة تقويم الطلاب
-----	<ul style="list-style-type: none"> • الإمكانيات المتاحة للتدريس :
متوفر	<ul style="list-style-type: none"> • المراجع العلمية
متوفر بدرجة محدودة	<ul style="list-style-type: none"> • الوسائل المعينة
متوفر بدرجة محدودة	<ul style="list-style-type: none"> • المستلزمات والخامات
لا يوجد	<ul style="list-style-type: none"> • قيود ادارية وتنظيمية :
90 %	<ul style="list-style-type: none"> • نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
عمل بحث عن مواضيع محتوى المقرر من قبل الطلاب	<ul style="list-style-type: none"> • مقترحات تحسين المقرر
1. لا يوجد 2.	<ul style="list-style-type: none"> • ملاحظات المراجعين



الخارجيين	3.		
• ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	1. لا يوجد 2. 3.		
• ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	1. لا يوجد 2. 3.		
• خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
الوسائل التعليمية	اجهزة حديثة للعرض	اثناء المحاضرات النظرية	كلية التربية النوعية

التاريخ / /

د/ نعيمة حمزاوي

استاذ المقرر: أ.م.د/ خالد علي

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج البكالوريوس)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودى	نظرية اللون والضوء / 2102136
التخصص	التربية الفنية
المستوى	الأول
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري (2) + عملي (-) : (2) ساعة معتمدة
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	ثنائية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	-----
عدد القائمين بالتدريس	1

ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	98
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	96
نتيجة الامتحان	عدد 97.95 % ناجح عدد 2.04 % راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	28.6 % ممتاز 33.7 % جيد جدا 6.1 % مقبول 22.4 % جيد
تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	الاسبوع الاول : مفهوم اللون الاسبوع الثاني : مفهوم الضوء الاسبوع الثالث : اللون والضوء في الحضارة المصرية القديمة الاسبوع الرابع : اللون والضوء في الحضارة الاغريقية الاسبوع الخامس : اللون والضوء في المدرسة الانطباعية الاسبوع السادس : تأثير الضوء علي اللون الاسبوع السابع : اللون والضوء في المدرسة الوحشية الاسبوع الثامن : اللون والضوء في اعمال الفنانين الاسبوع التاسع : اللون والضوء في المسرح والدراما الاسبوع العاشر : نظرية اللون الاسبوع الحادي عشر : التأثير النفسي للون الاسبوع الثاني عشر : نظرية لوشر للالوان
ما تم تدريسه من المحتوى الاساسي للمقرر	100 %

84 - 60 < 60 < 85 (v)	• مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
84 - 60 < 60 < 85 (v)	• مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
5-1- العصف الذهني 5-2- المحاضرة والمناقشة. 5-3- التدريب العملي. 5-4- التعلم التعاوني. 5-5- عرض تقديمي ببرنامج الباور بوينت	• اساليب التعليم والتعلم
- الأساليب المستخدمة: 7-أ-1- مناقشة شفوية 7-أ-2- عمل بحث 7-أ-3- عمل عرض تقديمي 7-أ-3- اختبار منتصف الفصل الدراسي. 7-أ-4- اختبار نهاية الفصل الدراسي. ب- التوقيت: 7-ب-1- اثناء الدراسة 7-ب-2- الميدترم 7-ب-3- - نهاية العام الدراسي ج- توزيع الدرجات: 60 امتحان نهاية السنة 40 اعمال سنة	• طريقة تقويم الطلاب
-----	• الإمكانيات المتاحة للتدريس :
متوفر	• المراجع العلمية
متوفر بدرجة محدودة	• الوسائل المعينة
متوفر بدرجة محدودة	• المستلزمات والخامات
لا يوجد	• قيود ادارية وتنظيمية :
90 %	• نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
عمل بحث عن مواضيع محتوى المقرر من قبل الطلاب	• مقترحات تحسين المقرر
1. لا يوجد 2. 3.	• ملاحظات المراجعين الخارجيين
1. لا يوجد 2.	• ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق



3.			
• ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)			
1. لا يوجد			
2.			
3.			
• خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
كلية التربية النوعية	اثناء المحاضرات النظرية	اجهزة حديثة للعرض	الوسائل التعليمية

// التاريخ

استاذ المقرر: أ.م.د/ اميرة الهندوم

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج البكالوريوس)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودى	تاريخ التربية الفنية / 210214
التخصص	التربية الفنية
المستوى	الأول
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري (2) + عملي (----) : (2) ساعة معتمدة
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	ثنائية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	-----
عدد القائمين بالتدريس	1

ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	376
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	372
نتيجة الامتحان	عدد 98.93 % ناجح عدد 1.06 % راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	39.1 % ممتاز 20.5 % جيد جدا 2.1 % مقبول 6.5 % جيد
تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	<p>1- اهمية التربية الفنية من خالل تناول: (تعريف التربية الفنية- تعريف علم التربية الفنية-اهداف التربية الفنية -اهمية التربية الفنية - الأهداف العامة لمادة التربية الفنية - اهداف دراسة تاريخ التربية الفنية للمعلم - محاور التربية الفنية - مجالات التربية الفنية).</p> <p>2. صفات معلم التربية الفنية واهم مهامه وواجباته.</p> <p>3. دراسة الفترات التاريخية الاربعة لتطور تاريخ التربية الفنية وهي: 4-أ. الفترة الاولى: " محاكاة ألمشق (1916-1843) والفلسفة المثالية او "النقل من ألمشق/ النموذج".</p> <p>4-ب. الفترة الثانية: "مرحلة محاكاة الطبيعة والفلسفة الواقعية "أو" معالجة الطبيعة بنفسها في الرسم والأشغال (1916-1947)"</p> <p>5-ج. الفترة الثالثة: "التعبير الحر المطلق" أو "الاعتراف بفن الطفل ومحاولت توجيهه "الحرية التلقائية والفلسفة الطبيعية (1947-1953)".</p> <p>5-د. الفترة الرابعة: التعبير الحر الموجه (1967-) expression-Self Free (1972) أو "دينامية توجيه فن الطفل من الناحية الجمالية والعقلية والحسية"</p>

<p>أو "فترة الخبرة وظهور اخصائي فنون الأطفال". وذلك من خلال تناول: (مسمى الفترة-ماهية الفترة-الفترة التاريخية اسباب تغير التربية الفنية من فترة الخري-مبادئ الفترة-أهداف الفترة- الفكر الفلسفي للفترة- الفكر التربوي للفترة- المراحل التي مرت بها الفترة – تنظيمات المناهج في الفترة -- الخامات والدوات التي شاع استخدامها في تلك الفترة - دور كل من المدرس والتلميذ في حصة التربية الفنية في تلك الفترة - المدارس الفنية التي تأثرت بها الفترة- إيجابيات الفترة- سلبيات الفترة).</p> <p>6-نظريات التربية الفنية قديماً وحديثاً.</p> <p>7- النظريات المعاصرة في التربية الفنية:</p> <p>8-نموذج مركز جيني للتربية الفنية كأحد ميادين المعرفة المنظمة المعاصرة (اتجاه E A B D التربية الفنية النظامية) (من حيث) النشأة والمفهوم واتجاهاته).</p> <p>9-ب-مصفوفة برنت ويلسون (Wilson Brent) لبناء المناهج وتطويرها وصياغة الأهداف في التربية الفنية (1971).</p> <p>10-ج-مصفوفة إليوت آيسنر Eisner Elliot (1933) لصياغة الأهداف في التربية الفنية.</p> <p>11-د -مصفوفة "لورا تشابمان" (Chapman) لتخطيط المناهج في مجال التربية الفنية (1979)</p> <p>12-مشاريع التربية الفنية المعاصرة.</p> <p>13-دراسة ألهم رواد الفن والحركات الفنية بمصر.</p>	
<p>100 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
<p>84 - 60 < 60 < 85 (v)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
<p>84 - 60 < 60 < 85 (v)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<p>5أ- محاضرات.</p> <p>5ب - المناقشة والحوار .</p> <p>5ج- الصف المعكوس classroom Flipped</p> <p>5د -تدريس القرآن.</p> <p>5هـ- استخدام العروض التقديمية (Presentation).</p> <p>5و- العصف الذهني.</p> <p>5ز- التعليم المدمج (الإلكتروني+ face to face) على منصة المقرر Microsof team</p> <p>5ح- إقامة زيارات ورحلات علمية للطلاب للمعارض والمتاحف .</p> <p>5ط- تكليف الطالب بكتابة تقارير عن زيارات للمعارض والمتاحف.</p> <p>5ى- التعلم الذاتي والتعلم التعاوني من خلال تكليف الطالب بعمل أبحاث مكتوبة عن موضوعات الدراسة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • اساليب التعليم والتعلم

<p>- الأساليب المستخدمة: 2-أ7 اختبارات نصف فصلية : لتقييم أ1-أ2-أ3 ب-2 ب-3 ج-1 ج-2 ج3 3-أ7 بحث فردي أوجماعي عن موضوعات الدراسة : لتقييم ب-1 ب-2 ب.3 4-أ7 تقديم تقارير عن زيارات المتاحف والمعارض(: لتقييم أ1-أ2-أ3 أ4. <u>ب- التوقيت:</u> ب7-1 التقييم1 أالسبوع الول من الشهر الثاني للدراسة ب7-2 التقييم2 أالسبوع الول من الشهر الثالث للدراسة ب7-3 التقييم3 أالسبوع الثاني من الشهر المخصصة للتيريم ب7-4 التقييم4 أالسبوع الرابع من الشهر الثاني للتيريم <u>ج- توزيع الدرجات:</u> ج-1 إمتحان نهاية الفصل الدراسي الأول : 60 درجة ج-2 أعمال السنة (40 درجة) مقسمة كما يلي : - امتحان نصف الفصل الدراسي الول : 10 درجات - بحث فردي أوجماعي عن موضوعات الدراسة : 20 درجات - تقارير عن زيارات المتاحف والمعارض او التفاعل على المنصة التعليمية للمقرر : 5 درجات - الإلتزام بحضور المحاضرة : 5 درجات المجموع : 100 درجة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • طريقة تقويم الطلاب
-----	<ul style="list-style-type: none"> • الإمكانيات المتاحة للتدريس :
متوفر	<ul style="list-style-type: none"> • المراجع العلمية
متوفر بدرجة محدودة	<ul style="list-style-type: none"> • الوسائل المعينة
متوفر بدرجة محدودة	<ul style="list-style-type: none"> • المستلزمات والخامات
لا يوجد	<ul style="list-style-type: none"> • قيود ادارية وتنظيمية :
90 %	<ul style="list-style-type: none"> • نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
عمل بحث عن مواضيع محتوى المقرر من قبل الطلاب	<ul style="list-style-type: none"> • مقترحات تحسين المقرر
1. لا يوجد 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> • ملاحظات المراجعين الخارجيين
1. لا يوجد 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> • ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
1. لا يوجد	<ul style="list-style-type: none"> • ما لم يتم تنفيذه من



مقترحات		2.	
(ما هي والأسباب)		3.	
● خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
كلية التربية النوعية	اثناء المحاضرات النظرية	اجهزة حديثة للعرض	الوسائل التعليمية

التاريخ / /

استاذ المقرر: أ.د/ خيرية عبد العزيز

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج البكالوريوس)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودى	تشريح / 2102134
التخصص	التربية الفنية
المستوى	الأول
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري (2) + عملي (-) : (2) ساعة معتمدة
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	متوافر
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر ٧
عدد القائمين بالتدريس	1

ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	94
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	93
نتيجة الامتحان	عدد 94.6 % ناجح عدد 5.4 % راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	12.9 % ممتاز 43 % جيد جدا 10.7 % مقبول 28 % جيد
تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	- مفهوم علم التشريح - ماهية التشريح الفني - اهمية دراسة علم التشريح الفني - كيف يتم تشريح جسم الإنسان في الرسم - تاريخ موجز لعلم التشريح الفني - علم التشريح بعصر النهضة - أشهر علماء التشريح بعصر النهضة - دور الفنان ليوناردو دافنشى في علم التشريح - تشريح اليد - أهمية علم التشريح في رسم ونحت البيدين - تشريح اليد في الحضارات وأعمال الفنانين - التشريح الفني لليد - عظام اليد - نسب اليد - قوس اليد - أين تبدأ الأصابع

<ul style="list-style-type: none"> - كيف يحدد الهيكل العظمي نطاق حركة اليد - عضلات اليد - رسم ونحت اليد بالتحليل التشريحي الهندسي البنائي - الأشكال البسيطة لليد - الأشكال المركبة والدراسات العميقة لليد - تشريح الرأس والوجه - أهمية علم التشريح في الرأس والوجه (فن البورتريه) - التشريح الفني للرأس والوجه في الحضارات وأعمال الفنانين - التشريح الفني للرأس والوجه - عظام الرأس (الجمجمة) - عضلات الرأس والوجه - شكل ونسب الوجه - ملامح الوجه 	
100 %	<ul style="list-style-type: none"> • ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
84 - 60 < 60 < 85 (v)	<ul style="list-style-type: none"> • مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
84 - 60 < 60 < 85 (v)	<ul style="list-style-type: none"> • مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات نظرية - عصف ذهني ومناقشة - تعلم تعاوني - تعلم عن بعد - عرض وسائل الفيديوهاوت وبعض التطبيقات الذكية الخاصة بالتشريح.	<ul style="list-style-type: none"> • اساليب التعليم والتعلم
نظري - تكليفات	<ul style="list-style-type: none"> • طريقة تقويم الطلاب
لا يوجد	<ul style="list-style-type: none"> • الإمكانيات المتاحة للتدريس :
متوفر	<ul style="list-style-type: none"> • المراجع العلمية
متوفر بدرجة محدودة	<ul style="list-style-type: none"> • الوسائل المعينة
متوفر بدرجة محدودة	<ul style="list-style-type: none"> • المستلزمات والخامات
لا يوجد	<ul style="list-style-type: none"> • قيود ادارية وتنظيمية :
%	<ul style="list-style-type: none"> • نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
- لا يوجد	<ul style="list-style-type: none"> • مقترحات تحسين المقرر
1. لا يوجد 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> • ملاحظات المراجعين الخارجيين
1. لا يوجد 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> • ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق



• ما لم يتم تنفيذه من			
مقترحات			
(ما هي والأسباب)			
1. لا يوجد			
2.			
3.			
• خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير

التاريخ: 2024 / 3 / 5

أستاذ المقرر: د. أسماء يوسف بربري
التوقيع:

أ. أسماء يوسف بربري

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج البكالوريوس)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودى	تكنولوجيا خامات / 2102132
التخصص	التربية الفنية
المستوى	الأول
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري (1) + عملي (3) : (2) ساعة معتمدة
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	ثلاثية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	-----
عدد القائمين بالتدريس	1

ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	93
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	89
نتيجة الامتحان	عدد 95.69 % ناجح عدد 4.30 % راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	39.8 % ممتاز 38.7 % جيد جدا 17.3 % جيد 0 % مقبول
تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	1- التعرف على الخامات وانواعها عبر الحضارات المختلفة 2- التعرف على فنون التحول الرقمي 3- تعريف الخامات اللينة 4- تعريف الخامات الصلبة 4- استخدام الأجهزة التكنولوجية في التشكيل الفني 4- استخدام الخشب في تنفيذ اساليب متنوعة من النحت 4- استخدام البلاستيك في تنفيذ اساليب متنوعة من الاشكال الهندسيه 4- استخدام الورق في تنفيذ مجسمات ورقية 4- استخدام المطاط في تنفيذ مجسمات 4- استخدام القماش في تنفيذ مجسمات 4- تنفيذ هيئة فنية متميزة من المجسمات البارز والغائر يبرز امكانيات الطالب الابتكارية في ابداع الاعمال الفنية 4-12- تنفيذ هيئة فنية متميزة من المسطحات البارز والغائر يبرز امكانيات الطالب الابتكارية
ما تم تدريسه من المحتوى الاساسي للمقرر	100 %

84 - 60 < 60 < 85 (v)	• مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
84 - 60 < 60 < 85 (v)	• مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
5-1- العصف الذهني 5-2- المحاضرة والمناقشة. 5-3- التدريب العملي التجريب بالتقنيات المختلفة. 5-4- التعلم التعاوني. 5-5- التعلم عن بعد. 5-6- عرض وسائل الفيديوهات وبعض التطبيقات الذكية الخاصة بالتشريح.	• اساليب التعليم والتعلم
- الأساليب المستخدمة: 7-أ-1- تكليفات عملية لقياس قدرة الطالب علي تكييف المعلومات في خبرات عملية 7-أ-2- تكليفات نظرية تسهم في تحليل المحتوى المعرفي مع طرح الأسئلة 7-أ-3- اختبار منتصف الفصل الدراسي. 7-أ-4- اختبار نهاية الفصل الدراسي. ب- التوقيت: 7-ب-1 - الأسبوع الخامس والثاني عشر 7-ب-2 - الأسبوع السابع 7-ب-3 - الأسبوع التاسع 7-ب-4 - الأسبوع الثاني عشر ج- توزيع الدرجات: 5% امتحان منتصف الفصل الدراسي 60% الامتحان العملي 20% امتحان التحرير 15% أعمال السنة/ الفصل الدراسي (مرحلي) 100% المجموع أي تقييم آخر بدون درجات	• طريقة تقويم الطلاب
-----	• الإمكانيات المتاحة للتدريس :
متوفر	• المراجع العلمية
متوفر بدرجة محدودة	• الوسائل المعينة
متوفر بدرجة محدودة	• المستلزمات والخامات
لا يوجد	• قيود ادارية وتنظيمية :
90 %	• نتيجة تقويم الطلاب لمقرر

عمل بحث عن مواضيع محتوي المقرر من قبل الطلاب		● مقترحات تحسين المقرر	
1. لا يوجد		● ملاحظات المراجعين	
2.		● الخارجيين	
3.			
1. لا يوجد		● ما تم تنفيذه من مقترحات	
2.		التطوير في العام السابق	
3.			
1. لا يوجد		● ما لم يتم تنفيذه من	
2.		مقترحات	
3.		(ما هي والأسباب)	
● خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
كلية التربية النوعية	اثناء المحاضرات النظرية	اجهزة حديثة للعرض	الوسائل التعليمية

التاريخ / /

استاذ المقرر: د/ هبه ابو المعاطي

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج البكالوريوس)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودى	رسم أ / 210211
التخصص	التربية الفنية
المستوى	الأول
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري (1) + عملي (3) : (2) ساعة معتمدة
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	ثلاثية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	-----
عدد القائمين بالتدريس	2

ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	378
عدد الطلاب الذين أذوا الامتحان	369
نتيجة الامتحان	عدد 97.61 % ناجح عدد 2.38 % راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	10.6 % ممتاز 57.4 % جيد جدا 4.7 % مقبول 23.7 % جيد
تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	المشروع الوان دراسة العناصر من الطبعه (خضار -فاكهه_ ادوات من المنزل) المشروع الثاني التأكيد على النسب والتناسب والظل والنور التجسيم والشفافية المشروع الثالث التأكيد على النسيابيه في دراسته القماش المشروع الرابع دراسة لتكوين الطبعه الصامته ، لجميع العناصر في تكوين يتسم بالتزان والترابط والتنوع والتناغم بين العناصر المشروع الخامس دراسة تسريجه لليد في أوضاع وحركات مختلفه والعمل ع تجسيمها والاهتمام بالظل والنور للمساعدة ع التجسيم المشروع السادس دراسة البورتريه وجميع عناصر الوجه (العين – النف – الذن-الشعر) بالوان الكواريل مع التدريب على مرعاه مناطق الظل والنور

100 %	<ul style="list-style-type: none"> • ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
84- 60 < 60 < 85 (v)	<ul style="list-style-type: none"> • مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
84- 60 < 60 < 85 (v)	<ul style="list-style-type: none"> • مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<p>١ العصف الذهني ٢/ المحاضرة والمناقشة. ٣/ التدريب العملي. ٤/ التعلم التعاوني. ٥/ التعلم عن بعد . ٦/ شرح عن طريق point power ٧/ التعلم عن بعد التواصل Facebook ,WhatsApp ٨/ المناقشات والحوار</p>	<ul style="list-style-type: none"> • اساليب التعليم والتعلم
<p>- الأساليب المستخدمة: ١ تقييم مرحلي ومتابعه اسبوعيه للوقوف علي مواطن القوة والضعف ٢-تقييم متابعه محدد بمراحل تنفيذ العمل لتأكيد الالتزام بالخطه الزمنيه الموضوعه تبعاً للمراحل المحددة ٣-تقييم نهائي للمشروع عند الانتهاء من المشروع لقياس المستوي الفني ومدى تحقيق الأهداف ٤- اختبار عملي في م منتصف الفصل الدراسي لقياس على التصميم والتنفيذ ومهاره الداء والابتكار ٥-اختبار نهاية الفصل الدراسي ب- التوقيت: ب1 – الاسبوع الـ اول حتي الاسبوع الثالث (مرحلة التصميم) ب2 –الاسبوع الرابع حتي السادس (تنفيذ العمل اللون) ب3 –الاسبوع السابع (امتحان الميد ترم) ب٤_الاسبوع الثامن حتي الثالث عشر(تنفيذ العمل الثاني) ج- توزيع الدرجات: النسبه المئوية لكل تقييم درجات أعمال السنة ٤٠ درجه و درجات الامتحان النهائي تنقسم الي تطبيقي ٤٠ درجه – نظري ٢٠ درجه المجموع ١٠٠ درجه</p>	<ul style="list-style-type: none"> • طريقة تقويم الطلاب
-----	<ul style="list-style-type: none"> • الإمكانيات المتاحة للتدريس :
متوفر	<ul style="list-style-type: none"> • المراجع العلمية
متوفر بدرجة محدودة	<ul style="list-style-type: none"> • الوسائل المعينة



متوفر بدرجة محدودة	المستلزمات والخامات		
لا يوجد	• قيود ادارية وتنظيمية :		
90 %	• نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		
عمل بحث عن مواضيع محتوي المقرر من قبل الطلاب	• مقترحات تحسين المقرر		
1. لا يوجد	• ملاحظات المراجعين		
2.	الخارجيين		
3.			
1. لا يوجد	• ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
2.			
3.			
1. لا يوجد	• ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
2.			
3.			
• خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توصيف التطوير	توقيت التطوير	مجالات التطوير
كلية التربية النوعية	اجهزة حديثة للعرض	اثناء المحاضرات النظرية	الوسائل التعليمية

التاريخ / /

د/ ايهاب الشيخ

استاذ المقرر: د/ احمد قدرى

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج البكالوريوس)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودى	نحت أ / 210213
التخصص	التربية الفنية
المستوى	الأول
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري (1) + عملي (3) : (2) ساعة معتمدة
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	ثلاثية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	-----
عدد القائمين بالتدريس	2

ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	377
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	369
نتيجة الامتحان	عدد 97.87 % ناجح عدد 2.12 % راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	24.9 % ممتاز 64.7 % جيد جدا 2.4 % مقبول 5.3 % جيد
تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	1-التعريف بفن النحت عبر الحضارات وخاصة الحضارة الفرعونية 2-التعرف بفن النحت وبتقنيات التشكيل النحتي. 3-التعرف على أنواع الخامات و أهم العدد والأدوات المستخدمة في التشكيل النحتي بالطرق اليدوية. 4- بعض الأساليب الفنية الأساسية في التشكيل النحتي:- (الحذف والضافة- النحت البارز – النحت الغائر-القطع) 5--المشروع الول: تكوين من الشكال الهندسية ثلاثية الأبعاد. 6-المشروع الثاني: نحت بارز لتصميم نباتي مستوحى من ورق الأشجار باستخدام خامة الطين الأسوانى . 7- صب قالب من الجبس على بالظه من الطين . 8- المشروع الثالث: حذف من كتلة نحتية) لينة/ صلبة) لتشكيل طائر او حيوان مراعي النسب الصحيحة لبناء الجسم. 9- إستكمال تنفيذ المجسم النحتي . 10- تنفيذ مجسم نحتي يبرز فيه الطالب إمكانيات إبتكارية في إبداع الأعمال

<p>النحتية . 11- المشروع الرابع: عمل نحت بازر مستوحى من التراث المصري القديم بالجيس . 12- المشروع الخامس : دراسة تفصيلية للإنسان</p>	
<p>100 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
<p>84 - 60 < 60 < 85 (v)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
<p>84 - 60 < 60 < 85 (v)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<p>تعتمد على التنوع والتعدد في أساليب التعليم المختلفة (إستراتيجيات التدريس المستخدمة): 1-محاضرات نظرية 2- تدريب عملي 3- المناقشة والحواز. 4-التعلم الذاتي والتعلم التعاوني من خلال تكليف الطالب بعمل مشاريع فنية وأبحاث عن موضوعات الدراسة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • اساليب التعليم والتعلم
<p>- الأساليب المستخدمة: 7- أ- 1- تكليفات عملية لقياس قدرة الطالب على تكييف المعلومات في خبرات عملية 7- أ- 2- تكليفات نظرية تسهم في تحليل المحتوى المعرفي مع طرح الأسئلة 7- أ- 3- اختبار منتصف الفصل الدراسي. 7- أ- 4- اختبار نهاية الفصل الدراسي. ب- التوقيت: 7- ب- 1 - الأسبوع الخامس والثاني عشر 7- ب- 2 - الأسبوع السابع 7- ب- 3 - الأسبوع التاسع 7- ب- 4 - الأسبوع الثاني عشر ج- توزيع الدرجات: امتحان منتصف الفصل الدراسي 5 % الامتحان العملي 60 % امتحان التحرير 20 % أعمال السنة/ الفصل الدراسي (مرحلي) 15 % المجموع 100 % أى تقييم آخر بدون درجات</p>	<ul style="list-style-type: none"> • طريقة تقويم الطلاب
<p>-----</p>	<ul style="list-style-type: none"> • الإمكانيات المتاحة للتدريس :
<p>متوفر</p>	<ul style="list-style-type: none"> • المراجع العلمية

الوسائل المعينة	متوفر بدرجة محدودة	•
المستلزمات والخامات	متوفر بدرجة محدودة	•
قيود ادارية وتنظيمية :	لا يوجد	•
نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	90 %	•
مقترحات تحسين المقرر	عمل بحث عن مواضيع محتوى المقرر من قبل الطلاب	•
ملاحظات المراجعين الخارجيين	1. لا يوجد	•
	2.	
	3.	
ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	1. لا يوجد	•
	2.	
	3.	
ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	1. لا يوجد	•
	2.	
	3.	
• خطة التطوير للمقرر للعام القادم:		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
الوسائل التعليمية	اجهزة حديثة للعرض	اثناء المحاضرات النظرية
المسئول عن التنفيذ	كلية التربية النوعية	

التاريخ / /

استاذ المقرر: د/ هدي انور د/ مني عمر

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج البكالوريوس)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودى	اعادة تدوير	2102240
التخصص	تربيته فنيه	
المستوى	الثانى	
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري 1	3
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	عملي 3	ساعات معتمدة 2
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	ثلاثى	
عدد القائمين بالتدريس	-----	
	1	

ب - معلومات متخصصة

<ul style="list-style-type: none"> الإحصائيات: 		
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	25	
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	23	
نتيجة الامتحان	عدد % 88 ناجح	عدد % 12 راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	20.0 ممتاز 8.0 جيد	25.0 جيد جدا 4.0 مقبول
<ul style="list-style-type: none"> تدريس المقرر: 		
الموضوعات التي تم تدريسها	إنتاج أشكال نحتية عن طريق إعادة تدوير الورق . *إنتاج حلى عن طريق إعادة تدوير الأسالك المعدنية . *إعادة تدوير الملابس القديمة بالرسم أو التطريز أو الخيامية ... إلخ إكسابها طابع جديد إلعادة استخدامها مرة أخرى .	
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسى للمقرر	100 %	
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	60- 84	< 60 < 85 (v)
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	60- 84	< 60 < 85 (v)

<ul style="list-style-type: none"> -التجربة العملية . -المحاضرات النظرية . -عمل الأبحاث والاطلاع علي الكتب والدوريات . -مناقشة الابحاث 	<ul style="list-style-type: none"> • اساليب التعليم والتعلم
<p>أ-الأساليب المستخدمة:</p> <p>7-1- تقييم أعمال فصلية.</p> <p>7-2- امتحان تطبيقي.</p> <p>7-3- امتحان نظري.</p> <p>ب- التوقيت:</p> <p>7-ب1-الاسبوع الرابع عشر من الفصل الدراسي .</p> <p>7-ب2 – الأسبوع السابع من فصل دراسي .</p> <p>7-ب3 – نهاية العام الدراسي وفق جدول الامتحان الخاص بالفرقة الدراسية.</p> <p>ج- توزيع الدرجات:</p> <p>-درجات متابعة للتقويم كل أسبوع 5% (مجموع المشاريع 30%)</p> <p>-إمتحان نصف الفصل الدراسي 10%</p> <p>-امتحان اخر الفصل الدراسي (امتحان تطبيقي 40% - امتحان نظري 20%)</p> <p>المجموع 100%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • طريقة تقويم الطلاب
<p>-----</p>	<ul style="list-style-type: none"> • الإمكانيات المتاحة للتدريس :
<p>متوفر</p>	<ul style="list-style-type: none"> • المراجع العلمية
<p>متوفر</p>	<ul style="list-style-type: none"> • الوسائل المعينة
<p>متوفر</p>	<ul style="list-style-type: none"> • المستلزمات والخامات
<p>لا يوجد</p>	<ul style="list-style-type: none"> • قيود ادارية وتنظيمية :
<p>90 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> • نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
<p>-----</p>	<ul style="list-style-type: none"> • مقترحات تحسين المقرر
<p>1. لا يوجد</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ملاحظات المراجعين
<p>2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ملاحظات الخارجيين
<p>3.</p>	
<p>1. لا يوجد</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
<p>2.</p>	
<p>3.</p>	
<p>1. لا يوجد</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
<p>2.</p>	
<p>3.</p>	



• خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
كلية التربية النوعية	اثناء المحاضرات النظرية	اجهزة حديثة للعرض	الوسائل التعليمية

التاريخ: / /

اسم منسق المادة: د/ هبه انور

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج البكالوريوس)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودي	جرافيتي	2102243
التخصص	تربيه فنيه	
المستوى	الثانى	
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري 1 عملي 3	ساعات معتمدة 2
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	ثلاثي	
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	-----	
عدد القائمين بالتدريس	1	

ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	45
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	44
نتيجة الامتحان	عدد % 97.77 ناجح عدد % 2.22 راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	77.8 ممتاز 2.2 جيد
تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	التعرف على فن الجرافيتي وتقنيات الجرافيتي أهم العدد والأدوات المستخدمة في الجرافيتي الأساليب الفنية الأساسية في الجرافيتي استخدام برامج الذكاء الاصطناعي (AI) في التصميم تنفيذ اسكتشات عن موضوع الحرية تحديد واختيار المجموعة الونية والتنفيذ بالألوان الخشبية تجهيز ومعالجة سطح العمل تكبير التصميم والتنفيذ باستخدام (الألوان البلاستيك - المعجون) باستخدام الأدوات المتنوعة استكمال لتنفيذ العمل الأول تنفيذ اسكتشات عن القضايا المجتمعية (العنف ضد المرأ- التنمر- الوحدة الوطنية - العنف الأسرى-....)

<p>تجهيز ومعالجة سطح العمل تكبير التصميم والتنفيذ باستخدام (الألوان البلاستيك -الإسبري) باستخدام الأدوات المتنوعة استكمال لتنفيذ العمل الثاني</p>	
<p>100 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
<p>84- 60 < 60 < 85 (v)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
<p>84- 60 < 60 < 85 (v)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<p>5 العصف الذهني 5-2- المحاضرة والمناقشة. 5-3- التدريب العملي. 5-4- التعلم التعاوني. 5-5- التعلم عن بعد .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • اساليب التعليم والتعلم
<p><u>أ- الأساليب المستخدمة:</u> 7- أ- 1- تقييم مرحلي متابعة أسبوعية للوقوف على مواطن القوة والضعف لكل طالب. 7- أ- 2- تقييم متابعة - محدد بمراحل تنفيذ العمل لتأكيد الإلتزام بالخطه الزمنية الموضوعه تبعا للمراحل المحددة. 7- أ- 3- تقييم نهائي للمشروع - عند الإنتهاء من المشروع لقياس المستوى الفنى ومدى تحقيق الأهداف. 7- أ- 4- اختبار عملي في منتصف الفصل الدراسي لقياس القدرة على التصميم والتنفيذ ومهارة الأداء والابتكار. اختبار منتصف الفصل الدراسي. 7- أ- 5- اختبار تطبيقي محكم من قبل لجنة ثالثة في نهاية الفصل الدراسي لقياس مستوى الطالب. اختبار نهاية الفصل الدراسي. <u>ب- التوقيت:</u> ب1 - السبوع الأول حتى السبوع الثالث (مرحلة التصميم) ب 2 - السبوع الرابع حتى السادس (تنفيذ العمل الولى) ب 3 - السبوع السابع (امتحان الميد تيرم) ب 4- السبوع الثامن حتى الثالث عشر (تنفيذ العمل الثاني) <u>ج- توزيع الدرجات:</u> 1- درجات متابعة للتقويم كل أسبوع 5% ج 2 - المشروع الأول 10 % - المشروع الثاني 25% ج 3- إمتحان نصف الترم 10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • طريقة تقويم الطلاب

ج-4 امتحان اخر الفصل الدراسي 50% (المجموع 100%)			
-----	الإمكانات المتاحة للتدريس	•	
متوفر	المراجع العلمية	•	
متوفر	الوسائل المعينة	•	
متوفر	المستلزمات والخامات	•	
لا يوجد	قيود ادارية وتنظيمية :	•	
90 %	نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	•	
-----	مقترحات تحسين المقرر	•	
1. لا يوجد	ملاحظات المراجعين	•	
2.	الخارجيين	•	
3.		•	
1. لا يوجد	ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	•	
2.		•	
3.		•	
1. لا يوجد	ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	•	
2.		•	
3.		•	
• خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
كلية التربية النوعية	اثناء المحاضرات النظرية	اجهزة حديثة للعرض	الوسائل التعليمية

التاريخ: / /

اسم منسق المادة: د // إيهاب الشيخ

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج البكالوريوس)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودى	خزف أ 210228
التخصص	تربيه فنيه
المستوى	الثانى
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري 2 عملى 3 ساعات معتمدة 2
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	ثلاثى
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	-----
عدد القائمين بالتدريس	2

ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	227
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	225
نتيجة الامتحان	عدد % 99.11 ناجح عدد % 0.88 راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	5.36 ممتاز 11.6 جيد 46.4 جيد جدا 3.0 مقبول
تدريس المقرر:	
الموضوعات التى تم تدريسها	1- 4 تشكيل خزفي مجسم لانااء من العصر الاسلامى 2- 4 تشكيل نحت بارز خزفي لشكل بتقنيه الريليف فقط 3- 4 تشكيل نحت بارز خزفي بتقنيه الصب فى القوالب . 4- 4 تشكيل خزفي مجسم لانااء تجرىدى . 5- 4 تشكيل خزفي مجسم لانااء بتقنيه الشرائح . 6- 4 تشكيل خزفي مجسم لانااء بتقنيه القالب . 7- 4 تشكيل خزفي مجسم لانااء بتقنيه القالب والحبال . 8- 4 تشكيل خزفي مجسم لانااء بتقنيه الحبال والكور 9- 4 الرسم على الانااء الخزفي باستخدام اسلوب الكشط من خلال المعالجات اللونية باستخدام الطين الأبيض والاحمر . 10- 4 الرسم على الانااء الخزفي باستخدام أسلوب التفريغ 11- 4 الرسم على الانااء الخزفي باستخدام أسلوب التحزيز

12 4-الدمج بين طرق الزخرفه على سطح واحد لبلاطه خزفيه	
100 %	<ul style="list-style-type: none"> • ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
84- 60 < 60 < 85 (v)	<ul style="list-style-type: none"> • مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
84- 60 < 60 < 85 (v)	<ul style="list-style-type: none"> • مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
1-5- العصف الذهني 2-5- الشرح والمناقشة 3-5- التدريب العملي 4-5- حل المشكلات 5-5- تكليف الطلاب بإطلاعات موسعة في التخصص 6-5- استخدام شبكة المعلومات الالكترونية	<ul style="list-style-type: none"> • اساليب التعليم والتعلم
أ- الأساليب المستخدمة: 1-7- تقييم أعمال فصلية. 2-7- امتحان تطبيقي. 3-7- امتحان نظري. ب- التوقيت: 1-7-الاسبوع الرابع عشر من الفصل الدراسي . 2-7- الأسبوع السابع من فصل دراسي . 3-7- نهاية العام الدراسي وفق جدول الامتحان الخاص بالفرقة الدراسية. ج- توزيع الدرجات: الدرجة الكلية للمادة 100 درجة تقسم كالآتي : 1-7- أعمال فصلية 40 درجة 40% 2-7- امتحان تطبيقي 40 درجة 40% 3-7- امتحان نظري 20 درجة 20%	<ul style="list-style-type: none"> • طريقة تقويم الطلاب
-----	<ul style="list-style-type: none"> • الإمكانيات المتاحة للتدريس :
متوفر	<ul style="list-style-type: none"> • المراجع العلمية
متوفر	<ul style="list-style-type: none"> • الوسائل المعينة
متوفر	<ul style="list-style-type: none"> • المستلزمات والخامات
لا يوجد	<ul style="list-style-type: none"> • قيود ادارية وتنظيمية :
90 %	<ul style="list-style-type: none"> • نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
لابد من ادخال التحديث في معامل الورش الخزفية	<ul style="list-style-type: none"> • مقترحات تحسين المقرر

	1. لا يوجد	ملاحظات المراجعين الخارجيين	
	2.		
	3.		
	1. لا يوجد	ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
	2.		
	3.		
	1. لا يوجد	ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
	2.		
	3.		
● خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
كلية التربية النوعية	اثناء المحاضرات النظرية	اجهزة حديثة للعرض	الوسائل التعليمية

التاريخ: / /

د/ شرين رؤوف

أ.م.د/ هند البديري

اسم منسق المادة:

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج البكالوريوس)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودى	نحت ب 210229
التخصص	تربيه فنيه
المستوى	الثانى
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظرى 1 عملى 3 ساعات معتمدة 2
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	ثلاثى
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	-----
عدد القائمين بالتدريس	1

ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	232
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	231
نتيجة الامتحان	عدد % 56.99 ناجح عدد % 0.43 راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	22.0 ممتاز 15.1 جيد 59.5 جيد جدا 1.7 مقبول
تدريس المقرر:	
الموضوعات التى تم تدريسها	<p>-التعريف بفن النحت وبتقنيات التشكيل النحتى، وتقنيات الصب والاستنساخ.</p> <p>-أهم العدد والأدوات المستخدمة فى عمل القوالب المستخدمه فى التشكيل النحتى.</p> <p>-بعض الأساليب الفنية الأساسية فى تكوين منحوتات ثلاثية الابعاد:- (الحذف والاضافه- النحت البارز - النحت الغائر-الصب والاستنساخ), وذلك من خلال:</p> <p>المشروع:</p> <p>-المشروع الاول: تنفيذ مجسم نحتى لوجه بشري يراعى فيه تحقيق النسب الصحيحه والابعاد الطبيعیه لاجزاء الوجه.</p> <p>-المشروع الثانى: عمل تعبيرات مختلفه للوجه من (حزن - فرح - غضب - اندهاش).</p>

<p>-المشروع الثالث: مجسم نحتي يحاكي حرب 6 من أكتوبر بعناصر مختلفه (جنود، دبابات، طائرات).</p> <p>-المشروع الرابع: تنفيذ مجسم لكائن خيالي ثلاثي الابعاد.</p> <p>-المشروع الخامس: تصميم لوجو لميداليه رياضيه ثنائية الابعاد.</p> <p>-المشروع السادس: تعلم تقنيات الصب والاستنساخ وإنتاج منحوتات بخامات متعددة.</p> <p>-المشروع السابع: تشكيل نحت بارز جماعي بخامه الطين لتصميمات معالجه بالذكاء الصناعي</p>	
<p>100 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
<p>84- 60 < 60 < 85 (v)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
<p>84- 60 < 60 < 85 (v)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<p>1-5- العصف الذهني 2-5- المحاضرة والمناقشة (العرض العملي للتقنيات). 3-5- التدريب العملي. 4-5- التعلم التعاوني (عمل مجموعات وتنفيذ مشروعات جماعيه). 5-5- التعلم عن بعد. 6-5- العرض العملي للتقنيات الأدوات المستخدمة في التشكيل النحتي. 7-5- التجريب 8-5- المعالجات اللونيه للخامات المتعدده.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • اساليب التعليم والتعلم
<p>أ- الأساليب المستخدمة: 7-أ-1- تقييم مرحلي (متابعة أسبوعية للوقوف على مواطن القوة والضعف لكل طالب). 7-أ-2- تقييم متابعة (محدد بمراحل تنفيذ العمل لتأكيد الإلتزام بالخطه الزمنية الموضوعه تبعا للمراحل المحددة) 7-أ-3- تقييم نهائي للمشروع (عند الإنتهاء من المشروع لقياس المستوى الفنى ومدى تحقيق الأهداف). 7-أ-3- اختبار منتصف الفصل الدراسي (لقياس القدرة على التصميم والتنفيذ ومهارة الأداء والإبتكار). 7-أ-4- اختبار نهاية الفصل الدراسي (لجنه ثلاثية من اساتذه في التخصص لقياس أداء الطلاب) ب- التوقيت: ب1- في نهاية كل محاضرة أسبوعيا. ب2- منتصف الفصل الدراسي. ب3- نهاية الفصل الدراسي. ج- توزيع الدرجات:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • طريقة تقويم الطلاب

-درجات متابعة للتقويم كل أسبوع 5% (مجموع المشاريع 30%) -إمتحان نصف الفصل الدراسي 10% -امتحان اخر الفصل الدراسي (امتحان تطبيقي 40% - امتحان نظري 20%) المجموع 100%			
-----		• الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوفر		• المراجع العلمية	
متوفر		• الوسائل المعينة	
متوفر		• المستلزمات والخامات	
لا يوجد		• قيود ادارية وتنظيمية :	
90 %		• نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	
لابد من ادخال التحديث في معاملورش النحت		• مقترحات تحسين المقرر	
1. لا يوجد 2. 3.		• ملاحظات المراجعين الخارجيين	
1. لا يوجد 2. 3.		• ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
1. لا يوجد 2. 3.		• ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
• خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
كلية التربية النوعية	اثناء المحاضرات النظرية	اجهزة حديثة للعرض	الوسائل التعليمية

التاريخ: / /

اسم منسق المادة: د/ نانسي نجاتي حافظ سلطان

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج البكالوريوس)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودى	تصوير جداري أ 2102241
التخصص	تربيته فنيه
المستوى	الثانى
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري 1 عملي 3 ساعات معتمدة 2
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	ثلاثي
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	-----
عدد القائمين بالتدريس	1

ب - معلومات متخصصة

• الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	167
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	166
نتيجة الامتحان	عدد % 99.40 ناجح عدد % 0.59 راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	69.4 ممتاز 4.2 جيد 24.6 جيد جدا 1.2 مقبول
• تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	<p>4-1 التعرف على خامات الموزايك وانواعها عبر الحضارات المختلفة</p> <p>4-2 التعرف على تاريخ التصوير الجداري</p> <p>4-3 تعريف الخامات اللينة</p> <p>4-4 تعريف الخامات الصلبة</p> <p>4-5 استخدام الأجهزة التكنولوجية في التشكيل الفني</p> <p>4-6 استخدام الزجاج في تنفيذ اساليب متنوعة من الاعمال الجدارية</p> <p>4-7 استخدام الموزايك في تنفيذ اساليب متنوعة من الاشكال الهندسيه</p> <p>4-8 استخدام الزجاج في تنفيذ مجسمات جداريه</p> <p>4-9 استخدام القوالب في تنفيذ مجسمات</p> <p>4-10 استخدام الخشب في تنفيذ مجسمات</p> <p>4-11 تنفيذ هيئة فنية متميزة من المجسمات البارز والغائر يبرز امكانيات الطالب الابتكارية في ابداع الاعمال الجداريه</p>

12 4 - تنفيذ هيئة فنية متميزة من المسطحات البارز والغائر يبرز امكانيات الطالب الابتكارية	
100 %	<ul style="list-style-type: none"> • ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
84- 60 < 60 < 85 (v)	<ul style="list-style-type: none"> • مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
84- 60 < 60 < 85 (v)	<ul style="list-style-type: none"> • مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
1-5- العصف الذهني 2-5- الشرح والمناقشة 3-5- التدريب العملي 4-5- حل المشكلات 5-5- تنمية قدرات التحليل والنقد البصري 6-5- استخدام شبكة المعلومات الالكترونية	<ul style="list-style-type: none"> • اساليب التعليم والتعلم
أ- الأساليب المستخدمة: 7-1- تقييم أعمال فصلية. 7-2- امتحان تطبيقي. 7-3- امتحان نظري. ب- التوقيت: 7-1- الاسبوع الرابع عشر من الفصل الدراسي . 7-2 - الأسبوع السابع من فصل دراسي . 7-3 - نهاية العام الدراسي وفق جدول الامتحان الخاص بالفرقة الدراسية. ج- توزيع الدرجات: -درجات متابعة للتقويم كل أسبوع 5% (مجموع المشاريع 30%) -إمتحان نصف الفصل الدراسي 10% -امتحان اخر الفصل الدراسي (امتحان تطبيقي 40% - امتحان نظري 20%) المجموع 100%	<ul style="list-style-type: none"> • طريقة تقويم الطلاب
-----	<ul style="list-style-type: none"> • الإمكانيات المتاحة للتدريس :
متوفر	<ul style="list-style-type: none"> • المراجع العلمية
متوفر	<ul style="list-style-type: none"> • الوسائل المعينة
متوفر	<ul style="list-style-type: none"> • المستلزمات والخامات
لا يوجد	<ul style="list-style-type: none"> • قيود ادارية وتنظيمية :
90 %	<ul style="list-style-type: none"> • نتيجة تقويم الطلاب لمقرر

● مقترحات تحسين المقرر		لابد من ادخال التحديث في معامل ورش النحت	
● ملاحظات المراجعين الخارجيين		1. لا يوجد	
		2.	
		3.	
● ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		1. لا يوجد	
		2.	
		3.	
● ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		1. لا يوجد	
		2.	
		3.	
● خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
الوسائل التعليمية	اجهزة حديثة للعرض	اثناء المحاضرات النظرية	كلية التربية النوعية

التاريخ: / /

اسم منسق المادة: أ.م.د/ محمود مصطفى

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج البكالوريوس)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودى	تاريخ وتذوق الفن ب 2102211
التخصص	تربيه فنيه
المستوى	الثانى
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري 2 عملي ----- ساعات معتمدة 2
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	ثنائية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	-----
عدد القائمين بالتدريس	1

ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	233
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	232
نتيجة الامتحان	عدد % 99.57 ناجح عدد % 0.42 راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	0.9 ممتاز 55 جيد 39.5 جيد جدا 4.3 مقبول
تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	مقدمه تاريخيه عن حضارات العالم القديم - الملامح التاريخيه والجغرافيه - السمات الفنيه والمضمول الفلسفى لحضارات العالم القديم - الحضاره الاغريقيه - الحضاره الرومانيه - الحضاره البيزنطيه - الحضاره القبطيه
ما تم تدريسه من المحتوى الاساسي للمقرر	100 %
مدى التزام القائمين بالتدريس بالمحتوى المقرر	84 - 60 < 60 < 85 (v)



84- 60 < 85 < (v)	• مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
عصا ذهني - المناقشة - استخدام الوسائط التكنولوجيه - التعلم الذاتي	• اساليب التعليم والتعلم
أ- الأساليب المستخدمة: 7-أ1- تقييم أعمال فصلية. 7-أ2- امتحان شفوي 7-أ3- امتحان نظري. ب- التوقيت: 7-ب1- الاسبوع الرابع عشر من الفصل الدراسي . 7-ب2 - الأسبوع السابع من فصل دراسي . 7-ب3 - نهاية العام الدراسي وفق جدول الامتحان الخاص بالفرقة الدراسية. ج- توزيع الدرجات: الدرجة الكلية للمادة 100 درجة تقسم كالآتي : 7-ج1- أعمال فصلية 30 درجة 7-ج2- امتحان شفهي 10 درجة 7-ج3- امتحان نظري 60 درجة	• طريقة تقويم الطلاب
-----	• الإمكانيات المتاحة للتدريس :
متوفر	• المراجع العلمية
متوفر	• الوسائل المعينة
متوفر	• المستلزمات والخامات
لا يوجد	• قيود ادارية وتنظيمية :
90 %	• نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
زيادة المراجع العربية والأجنبية للمقرر	• مقترحات تحسين المقرر
1. لا يوجد 2. 3.	• ملاحظات المراجعين الخارجيين
1. لا يوجد 2. 3.	• ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق



1. لا يوجد		• ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
2.			
3.			
• خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
استاذ المقرر لجنة المكتبات	2024- 2025	زيادة المراجع العلمية	التعليم والتعلم

التاريخ: / /

اسم منسق المادة: أ.د/ جيهان ابو الخير

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج البكالوريوس)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودي	تصميم أ 2102210
التخصص	تربيه فنيه
المستوى	الثانى
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري 1 عملى 3 ساعات معتمدة 2
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	ثلاثي
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	-----
عدد القائمين بالتدريس	اثنان

ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	236
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	226
نتيجة الامتحان	عدد % 95.76 ناجح عدد % 4.23 راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	7.2 ممتاز 31.0 جيد 44.5 جيد جدا 2.9 مقبول
تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	<ul style="list-style-type: none"> - دراسة وتجريد عناصر الفن الشعبي ومعالجتها تشكليه. - دراسة وتجريد عناصر الفن الشعبي ومعالجتها تشكليه بالأبيض والأسود. - دراسة ثلاث عناصر وتحليلها بالأبيض والأسود والملمس واللون . - عمل تصميم هندسى قائم على محاور أفقية – رأسيه – مائله أو محور مركزى فى مساحه 25*25 سم بإستخدام عنصر أو اثنين من عناصر الفن الشعبى المجرده هندسيا . - معالجة التصميم الهندسى تشكليا بإستخدام الأبيض والأسود والملمس الفنيه وذلك بعمليتين تصميميتين التكرار ، والتكبير والتصغير. - تابع معالجة التصميم الهندسى تشكليا بإستخدام الأبيض والأسود والملمس الفنيه وذلك بعمليتين تصميميتين التكرار ، والتكبير والتصغير. - عمل تصميم فى مساحه 15*25 سم قائم على توزيع وحدات الفن الشعبى بإستخدام تقنيه الماريلنج ، على ان يكون هناك تعدد فى المستويات ، سواء

<p>بالحذف أو الإضافة للعناصر والخلفيه .</p> <p>- عمل تصميم فى مساحه 20*35 سم يعبر عن الفن الشعبى سواء مستوحى من موضوعات الفن الشعبى كالسبوع – المولد ، المهن الشعبيه كمبيض النحاس – بائع عرق السوس، بنات بحرى ،الاحياء الشعبيه، أشعار الابنودى ورباعيات صلاح جاهين، الليله الكبيره وغيرها من العناصر والموضوعات الشعبيه</p> <p>- متابعه التصميم فى مساحه 20*35 سم يعبر عن الفن الشعبى.</p> <p>- بدء تنفيذ ورق الماربلينج</p> <p>- تنفيذ تعدد المستويات للتصميم</p> <p>- تابع تنفيذ التصميم.</p> <p>استكمال التصميم</p>	
<p>100 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ما تم تدريسه من المحتوى الأساسى للمقرر
<p>84 - 60 < 85 < (v)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
<p>84 - 60 < 85 < (v)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<p>مناقشات والمتابعة المستمرة.</p> <p>التدريب العملى الاسبوعى.</p> <p>التقييم المرحلى.</p> <p>اختبار منتصف الفصل الدراسى.</p> <p>اختبار نهايه الفصل الدراسى.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • اساليب التعليم والتعلم
<p>أ- الأساليب المستخدمة:</p> <p>7-1- تقييم أعمال فصلية.</p> <p>7-2- امتحان تطبيقي.</p> <p>7-3- امتحان نظرى.</p> <p>ب- التوقيت:</p> <p>7-1- الاسبوع الرابع عشر من الفصل الدراسى .</p> <p>7-2 – الأسبوع السابع من فصل دراسى .</p> <p>7-3 – نهاية العام الدراسى وفق جدول الامتحان الخاص بالفرقة الدراسية.</p> <p>ج- توزيع الدرجات:</p> <p>الدرجة الكلية للمادة 100 درجة تقسم كالاتى :</p> <p>7-ج-1- أعمال فصلية 40 درجة 40%</p> <p>7-ج-2- امتحان تطبيقي 40 درجة 40%</p> <p>7-ج-3- امتحان نظرى 20 درجة 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • طريقة تقويم الطلاب
<p>-----</p>	<ul style="list-style-type: none"> • الإمكانيات المتاحة للتدريس :
<p>متوفر</p>	<ul style="list-style-type: none"> • المراجع العلمية



متوفر	الوسائل المعينة		
متوفر	المستلزمات والخامات		
لا يوجد	قيود ادارية وتنظيمية :		
90 %	نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		
زيادة المراجع العربية والأجنبية للمقرر	مقترحات تحسين المقرر		
1. لا يوجد	ملاحظات المراجعين		
2.	الخارجيين		
3.			
1. لا يوجد	ما تم تنفيذه من		
2.	مقترحات التطوير في العام		
3.	السابق		
1. لا يوجد	ما لم يتم تنفيذه من		
2.	مقترحات		
3.	(ما هي والأسباب)		
● خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
استاذ المقرر لجنة المكتبات وكيل الكلية للدراسات العليا	2024- 2025	زيادة المراجع العلمية	التعليم والتعلم
استاذ المقرر	2022- 2024	زيادة التدريبات على التصميم	التعليم والتعلم
استاذ المقرر وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب عميد الكلية رئيس القسم	2026- 2027	تفعيل مقرر الالكترونى	التعليم والتعلم

التاريخ: / /

اسم منسق المادة: أ.م.د/ غادة مصطفى رشوان د/ نانسي نجاتي

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج البكالوريوس)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودى	متاحف ومعارض أ	2102319
التخصص	تربيته فنيه	
المستوى	الثالث	
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري 2 عملي --- ساعات معتمدة 2	
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	ثنائي	
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر	
عدد القائمين بالتدريس	1	

ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:		
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	156	
عدد الطلاب الذين أذوا الامتحان	153	
نتيجة الامتحان	عدد % 98.07 ناجح	عدد % 1.92 راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	73.1 ممتاز	24.3 جيد جدا
	0.0 جيد	0.0 مقبول
تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها	تعريف المتحف - نظرة تاريخية لنشأة المتاحف. أنواع المتاحف - أهمية المتحف. المتحف: واجباته. وظائفه. أدواره. نشاطاته. رسالته. المهمة التربوية للمتحف. تابع المهمة التربوية للمتحف. امتحان منتصف الفصل الدراسي. التربية المتحفية: ماهية ونشأة التربية المتحفية تاريخياً. الأبعاد التربوية لأساليب العرض المتحفي. المداخل التربوية لقراءة مقتنيات المتحف. التربية المتحفية كنمط من أنماط الاتصال التعليمي. ثانياً: المعارض: مفهوم المعرض الفني.	

<p>أنواع المعارض الفنية. الأسس التربوية التي يجب اتباعها عند اقامة معرض للتربية الفنية . أهمية المعارض الفنية في نمو الابداع والتذوق الفني .</p>	
<p>100 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
<p>84 - 60 < 60 < 85 (v)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
<p>84 - 60 < 60 < 85 (v)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<p>-تتنوع الطرق بين المناقشة والمحاضرة والعصف الذهني -استخدام التدريس المصغر وورش العمل. -عمل زيارات ميدانية للمتاحف الدائمة والمعارض المؤقتة بالإسكندرية - عمل رحلة علمية لزيارة المتحف المصري وصالون الشباب والحسين بالقاهرة كأمثلة للمتاحف والمعارض والأماكن الأثرية.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • اساليب التعليم والتعلم
<p>أ- الأساليب المستخدمة: 7-أ-1- مناقشة شفوية . 7-أ-2- امتحان تحريري . 7-أ-3- بحث . 7-أ-3- اختبار فصل دراسي. ب- التوقيت: 7-ب-1 - الاسبوع الثالث - السادس - التاسع 7-ب-2 - الاسبوع السابع 7-ب-3 - الاسبوع الثالث عشر 7-ب-4- الاسبوع الرابع عشر ج- توزيع الدرجات: 7-ج-1- 10% 7-ج-2- 20% 7-ج-3- 10% 7-ج-4- 60%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • طريقة تقويم الطلاب
<p>-----</p>	<ul style="list-style-type: none"> • الإمكانيات المتاحة للتدريس :
<p>متوفر</p>	<ul style="list-style-type: none"> • المراجع العلمية
<p>متوفر</p>	<ul style="list-style-type: none"> • الوسائل المعينة
<p>متوفر</p>	<ul style="list-style-type: none"> • المستلزمات والخامات

لا يوجد	• قيود ادارية وتنظيمية :		
85 %	• نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		
زيادة المراجع العربية والأجنبية للمقرر	• مقترحات تحسين المقرر		
1. لا يوجد	• ملاحظات المراجعين		
2.	الخارجيين		
3.			
1. لا يوجد	• ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
2.			
3.			
1. لا يوجد	• ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
2.			
3.			
• خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
كلية التربية النوعية	اثناء المحاضرات النظرية	اجهزة حديثة للعرض	الوسائل التعليمية

التاريخ: / /

اسم منسق المادة: أ.د / دينا عادل

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج البكالوريوس)

أ - معلومات اساسية

2102317	أشغال المعادن والمينا تربيه فنيه الثالث	اسم المقرر / رمزه الكودى التخصص المستوى
3	نظري 2 عملي 3 ثلاثي	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
	غير متوفر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان
2		عدد القائمين بالتدريس

ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:	
157	عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
155	عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد % 1.27 راسب	عدد % 98.72 ناجح
37.5 جيد جدا 0.0 مقبول	59.35 ممتاز 1.9 جيد
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	
تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	
<ul style="list-style-type: none"> - اهم طرق زخرفة اسطح الرقائق المعدنية بالنقش الغائر. - اهم طرق زخرفة اسطح الرقائق المعدنية بالنقش البارز. - استرجاع اهم المعدات والادوات الخاصة بتشغيل المعادن والتي سبق دراستها في المستوى الأول - دراسة اهم العمليات الخاصة بتشغيل وتشكيل المعادن - التشكيل بالاسلاك المعدنية. - طرق لحام الاسلاك المعدنية على البارد. - لحام الفضة . - تدريبات على التشكيل بالرقائق المعدنية والاسلاك المعدنية. - تدريبات على التشكيل بالاسلاك المعدنية. - تدريبات على لحام الفضة. - تنفيذ مشغولة بالتشكيل بالاسلاك المعدنية باستخدام لحام الفضة. 	

<p>- تنفيذ مشغولة معدنية تتضمن المزج بين تقنيتي التشكيل بالاسلاك والريبوسيه. - استكمال لتنفيذ المشغولة المعدنية.</p>	
<p>100 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
<p>84- 60 < 60 < 85 (v)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
<p>84- 60 < 60 < 85 (v)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<p>- العصف الذهني. - المحاضرة والمناقشة. - التدريب العملي. - البيان العملي من خلال عرض لأهم العدد وأهم والتقنيات المستخدمة في أشغال المعادن. - التعلم عن بعد .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • اساليب التعليم والتعلم
<p>أ- الأساليب المستخدمة: 1أ7- الامتحان التطبيقي النهائي 40% 2أ7- الامتحان النظري النهائي 20% 3أ7- الامتحان الفصلي النصفى 10% 4أ7- الامتحان الفصلي التطبيقي 30% ب- التوقيت: 7-ب-1- الأسبوع الثالث عشر 7-ب-2- الأسبوع الثالث عشر 7-ب-3- الاسبوع السابع 7-ب-4- الاسبوع السابع ج- توزيع الدرجات: الامتحان التطبيقي النهائي 40 الامتحان النظري النهائي 20 الامتحان الفصلي النصفى 10 الامتحان الفصلي التطبيقي 30</p>	<ul style="list-style-type: none"> • طريقة تقويم الطلاب
<p>-----</p>	<ul style="list-style-type: none"> • الإمكانيات المتاحة للتدريس :
<p>متوفر</p>	<ul style="list-style-type: none"> • المراجع العلمية
<p>متوفر</p>	<ul style="list-style-type: none"> • الوسائل المعينة
<p>متوفر</p>	<ul style="list-style-type: none"> • المستلزمات والخامات

لا يوجد	• قيود ادارية وتنظيمية :		
85 %	• نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		
لا بد من ادخال اجهزة الكمبيوتر في معمل خاص بالتربية الفنية والتصميم	• مقترحات تحسين المقرر		
1. لا يوجد	• ملاحظات المراجعين الخارجيين		
2.			
3.			
1. لا يوجد	• ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
2.			
3.			
1. لا يوجد	• ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
2.			
3.			
• خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
كلية التربية النوعية	اثناء المحاضرات النظرية	اجهزة حديثة للعرض	الوسائل التعليمية

التاريخ: / /

د/ أميرة صالح

اسم منسق المادة: د/ علا زين

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج البكالوريوس)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودى	فنون الأطفال و البالغين 2102344
التخصص	تربية فنية
المستوى	الثالث
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري 2 عملي --- ساعات معتمدة 2
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	ثنائي
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
عدد القائمين بالتدريس	1

ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	78
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	78
نتيجة الامتحان	عدد 100% ناجح 0% راسب
النسبة المئوية للنجاحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	28.2% ممتاز 56.4% جيد جدا 12.9% جيد 2.6% مقبول
تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	مفاهيم في فنون الأطفال و البالغين خصائص نفسية و اجتماعية للأطفال و البالغين استكمال خصائص نفسية و اجتماعية للأطفال و البالغين انشطة فنية خاصة بالاطفال و البالغين استكمال انشطة فنية خاصة بالاطفال و البالغين الموهبة عيوب و مميزات الموهوب طرق تنمية الموهبة و دور معلم التربية الفنية السمات الخاصة بفنون الأطفال و البالغين بجميع المراحل العمرية برامج انشطة لتنمية مهارات الأطفال و البالغين فنيا استكمال برامج انشطة لتنمية مهارات الأطفال و البالغين فنيا



مجالات فنون الأطفال مجالات فنون البالغين	
100 %	• ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
60- 84 < 60 < 85 (v)	• مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
60- 84 < 60 < 85 (v)	• مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- محاضرات نظرية -أنشطة فصلية انشاء خرائط ذهنية لموضوعات المقرر	• اساليب التعليم والتعلم
<u>أ-الأساليب المستخدمة:</u> 7-أ-1- مناقشات 7-أ-2- اختبار نصف الفصل نظري . 7-أ-3-اختبار نهاية الفصل الدراسي <u>ب- التوقيت:</u> 7-ب-1 – التقييم 1 طوال الترم 7-ب-2 – التقييم 2 الاسبوع 7 منتصف الترم 7-ب-3 – التقييم 3 الاسبوع بعد الأسبوع ال14 <u>ج- توزيع الدرجات:</u> 60 درجة امتحان نظري 40 درجة اعمال سنة : - 10 درجات امتحان ميد ترم – 20 درجة بحث – 10 درجات تفاعل طلابي و حضور	• طريقة تقويم الطلاب
-----	• الإمكانيات المتاحة للتدريس :
متوافرة	• المراجع العلمية
متوافرة بدرجة محدودة	• الوسائل المعينة
متوافرة بدرجة محدودة	• المستلزمات والخامات
لا يوجد	• قيود ادارية وتنظيمية :
85 %	• نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
التطوير في أساليب التعليم	• مقترحات تحسين المقرر
1. لا يوجد 2.	• ملاحظات المراجعين



الخارجيين	3.		
• ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	1. لا يوجد 2. 3.		
• ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	1. لا يوجد 2. 3.		
• خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
الوسائل التعليمية	اجهزة حديثة للعرض	اثناء المحاضرات النظرية	كلية التربية النوعية

التاريخ: / /

استاذ المادة: د/ شرين رؤوف

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج البكالوريوس)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودى	تصميم ب 2102316
التخصص	التربية الفنية
المستوى	الثالث
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري 1 عملي 3 ساعات معتمدة 2
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	ثلاثية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	-----
عدد القائمين بالتدريس	2

ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	158
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	154
نتيجة الامتحان	عدد % 97.46 ناجح عدد % 2.53 راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	33.5 ممتاز 5.7 جيد 57.6 جيد جدا 0.6 مقبول
تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	مقدمة عن النقد الفني- الاسبوع الاول : شرح مفهوم السيريلية ونشأتها وخصائصها وملامحها في الفن المصرى. -الاسبوع الثانى : عرض تقديمي لتحليل اهم الاعمال السيريلية في اعمال الفنانين المصريين. -الاسبوع الثالث : مناقشات حول اختيار وتحديد موضوعات الطلاب في سياق سيرىالى. -الاسبوع الرابع : الاطلاع على التكاليف المطلوبة من الطلاب. -الاسبوع الخامس : تصويب وتعديل التحضيرات والتصميمات الاولية للمشروع. -الاسبوع السادس : تدريبات على استخدام تقنيات واساليب التحبير والتشهير. -الاسبوع السابع : أمتحان منتصف الفصل الدراسى . -الاسبوع الثامن : متابعة بدء تنفيذ التصميمات وحل مشكلات الممارسة الفنية. -الاسبوع التاسع : تصويب اختيارات الطلاب من أساليب الابيض والاسود التقنية. -الاسبوع العاشر : تقويم مستمر لبعض الاخطاء الشائعة في تصميم واخراج المشروع الفني. -الاسبوع الحادى عشر : تقييم مرحلى لما تم تنفيذه من مساحة العمل الفني الكلية. -الاسبوع الثانى عشر : تقييم نهائى للمشروع الفني ومجموع اجزائه وطريقة اخراجه.
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسى للمقرر	100 %

مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	84- 60 < 60 < 85 (v)
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	84- 60 < 60 < 85 (v)
اساليب التعليم والتعلم	1-5- العصف الذهني. 2-5- المحاضرة والمناقشة. 3-5- العروض التقديمية. 4-5- التعلم الذاتي. 5-5- التحليل والنقد. 6-5- التدريب العملي. 7-5- حل المشكلات. 8-5- التعلم عن بعد.
طريقة تقويم الطلاب	أ- الأساليب المستخدمة: 7- 1أ- مناقشات والمتابعة المستمرة. 7- 2أ- التدريب العملي الاسبوعي. 7- 3أ- التقييم المرحلي. 7- 4أ- اختبار منتصف الفصل الدراسي. 7- 5أ- اختبار نهاية الفصل الدراسي. ب- التوقيت: 7- 1ب- أسبوعيا مع نهاية كل تدريب. 7- 2ب- امتحان منتصف نصف العام الدراسي. 7- 3ب- امتحان نهاية نصف العام الدراسي الاول. ج- توزيع الدرجات: الدرجة الكلية للمادة 100 درجة تقسم كالآتي : 7- 1ج- أعمال فصلية 40 درجة 40% 7- 2ج- امتحان تطبيقي 40 درجة 40% 7- 3ج- امتحان نظري 20 درجة 20%
الإمكانات المتاحة للتدريس :	لا يوجد
المراجع العلمية	متوفر
الوسائل المعينة	متوفر
المستلزمات والخامات	متوفر
قيود ادارية وتنظيمية :	لا يوجد
نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	90 %



● مقترحات تحسين المقرر		لابد من ادخال اجهزة الكمبيوتر في معمل خاص بالتربية الفنية والتصميم	
● ملاحظات المراجعين الخارجيين		1. لا يوجد 2. 3.	
● ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		1. لا يوجد 2. 3.	
● ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		1. لا يوجد 2. 3.	
● خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
الوسائل التعليمية	اجهزة حديثة للعرض	اثناء المحاضرات النظرية	كلية التربية النوعية

اسم منسق المادة: ا.م.د/ نشوي حسن د/ اسماء ابراهيم التاريخ: / /

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج البكالوريوس)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودى	علم الجمال 2102350
التخصص	التربية الفنية
المستوى	الثالث
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري 2 عملي ---- ساعات معتمدة 2
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	ثنائية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
عدد القائمين بالتدريس	1

ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	58
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	55
نتيجة الامتحان	عدد % 94.8 ناجح عدد % 5.2 راسب
النسبة المئوية للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	% 3.4 ممتاز % 43 جيد % 39.6 جيد جدا % 8.6 مقبول
تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	<p>الأسبوع الأول: مفهوم علم الجمال</p> <p>الأسبوع الثاني: التعريف بمفهوم الابداع الفني والتذوق الفني والنقد الفني</p> <p>الأسبوع الثالث: تابع التعريف بمفهوم الابداع الفني والتذوق الفني والنقد الفني</p> <p>الأسبوع الرابع: الصورة في الفن ومضمون الفن</p> <p>الأسبوع الخامس: تابع الصورة في الفن ومضمون الفن</p> <p>الأسبوع السادس: امتحان الميد ترم</p> <p>الأسبوع السابع: دراسة علم الجمال بين نظريات الفلاسفة</p> <p>الأسبوع الثامن : تابع دراسة علم الجمال بين نظريات الفلاسفة</p> <p>الأسبوع التاسع: الاتجاهات الحديثة في علم الجمال</p> <p>الأسبوع العاشر : تابع الاتجاهات الحديثة في علم الجمال</p> <p>الأسبوع الحادي عشر : تابع الاتجاهات الحديثة في علم الجمال</p>

الأُسبوع الثاني عشر: علم الجمال المقارن	
100 %	<ul style="list-style-type: none"> • ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
84 - 60 < 85 < (v)	<ul style="list-style-type: none"> • مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
84 - 60 < 85 < (v)	<ul style="list-style-type: none"> • مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
1- العصف الذهني 2- المحاضرة والمناقشة. 3- البحث والاكتشاف 4- تبادل الادوار	<ul style="list-style-type: none"> • اساليب التعليم والتعلم
<p>أ- الأساليب المستخدمة:</p> <p>1- اعمال فصلية 2- اختبار منتصف الفصل الدراسي 3- اختبارنهاية الفصل الدراسي</p> <p>ب- التوقيت:</p> <p>1- بكل أسبوع 2- الأسبوع السادس 3- نهاية الفصل الدراسي</p> <p>ج- توزيع الدرجات:</p> <p>40 درجة اعمال السنة 60 درجة اختبارنهاية الفصل الدراسي</p>	<ul style="list-style-type: none"> • طريقة تقويم الطلاب
-----	<ul style="list-style-type: none"> • الإمكانيات المتاحة للتدريس :
متوافرة ✓	<ul style="list-style-type: none"> • المراجع العلمية
متوافرة ✓	<ul style="list-style-type: none"> • الوسائل المعينة
متوافرة ✓	<ul style="list-style-type: none"> • المستلزمات والخامات
لا يوجد	<ul style="list-style-type: none"> • قيود ادارية وتنظيمية :
90 %	<ul style="list-style-type: none"> • نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
التطوير في أساليب التعليم	<ul style="list-style-type: none"> • مقترحات تحسين المقرر
1. لا يوجد	<ul style="list-style-type: none"> • ملاحظات المراجعين الخارجيين
2.	
3.	
1. لا يوجد	<ul style="list-style-type: none"> • ما تم تنفيذه من



2.	مقترحات التطوير في العام السابق		
3.			
1. لا يوجد	• ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
2.			
3.			
• خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
كلية التربية النوعية	اثناء المحاضرات النظرية	اجهزة حديثة للعرض	الوسائل التعليمية

التاريخ: / /

اسم منسق المادة: ا.د/ شريف تمرار

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج البكالوريوس)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودى	فنون الميديا 2102348
التخصص	التربية الفنية
المستوى	الثالث
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري 1 عملي 3 ساعات معتمدة 2
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	ثلاثية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
عدد القائمين بالتدريس	1

ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	25
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	25
نتيجة الامتحان	عدد 100 % ناجح عدد 0 % راسب
النسبة المئوية للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	44% ممتاز 24% جيد 32% جيد جدا 0% مقبول
تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	<p>الأسبوع الأول: مفهوم فنون الميديا</p> <p>الأسبوع الثاني: أنواع فنون الميديا</p> <p>الأسبوع الثالث: استكمال التعرف على أنواع فنون الميديا</p> <p>الأسبوع الرابع: دور فنون الميديا في خدمة المجتمع</p> <p>الأسبوع الخامس: مناقشة كيفية استخدام فنون الميديا في التعبير عن القضايا المعاصرة</p> <p>الأسبوع السادس: امتحان الميديا</p> <p>الأسبوع السابع : اختيار احدى القضايا المعاصرة والتعبير عنها من خلال توظيف فنون الميديا</p> <p>الأسبوع الثامن: فنون الميديا ودورها في التوعية بقضايا المجتمع</p> <p>الأسبوع التاسع : التعريف بدور المؤثر الضوئي واثره على المنتج النهائي للفيديو</p>

<p>الأسبوع العاشر: التعريف بأنواع كدر الصورة ومدى تأثيره على المخرج الفني الأسبوع الحادي عشر: دور فنون الميديا في الإعلان الأسبوع الثاني عشر: انتاج مشروع نهائي يتضمن كل تقنيات فنون الميديا مع التأكيد على الفكرة</p>	
<p>100 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
<p>84 - 60 < 60 < 85 (v)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
<p>84 - 60 < 60 < 85 (v)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<p>- العصف الذهني - المحاضرة والمناقشة. -التدريب العملي. -التعلم التعاوني. -العروض التوضيحية -البحث والاكتشاف</p>	<ul style="list-style-type: none"> • اساليب التعليم والتعلم
<p>أ-الأساليب المستخدمة: 1- اعمال فصلية 2- اختبار منتصف الفصل الدراسي 3-اختبار نهاية الفصل الدراسي ب- التوقيت: 1 - بكل اسبوع 2 - بالأسبوع السادس 3 - نهاية الفصل الدراسي ج- توزيع الدرجات: 40 درجة اعمال السنة 60 درجة اختبار نهاية الفصل الدراسي</p>	<ul style="list-style-type: none"> • طريقة تقويم الطلاب
<p>-----</p>	<ul style="list-style-type: none"> • الإمكانيات المتاحة للتدريس :
<p>متوفر</p>	<ul style="list-style-type: none"> • المراجع العلمية
<p>متوفر</p>	<ul style="list-style-type: none"> • الوسائل المعينة
<p>متوفر</p>	<ul style="list-style-type: none"> • المستلزمات والخامات
<p>لا يوجد</p>	<ul style="list-style-type: none"> • قيود ادارية وتنظيمية :
<p>85 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> • نتيجة تقويم الطلاب



لمقرر			
زيادة المراجع العربية والأجنبية للمقرر	● مقترحات تحسين المقرر		
1. لا يوجد	● ملاحظات المراجعين		
2.	● الخارجيين		
3.			
1. لا يوجد	● ما تم تنفيذه من		
2.	مقترحات التطوير في العام		
3.	السابق		
1. لا يوجد	● ما لم يتم تنفيذه من		
2.	مقترحات		
3.	(ما هي والأسباب)		
● خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
كلية التربية النوعية	اثناء المحاضرات النظرية	اجهزة حديثة للعرض	الوسائل التعليمية

التاريخ: / /

اسم منسق المادة: ا.د/ شريف تمراز

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج البكالوريوس)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودى	أشغال فنية (أ) 2102318
التخصص	تربيته فنيه
المستوى	الثالث
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	نظري 2 عملي 3 ساعات معتمدة 3
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	ثلاثي
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
عدد القائمين بالتدريس	2

ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	155
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	154
نتيجة الامتحان	عدد % 99.35 ناجح عدد % 0.64 راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	40.17 ممتاز 5.8 جيد 50.9 جيد جدا 0.0 مقبول
تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	<p>مفهوم الاشغال الفنية . طريقة عمل التصميم انواع الخامات الطبيعية والصناعية . دراسة طرق التشكيل للخامات المختلفة . التدريب على طريقة عمل عجائن الورق التدريب على طريقة عمل عجائن السيراميك . التدريب على طرق التشكيل بالريزن والنسب المحددة للتصلب . دراسة طريقه استخدام الريزن ودمجه مع الخامات الاخرى في تنفيذ مشغولات فنية . عمل تصميم مستوحى من المرأة عبر العصور أو المرأة في البيئات المختلفة . تكبير التصميم ٥٠ * ٧٠ وتنفيذ مساحة مايعادل ٢٥ * ٢٥ من التصميم</p>

بالخامات تنفيذ وإتمام نصف المشروع بالخامات المتنوعة تنفيذ باقي المشغولة تتضمن المزج بين الخامات مراعاة الدقة بما يناسب معلقة حائطية .	
100 %	<ul style="list-style-type: none"> • ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
60 < 85 (v)	<ul style="list-style-type: none"> • مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
60 < 85 (v)	<ul style="list-style-type: none"> • مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
العصف الذهني الشرح والمناقشة عرض الفيديوهات التوضيحية التدريب العملي حل المشكلات تنمية قدرات التحليل والنقد البصري استخدام شبكة المعلومات الدولية	<ul style="list-style-type: none"> • اساليب التعليم والتعلم
<p>أ- الأساليب المستخدمة:</p> <p>أ١- تقييم دوري للتدريبات والعينات وانجاز المشروع</p> <p>أ٢- امتحان منتصف نصفى العام الدراسي</p> <p>أ٣- امتحان نهاية العام الدراسي</p> <p>ب- التوقيت:</p> <p>ب١- بنهاية الاسبوع السادس امتحان فصلي.</p> <p>ب٢- الاسبوع التاسع من كل فصل دراسي امتحان فصلي تطبيقي .</p> <p>ب٣- نهاية العام الدراسي وفق جدول الامتحان الخاص بالفرقه الدراسيه امتحان تطبيقي نهائي .</p> <p>ج- توزيع الدرجات:</p> <p>الدرجة الكلية للمادة 100 درجة تقسم كالاتي :</p> <p>ج١- درجة الامتحان النظري النهائي 20 درجة .</p> <p>ج٢- درجة امتحان منتصف الفصل ١٠ درجات .</p> <p>ج٣- درجة الامتحان النهائي التطبيقي 40 درجة.</p> <p>ج٤- الامتحان الفصلي التطبيقي 30 درجة .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • طريقة تقويم الطلاب
-----	<ul style="list-style-type: none"> • الإمكانيات المتاحة للتدريس :
متوفر	<ul style="list-style-type: none"> • المراجع العلمية
متوفر	<ul style="list-style-type: none"> • الوسائل المعينة



متوفر	المستلزمات والخامات		
لا يوجد	• قيود ادارية وتنظيمية :		
85 %	• نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		
زيادة المراجع العربية والأجنبية للمقرر	• مقترحات تحسين المقرر		
1. لا يوجد 2. 3.	• ملاحظات المراجعين الخارجيين		
1. لا يوجد 2. 3.	• ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
1. لا يوجد 2. 3.	• ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
• خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توصيف التوصيف	توقيت التطوير	مجالات التطوير
استاذ المقرر لجنة المكتبات وكيل الكلية للدراسات العليا	2024- 2025	زيادة المراجع العلمية	التعليم والتعلم

التاريخ: / /

اسم منسق المادة: أم.د/ دينا رحومة د/ هبة أنور

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج البكالوريوس)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودي	أشغال فنية (ب) / 2102423
التخصص	التربية الفنية
المستوى	الرابع
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	1ساعة نظري / 3ساعة تطبيقي / 4ساعة فعليه / 2ساعة معتمده
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	-----
عدد القائمين بالتدريس	اثنان

ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	226
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	225
نتيجة الامتحان	عدد 99.1 % ناجح عدد 0.9 % راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	32.4 % ممتاز 40.5 % جيد جدا 20.4 % جيد 5.8 % مقبول
تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	- مفهوم الأشغال الفنية - مجالات الأشغال الفنية - الأشغال الفنية والثقافة المعاصرة - مجالات الأشغال الفنية واستلهاام الفنون - الأشغال الفنية والدراسات البيئية - اعتبارات وابعاد هامة في البحث بمجالات الأشغال الفنية - الأشغال الفنية والقضايا المعاصرة - فن العرائس ك مجال في الأشغال الفنية - فن العرائس في التاريخ والشعوب - فن العرائس ك مجال فني وتقني - فن العرائس في فنون المسرح - فن العرائس والعلوم البيئية - التعبير عن رمزية المرأة من خلال تنفيذ العروسة الفردية بشكل ابداعي أو العروسة وتوظيفها كمشروع انتاجي (مشروع تطبيقي)

- التعبير عن رمزية المرأة من خلال مشروع جماعي يستند على تنفيذ عرائس المربونيت أو خيال الظل (مشروع تطبيقي) - الأشغال الفنية والتربية الحديثة للطفل - المعلم المرابي والأشغال الفنية - مشروع التعبير عن الطفل باستخدام تقنية Cutting Art (مشروع تطبيقي)	
100 %	• ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
84 - 60 < 60 < 85 (v)	• مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
84 - 60 < 60 < 85 (v)	• مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات نظرية - عصف ذهني ومناقشة - تعلم تعاوني - تدريب عملي - تعلم عن بعد - عرض وسائل الفيديوهات توضح مجالات الأشغال الفنية وفن العرائس تفصيليا.	• اساليب التعليم والتعلم
نظري - تكليفات - تنفيذ تطبيقات عملية	• طريقة تقويم الطلاب
لا يوجد	• الإمكانيات المتاحة للتدريس :
متوفر	• المراجع العلمية
متوفر بدرجة محدودة	• الوسائل المعينة
متوفر بدرجة محدودة	• المستلزمات والخامات
لا يوجد	• قيود ادارية وتنظيمية :
90 %	• نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
- لا يوجد	• مقترحات تحسين المقرر
1. لا يوجد 2. 3.	• ملاحظات المراجعين الخارجيين
1. لا يوجد 2. 3.	• ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
1. لا يوجد 2. 3.	• ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)



• خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير

التاريخ: 2024 / 3 / 5

أستاذ المقرر: د. أسماء يوسف بربري
د. هبة أبو المعاطي

التوقيع:

أ. هبة أبو المعاطي

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج البكالوريوس)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودى	التذوق والنقد الفني / 2102451
التخصص	التربية الفنية
المستوى	الرابع
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	2 ساعة نظري / ---ساعة تطبيقي / 2 ساعة فعلي/ 2 ساعة معتمده
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثنائية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	-----
عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	69
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	68
نتيجة الامتحان	عدد 98.55 % ناجح عدد 1.44 % راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	3.9 % ممتاز 3.8 % مقبول 47.5 % جيد جدا 42.8 % جيد
تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	مقدمة عن النقد الفني نشأ النقد الفني معنى النقد معنى التذوق الفني اعداد الناقد اساليب نقد العمل الفني مدارس النقد الفني مذاهب النقد الفني الكلاسيكي الايدولوجي التعليمي الانطباعي السياقي
ما تم تدريسه من المحتوى الاساسي للمقرر	100 %

60- 84 < 60 < 85 (v)	• مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
60- 84 < 60 < 85 (v)	• مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- عصف ذهني - المناقشه - استخدام الوسائط التكنولوجيه - التعلم الذاتي	• اساليب التعليم والتعلم
أ- الأساليب المستخدمة: 1أ7- امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول. 2أ7- امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني. 3أ7- امتحان شفوي . 4أ7- بحث جماعي ب- التوقيت: 7ب1- نهاية الفصل الدراسي الأول 7ب2- نهاية الفصل الدراسي الثاني 7ب3- امتحان شفوي الأسبوع السابع 7ب4- بحث الأسبوع الثالث عشر ج- توزيع الدرجات: 7ج1- امتحان نصف العام / الفصل الدراسي الأول 50 % 7ج2- امتحان نصف العام / الفصل الدراسي الثاني 50 % 7ج3- الامتحان الشفوي 10 % 7ج4- الامتحان العملي (البحث) 10 % المجموع 100 %	• طريقة تقويم الطلاب
لا يوجد	• الإمكانيات المتاحة للتدريس :
متوفر	• المراجع العلمية
متوفر بدرجة محدودة	• الوسائل المعينة
متوفر بدرجة محدودة	• المستلزمات والخامات
لا يوجد	• قيود ادارية وتنظيمية :
90 %	• نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
لا يوجد	• مقترحات تحسين المقرر
1. لا يوجد 2. 3.	• ملاحظات الخارجيين المراجعين



• ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		1. لا يوجد
		2.
		3.
• ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		1. لا يوجد
		2.
		3.
• خطة التطوير للمقرر للعام القادم:		
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير
اساتذة المقرر	اثناء المحاضرات النظرية	اجهزة حديثة للعرض
		زيارات لبعض المتاحف

التوقيع :

أستاذ المادة : أ.د/ جيهان فاروق ابو الخير
التاريخ: / /

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج البكالوريوس)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودى	تصميم (ج) / 2102454
التخصص	التربية الفنية
المستوى	الرابع
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	1 ساعة نظري / 3 ساعة تطبيقي / 4 ساعة فعليته / 2 ساعة معتمده
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	-----
عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	103
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	102
نتيجة الامتحان	عدد 99.02% ناجح عدد 0.9% راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	93.2% ممتاز 5.9% جيد جدا 0% جيد 0% مقبول
تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	<ul style="list-style-type: none"> - نبذة عن الهدف من المقرر وفكرة المشروع ، عرض بعض الوسائل والنماذج التجريبية للالوان. - عرض تقديمي عن تقنيات الكولاج المتنوعة. - شرح لخصائص الصور الفوتوغرافية المعبرة عن الفوضى الخلاقة. - الاطلاع على التكاليفات المطلوبة من الطلاب من معالجات جرافيكية على الصور الفوتوغرافية. - تدريبات على الرسوم التحضيرية للتصاميم مع التعديل والشرح للاسس التصميم وبنائية التكوين. - تدريبات على النماذج التقنية والتجريبية للون ، متابعة ما تم تنفيذه من تصميمات. - اختيار تصور نهائى لتصميم المشروع في مساحة مستطيلة 70×100 سم . - تدريبات على فنيات استخدام قصاصات الورق الكولاجية. - تدريبات على تحديد بعض المعالجات الجرافيكية المناسبة للصور الفوتوغرافية

<p>لكل طالب .</p> <p>- متابعة تنفيذ التصميمات وحل المشكلات وتوفير البدائل المناسبة في التنفيذ.</p> <p>- تنفيذ التصور النهائي للتصميم واختيار أنواع التقنيات وأنواع الورق المناسبة لكل تصميم.</p> <p>- تعديل وتصويب بعض التصاميم واختيارات الطلاب التقنية والملمسية بكل عمل فني.</p> <p>- اخراج التصاميم الكولاجية في التصور النهائي لفكرة المشروع.</p>	
100 %	<ul style="list-style-type: none"> • ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
84 - 60 < 85 < (v)	<ul style="list-style-type: none"> • مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
84 - 60 < 85 < (v)	<ul style="list-style-type: none"> • مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<p>- العصف الذهني</p> <p>- المحاضرة والمناقشة.</p> <p>- التدريب العملي.</p> <p>-- البحث في المكتبات وفي الانترنت.</p> <p>- التحليل والنقد البصري.</p> <p>- التدريب العملي.</p> <p>- العروض التقديمية.</p> <p>- التعلم الذاتي.</p> <p>- التجريب في الخامات.</p> <p>- التعلم عن بعد.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • اساليب التعليم والتعلم
<p>- مناقشات والمتابعة المستمرة.</p> <p>- التدريب العملي الاسبوعي.</p> <p>- التقييم المرحلي.</p> <p>- اختبار منتصف الفصل الدراسي.</p> <p>- اختبار نهاية الفصل الدراسي.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • طريقة تقويم الطلاب
-----	<ul style="list-style-type: none"> • الإمكانيات المتاحة للتدريس :
متوفر	<ul style="list-style-type: none"> • المراجع العلمية
متوفر بدرجة محدودة	<ul style="list-style-type: none"> • الوسائل المعينة
متوفر بدرجة محدودة	<ul style="list-style-type: none"> • المستلزمات والخامات
لا يوجد	<ul style="list-style-type: none"> • قيود ادارية وتنظيمية :
90 %	<ul style="list-style-type: none"> • نتيجة تقويم الطلاب لمقرر



● مقترحات تحسين المقرر - لا يوجد			
● ملاحظات المراجعين الخارجيين	1. لا يوجد 2. 3.		
● ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	1. لا يوجد 2. 3.		
● ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	1. لا يوجد 2. 3.		
● خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توصيف التطوير	توقيت التطوير	مجالات التطوير
كلية التربية النوعية	اثناء المحاضرات النظرية	اجهزة حديثة للعرض	الوسائل التعليمية

أساتذ المقرر: ا.م. د/ خالد علي

التاريخ: / /

التوقيع:

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج البكالوريوس)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودى	خزف (ب) / 2102426
التخصص	التربية الفنية
المستوى	الرابع
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	1 ساعة نظري / 3 ساعة تطبيقي / 4 ساعة فعليته / 2 ساعة معتمده
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	-----
عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	228
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	227
نتيجة الامتحان	عدد 99.56 % ناجح عدد 0.43 % راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	74.5 % ممتاز 23.2 % جيد جدا 1.8 % جيد 0 % مقبول
تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	<p>التعريف بفن الخزف وبتقنيات التشكيل الخزفي. أهم العدد والأدوات المستخدمة في التشكيل الخزفي بالطرق اليدوية. بعض الأساليب الفنية الأساسية في التشكيل الخزفي:- (التفريغ-الزخرفة البارزة -الزخرفة الغائرة - أختام زخرفية -الزخرفة بالطينات السائلة - الرسم بالفرشاة- الكشط), وذلك من خلال:</p> <p>المشروع الاول : تصميم وتنفيذ مج خزفي مستوحى من اشكال الحيوانات ذات هيئة مبتكرة.. وتنفيذه مستخدما الطين الأسواني أو البول كلى عن طريق استخدام اى طريقه من طرق البناء الخزف فى بنائه ، وحرقة داخل الأفران الخزفية.</p> <p>المشروع الثاني : تصميم وتنفيذ طقم من اطقم المائدة مثل طقم شاي او قهوه او الخ..... مستخدما الطين الأسواني أو البول كلى, و التصميم المنفذ من التراث المصري (الفن الإسلامي أو الفن الفرعوني أو الفن القبطى أو الفن النوبي أو الفن الشعبي</p>

بعمل زخارف على سطح الاشكال (بارزة - غائرة- أختام زخرفية - الكشط)بحيث لايزيد ولا يقل سمك الشرائح المستخدمة عن 1سم, وحرقتهم داخل الأفران الخزفية ووضع البطانات والطلاء الزجاجي عليهم ثم حرقتهم للمرة الثانية لكي يكتمل المشروع بالنهاية ليكون له جانب نفعي.	
100 %	<ul style="list-style-type: none"> • ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
84- 60 < 60 < 85 (v)	<ul style="list-style-type: none"> • مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
84- 60 < 60 < 85 (v)	<ul style="list-style-type: none"> • مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
-الشرح النظري -شرح عن طريق الpower point -العرض العملي للتقنيات الأدوات المستخدمة في التشكيل الخزفي. -المناقشة والحوار. -التجريب. -ورش عمل. -التعلم عن بعد "صفحة تواصل face book". WhatsApp	<ul style="list-style-type: none"> • اساليب التعليم والتعلم
أ-الأساليب المستخدمة: 1- تقييم مرحلي - متابعة أسبوعية للوقوف على مواطن القوة والضعف لكل طالب. 2- تقييم متابعة - محدد بمراحل تنفيذ العمل لتأكيد الإلتزام بالخطه الزمنية الموضوعه تبعا للمراحل المحددة. 3- تقييم نهائي للمشروع - عند الإنتهاء من المشروع لقياس المستوى الفني ومدى تحقيق الأهداف. 4- اختبار عملي في منتصف الفصل الدراسي لقياس القدرة على التصميم والتنفيذ ومهارة الأداء والإبتكار. 5- اختبار تطبيقي محكم من قبل لجنة ثلاثية في نهاية الفصل الدراسي لقياس مستوى الطالب. ب- التوقيت: ب1- الاسبوع الاول حتى الاسبوع الثالث (مرحلة التصميم) ب2- الاسبوع الرابع حتى السادس (تنفيذ العمل الاول) ب3- الاسبوع السابع (امتحان الميد تيرم) ب4- الاسبوع الثامن حتى الثالث عشر (تنفيذ العمل الثاني) ج- توزيع الدرجات: النسبة المئوية لكل تقييم ج1- درجات متابعة للتقويم كل أسبوع 5% ج2- المشروع الاول 10 % - المشروع الثاني 25% ج3- إمتحان نصف الترم 10% ج4- امتحان اخر الفصل الدراسي 50%	<ul style="list-style-type: none"> • طريقة تقويم الطلاب



المجموع %100			
-----	• الإمكانات المتاحة للتدريس :		
متوفر	• المراجع العلمية		
متوفر بدرجة محدودة	• الوسائل المعينة		
متوفر بدرجة محدودة	• المستلزمات والخامات		
لا يوجد	• قيود ادارية وتنظيمية :		
% 90	• نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		
- لا يوجد	• مقترحات تحسين المقرر		
1. لا يوجد 2. 3.	• ملاحظات المراجعين الخارجيين		
1. لا يوجد 2. 3.	• ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
1. لا يوجد 2. 3.	• ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
• خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
كلية التربية النوعية	اثناء المحاضرات النظرية	اجهزة حديثة للعرض	الوسائل التعليمية

أساتذ المقرر: د/ نيفين زبادي

التاريخ: / /

التوقيع:

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج البكالوريوس)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودى	علم الفلكلور (مقرر اختياري) / 2102452
التخصص	التربية الفنية
المستوى	الرابع
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	2 ساعة نظري / ---ساعة تطبيقي / 2 ساعة فعليه / 2 ساعة معتمده
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	الجزء النظري: لجنة ثنائية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	-----
عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:	
عدد الطلاب	122
الملتحقين بالمقرر	122
عدد الطلاب الذين أذوا الامتحان	عدد 100 % عدد 0.0 % ناجح راسب
نتيجة الامتحان	ممتاز 72.1 % - جيد جدا 26.3 % - جيد 1.6 % - مقبول 0 %
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	
تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	<p>المحاضرة الاولى علم الفلكلور Folklore:</p> <ul style="list-style-type: none"> -تعريف الفلكلور -الفولكلور وعلاقته بالانثولوجيا -الفلكلور والتراث الشعبي -التراث الشعبي كمدخل للأبداع -انواع التراث الشعبي -اهميه المحافظة على التراث الشعبي -اهميه دراسته التراث الشعبي -المقومات الجماليه للتراث الشعبي -دوافع اتجاه الشعوب نحوالتراث الشعبي -اساليب الحفاظ على التراث الشعبي -الاحطار التي تهدد التراث الشعبي

المحاضرة الثانية

رموز الفن الشعبي:

- تعريف الرمز.
- تعريف الرمز في الفن الشعبي.
- اهم رموز الفن الشعبي: (الكف-المثلث-الهلال-العروسه-السهم-العين-النخلة-الطائر-حدوه الحصان-السنبلة-الخط الزجاجي-الثعبان-السمكه-الابريق-.....)
- المدلول السيكلوجي للرمز في الفن الشعبي .
- الالوان المستخدمه في الفن الشعبي ودلالات المفهوم

المحاضرة الثالثة

الرمز عبر العصور:

-نشأة الرموز وتطورها في الفنون عبر العصور:

- أ-الرمز في الفن البدائي.
- ب- الرمز في الفن المصري القديم.
- ج- الرمز في الفن القبطي.
- د- الرمز في الفن الاسلامي.
- مصادر الرموز الشعبية:
- أ-مصادر التراث المرئي.
- ب-مصادر التراث الحضاري.
- ج-المصادر الدينية العقائدية .
- د-مصادر رموز الإزاحة الثقافية.

المحاضرة الرابعة

الادب الشعبي:

- مقدمة.
- مفهوم الادب الشعبي.
- أنواع الأدب الشعبي:
- أ-المثل الشعبي.
- ب-القصص الشعبي.
- ج- اللغز الشعبي .
- د-النكتة.
- هـ- الاغنية الشعبية.

المحاضرة الخامسة

الموسيقى الشعبية

- الموسيقى الشعبية.
- خصائص الموسيقى الشعبية.
- انواع الموسيقى الشعبية:
- أ-موسيقى العمل الشعبية .
- ب-موسيقى القصائد الشعبية.
- ج-موسيقى الاحتجاج الشعبية.
- الالات الشعبية.
- انواع الالات الشعبية:
- أ-الآلات الوترية .
- ب- الات النفخ الهوائية .

<p>ج- الآلات الإيقاعية . <u>المحاضرة السادسة</u> <u>(بنك اسئلة) - مراجعه لامتحان منتصف الترم</u> <u>المحاضرة السابعة</u> امتحان منتصف الترم (نظري) <u>المحاضرة الثامنة</u> <u>الحرف والمهن الشعبية:</u> -الموروث الشعبي والفلكور التطبيقي. -دور المنتج الشعبي في الصناعات الصغيره: 1-صناعه الكليم والحصر والسلال. 2-اقمشه الخياميه. 3-اقمشه التلى. 4-اقمشة التطريز. أ-الثوب السيناوي. ب-الثوب السيوي. <u>المحاضرة التاسعة</u> <u>ت/ الحرف والمهن الشعبية:</u> 5-صناعه الحلى. 6-صناعه الخرط والحفر وتطعيم الخشب. 7- صناعة الفخار. <u>المحاضرة العاشرة</u> <u>موضوعات الفن الشعبي:</u> (السبوع- الحج-ليله الحناء-موسم الحصاد-طقوس رمضان-المسحراتي -السيرك-بائع الفول-البطاطا-الترمس-المولد البيوت الشعبيه والحاره المصريه-القصص الشعبي-.....) <u>المحاضرة الحادية عشر</u> <u>المحاضرة الثانية عشر</u> <u>المحاضرة الثالثة عشر</u> اهم الرواد في الفن الشعبي في مصر (تحيه حلیم- جاذبيه سري-حسين بيكار-جرجس لطفى-صلاح عناني-حلمي التوني-عمر النجدي-.....) <u>المحاضرة الرابعة عشر</u> <u>(بنك اسئلة) - مراجعه لامتحان نهاية الترم</u></p>	
<p>100 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ما تم تدريسه من المحتوى الأساسى للمقرر
<p>84 - 60 < 60 < 85 (v)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
<p>84 - 60 < 60 < 85 (v)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر

اساليب التعليم والتعلم	اساليب التعليم والتعلم																								
<table border="1"> <tr> <td>PowerPoint&Lecture</td> <td>محاضرات</td> <td>1-5</td> </tr> <tr> <td>Brainstorming</td> <td>عصف ذهني</td> <td>2-5</td> </tr> <tr> <td>Simulation</td> <td>محاكاة</td> <td>3-5</td> </tr> <tr> <td>Discussion</td> <td>مناقشات</td> <td>4-5</td> </tr> <tr> <td>Assignment</td> <td>تكليفات</td> <td>5-5</td> </tr> <tr> <td>Self- Learning</td> <td>تعليم ذاتي</td> <td>6-5</td> </tr> <tr> <td>Flipped Assignment</td> <td>الفصل المقلوب</td> <td>7-5</td> </tr> <tr> <td>Problem Solving</td> <td>حلول المشكلات</td> <td>8-5</td> </tr> </table>	PowerPoint&Lecture	محاضرات	1-5	Brainstorming	عصف ذهني	2-5	Simulation	محاكاة	3-5	Discussion	مناقشات	4-5	Assignment	تكليفات	5-5	Self- Learning	تعليم ذاتي	6-5	Flipped Assignment	الفصل المقلوب	7-5	Problem Solving	حلول المشكلات	8-5	<p>1-7- تقييم لعملية التعليم التفاعلي والبحث العلمي (الالتزام والمتابعه وطريقه التقييم). 2-7- ورقه بحثيه عن تحليل اعمال فنان من الفنانين المهتمين بالفن الشعبي في مصر. 3-7- امتحان منتصف الفصل الدراسي لتقييم جميع الجوانب العلمية والمعارف والمفاهيم والمهارات الفنيه. 4-7- امتحان نهاية الفصل الدراسي لتقييم جميع الجوانب العلمية والمعارف والمفاهيم والمهارات الفنيه.</p>
PowerPoint&Lecture	محاضرات	1-5																							
Brainstorming	عصف ذهني	2-5																							
Simulation	محاكاة	3-5																							
Discussion	مناقشات	4-5																							
Assignment	تكليفات	5-5																							
Self- Learning	تعليم ذاتي	6-5																							
Flipped Assignment	الفصل المقلوب	7-5																							
Problem Solving	حلول المشكلات	8-5																							
<p>طريقة تقويم الطلاب</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الاسبوع</th> <th>الطريقة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>اسبوعياً</td> <td>7ب-1- تقييم لعملية التعليم التفاعلي والبحث العلمي (الالتزام والمتابعه وطريقه التقييم). 7ب-2- ورقه بحثيه عن تحليل اعمال فنان من الفنانين المهتمين بالفن الشعبي في مصر.</td> </tr> <tr> <td>الثاني عشر والثالث عشر</td> <td>7ب-3- امتحان منتصف الفصل الدراسي لتقييم جميع الجوانب العلمية والمعارف والمفاهيم والمهارات الفنيه. 7ب-4- امتحان نهاية الفصل الدراسي لتقييم جميع الجوانب العلمية والمعارف والمفاهيم والمهارات الفنيه.</td> </tr> </tbody> </table> <p>ج-توزيع الدرجات :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الوزن</th> <th>الطريقة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10 درجة</td> <td>7ج-1- تقييم لعملية التعليم التفاعلي والبحث العلمي (الالتزام والمتابعه وطريقه التقييم).</td> </tr> <tr> <td>15 درجة</td> <td>7ج-2- ورقه بحثيه عن تحليل اعمال فنان من الفنانين المهتمين بالفن الشعبي في مصر.</td> </tr> <tr> <td>15 درجة</td> <td>7ج-3- امتحان منتصف الفصل الدراسي لتقييم جميع الجوانب العلمية والمعارف والمفاهيم والمهارات الفنيه.</td> </tr> <tr> <td>60 درجة</td> <td>7ج-4- امتحان نهاية الفصل الدراسي لتقييم جميع الجوانب العلمية والمعارف والمفاهيم والمهارات الفنيه. امتحان نظري اليكتروني (2 ساعه) =60 درجة</td> </tr> <tr> <td>100 درجة</td> <td>المجموع الكلي</td> </tr> </tbody> </table>	الاسبوع	الطريقة	اسبوعياً	7ب-1- تقييم لعملية التعليم التفاعلي والبحث العلمي (الالتزام والمتابعه وطريقه التقييم). 7ب-2- ورقه بحثيه عن تحليل اعمال فنان من الفنانين المهتمين بالفن الشعبي في مصر.	الثاني عشر والثالث عشر	7ب-3- امتحان منتصف الفصل الدراسي لتقييم جميع الجوانب العلمية والمعارف والمفاهيم والمهارات الفنيه. 7ب-4- امتحان نهاية الفصل الدراسي لتقييم جميع الجوانب العلمية والمعارف والمفاهيم والمهارات الفنيه.	الوزن	الطريقة	10 درجة	7ج-1- تقييم لعملية التعليم التفاعلي والبحث العلمي (الالتزام والمتابعه وطريقه التقييم).	15 درجة	7ج-2- ورقه بحثيه عن تحليل اعمال فنان من الفنانين المهتمين بالفن الشعبي في مصر.	15 درجة	7ج-3- امتحان منتصف الفصل الدراسي لتقييم جميع الجوانب العلمية والمعارف والمفاهيم والمهارات الفنيه.	60 درجة	7ج-4- امتحان نهاية الفصل الدراسي لتقييم جميع الجوانب العلمية والمعارف والمفاهيم والمهارات الفنيه. امتحان نظري اليكتروني (2 ساعه) =60 درجة	100 درجة	المجموع الكلي	<p>طريقة تقويم الطلاب</p>						
الاسبوع	الطريقة																								
اسبوعياً	7ب-1- تقييم لعملية التعليم التفاعلي والبحث العلمي (الالتزام والمتابعه وطريقه التقييم). 7ب-2- ورقه بحثيه عن تحليل اعمال فنان من الفنانين المهتمين بالفن الشعبي في مصر.																								
الثاني عشر والثالث عشر	7ب-3- امتحان منتصف الفصل الدراسي لتقييم جميع الجوانب العلمية والمعارف والمفاهيم والمهارات الفنيه. 7ب-4- امتحان نهاية الفصل الدراسي لتقييم جميع الجوانب العلمية والمعارف والمفاهيم والمهارات الفنيه.																								
الوزن	الطريقة																								
10 درجة	7ج-1- تقييم لعملية التعليم التفاعلي والبحث العلمي (الالتزام والمتابعه وطريقه التقييم).																								
15 درجة	7ج-2- ورقه بحثيه عن تحليل اعمال فنان من الفنانين المهتمين بالفن الشعبي في مصر.																								
15 درجة	7ج-3- امتحان منتصف الفصل الدراسي لتقييم جميع الجوانب العلمية والمعارف والمفاهيم والمهارات الفنيه.																								
60 درجة	7ج-4- امتحان نهاية الفصل الدراسي لتقييم جميع الجوانب العلمية والمعارف والمفاهيم والمهارات الفنيه. امتحان نظري اليكتروني (2 ساعه) =60 درجة																								
100 درجة	المجموع الكلي																								

الإمكانات المتاحة التدريس :	متوفر	متوفر بدرجة محدودة	غير متوفر
المراجع العلمية	متوفر	متوفر بدرجة محدودة	غير متوفر
الوسائل المعينة	متوفر	متوفر بدرجة محدودة	غير متوفر
المستلزمات والخامات	متوفر	متوفر بدرجة محدودة	غير متوفر
قيود ادارية وتنظيمية :	لا يوجد غالبا		
نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	96 %		
مقترحات تحسين المقرر	لا يوجد		
ملاحظات المراجعين الخارجيين	1-اقامة معارض دورية بالكلية لتشجيع الطلاب.		
	2-اقامة رحلات للمكتبات الفنيه.		
	3-شراء المزيد من الكتب التي توضح تاريخ الفلكلور العالمي والشرقي.		
ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	لا يوجد		
ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	لا يوجد		
• خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
- اقامة المعارض الدورية - الرحلات العلميه - شراء المزيد من الكتب التي توضح	الزيارات المتاحف والورش الفنية	فصل الخريف 2024	اساتذة المادة : ا.د/ نهله احمد الديب



			مجال الفلكلور
--	--	--	------------------

أستاذة المقرر: ا. د/ نهلة احمد حمدي الديب

التاريخ: / /

التوقيع:

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج البكالوريوس)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودى	متاحف ومعارض (ب) / 2102456
التخصص	التربية الفنية
المستوى	الرابع
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	2 ساعة نظري / --ساعة تطبيقي / 2 ساعة فعلي/ 2 ساعة معتمده
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثنائية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	-----
عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	131
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	130
نتيجة الامتحان	عدد 99.23 % ناجح عدد 0.76 % راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	37.4 % ممتاز 45.8 % جيد جدا 10.7 % جيد 2.3 % مقبول
تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	<p>الفصل الأول: العرض المتحفى</p> <p>1- الأبعاد التربوية لأساليب العرض المتحفى</p> <p>2- المداخل التربوية لقراءة مقتنيات المتحف</p> <p>الفصل الثانى: المعارض الفنية.</p> <p>3- مفهوم وأهمية المعارض الفنية</p> <p>4- أساليب وطرق عرض المعارض</p> <p>5- تنظيم المعارض</p> <p>6- مواصفات المعرض الجيد والأسس التربوية للمعارض الفنية</p> <p>الفصل الثالث: المتحف الافتراضى.</p> <p>7- تكنولوجيا الواقع الافتراضى</p> <p>8- الفرق بين المؤسسة الافتراضية والواقع الافتراضى</p> <p>9- متاحف الافتراضية:</p> <p>10- استخدام متاحف الافتراضية فى مجال التعليم</p>

11-انواع مواقع المتاحف الافتراضية 12-انواع مواقع المتاحف الافتراضية التي اعتمدت علي المتاحف الواقعية 13-المتاحف العالمية الافتراضية	
100 %	<ul style="list-style-type: none"> • ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
84 - 60 < 85 < (v)	<ul style="list-style-type: none"> • مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
84 - 60 < 85 < (v)	<ul style="list-style-type: none"> • مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- المناقشة والمحاضرة والعصف الذهني . - العمل الجماعي. - التدريس المصغر.	<ul style="list-style-type: none"> • اساليب التعليم والتعلم
الأعمال الفصلية : 1-عرض تقديمي ومناقشة شفوية 2-امتحان منتصف فصل دراسي 3 - بحث امتحان فصل دراسي	<ul style="list-style-type: none"> • طريقة تقويم الطلاب
-----	<ul style="list-style-type: none"> • الإمكانيات المتاحة للتدريس :
متوفر	<ul style="list-style-type: none"> • المراجع العلمية
متوفر بدرجة محدودة	<ul style="list-style-type: none"> • الوسائل المعينة
-----	<ul style="list-style-type: none"> • المستلزمات والخامات
لا يوجد	<ul style="list-style-type: none"> • قيود ادارية وتنظيمية :
90 %	<ul style="list-style-type: none"> • نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
- لا يوجد	<ul style="list-style-type: none"> • مقترحات تحسين المقرر
1. لا يوجد 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> • ملاحظات المراجعين الخارجيين
1. لا يوجد 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> • ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
1. لا يوجد 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> • ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)



• خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
كلية التربية النوعية	اثناء المحاضرات النظرية	اجهزة حديثة للعرض	الوسائل التعليمية

أ.د/دينا عادل

أساتذ المقرر:

التاريخ: / /

التوقيع:

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج البكالوريوس)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودى	استخدام الحاسب الالى في التخصص / 2102424
التخصص	التربية الفنية
المستوى	الرابع
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	1ساعة نظري / 3ساعة تطبيقي / 4ساعة فعليه / 2ساعة معتمده
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	-----
عدد القائمين بالتدريس	اثنان

ب - معلومات متخصصة

<ul style="list-style-type: none"> الإحصائيات: 	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	224
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	222
نتيجة الامتحان	عدد 99.10 % ناجح عدد 0.89 % راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	83.5 % ممتاز 15.1 % جيد جدا 0.4 % جيد 0 % مقبول
<ul style="list-style-type: none"> تدريس المقرر: 	
الموضوعات التي تم تدريسها	<p>التعرف على فنون الحاسب الألي . معرفة تاريخ برامج الحاسب الالى التي يمكن استخدامها في تخصص التربية الفنية مثل برنامج الرسام والفتوشوب والايوتوكاد وغيرهم من البرامج . استخدامات الحاسب الآلي في العملية التعليمية بشكل عام . معرفة كيفية الاستفادة من الحاسب الالى في جميع تخصصات التربية الفنية المختلفة ومتعددة الخامات . دراسة عميقة لبرنامج الفتوشوب وكيفية استخدامه في انتاج اعمال فنية متنوعة تصلح لجميع التخصصات داخل قسم التربية الفنية . تدريبات أولية على كل اداة من أدوات برنامج الفتوشوب . تجارب تصميمية و تكوينية أولية تصلح لعدة اغراض في جميع مجالات التربية الفنية . تنفيذ تصميمات مختلفة مستوحاة من وحدات و رموز مختلفة ينتجها الدارس وفق شخصية الفنية مستخدما معطيات برامج الفنون و الجرافيك المختلفة و التي تساعد في مجال تخصصه . يتم انتقاء تصميم نهائى قائم على خصائص التصميم الجيد مع الاستعانة بمعطيات</p>

<p>الحاسب الالى فى مراحل التنفيذ تطبيقيا فى كل متكامل مع اجراء تجارب لونية مختلفة للتصميم.</p> <p>انشاء مجلة كريكاتيرية بواسطة برامج الحاسب الالى المختلفة وتطبيق كل المهارات والادوات التى تعلمها من خلال برنامج الفوتوشوب وبرامج الجرافيك الاخرى.</p> <p>كيفية طباعة تصميمات منفذه على الفوتوشوب لتصبح عمل فنى ملموس ومحسوس .</p> <p>التعرف على كيفية الاستفادة من هذا المقرر فى مواكبه سوق العمل فالخارج .</p>	
<p>100 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ما تم تدريسه من المحتوى الاساسى للمقرر
<p>84 - 60 < 85 < (v)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
<p>84 - 60 < 85 < (v)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<ul style="list-style-type: none"> - العصف الذهني - المحاضرة والمناقشة. - التدريب العملى. - التعلم التعاونى. - التعلم عن بعد. 	<ul style="list-style-type: none"> • اساليب التعليم والتعلم
<p><u>أ-الأساليب المستخدمة:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - التقويم المستمر لجميع مراحل العمل - التقويم النهائى و يكون التقويم على اربعة مراحل مختلفة - اختبار منتصف الفصل الدراسى. - اختبار نهاية الفصل الدراسى. <p><u>ب- التوقيت:</u></p> <p>التقويم يكون اسبوعياً</p> <p><u>ج- توزيع الدرجات:</u></p> <p>تقسم درجات اعمال السنة على اربعة نسب متساوية على ان تكون نصف النسبة للتجارب والنصف الاخر للمشروع النهائى</p>	<ul style="list-style-type: none"> • طريقة تقويم الطلاب
<p>لا يوجد</p>	<ul style="list-style-type: none"> • الإمكانيات المتاحة للتدريس :
<p>متوفر</p>	<ul style="list-style-type: none"> • المراجع العلمية
<p>متوفر بدرجة محدودة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • الوسائل المعينة
<p>متوفر بدرجة محدودة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • المستلزمات والخامات
<p>لا يوجد</p>	<ul style="list-style-type: none"> • قيود ادارية وتنظيمية :
<p>90 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> • نتيجة تقويم الطلاب لمقرر



● مقترحات تحسين المقرر - لا يوجد			
● ملاحظات المراجعين الخارجيين	1. لا يوجد 2. 3.		
● ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	1. لا يوجد 2. 3.		
● ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	1. لا يوجد 2. 3.		
● خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجاللات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
معامل كمبيوتر متطورة وبرامج حديثة	اجهزة حديثة للعرض	اثناء المحاضرات النظرية	اساتذة المقرر

أساتذ المقرر: د/ مني وادي
التوقيع: د/ مريم ملاك

التاريخ: / /

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي (برنامج البكالوريوس)

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر / رمزه الكودى	طباعة منسوجات / 2102425
التخصص	التربية الفنية
المستوى	الرابع
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	1ساعة نظري /3ساعة تطبيقي /4 ساعة فعليه/2 ساعة معتمده
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	-----
عدد القائمين بالتدريس	ثلاث

ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	227
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	224
نتيجة الامتحان	عدد ناجح 98.67% عدد راسب 1.32%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	29.9% ممتاز 49.8% جيد جدا 16.7% جيد 1.8% مقبول
تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	<p>-المشروع : -تصميم وتنفيذ لوحة طباعية وصبغية مبتكرة بمساحة 6080 x سم -المشروع -تنفيذ لوحة مستوحاة من أحد الموضوعات الأتية -بورترية لشخصية مؤثرة -اسطورة من أحد الحضارات -القضية الفلسطينية -الفن الشعبي</p> <p>تعتمد على الأساليب الطباعية والصبغية (الأستنسل – البصمة - النقل الحراري - العقد والربط والباتيك الشمعى) , مستخدما الادوات والخامات اللازمة لذلك , منتهجا المدرسة التعبيرية أو التجريدية وقيمها الفنية , وتتسلسل مراحل التنفيذ كما يلي:</p> <p>1. مرحلة التجارب الاستكشافية للتقنيات المختلفة (الطباعية والصبغية) بمساحات 30 x 30 سم لكل تقنية علي حدى .</p> <p>2. عمل نماذج مصغرة لأفكار تصميمية يتم فيها الدمج والتوليف بين أكثر من تقنية في تناسق لوني متجانس -علي ان تكون هذه النماذج منفذة علي مساحة 30 x 30 سم وقائمة علي</p>

<p>الدمج والتوليف بين التقنيات المتعددة السابق تنفيذها بالتجارب الاستكشافية . 3. امتحان منتصف الفصل الدراسي الثاني . جميع التقنيات الطباعية والصبغية التي تم التدريب علي تنفيذها بالدمج والتوليف لتنفيذ عمل فني مبتكر مع تنفيذ التوجيهات الفنية والتقنية وتحقق القيم الفنية والجمالية التي يهدف اليها العمل الفني — مع الاخراج النهائي للعمل -. التعبير عن رمزية المرأة من خلال مشروع جماعي يستند علي تنفيذ عرائس المربونيت أو خيال الظل (مشروع تطبيقي) -الأشغال الفنية والتربية الحديثة للطفل -المعلم المربي والأشغال الفنية -مشروع التعبير عن الطفل باستخدام تقنية Cutting Art (مشروع تطبيقي)</p>	
<p>100 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
<p>84 - 60 < 60 < 85 (v)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
<p>84 - 60 < 60 < 85 (v)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<p>-العصف الذهني - المحاضرة والمناقشة. - التدريب العملي. - التعلم التعاوني. - التعلم عن بعد. - إقامة معرض جماعي للتقييم والتقويم الذاتي - استخدام مواقع الأنترنت لدعم المخزون البصري - الأستعانة بالكتب المتخصصة لشرح التقنيات - المشاركة التبادلية للخبرات - استخدام عروض الفيديو</p>	<ul style="list-style-type: none"> • اساليب التعليم والتعلم
<p>أ- الأساليب المستخدمة: 7- أ-1- تقييم مرحلي 7- أ-2- تقييم مبدئي للمرحلة قبل الاخيرة 7- أ-3- تقييم نهائي للعمل الفني 7- أ-3- اختبار منتصف الفصل الدراسي. 7- أ-4- اختبار نهاية الفصل الدراسي. ب- التوقيت: 7- ب-1 - التقييم 1 - الأسبوع 1: 9 مرحلي 7- ب-2 - التقييم 2 - الأسبوع 10 مبدئي 7- ب-3 - التقييم 3 - الأسبوع 12 نهائي ج- توزيع الدرجات: التقييم 1 الأسبوع الثالث مرحلي --- 5 د التقييم 2 الأسبوع الثاني عشر نهائي --- 20 د + 10 م امتحان منتصف الفصل الدراسي الأسبوع السابع --- 5 د المجموع الكلي = 40 درجة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • طريقة تقويم الطلاب

لا يوجد	الإمكانات المتاحة للتدريس :	•
متوفر	المراجع العلمية	•
متوفر بدرجة محدودة	الوسائل المعينة	•
متوفر بدرجة محدودة	المستلزمات والخامات	•
لا يوجد	قيود ادارية وتنظيمية :	•
90 %	نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	•
- لا يوجد	مقترحات تحسين المقرر	•
1. لا يوجد 2. 3.	ملاحظات المراجعين الخارجيين	•
1. لا يوجد 2. 3.	ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	•
1. لا يوجد 2. 3.	ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	•
• خطة التطوير للمقرر للعام القادم:		
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير
اساتذة المقرر	اثناء المحاضرات النظرية	اجهزة حديثة للعرض
		زيارات لبعض المصانع والورش

أساتذ المقرر: د/ صفاء صالح / د/ مريم ملاك / د/ اسماء ابراهيم
التوقيع :

التاريخ: / /