

نموذج رقم (11أ)

تاريخ التربية الفنية-خريف- مستوى أول	مسمى المقرر
210214	كود المقرر

جامعة الاسكندرية  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الفنية  
(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من مقرر تاريخ التربية الفنية - مستوى اول (ساعات معتمدة)- خريف 2024/2023

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
1. ماهية التربية الفنية من خلال تناول: (تعريف التربية الفنية- تعريف علم التربية الفنية-اهداف التربية الفنية -اهمية التربية الفنية- الأهداف العامة لمادة التربية الفنية - اهداف دراسة تاريخ التربية الفنية للمعلم – محاور التربية الفنية - مجالات التربية الفنية).	الأسبوع الأول	أ1، 6أ	ب1	ج1	د1
2. صفات معلم التربية الفنية واهم مهامه وواجباته.	الأسبوع الثاني	أ7، 14أ، 15أ	ب1	ج2، ج3، ج4	د2، 5د
3. دراسة الفترات التاريخية الاربعة لتطور تاريخ التربية الفنية وهي:	الأسبوع الثالث	أ2	ب2	ج1	د1، 4د، 5د، 6د
4-أ- الفترة الاولى: " محاكاة الأمشق (1843-1916) والفلسفة المثالية او "النقل من الأمشق/ النموذج)". 4-ب- الفترة الثانية: "مرحلة محاكاة الطبيعة والفلسفة الواقعية "أو"معالجة الطبيعة بنفسها في الرسم والأشغال (1916-1947)" وذلك من خلال تناول: (مسمى الفترة-ماهية الفترة-الفترة التاريخية اسباب تغير التربية الفنية من فترة لاحري -مبادئ الفترة -أهداف الفترة- الفكر الفلسفي للفترة- الفكر التربوي للفترة- المراحل التي مرت بها الفترة – تنظيمات المناهج في الفترة - الخامات والادوات التي شاع استخدامها في تلك الفترة - دور كل من المدرس والتلميذ في حصة التربية الفنية في تلك الفترة- المدارس الفنية التي تأثرت بها الفترة- إيجابيات الفترة- سلبيات الفترة).	الأسبوع الرابع	أ2، 10أ، 11أ، 12أ، 15أ	ب2	ج1	د1، 4د، 5د، 6د

٥١/٧

كلية معتمدة بقرار رقم (180) – 2018/7/30

6د،5د،4د،1د	ج1	ب2	أ2،10،11،12،أ15	الأسبوع الخامس	5-ج-الفترة الثالثة: "التعبير الحر المطلق" أو "الاعتراف بفن الطفل ومحاولات توجيهه" الحرية التلقائية والفلسفة الطبيعية (1947-1953). 5-د-الفترة الرابعة: التعبير الحر الموجه (Free Self-expression) (1967-1972) أو "دينامية توجيه فن الطفل من الناحية الجمالية والعقلية والحسية" أو "فترة الخبرة وظهور اخصائى فنون الاطفال". وذلك من خلال تناول: (مسمى الفترة-ماهية الفترة-الفترة التاريخية اسباب تغير التربية الفنية من فترة لاحري -مبادئ الفترة -أهداف الفترة- الفكر الفلسفى للفترة- الفكر التربوي للفترة- المراحل التي مرت بها الفترة - تنظيمات المناهج فى الفترة - الخامات والادوات التي شاع استخدامها فى تلك الفترة - دور كل من المدرس والتلميذ فى حصة التربية الفنية فى تلك الفترة- المدارس الفنية التي تأثرت بها الفترة- إيجابيات الفترة- سلبيات الفترة).
3د	ج4	ب3	أ3،15	الأسبوع السادس	6-نظريات التربية الفنية قديماً وحديثاً.
3د	ج4	ب3	أ3،11	الأسبوع السابع	7- النظريات المعاصرة فى التربية الفنية:
3د	ج3،ج4	ب3،ب4	أ3،4،9،أ13	الأسبوع الثامن	8-أ-نموذج مركز جينى للتربية الفنية كأحد ميادين المعرفة المنظمة المعاصرة (اتجاه DBAE التربية الفنية النظامية) من حيث (النشأة والمفهوم واتجاهاته).
3د	ج4	ب3	أ3	الأسبوع التاسع	9-ب-مصفوفة برنت ويلسون (Brent Wilson) لبناء المناهج وتطويرها وصياغة الأهداف فى التربية الفنية (1971).
3د	ج4	ب3	أ3	الأسبوع العاشر	10-ج-مصفوفة إليوت آيسنر (Elliot Eisner) (1933) لصياغة الاهداف فى التربية الفنية.
3د	ج4	ب3	أ3	الأسبوع الحادي عشر	11-د-مصفوفة "لورا تشابمان" (Chapman) لتخطيط المناهج فى مجال التربية الفنية (1979)
6د،4د،2د	ج5،ج6	ب4	أ8،10،11،12،أ15	الأسبوع الثاني عشر	12-مشاريع التربية الفنية المعاصرة.
6د،2د	ج2	ب4	أ5،10،11،أ15	الأسبوع الثالث عشر	13-دراسة لأهم رواد الفن والحركات الفنية بمصر.

التوقيع: 

أستاذ المقرر: د/ داليا محمد شرف  
القائم بالتدريس: أ.د/ خيرية محمد عبد العزيز  
رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ جيهان فاروق ابو الخير



FACULTY OF SPECIFIC EDUCATION



كلية التربية النوعية  
قسم: التربية الفنية

كلية معتمدة بقرار رقم ( 180 ) – 2018/7/30

نموذج رقم (11أ)

الفن الأخضر	مسمى المقرر
2102133	كود المقرر

جامعة/أكاديمية : الاسكندرية  
كلية / معهد: التربية النوعية  
قسم: التربية الفنية  
الفرقة: الاولى

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي خريف 2023-2024

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
<p><b>الفن الأخضر Green Art</b> <b>المشروع الاول: تشكيل ولف بالورق</b> <b>متعدد الخامات وتلوين</b> ما هو الفن الأخضر؟ الفن الأخضر أشكالاً متعددة. التسويق الأخضر - Green Marketing. ما هو التسويق الأخضر؟ ما هي العناصر الأربعة المهمة في التسويق الأخضر؟ 1.المنتجات الخضراء. 2.السعر الأخضر. 3.المكان الأخضر. 4.الترويج الأخضر. إعادة التدوير ((Recycling). ما الفرق بين اعادة التدوير واعادة الاستخدام؟ ما الهدف من اعادة التدوير؟ ما هي المواد التي يمكن اعادة تدويرها؟</p>	الاسبوع الاول	أ1، أ4	ب1، ب4	ج1	د3



FACULTY OF SPECIFIC EDUCATION



كلية التربية النوعية  
قسم : التربية الفنية

كلية معتمدة بقرار رقم ( 180 ) – 2018/7/30

د1، د2	ج1، ج2	ب1، ب2، ب4	أ1، أ2، أ3	الاسبوع الثاني	<p><b>التنمية المستدامة والفن</b></p> <p>مقدمة التنمية المستدامة الفن والتصميم . التصميم الجيد. اهمية التصميم. العوامل المؤثرة فى التصميم: 1-الخامات والادوات . 2-الوظيفة. 3-الموضوع. العملية التصميمية. العناصر التشكيلية وبناء التصميم: 1- النقطة Dot or Point 2- الخط Line 3-المساحة Area 4- الحجم Size 5- الملمس Texture 6- الضوء والظل Light &amp;shadow 7- اللون Color 8- الفراغ Space</p>
--------	--------	------------	------------	----------------	--



FACULTY OF SPECIFIC EDUCATION

كلية التربية النوعية  
قسم : التربية الفنية

كلية معتمدة بقرار رقم ( 180 ) – 2018/7/30

د1، د3	ج2، ج3	ب2، ب3	أ3، أ4	الاسبوع الثالث	<b>الخامة</b> مفهوم الخامة . مفهوم الخامة وارتباطها بالتقنية. الخامة وارتباطها بالقيم التعبيرية. الخامة وارتباطها بالقيم التشكيلية. الخامة وارتباطها بالقيم الجمالية. الخامة كجزء من ثلاثية التعبير (الخامة - الفكرة - التقنية). دور الخامة في عملية التجريب.
د1، د3	ج3، ج4	ب1، ب3	أ1، أ2، أ3	الاسبوع الرابع	<b>الخامات البنينية الطبيعية</b> 1- غلفه الذره. 2- ليف النخيل. 3- الخوص. 4- السمار. 5- التيل البلدي.
د1، د2، د3، د4	ج1، ج2، ج3، ج4	ب2، ب3	أ3، أ4	الاسبوع الخامس	<b>ت/الخامات البنينية الطبيعية</b> 6- السيزال. 7- بقايا الاقمشه. 8- الأحجار. 9- العظم. 10- العاج. 11- عرق اللؤلؤ واصداف المياه ومحار البحر.
د1، د2، د3، د4	ج1، ج2، ج3، ج4	ب1، ب2، ب4	أ1، أ2، أ3، أ4	الاسبوع السادس	<b>ت/الخامات البنينية الطبيعية</b> 12- الزجاج. 13- الأخشاب. 14- الجلود. 15- الريش 16- الورق.



FACULTY OF SPECIFIC EDUCATION



كلية التربية النوعية  
قسم : التربية الفنية

كلية معتمدة بقرار رقم ( 180 ) – 2018/7/30

<u>الاسبوع السابع</u>					امتحان منتصف الترم
امتحان منتصف الترم ( نظري & عملي )					
د1، د2، د3، د4	ج1، ج2	ب1، ب2، ب3، ب4	أ1، أ2، أ3، أ4	الاسبوع الثامن	<u>الخامات الأمانة والصديقة للبيئة</u> أنواع التشكيل الورقي : paper formation 1- لف الورق . Quilling Paper 2- تشريح الورق وتجسيمه . Paper Strips 3- تفريغ الورق بطريقه الاستنسل . Stencil Paper 4- طي الورق . Origami التشكيل :Plastic الصياغات التشكيلية Plastic : Formation اللون واثره علي التشكيل الورقي . تحكيم المشروع الاول



FACULTY OF SPECIFIC EDUCATION



كلية التربية النوعية  
قسم : التربية الفنية

كلية معتمدة بقرار رقم ( 180 ) – 2018/7/30

د1،د2،د3،د4	ج3،ج4	ب1،ب2	أ1،أ2،أ4	الاسبوع التاسع	<p><u>المشروع الثاني: فوم طبيعي او كرتون</u> <u>مضلع متعدد المستويات وتلوين</u> <u>القيم الفنية والعناصر التشكيلية وتعدد</u> <u>المستويات</u> مقدمه عن مفهوم النحت البارز. اولا: مفهوم الشكل الهندسي وانواعه. ثانيا: خصائص الاشكال الهندسيه. ثالثا: اسس اختيار العناصر التشكيليه: 1- الجانب المرتبط بالبناء الشكلي وتعدد المستويات. 2- الايقاع: أ- التكرار. ب- التدرج. ج- التنوع.</p>
د1،د2،د3،د4	ج2،ج3	ب1،ب2	أ1،أ2	الاسبوع العاشر	<p><u>ت/ ثالثا: اسس اختيار العناصر</u> <u>التشكيليه:</u> 3- البعد الادراكي للعمل الفني: ا- الادراك وكيف يحدث . ب- الادراك البصري للاشكال والمجسمات. ج- نظريه الجشطلت. د- العوامل التي تقوم عليها الاستجابه الادراكيه لموضوع فني .</p>
د1،د2،د3،د4	ج1،ج4	ب1،ب2،ب3	أ1،أ2،أ3	الاسبوع الحادي عشر	<p><u>ت/ثالثا: اسس اختيار العناصر</u> <u>التشكيليه:</u> 4- الملئس. 5- اللون.</p>



FACULTY OF SPECIFIC EDUCATION

كلية التربية النوعية  
قسم : التربية الفنية

كلية معتمدة بقرار رقم ( 180 ) – 2018/7/30

د1،د2،د3،د4	ج1،ج2،ج3،ج4	ب1،ب2،ب3	أ1،أ2،أ3،أ4	الاسبوع الثاني عشر	متابعة لاهم مراحل التشكيل وصور توضيحية <u>تحكيم المشروع الثاني</u>
د1،د2،د3،د4	ج1،ج2،ج3،ج4	ب1،ب2،ب3،ب4	أ1،أ2،أ3،أ4	الاسبوع الثالث عشر	
د1،د2،د3،د4	ج1،ج2،ج3،ج4	ب1،ب2،ب3،ب4	أ1،أ2،أ3،أ4	الاسبوع الرابع عشر	

أساتذة المقرر :

ا.م. د/ نهلة احمد حمدي الديب

ا.م. د/ محمود مصطفى السيد

رئيس مجلس القسم العلمي

أ. د/جيهان فاروق ابو الخير

مدير البرنامج:.....

نموذج رقم (11أ)

تصريح	مسمى المقرر
2102134	كود المقرر

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي ( برنامج البكالوريوس )

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
مفهوم علم التشريح	الأسبوع الأول	أ1 ، أ2	ب1	-	د1
ماهية التشريح الفني	الأسبوع الأول	أ1، أ2	ب1 ، ب2	ج2	د1
اهمية دراسة علم التشريح الفني	الأسبوع الأول	أ1، أ2، أ3	ب1 ، ب2	ج2	د1 ، د2
كيف يتم تشريح جسم الإنسان في الرسم	الأسبوع الثاني	أ2، أ3	ب1	ج1 ، ج2	د1 ، د2
تاريخ موجز لعلم التشريح الفني	الأسبوع الثاني	أ1 ، أ3	ب1 ، ب2	ج2	د2
علم التشريح بعصر النهضة	الأسبوع الثالث	أ1 ، أ2	ب1 ، ب2	ج1 ، ج2	د1 ، د2
أشهر علماء التشريح بعصر النهضة	الأسبوع الثالث	أ1 ، أ2	ب2	ج2	د1 ، د2
دور الفنان ليوناردو دافنشي في علم التشريح	الأسبوع الثالث	أ1 ، أ2	ب1 ، ب2	ج1 ، ج2	د1 ، د2
تشريح اليد	الأسبوع الرابع	أ2 ، أ3	ب1	ج1	د1

1د	ج 1 ، ج 2	ب 1	أ 2 ، أ 3	الأسبوع الرابع	أهمية علم التشريح في رسم ونحت اليدين
1د ، 2د	ج 1 ، ج 2	ب 1 ، ب 2	أ 1 ، أ 2 ، أ 3	الأسبوع الرابع	تشريح اليد في الحضارات وأعمال الفنانين
1د	ج 1	ب 1	أ 2 ، أ 3	الأسبوع الخامس	التشريح الفني لليد
1د	ج 1	ب 1	أ 2 ، أ 3	الأسبوع الخامس	عظام اليد
1د	ج 1 ، ج 2	ب 1	أ 2 ، أ 3	الأسبوع السادس	نسب اليد
1د	ج 1 ، ج 2	ب 1	أ 2 ، أ 3	الأسبوع السادس	قوس اليد
1د	ج 1 ، ج 2	ب 1	أ 2 ، أ 3	الأسبوع السادس	أين تبدأ الأصابع
1د	ج 1 ، ج 2	ب 1	أ 2 ، أ 3	الأسبوع السادس	كيف يحدد الهيكل العظمي نطاق حركة اليد
1د	ج 1	ب 1	أ 2 ، أ 3	الأسبوع السابع	عضلات اليد
1د	ج 1 ، ج 2	ب 1 ، ب 2	أ 2 ، أ 3	الأسبوع السابع	رسم ونحت اليد بالتحليل التشريحي الهندسي البنائي
1د	ج 1 ، ج 2	ب 1 ، ب 2	أ 2 ، أ 3	الأسبوع الثامن	الأشكال البسيطة لليد
1د ، 2د	ج 1 ، ج 2	ب 1 ، ب 2	أ 2 ، أ 3	الأسبوع الثامن	الأشكال المركبة والدراسات العميقة لليد
1د ، 2د	ج 2	ب 1	أ 2 ، أ 3	الأسبوع التاسع	تشريح الرأس والوجه

1د ، 2د	2ج	1ب	أ2 ، أ3	الأسبوع التاسع	أهمية علم التشريح في الرأس والوجه (فن البورتريه)
1د ، 2د	1ج ، 2ج	1ب ، 2ب	أ1 ، أ2 ، أ3	الأسبوع التاسع	التشريح الفني للرأس والوجه في الحضارات وأعمال الفنانين
1د ، 2د	1ج ، 2ج	1ب	أ2 ، أ3	الأسبوع العاشر	التشريح الفني للرأس والوجه
1د	1ج	1ب	أ2 ، أ3	الأسبوع العاشر	عظام الرأس (الجمجمة)
1د	1ج	1ب	أ2 ، أ3	الأسبوع الحادي عشر	عضلات الرأس والوجه
1د	1ج	1ب	أ2 ، أ3	الأسبوع الثاني عشر	شكل ونسب الوجه
1د	1ج	1ب	أ2 ، أ3	الأسبوع الثاني عشر	ملامح الوجه

التوقيع : د. أسماء يوسف بربري

أستاذ المقرر: د. أسماء يوسف بربري

نموذج رقم (11أ)

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي (برنامج التربية الفنية )

تكنولوجيا الخامات	مسمى المقرر
2102132	كود المقرر

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف الرئيسية	أسبوع الدراسة	المحتويات للمقرر
د (1) (5,7,9,10)	ج (1) (3,4,6,10)5	ب (1) (1,2,5,7,8,10) 5	أ (1,2,3) (1,2,3,5,7,8,10)5	من 1: 2	- تصميم وتنفيذ تجربة زهرة هندسى مبتكر بمساحة 20x 20سم
د (2, 3)	ج (2,3,4) (3,4,6,9) 5	ب (2, 3) (7,8)5	أ (4,5,6) (5,7,8,10) 5	من 3: 7	- تصميم وتنفيذ هندسى مبتكر لزهرة زخرفية بأسلوب المانديلا بمساحة 50 x 70سم بخامات الورق وتقنياته
د (4)	ج (5) (4,6,9)5	ب (3)	أ (5,6) (4,6)5	من 8: 12	- إخراج زهرة المانديلا بمساحة 70x 50سم كاملقة

التوقيع : هبه ابو المعاطي

أستاذ المقرر: د / هبه عبدالله أبو المعاطي



2018/7/30 – كلية معتمدة بقرار رقم ( 180 )



نموذج رقم (11أ)

اللون والضوء	مسمى المقرر
2102136	كود المقرر

جامعة/ : الاسكندرية  
كلية / معهد: التربية النوعية  
قسم: التربية الفنية

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
يتعرف على مفهومي اللون والضوء	الأسبوع الأول	أ1، أ2، أ7، أ8، أ13	ب6، ب7	ج2، ج4، ج6	د2، د5، د6، د10، د11
اللون والضوء في الحضارة المصرية القديمة	الأسبوع الثاني	أ5، أ7، أ8، أ12	ب1، ب3، ب7	ج1، ج3، ج5، ج6	د1، د2، د7، د10
اللون والضوء في الحضارة الاغريقية	الأسبوع الثالث	أ2، أ3، أ6، أ8	ب6، ب7	ج1، ج2، ج3، ج6	د1، د3، د8، د11
اللون والضوء في المدرسة الانطباعية	الأسبوع الرابع	أ4، أ6، أ10، أ12	ب1، ب5	ج1، ج3، ج5، ج7	د7، د9
اللون والضوء في المدرسة الوحشية	الأسبوع الخامس	أ7، أ8، أ12	ب1، ب4، ب6	ج2، ج4، ج5	د1، د7، د10
اللون والضوء في اعمال الفنانين	الأسبوع السادس	أ2، أ7، أ8	ب2، ب4، ب5	ج1، ج5، ج7	د6، د7، د10
اللون والضوء في المسرح والدراما	الاسبوع السابع	أ8، أ11، أ12	ب1، ب5	ج3، ج4	د1، د5، د10
نظرية اللون	الأسبوع الثامن	أ10، أ13	ب2، ب4، ب6	ج3، ج6	د1، د6، د11
تأثير الضوء علي اللون في اللوحات	الأسبوع التاسع	أ4، أ7، أ8، أ11	ب3، ب7	ج2، ج7	د1، د3، د8، د11
الرسم بالضوء	الأسبوع العاشر	أ1، أ4، أ9	ب1، ب4، ب7	ج1، ج4، ج6	د2، د3، د8، د11

التوقيع :

أستاذ المادة : أ.م.د/ أميرة أحمد الهندوم  
رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د /جيهان فاروق ابو الخير

نموذج رقم (11أ)

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي  
(برنامج التربية الفنية)

اسس تصميم	مسمى المقرر
210212	كود المقرر

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف الرئيسية	أسبوع الدراسة	المحتويات للمقرر
د1- تقدير القيم الجمالية والوظيفية للتصميم .	ج1- إتقان استخدام أدوات التصميم بدقة .	ب 1- التفرقة فى كثافة النقط ، انواع الخط ( مستقيم ، منكسر ، منحنى ، متموج ، اشعاعى ، حلزوني )	أ1- معرفة ودراسة عناصر التصميم من (نقط ، خطوط ، شكل وهئية ، لون ، ملمس ، حجم )	الاسبوع الاول	<p>-انتاج تصاميم زخرفية مبتكرة تجمع بين واقعية الصورة الاسلامية وتحليلاتها التصميمية والحلول التشكيلية والزخرفية من خلال عدة مراحل</p> <p>- تحضير مجموعة من الصور الفوتوغرافية المعبرة عن الفن الاسلامى بمصر</p> <p>- معالجة بعض الصور الفوتوغرافية للمساجد جرافيكيا لاستخلاص بعض العلاقات التشكيلية.</p> <p>- تحديد مجموعة من الطرز الزخرفية التى تنتمى الى الثقافة المحلية المصرية.</p> <p>- انتقاء مجموعة لونية مبتكرة فى التعبير عن المضمون الجمالى والفلسفى للتصاميم.</p>

<p>د2- القدرة على إعمال الخيال والإبداع الفنى والفكرى .</p>	<p>ج2- توظيف بعض المجموعات اللونية كالأساسية والمتكاملة.</p>	<p>ب2- إيجاد علاقات وأسس تشكيلية بين العناصر والأشكال الهندسية والعضوية داخل إطار العمل التصميمي</p>	<p>أ2- التعرف على بعض عناصر الطبيعية ودراستها باستخدام عناصر التصميم</p>	<p>الاسبوع الثاني</p>	<p>- يتناول الطالب التراث المصرى المتمثل فى بعض المفردات البيئية المختلفة</p> <p>- ابراز القيم البصرية والمجتمعية والعقائدية المميزة للمصريين من خلال تصميم زخرفى فى مساحة 35×25 سم . عن الفنون الاسلامية</p> <p>- انتاج تصميمات متنوعة فى العصور الاسلامية</p> <p>- ان يستخدم علاقات التصميم ويوظفها جيدا</p>
---	--	--	--	-----------------------	--

<p>د3- التعاون بايجابية مع زملائه .</p>	<p>ج3- ينظم زيارات للاماكن الاثرية والمعارض الفنية</p>	<p>ب3- المقارنة بين أنواع مختلفة للتصميم من حيث بناء عناصرها والوانها .</p>	<p>أ3- فهم الأسس الإنشائية وجماليات التصميم ( وحدة ،ايقاع ، اتزان ) أ4 - التعرف على أسلوب التكرار . أ5 - فهم للمقومات التشكيلية والقيم الجمالية والعلاقات الفنية بالتصميمات المعاصرة</p>	<p>الاسبوع الثالث</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عمل تصميم زخرفى فى مساحة 35×50 سم يوظف فيه القيم اللونية المتجاورة أو المتناسقة</li> <li>- استخدام وسائل التكنولوجيا فى عمل عرض تقديمى عن قيمة وتاريخ الفنون الاسلامية بمصر .</li> <li>- عمل ورقة بحثية ترسخ القيم المكتسبة من الدراسة البصرية والتطبيقية</li> <li>- يتميز تصميمه ويراعى جماليات التصميم ( وحدة - اتزان - ايقاع)</li> <li>- عمل تصميمات من عناصر الأشكال الهندسية ، والكائنات الحية (حيوانات وطيور ونباتات ) باستخدام العلاقات التصميمية كالتكرار والتكبير والتصغير</li> </ul>
---	--	---	--	-----------------------	---



التوقيع : خالد على حسن

أ.م.د/ خالد على حسن

أستاذ المقرر:

رئيس مجلس القسم العلمي : اد / جيهان ابو الخير

اعتماد مجلس القسم : / / 2023

نموذج رقم (11أ)

جامعة/ : الاسكندرية  
 كلية / : التربية النوعية  
 قسم: التربية الفنية

رسم أ	مسمى المقرر
210211	كود المقرر

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
التعرف على أدوات الرسم والتدريب على الدرجات المتنوعة للظل (الفتح – الغامق)	الأسبوع الأول	أ1، أ4	ب2	ج2، ج3	د1
دراسة لعناصر الطبيعة ( خضار- فاكهه- أدوات من المنزل) درس استكشافي	الأسبوع الثاني	أ1، أ2	ب2	ج2، ج3	د1، د4
دراسة النسبة والتناسب والظل والنور وتحقيق التجسيم	الأسبوع الثالث	أ1، أ3	ب2	ج2، ج3	د1، د2
تحقيق الشفافية في الطبيعة الصامتة (الزجاج)	الأسبوع الرابع	أ2، أ3	ب2، ب3	ج2، ج3، ج4	د2، د4
تحقيق الإنسيابية في دراسة القماش	الأسبوع الخامس	أ2، أ4	ب2، ب3	ج2، ج3	د2، د3، د4
تنفيذ دراسة لتكوين الطبيعة الصامتة لجميع العناصر في تكوين يتسم بالانزان والترابط والتنوع والتناغم بين العناصر	الأسبوع السادس	أ1، أ2، أ3	ب2، ب3	ج3	د1، د3
استكمال لتنفيذ تكوين الطبيعة الصامتة	الأسبوع السابع	أ1، أ2	ب2، ب3	ج2	د1، د3
دراسة تشريحية لليد في أوضاع مختلف بالقلم الرصاص	الأسبوع الثامن	أ1، أ3	ب2، ب3، ب4	ج2	د1، د2، د4
استكمال لتنفيذ رسم اليد	الأسبوع التاسع	أ1، أ3	ب2، ب3	ج2	د2، د3، د4
دراسة للبورترية وجميع عناصر الوجه (العين- الأنف- الأذن - الشعر)	الأسبوع العاشر	أ1، أ3، أ4	ب3، ب4	ج1، ج3	د1، د2، د4

د1، د2، د3	ج1، ج3	ب1ب3، ب4	أ1، أ2، أ4	الأسبوع الحادي عشر	استكمال لتنفيذ رسم البورتريه بالرصاص وألوان الأكوارل مع التدريب على تحقيق التجسيم ومناطق الظل والنور
د1، د2، د3	ج2، ج3، ج4	ب1ب3، ب4	أ1، أ2، أ4	الأسبوع الثاني عشر	تنفيذ تمرين نهائي شامل لما سبق
د1، د2، د3، د4	ج2، ج3، ج4	ب2ب3، ب4	أ1، أ2، أ4	الأسبوع الثالث عشر	استكمال لتنفيذ التمرين النهائي مع استخدام وسائط مختلفة للأسطح ودمج لخامات متنوعة في التنفيذ

التوقيع :

أستاذ المقرر: د/ إيهاب الشيخ د/ أحمد قدرى



FACULTY OF SPECIFIC EDUCATION



كلية التربية النوعية

قسم

كلية معتمدة بقرار رقم ( ١٨٠ ) - ٢٠١٨/٧/٣٠

نموذج رقم (١١)

نحت (أ)	مسمى المقرر
٢١٠٢١٣	كود المقرر

جامعة/أكاديمية : الاسكندرية  
كلية / معهد: التربية النوعية  
قسم: التربية الفنية

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
١-التعريف بفن النحت عبر الحضارات وخاصة الحضارة الفرعونية	الأسبوع الأول	٢أ، ١أ	ب ١	ج ١، ج ٢	د ١
٢- التعرف بفن النحت وبتقنيات التشكيل النحتي.	الأسبوع الثاني	٣أ، ٢أ	ب ٢	ج ٢	د ٢
٣- التعرف على أنواع الخامات و أهم العدد والأدوات المستخدمة فى التشكيل النحتي بالطرق اليدوية.	الأسبوع الثالث	٣أ	ب ٣	ج ٣	د ٣
٤- بعض الأساليب الفنية الأساسية فى التشكيل النحتي:- ( الحذف والاضافه- النحت البارز - النحت الغائر-القطع)	الأسبوع الرابع	٤أ	ب ٢، ب ٣	ج ٣	د ٤
٥-المشروع الاول: تكوين من الاشكال الهندسية ثلاثية الأبعاد.	الاسبوع الخامس	٣أ، ٤أ	ب ٣	ج ٢	د ١
٦-المشروع الثاني: نحت بارز لتصميم نباتي مستوحى من ورق الأشجار باستخدام خامة الطين الأسوانى .	الأسبوع السادس	٣أ، ١أ	ب ٣، ب ٤	ج ٣، ج ٤	د ٢، د ٣



FACULTY OF SPECIFIC EDUCATION



كلية التربية النوعية  
قسم

كلية معتمدة بقرار رقم ( ١٨٠ ) - ٢٠١٨/٧/٣٠

٣د،٢د،١د	٤ج،٣ج،٢ج	٣ب،٢ب	٤أ،٣أ،٢أ	الأسبوع السابع	٧- صب قالب من الجبس علي بلاطه من الطين .
٤د،٣د،٢د،١د	٣ج،٢ج،١ج	٤ب،٣ب	٤أ،٣أ،١أ	الاسبوع الثامن	٨- المشروع الثالث: حذف من كتلة نحتية( لينة/ صلبة) لتشكيل طائر او حيوان مراعيًا النسب الصحيحة لبناء المجسم.
٣د،٢د،١د،١د	٣ج،٢ج،١ج	٤ب،٣ب،٢ب	٤أ،٢أ،١أ	الأسبوع التاسع	- إستكمال تنفيذ المجسم النحتي .
٣د،٢د	٤ج،١ج،٢ج	٤ب،٣ب،٢ب	٤أ،٢أ،١أ	الأسبوع العاشر	١٠- تنفيذ مجسم نحتي يبرز فيه الطالب إمكانيات إبتكارية في إبداع الأعمال النحتية .
٣د،٢د	٤ج،٢ج،١ج	٤ب،٣ب،٢ب،١ب	٣أ،٢أ،١أ	الأسبوع الحادي عشر	١١- المشروع الرابع: عمل نحت بازر مستوحى من التراث المصري القديم بالجبس .
٢د،١د	٣ج،٢ج	٣ب،٢ب	٤أ،٣أ،١أ	الأسبوع الثاني عشر	١٢- المشروع الخامس : دراسة تفصيلية للإنسان .

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ جيهان أبو الخير

أستاذ المقرر: د/ مني عمر محمد سالم

## نموذج رقم (11أ)

## مصفوفة توافق أساليب التعليم والتعلم المختلفة مع محتويات المقرر

مسمى المقرر	فنون زخرفية 2024/2023
كود المقرر	2102427

محتويات للمقرر	المحاضرة	العصف الذهني	الشرح والمناقشة	التدريب العملي	حل المشكلات	تنمية قدرات التحليل والنقد البصري	استخدام شبكة المعلومات الالكترونية
1-4- دراسة المدارس الفنية الخاصة بالتصميم مثل الباوهاوس – الارت نوفو - الخداع البصري.	الأولى	*	*			*	*
2-4- دراسة اعمال فناني الباوهاوس - الارت نوفو - الخداع البصري.	الثانية	*	*			*	*
3-4- عمل تصميم هندسي مستوحى من اعمال فناني الباوهاوس - الارت نوفو - الخداع البصري فى مساحه 30*80سم .	الثالثة	*	*	*	*	*	
4-4- متابعه التصميم الهندسى والتأكد من الوصول الى الهدف .	الرابعة			*	*		
5-4- عمل تصور مبدئى لتعدد المستويات واللون .	الخامسة		*	*	*	*	
6-4- الانتهاء من وضع تصور للتصميم ومراجعته تعدد المستويات والخطة اللونية.	السادسة			*		*	
7-4- عمل تصميم مستوحى من اعمال فناني الباوهاوس فى مساحه 20*20 سم، 15*25 سم قائم على تعدد المستويات باستخدام الورق المقوى.	السابعة			*	*	*	
8-4- البدء فى تنفيذ التصميم على مساحه 30*80 سم على ناسيبان بيچ	الثامنة			*	*	*	
9-4- تنفيذ تعدد المستويات للتصميم.	التاسعة			*	*	*	
10-4- متابعه تنفيذ تعدد المستويات.	العاشرة		*	*	*	*	
11-4- تنفيذ الخطة اللونية	الحادية عشر		*	*	*	*	
12-4- متابعه تنفيذ الخطة اللونية .	الاثنى عشر				*	*	
13-4- الانتهاء من التصميم .	الثالثة عشر					*	

أستاذ المقرر:

نموذج رقم (11أ)

جامعة: الاسكندرية  
كلية : التربية النوعية  
قسم: التربية الفنية

اعادة تدوير	مسمى المقرر
2102240	كود المقرر

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
إنتاج أشكال نحتية عن طريق إعادة تدوير الورق .	الأسبوع الأول الي الرابع	أ1، أ2	ب1	-----	د1
إنتاج حلى عن طريق إعادة تدوير الأسلاك المعدنية .	الأسبوع الخامس الي التاسع	أ1، أ2، أ3	----	ج1	د2
إعادة تدوير الملابس القديمة بالرسم أو التطريز أو الخيامية... إلخ إكسابها طابع جديد إعادة استخدامها مرة أخرى .	الأسبوع العاشر الي الثالث عشر	أ1، أ2، أ3، أ4، أ5، أ6	ب1-	ج1	د1، د2

التوقيع :

أستاذ المقرر: د/ هبه انور

نموذج رقم (11أ)

جامعة: الاسكندرية  
 كلية: التربية النوعية  
 قسم: التربية الفنية

تاريخ وتدقيق الفن ب	مسمى المقرر
2102211	كود المقرر

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
مقدمه تاريخيه عن حضارات العالم القديم	الأسبوع الأول الي الثالث	أ1، أ2	ب1	ج1	د1، د2
-الملامح التاريخيه والجغرافيه	الأسبوع الرابع والخامس	أ1، أ2، أ3	ب2، ب3	ج1، ج2	د1، د2، د3، د4
-السمات الفنيه والمضمول الفلسفى لحضارات العالم القديم	الأسبوع السادس الي الثامن	أ1، أ2، أ3، أ4	ب1، ب2	ج1، ج2، ج3	د1، د2، د3
-الحضاره الاغريقيه	الأسبوع التاسع والعاشر	أ1، أ2، أ3، أ4، أ5	ب1، ب2	ج1، ج2، ج3، ج4	د4، د5
-الحضاره الرومانيه	الأسبوع الحادي عشر	أ5، أ6، أ7، أ8، أ9	ب2، ب3، ب4	ج5، ج6، ج7	د1، د2، د3، د4، د5
-الحضاره البيزنطيه	الأسبوع الثاني عشر	أ7، أ8، أ9	ب2، ب3	ج6، ج7	د1، د2، د3، د4، د5، د6
-الحضاره القبطيه	الأسبوع الثالث عشر	أ6، أ7، أ8، أ9	ب3، ب4	ج4، ج5، ج6، ج7	د4، د5، د6، د7، د8

التوقيع :

أستاذ المقرر: أ. د/ جيهان ابو الخير

نموذج رقم (11أ)

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي ( برنامج بكالوريوس )

تصميم أ	مسمى المقرر
2102210	كود المقرر

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف الرئيسية	أسبوع الدراسة	المحتويات للمقرر
د1-د2-3	ج1-ج2-ج3	ب1-ب2	أ1 – أ2- أ3	الاسبوع الأول	- دراسة وتجريد عناصر الفن الشعبي ومعالجتها تشكليه .
د1-د2-3	ج1-ج2-ج3	ب1-ب2	أ1 – أ2- أ3	الاسبوع الثاني	- دراسة وتجريد عناصر الفن الشعبي ومعالجتها تشكليه بالأبيض والأسود
د1-د2-3	ج1-ج2-ج3	ب1-ب2	أ1 – أ2- أ3	الاسبوع الثالث	- دراسة ثلاث عناصر وتحليلها بالأبيض والاسود والملمس واللون .
د1	ج1-ج3	ب3	أ2- أ4	الاسبوع الرابع	- عمل تصميم هندسي قائم على محاور أفقية – رأسيه – مائله أو محور مركزي في مساحه 25*25 سم بإستخدام عنصر أو اثنين من عناصر الفن الشعبي المجردة هندسيا .
د1	ج1-ج3	ب3	أ2- أ4	الاسبوع الخامس	- معالجة التصميم الهندسي تشكليا بإستخدام الأبيض والأسود والملمس الفنيه وذلك بعمليتين تصميميتين التكرار ، والتكبير والتصغير .
د1	ج1-ج3	ب3	أ2- أ4	الاسبوع السادس	- تابع معالجة التصميم الهندسي تشكليا بإستخدام الأبيض والأسود والملمس الفنيه وذلك بعمليتين تصميميتين التكرار ، والتكبير والتصغير .
د1-د2-3	ج1-ج3	ب4	أ5-أ6	الأسبوع السابع.	- عمل تصميم في مساحه 25*15 سم قائم على توزيع وحدات الفن الشعبي بإستخدام تقنيه الماريلنج ، على ان يكون هناك تعدد في المستويات ، سواء بالحذف أو الإضافة للعناصر والخلفيه .
د1-د2-3	ج1-ج2-ج3	ب4- ب5	أ1-أ5-أ6-أ7	من الأسبوع الثامن.	- عمل تصميم في مساحه 35*20 سم يعبر عن الفن الشعبي سواء مستوحى من موضوعات الفن الشعبي كالسبوع – المولد ، المهن الشعبيه كمبيض النحاس – بائع عرق السوس، بنات بحرى ، الاحياء الشعبيه، أشعار الابنودى ورباعيات صلاح جاهين، الليله الكبيره وغيرها من العناصر والموضوعات الشعبيه.

د1-د2-3	ج1-ج2-ج3	ب4-ب5	أ1-أ5-أ6-أ7	الأسبوع التاسع.	- متابعه التصميم فى مساحه 20*35 سم يعبر عن الفن الشعبى.
د1-د2-3	ج1-ج2-ج3	ب4-ب5	أ1-أ5-أ6-أ7	الأسبوع العاشر.	-بدء تنفيذ ورق الماربلينج.
د1-د2-3	ج1-ج2-ج3	ب4-ب5	أ1-أ5-أ6-أ7	الأسبوع الحادى عشر.	-تنفيذ تعدد المستويات للتصميم.
د1-د2-3	ج1-ج2-ج3	ب4-ب5	أ1-أ5-أ6-أ7	الأسبوع الاثنى عشر.	-تابع تنفيذ التصميم.
د1-د2-3	ج1-ج2-ج3	ب4-ب5	أ1-أ5-أ6-أ7	الأسبوع الثالث عشر.	-استكمال التصميم.
د1-د2-3	ج1-ج2-ج3	ب1، ب2، ب3، ب4، ب5	أ1، أ2، أ3، أ4، أ5، أ6، أ7	الأسبوع الرابع عشر.	-التقييم النهائى للمشاريع

التوقيع :

أستاذ المقرر: أ.م.د/ غادة مصطفى رشوان  
د/ نهى شمس

نموذج رقم (11أ)

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي ( برنامج البكالوريوس )

تصوير جدارى	مسمى المقرر
2102241	كود المقرر

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف الرئيسية	أسبوع الدراسة	المحتويات للمقرر
د1، د2	ج3، ج4	ب1، ب2	أ1، أ2	الاول	التعرف بفن التصوير الجدارى عبر الحضارات المختلفة
د1، د2	ج1، ج2، ج3، ج4	ب1، ب2	أ1، أ2	الثانى	التعرف على خامات الموزايك وانواعها
د1، د4	ج1، ج4	ب1، ب2، ب3	أ1، أ2، أ3	الثالث	التعرف على تاريخ التصوير الجدارى
د2، د3، د4	ج3، ج4	ب1، ب2، ب5	أ1، أ3	الرابع	تعريف الخامات اللينة والخامات الصلبة
د3، د4	ج2، ج3، ج4	ب4، ب5	أ1، أ3	الخامس	استخدام الأجهزة التكنولوجية في التشكيل الفنى

د3، د4	ج2، ج3، ج4	ب4، ب5	أ1، أ3	السادس	استخدام الزجاج في تنفيذ اساليب متنوعة من الاعمال الجدارية
د1، د2	ج3، ج4	ب1، ب2	أ1، أ2	السابع	استخدام الموزايك في تنفيذ اساليب متنوعة من الأشكال الهندسيه
د1، د2	ج1، ج2، ج3، ج4	ب1، ب2	أ1، أ2	الثامن	استخدام الزجاج في تنفيذ مجسمات جداريه
د1، د4	ج1، ج4	ب1، ب2، ب3	أ1، أ2، أ3	التاسع	استخدام القوالب في تنفيذ مجسمات
د2، د3، د4	ج3، ج4	ب1، ب2، ب5	أ1، أ3	العاشر	استخدام الخشب في تنفيذ مجسمات
د3، د4	ج2، ج3، ج4	ب4، ب5	أ1، أ3	الحادي عشر	تنفيذ هيئة فنية متميزة من المجسمات البارز والغائر يبرز امكانيات الطالب الابتكارية في ابداع الاعمال الجداريه
د1، د2، د3، د4	ج1، ج2، ج3، ج4	ب1، ب2، ب3، ب4، ب5	أ1، أ2، أ3	الثاني عشر	تنفيذ هيئة فنية متميزة من المسطحات البارز والغائر يبرز امكانيات الطالب الابتكارية

التوقيع : محمود مصطفى

أستاذ المقرر : أ.م.د محمود مصطفى السيد

نموذج رقم (11أ)

جامعة: الاسكندرية  
 كلية: التربية النوعية  
 قسم: التربية الفنية

جرافيتى	مسمى المقرر
2102243	كود المقرر

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
التعرف على فن الجرافيتى وتقنيات الجرافيتى	الأسبوع الأول	أ1، أ4	ب2، ب4	ج2، ج3	د1، د4
أهم العدد والأدوات المستخدمة في الجرافيتى	الأسبوع الثانى	أ1، أ2	ب2، ب4	ج2، ج3	د1، د4
الأساليب الفنية الأساسية في الجرافيتى	الأسبوع الثالث	أ1، أ3	ب1، ب2	ج1، ج2	د1
استخدام برامج الذكاء الاصطناعى (AI) في التصميم	الأسبوع الرابع	أ2، أ3	ب1، ب2	ج1، ج2	د2، د4
تنفيذ استكشاثات عن موضوع الحرية	الأسبوع الخامس	أ2، أ4	ب1، ب2، ب4	ج2، ج3	د2، د3، د4
تحديد واختيار المجموعة الونية والتنفيذ بالألوان الخشبية	الأسبوع السادس	أ1، أ2	ب3	ج3	د1، د3
تجهيز ومعالجة سطح العمل	الأسبوع السابع	أ1، أ2	ب2، ب3	ج2	د1، د3
تكبير التصميم والتنفيذ باستخدام (الألوان البلاستيك - المعجون) باستخدام الأدوات المتنوعة	الأسبوع الثامن	أ1، أ3	ب2، ب3	ج1، ج2	د1، د2، د4، د5
استكمال لتنفيذ العمل الأول	الأسبوع التاسع	أ1، أ3	ب2، ب3	ج1، ج2	د2، د3، د4
تنفيذ استكشاثات عن القضايا المجتمعية (العنف ضد المرأة - التنمر - الوحدة الوطنية - العنف الأسرى - ...)	الأسبوع العاشر	أ1، أ3، أ4	ب2، ب4	ج2	د1، د2، د4، د5
تجهيز ومعالجة سطح العمل	الأسبوع الحادى عشر	أ1، أ2، أ4	ب2، ب3، ب4	ج1، ج2	د1، د2، د3، د4، د5



د1، د2، د3	ج1، ج2، ج4	ب2، ب3، ب4	أ1، أ2، أ4	الأسبوع الثاني عشر	تكبير التصميم والتنفيذ باستخدام (الألوان البلاستيك - الإسبري) باستخدام الأدوات المتنوعة
د1، د2، د3	ج1، ج2، ج4	ب2، ب3، ب4	أ1، أ2، أ4	الأسبوع الثالث عشر	استكمال لتنفيذ العمل الثاني

التوقيع :

أستاذ المقرر: د/ إيهاب الشيخ

نموذج رقم (11أ)

مسمى المقرر	نحت (ب)
كود المقرر	210229

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي (برنامج بكالوريوس ساعات معتمده)

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
المشروع الاول: تنفيذ مجسم نحتي لوجه بشري يراعي فيه تحقيق النسب الصحيحة والابعاد الطبيعية لأجزاء الوجه.	الأسبوع الاول	دراسة النسب الصحيحة للجسم البشري، مع التأكيد على دراسة الوجه وأجزائه المختلفة (فم – أنف – عين).	تحقيق النسب الصحيحة للوجه البشري.	يتغلب على المشكلات التشكيلية في اخراج مجسم مطابق للنسب الطبيعية للجسم البشري.	التأكيد على دراسة الوجه وأجزائه المختلفة (فم – أنف – عين)
المشروع الثاني: عمل مجسم بتعبيرات مختلفة للوجه من (حزن – فرح – غضب – اندهاش)	الأسبوع الثاني	التفرقة بين بتعبيرات مختلفة للوجه من (حزن – فرح – غضب – اندهاش).	تحقيق تعبيرات المختلفة للوجه البشري.	يتغلب على المشكلات التشكيلية في اخراج مجسم يحاكي المشاعر والتعبيرات.	ينمي الطالب قدرة الطالب على التخيل والادراك والابداع.
المشروع الثالث: مجسم نحتي يحاكي حرب 6 من أكتوبر بعناصر مخلقه (جنود، دبابات، طائرات	الأسبوع الثالث	دمج بين عناصر مجسمه لأشخاص، دبابات، مدافع، طائرات لعمل مجسم يحاكي مشهد من حرب السادس من أكتوبر.	الفكر الإبداعي لتناسق تكوين يحاكي مشهد ل حرب السادس من أكتوبر.	اخراج مجسم يحاكي المشاعر لمشهد ل حرب السادس من أكتوبر.	يكتسب الطالب ثقافة العمل في فريق والتعاون لتكوين منحوتات مكمله بعضها البعض.
المشروع الرابع: تنفيذ مجسم لكانن خيالي ثلاثي الابعاد.	الأسبوع الرابع، الخامس	تنمية الخيال في تنفيذ مجسم لكائن خيالي ثلاثي الابعاد محققا مبادئ وأسس التكوين النحتي ثلاثي الابعاد.	تنمية الخيال لتجسيم منحوتات خيالية معتمده على الابداع والابتكار.	التخيل والابداع وازفاده الطابع الشخصي في منحوتات لكاننات خرافية غير واقعيه	يدرك الطالب الأساليب التشكيلية للخامات المتعددة للتكوينات المجسمات ثلاثية الابعاد.
المشروع الخامس: تصميم لوجو لميدالية رياضية ثنائية الابعاد.	الأسبوع السادس	تحقيق التناغم بين مستويات الكتل في النحت البارز لمحاكاة مشهد لحركة رياضية.	التمييز بين النحت البارز والنحت ثلاثي الابعاد.	اكتساب القدرة على تطويع الخامات بتشكيلها مباشرة للاستفادة منها في التشكيل النحتي.	تعلم أساسيات النحت البارز ودراسة الحركات الرياضية

<p>يتعرف الطالب على الأساليب النحتية والتأثيرات اللونية على أسطح المنحوتات</p>	<p>تعلم تقنيات صب وأستنساخ المجسمات النحتية، وتقنيات معالجة الاسطح</p>	<p>التعامل بالخامات المتعددة، والتغلب على المشكلات وإيجاد حلول لها من خلال المعالجات التشكيلية للخامات الصلبة.</p>	<p>تعلم تقنيات الصب والاستنساخ وإنتاج منحوتة ثنائية الأبعاد بخامه البوليفستر.</p>	<p>الأسبوع السابع، الثامن</p>	<p>المشروع السادس: تعلم تقنيات الصب والاستنساخ وإنتاج منحوتات بخامات متعددة.</p>
<p>يكتسب الطالب ثقافة العمل في فريق والتعاون لإنتاج منحوتات مكمله بعضها البعض.</p>	<p>قدره الطلاب علي العمل فرديا لتحقيق جزء من تكوين ثم العمل في مجموعات لتجميع الاعمال ودمجها سويا</p>	<p>استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي في اعاده صياغه تصميمات لحضارات قديمه .</p>	<p>تنميه روح العمل الجماعي لتصميم منحوتة لتصميمات تحاكي الحضارات المختلفه مصممه بتقنيه بالذكاء الاصطناعي.</p>	<p>الأسبوع التاسع</p>	<p>المشروع السابع: تشكيل نحت بارز جماعي بخامه الطين لتصميمات معالجة بالذكاء الاصطناعي.</p>

التوقيع :

نانسي نجاتي

أستاذ المقرر:

د/ نانسي نجاتي حافظ سلطان

## نموذج رقم (11أ)

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي (برنامج البكالوريوس)

مسمى المقرر	خزف أ
كود المقرر	210228

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
التعرف بفن الخزف عبر الحضارات المختلفة وفن الخزف المعاصر	الاول	أ1، أ2	ب1، ب2	ج3، ج4	د1، د2
تشكيل خزفي مجسم لانااء من العصر الاسلامى	الثانى	أ1، أ2	ب1، ب2	ج1، ج2، ج3، ج4	د1، د2
تشكيل نحت بارز خزفي بتقنيه الصب في القوالب .	الثالث	أ1، أ2	ب1، ب2، ب3	ج1، ج4	د1، د3
تشكيل خزفي مجسم لانااء بتقنيه الشرائح .	الرابع	أ2	ب1، ب2	ج3، ج4	د2، د3
تشكيل خزفي مجسم لانااء بتقنيه القالب .	الخامس	أ2	ب2، ب3	ج2، ج3، ج4	د3
تشكيل خزفي مجسم لانااء تجرىدى.	السادس	أ2	ب1، ب2	ج3، ج4	د2، د3



د 1، 3د	ج 1، 4ج	ب 1، 2ب، 3ب	أ 1، 2أ	السابع	تشكيل خزفي مجسم لآناء بتقنيه القالب والحبال .
د 1، 2د	ج 3، 4ج	ب 1، 2ب	أ 1، 2أ	الثامن	تشكيل خزفي مجسم لآناء بتقنيه الحبال والكور
د 1، 2د	ج 1، 2ج، 3ج، 4ج	ب 1، 2ب	أ 1، 2أ	التاسع	الرسم على الاناء الخزفي باستخدام اسلوب الكشط من خلال المعالجات اللونية باستخدام الطين الأبيض والاحمر .
د 1، 3د	ج 1، 4ج	ب 1، 2ب، 3ب	أ 1، 2أ	العاشر	الرسم على الاناء الخزفي باستخدام أسلوب التفرغ
د 2، 3د	ج 3، 4ج	ب 1، 2ب	أ 2	الحادي عشر	الرسم على الاناء الخزفي باستخدام أسلوب التحزيز
د 3	ج 2، 3ج، 4ج	ب 2، 3ب	أ 2	الثاني عشر	الدمج بين طرق الزخرفه على سطح واحد لبلاطه خزفيه

التوقيع : هند البدرى

أستاذ المقرر: أ.م.د هند البدرى

كلية معتمدة بقرار رقم ( 180 ) – 2018/7/30

نموذج رقم (11أ)

أشغال فنية (أ)	مسمى المقرر
2102318	كود المقرر

جامعة/ : الاسكندرية  
كلية / : التربية النوعية  
قسم: التربية الفنية

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
مفهوم الاشغال الفنية .	الأسبوع الأول	أ1، أ4	ب2، ب4	ج2، ج4	د1، د4
طريقة عمل التصميم .	الأسبوع الثاني	أ1، أ4	ب2، ب4	ج2، ج4	د1، د4
انواع الخامات الطبيعية والصناعية .	الأسبوع الثالث	أ1، أ4	ب1، ب2	ج1	د1
دراسة طرق التشكيل للخامات المختلفة .	الأسبوع الرابع	أ2، أ4	ب1، ب2	ج1، ج2	د2، د4
التدريب على طريقة عمل عجائن الورق .	الأسبوع الخامس	أ2، أ4	ب1، ب2، ب4	ج2، ج3، ج4	د2، د3، د4
التدريب على طريقة عمل عجائن السيراميك .	الأسبوع السادس	أ1، أ2	ب3	ج3، ج4	د1، د3
التدريب على طرق التشكيل بالريزن والنسب المحددة للتصلب .	الأسبوع السابع	أ1، أ2	ب2، ب3	ج3، ج4	د1، د3
دراسة طريقة استخدام الريزن ودمجه مع الخامات الاخرى في تنفيذ مشغولات فنية .	الأسبوع الثامن	أ1، أ3	ب2، ب3	ج1، ج4	د1، د2، د4
عمل تصميم مستوحى من المرأة عبر العصور أو المرأة في البيئات المختلفة .	الأسبوع التاسع	أ1، أ3	ب2، ب3	ج1، ج4	د2، د3، د4



كلية معتمدة بقرار رقم ( 180 ) – 2018/7/30

د1، د2، د4	ج1، ج4	ب2، ب4	أ1، أ3	الأسبوع العاشر	تكبير التصميم ٥٠ * ٧٠ وتنفيذ مساحة ما يعادل ٢٥ * ٢٥ من التصميم بالخامات .
د1، د2، د3، د4	ج1، ج2، ج4	ب2، ب3، ب4	أ1، أ2، أ4	الأسبوع الحادي عشر	تكبير التصميم ٥٠ * ٧٠ وتنفيذ مساحة ما يعادل ٢٥ * ٢٥ من التصميم بالخامات .
د1، د2، د3	ج1، ج2، ج4	ب2، ب3، ب4	أ1، أ2، أ4	الأسبوع الثاني عشر	تنفيذ وإتمام نصف المشروع مع مراعاة الدقة في التنفيذ .
د1، د2، د3	ج1، ج2، ج4	ب2، ب3، ب4	أ1، أ2، أ4	الأسبوع الثالث عشر	تنفيذ باقي التصميم مع مراعاة الدقة بما يناسب معلقة حائطية .

التوقيع :

أستاذ المقرر: أ.م.د/ دينا محمد عادل رحومه  
د/ هبه أنور

نموذج رقم (11أ)

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي ( برنامج بكالوريوس )

تصميم ب	مسمى المقرر
2102316	كود المقرر

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف الرئيسية	أسبوع الدراسة	المحتويات للمقرر
1د			أ1	الاسبوع الأول	- شرح مفهوم السيريلية ونشأتها وخصائصها ولامحها فى الفن المصرى.
1د-3د			أ1	الاسبوع الثانى	- عرض تقديمى لتحليل اهم الاعمال السيريلية فى اعمال الفنانين المصريين.
		ب1	أ1-2	الاسبوع الثالث	- مناقشات حول اختيار وتحديد موضوعات الطلاب فى سياق سيرىالى.
	ج1	ب2	أ2-4	الاسبوع الرابع	- الاطلاع على التكاليف المطلوبة من الطلاب.
	ج2	ب1-ب2		الاسبوع الخامس	- تصويب وتعديل التحضيرات والتصميمات الاولية للمشروع.
2د	ج1	ب1	أ3	الاسبوع السادس	- تدريبات على استخدام تقنيات واساليب التعبير والتهشير.
1د-2د-3د	ج1-ج2	ب1-ب2	أ1-أ2-أ3	الأسبوع السابع.	- أمتحان منتصف الفصل الدراسى .
		ب1-ب2-ب3		من الأسبوع الثامن.	- متابعة بدء تنفيذ التصميمات وحل مشكلات الممارسة الفنية.
4د	ج2	ب4		الأسبوع التاسع.	- تصويب اختيارات الطلاب من أساليب الابيض والاسود التقنية.
4د	ج3	ب4		الأسبوع العاشر.	- تقويم مستمر لبعض الاخطاء الشائعة فى تصميم واخراج المشروع الفنى.



3د	ج-1-ج-2-ج-3	ب-1-ب-2-ب-3		الأسبوع الحادى عشر.	- تقييم مرحلى لما تم تنفيذه من مساحة العمل الفنى الكلية.
د-1-د-2- د-3-د-4	ج-1-ج-2- ج-3-ج-4	ب-1-ب-2-ب-3-ب-4	أ-1-أ-2-أ-3-أ-4	الأسبوع الاثنى عشر.	- التقييم نهائى للمشروع الفنى ومجموع اجزائه وطريقة اخراجه.

التوقيع :

أستاذ المقرر: أ.م.د/ نشوى محمد حسن  
د/ أسماء ابراهيم

نموذج رقم (11أ)

علم الجمال	مسمى المقرر
2102350	كود المقرر

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي  
(برنامج التربية الفنية)

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف الرئيسية	أسبوع الدراسة	المحتويات للمقرر موزع على 12 اسبوع
1- ان يتعرف على مواصفات الفيلسوف	1- ان يتمكن من استخلاص مفهوم الجمال	1- ان يستنتج الطالب مفهوم علم الجمال	1- التعريف العام بماهية علم الجمال	الأول	مفهوم علم الجمال
1- ان يتمكن من تقييم الجمال من خلال ما درسه من آراء الفلاسفة في علم الجمال	1- ان يتقن التمييز بين النقد الفني والتذوق الفني	1- ان يميز المتعلم بين أنواع الجمال	التعريف بالجمال وانواعه	الثاني	التعريف بمفهوم الابداع الفني والتذوق الفني والنقد الفني
ان يكون قادر على الاتصال والتواصل مع العمل الفني من خلال التذوق والنقد الفني له	ان يستخدم ما تعرف عليه من مفهوم للنقد الفني في نقد بعض اعمال احد الفنانين المعاصرين	ان يقارن بين الابداع الفني والتذوق الفني والنقد الفني	-مفهوم الابداع الفني والتذوق الفني والنقد الفني	الثالث	تابع التعريف بمفهوم الابداع الفني والتذوق الفني والنقد الفني
ان يكون قادر على حل المشكلات	ان يشخص دور الصورة في الفن	1- ان يفرق بين الابداع الفني والتذوق الفني والنقد الفني	1- التعرف على الصورة في الفن والتعريف بمعنى المضمون في الفن	الرابع	الصورة في الفن ومضمون الفن

تابع الصورة في الفن ومضمون الفن	الخامس	التعريف بمعنى المضمون في الفن	ان يستنتج دور الصورة في النقد الفني	ان يشخص دور الصورة في الفن	ان يكون قادر على حل المشكلات
امتحان الميد ترم	السادس	ان يكون قادر على التطبيق لمعرفة عن علم الجمال	يميز بين التذوق والنقد الفني	يؤدي نقد فني على أسس علمية لأحدى العمال الفنية	ان يكون قادر على حل المشكلات
دراسة علم الجمال بين نظريات الفلاسفة	السابع	1- دراسة علم الجمال بين نظريات الفلاسفة	1- ان يميز بين اراء الفلاسفة ونظرياتهم لعلم الجمال	1- ان يستخدم ما درسه في علم الجمال في استخلاص ما هي الاتجاهات الحديثة في فلسفة الجمال	ان يكون الطالب قادر على الاتصال والتواصل من خلال الحوار والمناقشة داخل المحاضرة
تابع دراسة علم الجمال بين نظريات الفلاسفة	الثامن	- دراسة علم الجمال بين نظريات الفلاسفة	ان يحلل اراء الفلاسفة	ان يصمم دراسة مختصرة لاهم نظريات علم الجمال	ان يكون الطالب قادر على الاتصال والتواصل من خلال الحوار والمناقشة داخل المحاضرة
الاتجاهات الحديثة في علم الجمال	والثاسع	1- التعرف على الاتجاهات الحديثة في علم الجمال	1- ان يقدر على المقارنة بين الاتجاهات الحديثة والقديمة في علم الجمال	يستخدم ما تعرف عليه من نظريات في تكوين رؤية خاصة به	ان يكون الطالب قادر على استخدام التكنولوجيا للبحث عن اخر ما توصل اليه الفلاسفة

ان يكون الطالب قادر على استخدام التكنولوجيا للبحث عن اخر ما توصل اليه الفلاسفة	يستخدم ما تعرف عليه من نظريات في تكوين رؤية خاصة به	ان يميز بين كل اتجاه من الاتجاهات الحديثة في علم الجمال	-التعرف على الاتجاهات الحديثة في علم الجمال	العاشر	تابع الاتجاهات الحديثة في علم الجمال
ان يكون الطالب قادر على استخدام التكنولوجيا للبحث عن اخر ما توصل اليه الفلاسفة	يستخدم ما تعرف عليه من نظريات في تكوين رؤية خاصة به	ان ينتقد كل اتجاه من تلك الاتجاهات بناء على رؤيته الفنية الخاصة	-التعرف على الاتجاهات الحديثة في علم الجمال	الحادي عشر	تابع الاتجاهات الحديثة في علم الجمال
ان يتمكن من تقييم الجمال من خلال ما درسه من اراء الفلاسفة في علم الجمال	يشخص علم الجمال من خلال من اتجاهات متعددة	يحلل علم الجمال من اتجاهات متعددة	1-دراسة علم الجمال المقارن	الثاني عشر	علم الجمال المقارن

التوقيع :

أستاذ المقرر: أ.د شريف عبد الفتاح تمراز

كلية معتمدة بقرار رقم ( 180 ) – 2018/7/30

نموذج رقم (11أ)

جامعة الاسكندرية  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الفنية

فنون الأطفال و البالغين	مسمى المقرر
2102344	كود المقرر

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
مفاهيم في فنون الأطفال و البالغين	الأول	أ1-2أ	ب4	ج1-ج2	د1-د2
خصائص نفسية و اجتماعية للأطفال و البالغين	الثاني	أ3	ب2-ب4	ج1-ج2	د1-د2
استكمال خصائص نفسية و اجتماعية للأطفال و البالغين	الثالث	أ3	ب2-ب4	ج1-ج2	د1-د2
انشطة فنية خاصة بالاطفال و البالغين	الرابع	---	ب1-ب3	ج1-ج2	د1-د2
استكمال انشطة فنية خاصة بالاطفال و البالغين	الخامس	---	ب1-ب3	ج1-ج2	د1-د2
الموهبة	السادس	أ1	ب1	ج1-ج2	د1-د2
عيوب و مميزات الموهوب	السابع	أ1	ب1	ج1-ج2	د1-د2
طرق تنمية الموهبة و دور معلم التربية الفنية	الثامن	أ4	ب1-ب2-ب3-ب4	ج1-ج2	د1-د2
السمات الخاصة بفنون الأطفال و البالغين بجميع المراحل العمرية	التاسع	أ1-أ2-أ3-أ4	ب2-ب4	ج1-ج2	د1-د2
برامج انشطة لتنمية مهارات الأطفال و البالغين فنيا	العاشر	أ1-أ2-أ3-أ4	ب1-ب3	ج1-ج2	د1-د2
استكمال برامج انشطة لتنمية مهارات الأطفال و البالغين فنيا	الحادي عشر	أ1-أ2-أ3-أ4	ب1-ب3	ج1-ج2	د1-د2
مجالات فنون الأطفال	الثاني عشر	أ1-أ2	ب3-ب4	ج1-ج2	د1-د2
مجالات فنون البالغين	الثالث عشر	أ1-أ2	ب3-ب4	ج1-ج2	د1-د2

التوقيع :

أستاذ المقرر: د / شرين رؤوف

نموذج رقم (11أ)

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي  
(برنامج التربية الفنية)

فنون الفيديو	مسمى المقرر
2102348	كود المقرر

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف الرئيسية	أسبوع الدراسة	المحتويات للمقرر موزع على 12 اسبوع
ان يكون المتعلم قادر على الالمام بتقنيات التصوير الفوتوغرافي كأداة أساسية لتكوين مادة الفيديو	ان يتمكن من استخدام بعض البرامج مثل Flip clip	ان يستنتج الطالب مفهوم فنون الفيديو	التعريف العام بماهية فنون الفيديو	الأول	مفهوم فنون الفيديو
ان يكون المتعلم قادر على ادراك الفرق بين المونتاج والمكساج	ان يستخدم المتعلم بعض هذه الانواع	ان يقارن المتعلم بين أنواع فنون الفيديو	التعريف بأنواع فنون الفيديو	الثاني	أنواع فنون الفيديو
ان يكون المتعلم قادر على الاتصال والتواصل مع تكنولوجيا العصر	ان يصمم فيديو يوضح به إمكانيات برنامج flip clip	ان يحل مشكلة الإضاءة من خلال إمكانيات البرنامج المتاحة	ان يلم بمميزات كل نوع من فنون الفيديو و استخداماته	الثالث	استكمال التعرف على أنواع فنون الفيديو
تأن يستخدم وسائل التقنيات الحديثة لتحقيق المؤثرات الضوئية المناسبة	ان يستخدم إمكانيات الفيديو في التعبير عن افكاره	ان يميز بين تأثير الفيديو على الفرد والمجتمع	التعريف بتأثير الفيديو على المجتمع	الرابع	دور فنون الفيديو في خدمة المجتمع
ان يكون المتعلم قادر على حل المشكلات من خلال الإلمام بالقضايا المعاصرة وكيفية التعبير عنها من خلال فنون الفيديو	ان يستخدم إمكانيات برامج الفيديو في التعبير عن احدى القضايا المعاصرة	ان يقترح احدى القضايا المعاصرة وكيفية التعبير عنها من خلال فنون الفيديو	التعريف بالجانب السلبي والايجابي لاستخدام الفيديو وإمكانية توظيفها لأغراض مفيدة	الخامس	مناقشة استخدام فنون الفيديو في التعبير عن القضايا المعاصرة
استخدام كل ما هو متاح من تقنيات حديثة لتحقيق أفضل نتيجة	ان يؤدي بعض التعديلات على الصورة باستخدام إمكانيات البرنامج	اقترح حلول ضوئية لتحقيق دور المؤثر الضوئي على الصورة	التعريف بأنواع الظل وتأثيره على الصورة	السادس	الامتحان النصفى " شفهي ، عملي "
ان يكون المتعلم قادر على حل المشكلات من خلال الإلمام بالقضايا المعاصرة وكيفية التعبير عنها من خلال فنون الفيديو	ان يستخدم احدى تطبيقات فنون الفيديو للتوعية بقضية محددة مثل التلوث والتغيرات المناخية والمحافظة على المياه	ان يحلل العناصر المناسبة للتعبير عن القضية التي سيتناولها المتعلم	التعريف بالقواعد العامة لاختار العناصر التي يتم الاستعانة بها في العمل	السابع	اختبار احدى القضايا المعاصرة والتعبير عنها من خلال توظيف فنون الفيديو
القدرة على اختيار العناصر المناسبة لكل موضوع	ان يستخدم احدى تطبيقات فنون الفيديو للتوعية بقضية محددة مثل التلوث والتغيرات المناخية والمحافظة على المياه	ان يذكر دور الفيديو في التوعية وتعديل السلوك لدى المجتمع	للميديا تأثير قوي في توجيه المجتمع الى سلوكيات إيجابية	الثامن	فنون الفيديو ودورها في التوعية بقضايا المجتمع

التعريف بدور المؤثر الضوئي واثره على المنتج النهائي للفيديو	التاسع	التعريف بأنواع الإضاءة من صناعية وطبيعية	ان يقترح بعض البدائل الضوئية التي تغني عن استوديو التصوير وامكانياته	ان يستخدم وسائل مساعدة لتحقيق الإضاءة المناسبة للموضوع	ان يكون المتعلم قادر على العمل كفريق
التعريف بأنواع كدر الصورة ومدى تأثيره على المخرج الفني	العاشر	التعريف بمستلزمات التصوير الفوتوغرافي	ان يقترح أفكار إبداعية للتصوير بما يتوافق مع الإمكانيات المتاحة	ان يصمم بدائل لأستوديو التصوير	ان يكون المتعلم قادر على الالمام بتقنيات التصوير الفوتوغرافي كأداة أساسية لتكوين مادة الفيديو
دور فنون الميديا في الاعلان	الحادي عشر	دور فنون الميديا واستخداماتها في سوق العمل	ان يذكر أنواع الإعلان من اعلان مرئي ومسموع ومقروء	ان يوظف المؤثر الصوتي لشد انتباه المتلقي للإعلان	تجريب الـ Voice Over كإحدى المؤثرات الصوتية
انتاج مشروع نهائي يتضمن كل تقنيات فنون الميديا مع التأكيد على الفكرة	الثاني عشر	التعريف بدور فنون الميديا واستخداماتها في سوق العمل	ان يقارن بين اعماله السابقة واعماله بعد دراسة المادة	ان يصمم المتعلم فيديو يشمل كل التقنيات المتاحة للتعبير عن فكرته	ان يكون المتعلم قادر على تطوير استخدامات الحاسوب والبرامج المختلفة في التعبير عن افكاره

أستاذ المقرر: أ.د شريف عبد الفتاح تمراز

التوقيع :

2018/7/30 – كلية معتمدة بقرار رقم ( 180 )

نموذج رقم (11أ)

جامعة/ : الاسكندرية  
كلية / : التربية النوعية  
قسم: التربية الفنية

متاحف ومعارض أ	مسمى المقرر
2102319	كود المقرر

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
تعريف المتحف	الأسبوع الأول	أ1، أ2	ب1، ب2	ج2، ج3	د1، د2
نظرة تاريخية لنشأة المتاحف	الأسبوع الثاني	أ1	ب3	ج1	د3
أنواع المتاحف	الأسبوع الثالث	أ1	ب1	ج2	د2، د3
أهمية المتحف	الأسبوع الرابع والخامس	أ2، أ3	ب1، ب2	ج2، ج3	د1
امتحان منتصف الفصل الدراسي	الأسبوع السادس	أ1، أ2	ب1، ب2	ج2، ج3	د1، د2
ماهية ونشأة التربية المتحفية تاريخياً	الأسبوع السابع	أ2، أ3	ب3	ج1	د1
الأبعاد التربوية لأساليب العرض المتحفي	الأسبوع الثامن	أ2	ب1، ب3	ج2	د2
المداخل التربوية لقراءة مقتنيات المتحف	الأسبوع التاسع	أ3	ب1، ب2	ج2، ج3	د1
التربية المتحفية كنمط من أنماط الاتصال التعليمي	الأسبوع العاشر	أ1، أ2	ب1، ب2	ج2، ج3	د1، د2
مفهوم المعرض الفني	الأسبوع الحادي عشر	أ1	ب1، ب3	ج2، ج3	د1، د3
أنواع المعارض الفنية	الأسبوع الثاني عشر	أ1	ب1، ب3	ج2، ج3	د1، د3



كلية معتمدة بقرار رقم ( 180 ) – 2018/7/30



د1، د3	ج2، ج3	ب1، ب3	أ12	الأسبوع الثالث عشر	الأسس التربوية التي يجب اتباعها عند إقامة معرض للتربية الفنية
د1، د3	ج2، ج3	ب1، ب3	أ1	الاسبوع الرابع عشر	أهمية المعارض الفنية فى نمو الابداع والتذوق الفنى

التوقيع :

أستاذ المقرر: أ/د/دينا عادل



كلية معتمدة بقرار رقم ( 180 ) – 2018/7/30

نموذج رقم (11أ)

مسمى المقرر	أشغال المعادن والمينا
كود المقرر	2112317

جامعة/ : الاسكندرية  
كلية / : التربية النوعية  
قسم: التربية الفنية

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
اهم طرق زخرفة اسطح الرقائق المعدنية بالنقش الغائر.	الأسبوع الأول	أ1، أ4	ب2، ب4	ج2، ج4	د1، د4
اهم طرق زخرفة اسطح الرقائق المعدنية بالنقش البارز	الأسبوع الثاني	أ1، أ4	ب2، ب4	ج2، ج4	د1، د4
استرجاع اهم المعدات والادوات الخاصة بتشغيل المعادن والتي سبق دراستها في المستوى الأول.	الأسبوع الثالث	أ1، أ4	ب1، ب2	ج1	د1
دراسة اهم العمليات الخاصة بتشغيل وتشكيل المعادن .	الأسبوع الرابع	أ2، أ4	ب1، ب2	ج1، ج2	د2، د4
التشكيل بالاسلاك المعدنية.	الأسبوع الخامس	أ2، أ4	ب1، ب2، ب4	ج2، ج3، ج4	د2، د3، د4
طرق لحام الاسلاك المعدنية على البارد.	الأسبوع السادس	أ1، أ2	ب3	ج3، ج4	د1، د3
لحام الفضة .	الأسبوع السابع	أ1، أ2	ب2، ب3	ج3، ج4	د1، د3
تدريبات على التشكيل بالرقائق المعدنية والاسلاك المعدنية.	الأسبوع الثامن	أ1، أ3	ب2، ب3	ج1، ج4	د1، د2، د4
تدريبات على التشكيل بالاسلاك المعدنية.	الأسبوع التاسع	أ1، أ3	ب2، ب3	ج1، ج4	د2، د3، د4
تدريبات على لحام الفضة.	الأسبوع العاشر	أ1، أ3	ب2، ب4	ج1، ج4	د1، د2، د4
تنفيذ مشغولة بالتشكيل بالاسلاك المعدنية باستخدام لحام الفضة.	الأسبوع الحادى عشر	أ1، أ2، أ4	ب2، ب3، ب4	ج1، ج2، ج4	د1، د2، د3، د4



كلية معتمدة بقرار رقم ( 180 ) – 2018/7/30

د1، د2، د3	ج1، ج2، ج4	ب2، ب3، ب4	أ1، أ2، أ4	الأسبوع الثاني عشر	تنفيذ مشغولة معدنية تتضمن المزج بين تقنيتي التشكيل بالاسلاك والريبوسيه.
د1، د2، د3	ج1، ج2، ج4	ب2، ب3، ب4	أ1، أ2، أ4	الأسبوع الثالث عشر	استكمال لتنفيذ المشغولة المعدنية.

التوقيع :

أستاذ المقرر: د/ أميرة صالح ، د/ علا زين



FACULTY OF SPECIFIC EDUCATION

كلية التربية النوعية  
قسم: التربية الفنية

كلية معتمدة بقرار رقم ( ١٨٠ ) - ٢٠١٨/٧/٣٠

نموذج رقم (١١١)

مسمى المقرر	فلكلور
كود المقرر	٢١٠٢٤٥٢

جامعة/أكاديمية : الاسكندرية  
كلية / معهد: التربية النوعية  
قسم: التربية الفنية  
الفرقة:الرابعة

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي خريف ٢٠٢٣-٢٠٢٤

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
<b>علم الفلكلور Folklore:</b> -تعريف الفلكلور -الفولكلور وعلاقته بالانثولوجيا -الفلكلور والتراث الشعبي -التراث الشعبي كمدخل للأبداع -انواع التراث الشعبي -اهمية المحافظة على التراث الشعبي -اهمية دراسته التراث الشعبي -المقومات الجمالية للتراث الشعبي -دوافع اتجاه الشعوب نحو التراث الشعبي -اساليب الحفاظ على التراث الشعبي - الاخطار التي تهدد التراث الشعبي	الاسبوع الاول	أ١، أ٤	ب١، ب٤	ج١	د٣

١٤ شارع محمد أمين شهيبي مصطفى كامل الاسكندرية مصر تليفون : ٢٠٣/٥٤٥٤٣١٣

Alexandria – Egypt, Tel. : 203/5454313 – 203/5442776 Fax :203/5442776

E-mail :spcedu-eco-dept@alexu.edu.eg



FACULTY OF SPECIFIC EDUCATION

كلية التربية النوعية  
قسم : التربية الفنية

كلية معتمدة بقرار رقم ( ١٨٠ ) - ٢٠١٨/٧/٣٠

**رموز الفن الشعبي:**

-تعريف الرمز.  
-تعريف الرمز في الفن الشعبي.  
-اهم رموز الفن الشعبي: ( الكف-  
المثلث-الهلال-العروسه-السهم-  
العين-النخلة-الطائر-حدوه الحصان-  
السنبلة-الخط الزجاجي -الثعبان -  
السمكة-الابريق-.....)  
المدلول السيكولوجي للرمز في الفن  
الشعبي .  
-الالوان المستخدمة في الفن الشعبي  
ودلالات المفهوم

الاسبوع  
الثاني

أ١، أ٢، أ٣

ب١، ب٢، ب٤

ج١، ج٢

د١، د٢

**الرمز عبر العصور:**

نشأة الرموز وتطورها في الفنون  
عبر العصور:  
أ-الرمز في الفن البدائي.  
ب- الرمز في الفن المصري القديم.  
ج- الرمز في الفن القبطي.  
د- الرمز في الفن الاسلامي.  
مصادر الرموز الشعبية :  
أ-مصادر التراث المرني.  
ب-مصادر التراث الحضاري.  
ج-المصادر الدينية العقائدية .  
د-مصادر رموز الإزاحة الثقافية.

الاسبوع  
الثالث

أ٣، أ٤

ب٢، ب٣

ج٢، ج٣

د١، د٣



FACULTY OF SPECIFIC EDUCATION

كلية التربية النوعية  
قسم: التربية الفنية

كلية معتمدة بقرار رقم ( ١٨٠ ) - ٢٠١٨/٧/٣٠

٣د، ١د	ج، ٣ج، ٤	ب، ١ب، ٣	٣أ، ٢أ، ١أ	الاسبوع الرابع	<b>الادب الشعبي:</b> -مقدمة. -مفهوم الادب الشعبي. -أنواع الأدب الشعبي: أ-المثل الشعبي. ب-القصص الشعبي. ج- اللغز الشعبي . د-النكتة. هـ- الاغنية الشعبية.
٤د، ٣د، ٢د، ١د	ج، ١ج، ٢ج، ٣ج، ٤	ب، ٢ب، ٣	٤أ، ٣أ	الاسبوع الخامس	<b>الموسيقى الشعبية</b> -الموسيقى الشعبية. -خصائص الموسيقى الشعبية. -انواع الموسيقى الشعبية: أ-موسيقى العمل الشعبية . ب-موسيقى القصائد الشعبية. ج-موسيقى الاحتجاج الشعبية. -الالات الشعبية. انواع الالات الشعبية: أ-الالات الوترية . ب- الات النفخ الهوائية . ج-الآلات الإيقاعية .
٤د، ٣د، ٢د، ١د	ج، ١ج، ٢ج، ٣ج، ٤	ب، ١ب، ٢ب، ٤	٤أ، ٣أ، ٢أ، ١أ	الاسبوع السادس	<b>(بنك اسئلة) - مراجعه لامتحان منتصف الترم</b>
<b>الاسبوع السابع</b> <b>امتحان منتصف الترم (نظري)</b>					<b>امتحان منتصف الترم (نظري)</b>



كلية معتمدة بقرار رقم ( ١٨٠ ) - ٢٠١٨/٧/٣٠

٤د، ٣د، ٢د، ١د	ج ١، ج ٢	ب ١، ب ٢، ب ٣، ب ٤	١أ، ٢أ، ٣أ، ٤أ	الاسبوع الثامن	<b>الحرف والمهن الشعبية:</b> -الموروث الشعبي والفلكلور التطبيقي. -دور المنتج الشعبي في الصناعات الصغيرة: ١-صناعة الكليم والحصير والسلال. ٢- اقمشه الخياميه. ٣- اقمشه التلي. ٤- اقمشه التطريز. أ-الثوب السيناوي. ب-الثوب السيوي.
٤د، ٣د، ٢د، ١د	ج ٣، ج ٤	ب ١، ب ٢	١أ، ٢أ، ٤أ	الاسبوع التاسع	<b>ت/ الحرف والمهن الشعبية:</b> ٥-صناعة الحلبي. ٦-صناعة الخرط والحفر وتطعيم الخشب. ٧- صناعة الفخار.
٤د، ٣د، ٢د، ١د	ج ٢، ج ٣	ب ١، ب ٢	١أ، ٢أ	الاسبوع العاشر	<b>موضوعات الفن الشعبي :</b> (الاسبوع- الحج ليله الحناء-موسم الحصاد-طقوس رمضان-المسحراتي - السيرك-بائع الفول-البطاطا- الترمس- المولد البيوت الشعبيه والحاره المصريه-القصص الشعبي-.....)
٤د، ٣د، ٢د، ١د	ج ١، ج ٢، ج ٣، ج ٤	ب ١، ب ٢، ب ٣	١أ، ٢أ، ٣أ	الاسبوع الحادي عشر	اهم الرواد في الفن الشعبي في مصر) تحية حليم- جاذبيه سري-حسين بيكار- جرجس لطفي-صلاح عناني-حلمي التوني-عمر النجدي-.....)



FACULTY OF SPECIFIC EDUCATION

كلية التربية النوعية  
قسم : التربية الفنية

كلية معتمدة بقرار رقم ( ١٨٠ ) - ٢٠١٨/٧/٣٠

٤د،٣د،٢د،١د	ج١،ج٢،ج٣،ج٤	ب١،ب٢،ب٣	أ١،أ٢،أ٣،أ٤	الاسبوع الثاني عشر	ت/اهم الرواد في الفن الشعبي في مصر) تحية حلیم- جاذبيه سري-حسين بيكار- جرجس لطفي-صلاح عناني-حلمي التوني-عمر النجدي-.....)
٤د،٣د،٢د،١د	ج١،ج٢،ج٣،ج٤	ب١،ب٢،ب٣،ب٤	أ١،أ٢،أ٣،أ٤	الاسبوع الثالث عشر	
٤د،٣د،٢د،١د	ج١،ج٢،ج٣،ج٤	ب١،ب٢،ب٣،ب٤	أ١،أ٢،أ٣،أ٤	الاسبوع الرابع عشر	<b><u>(بنك اسئلة) - مراجعه لامتحان نهاية الترم</u></b>

أستاذة المقرر :

ا.م. د/ نهلة احمد حمدي الديب

رئيس مجلس القسم العلمی

أ. د/جيهان فاروق ابو الخير

مدير البرنامج:.....

نموذج رقم (11أ)

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي ( برنامج البكالوريوس )

مسمى المقرر	خزف (ب)
كود المقرر	2102426

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
التعريف بفن الخزف وبتقنيات التشكيل الخزفي.	الأسبوع الأول	1- يجمع بفن الخزف وبتقنيات التشكيل الخزفي	ب1- يستنبط صبغ التعبير الفني لخامات وأدوات التشكيل الخزفي.	ج1- يكتسب القدرة على تطويع العلاقات التشكيلية لتحقيق القيم الجمالية في التصميم.	د1- يحل المشكلات الفنية التي تواجهه أثناء العمل الفني.
أهم العدد والأدوات المستخدمة في التشكيل الخزفي بالطرق اليدوية.	الأسبوع الثاني				
بعض الأساليب الفنية الأساسية في التشكيل الخزفي:- (التفريغ-الزخرفة البارزة -الزخرفة الغائرة - أختام زخرفية -الزخرفة بالطينات السائلة - الرسم بالفرشاة-الكشط).	الأسبوع الثالث				
المشروع الاول : تصميم وتنفيذ مج خزفي مستوحى من اشكال الحيوانات ذات هيئة مبتكرة.. وتنفيذه مستخدما الطين الأسواني أو البول كلى عن طريق استخدام اى طريقه من طرق البناء الخزف فى بنائه ،وحرقة داخل الأفران الخزفية.	الأسبوع الرابع الى التاسع	2- يدرك أساليب التشكيل الخزفي القديم والحديث.	ب2- يتغلب على مشكلات الشروخ والجفاف والتصدع فى الأعمال الخزفية وإيجاد حلول لها من خلال المعالجات التشكيلية.	ج2- يكتسب القدرة على تنفيذ التشكيل الخزفي ثنائى الأبعاد.	د2- يتدرب على المناقشات الإيجابية والحوار المفتوح حول القضايا الخاصة بموضوع المادة.

<p>د3- يعدل الإحساس بالانتماء نحو المكان والبيئة المحيطة بالطلاب.</p>	<p>ج3- يكتسب مهارة تطبيق المعالجات الملمسية في أسطح التشكيل الخزفي.</p>	<p>ب3- يكشف عن القيم الجمالية المستخلصة من أساليب الزخرفة والتأثيرات اللونية بتقنيات (التقريغ- الزخرفة البارزة - الزخرفة الغائرة - أختام زخرفية - الزخرفة السائلة), من خلال التنفيذ بالطين الاسواني وطين البول كلى.</p>	<p>أ3 - يتعرف على أساليب الزخرفة والتأثيرات اللونية على الأجسام الخزفية وتضم (التقريغ-الزخرفة البارزة - الزخرفة الغائرة - أختام زخرفية - الزخرفة بالطينات السائلة - الرسم بالفرشاة- الكشط).</p>	<p>الأسبوع العاشر الـ الرابع عشر</p>	<p>المشروع الثاني : تصميم وتنفيذ طقم من اطقم المائدة مثل طقم شاي او قهوه او الخ .....مستخدما الطين الاسواني أو البول كلى, و التصميم المنفذ من التراث المصري (الفن الإسلامي أو الفن الفرعوني أو الفن القبطي أو الفن النوبي أو الفن الشعبي .....) يعمل زخارف على سطح الاشكال (بارزة - غائرة- أختام زخرفية - الكشط ) بحيث لايزيد ولا يقل سمك الشرائح المستخدمة عن اسم, وحرقهم داخل الأفران الخزفية ووضع البطانات والطلاء الزجاجي عليهم ثم حرقهم للمرة الثانية لكي يكتمل المشروع بالنهاية ليكون له جانب نفعى.</p>
---	---	---	---	--------------------------------------	---

التوقيع : د. نيفين يوسف زبادي

أستاذ المقرر: د. نيفين يوسف زبادي

نموذج رقم (11أ)

طباعة منسوجات	مسمى المقرر
2102425	كود المقرر

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي (برنامج التربية الفنية )

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
- تصميم لوحة طباعية وصباغية مبتكرة بمساحة 60x 80 سم	من 1: 2	أ ( 1,2,3,4 ) 5 (1,2,3,5,7,8,10)	ب (1) 5 (1,2,5,7,8,10)	ج (1) 5 (3,4,6,10)	د (1) 5 (5,7,9,10)
- تنفيذ لوحة طباعية وصباغية مبتكرة بمساحة 60x 80 سم	من 3: 7	أ (5,6,7) 5 (5,7,8,10)	ب ( 2 , 3 , 4 ) 5 (7,8)	ج (2,3,4) 5 (3,4,6,9)	د ( 2 , 3 )
- إخراج نهائي لوحة طباعية وصباغية مبتكرة بمساحة 60x 80 سم	من 8: 12	أ ( 6 , 7 ) 5 (4,6)	ب (4)	ج (5) 5 (4,6,9)	د (4)

أستاذ المقرر: د / صفاء صالح د / أسماء إبراهيم د / مريم ملاك

التوقيع : د/صفاء صالح محمد

د / أسماء إبراهيم

د / مريم ملاك



## نموذج رقم (11أ)

جامعة/الإسكندرية

كلية /: التربية النوعية

قسم: التربية الفنية

استخدام الحاسب الالى فى التخصص	مسمى المقرر
2102424	كود المقرر

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من مقرر الدراسي استخدامات الحاسب الالى فالتخصص خريف 2023 / 2024

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
تجارب تصميمية و تكنولوجية اولية تصلح لعدة اغراض فى جميع مجالات التربية الفنية عدة تجارب تصميمية مختلفة مستوى من رموز متنوعة يوظف برامج الحاسب الالى لتساعده فى مجال تخصصه	الاسبوع الاول حتى الاسبوع السابع	التعرف على برامج الجرافيك و الامكانيات الخاص بكل منها و انواعها و ما يقدمه الحاسب الالى من معطيات فى مجال التخصص	ممارسة مهارات التفكير التشعبى لتنفيذ التباديل و التوافقى لامكانيات برامج الفنون و الجرافيك للخروج برؤى فنية مميزة	تطوير قدرات الحاسب الالى بجميع برامج المتخصصه فى المراحل المختلفة للعمل الفنى داخل كل تخصص فى التربية الفنية	- اجادة تنفيذ الاوامر المختلفة لمعظم البرامج الجرافيكية المتخصصة - ترتيب برامج الكمبيوتر المتخصصة مرفق درجة افادتها لكل تخصص داخل التربية الفنية



التعرف على الامكانيات المستحدثة للحاسب الالى فى الجانب الالى التطبيقى التنفيذى لكل تخصص	تطبيق المراحل المختلفة للمنتج الفنى النهائى بواسطة الماكينات المختلفة التى يتم توليها بالحاسب الالى لانجاز التطبيقى بجودة فائقة	تنفيذ افكار تصميمية متميزة باستخدام الحاسب الالى	تطوير امكانيات الحاسب الالى فى الجانب التصميمى و التطبيقى للعمل الفنى فى كل تخصص داخل التربية الفنية	الاسبوع الثامن حتى الاسبوع الاخير	انتقاء التصميم النهائى القائم على خصائص التصميم الجيد مع التنفيذ باستخدام الحاسب الالى تطبيقيا مع اجراء تجارب لونية مختلفة للتصميم
---	---	--	--	---	--

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د / جيهان أبو الخير

أستاذ المقرر : د / مريم عادل عبد الملاك غبريال

نموذج رقم (11أ)

أشغال فنية (ب)	مسمى المقرر
2102423	كود المقرر

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي (برنامج البكالوريوس)

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
مفهوم الأشغال الفنية	الأسبوع الأول	أ1	ب1 ، ب2	-	د1 ، د2
مجالات الأشغال الفنية	الأسبوع الأول	أ1 ، أ2	ب1 ، ب2	-	د1 ، د2
الأشغال الفنية والثقافة المعاصرة	الأسبوع الثاني	أ2 ، أ2	ب1 ، ب2	ج1 ، ج2	د1 ، د2
مجالات الأشغال الفنية واستلهاهم الفنون	الأسبوع الثالث	أ1 ، أ2، أ3	ب1 ، ب2	ج1 ، ج2	د1 ، د2
الأشغال الفنية والدراسات البيئية	الأسبوع الرابع	أ1 ، أ2	ب1 ، ب2	ج1 ، ج2	د1 ، د2
اعتبارات وإبعاد هامة في البحث بمجالات الأشغال الفنية	الأسبوع الخامس	أ1 ، أ2، أ3	ب1 ، ب2	ج1 ، ج2	د1 ، د2
الأشغال الفنية والقضايا المعاصرة	الأسبوع السادس	أ2	ب1 ، ب2	ج1 ، ج2	د1 ، د2
فن العرائس كمجال في الأشغال الفنية	الأسبوع السابع	أ2 ، أ3	ب1 ، ب2 ، ب3	ج1 ، ج2	د1 ، د2
فن العرائس في التاريخ والشعوب	الأسبوع الثامن	أ2 ، أ3	ب1 ، ب2 ، ب3	ج2	د1 ، د2
فن العرائس في فنون المسرح	الأسبوع التاسع	أ2 ، أ3	ب1 ، ب2 ، ب3	ج2	د1 ، د2
فن العرائس كمجال فني وتقني	الأسبوع العاشر	أ2 ، أ3	ب1 ، ب2 ، ب3	ج1	د1 ، د2



د1 ، د2	ج1	ب1 ، ب2 ، ب3	أ2 ، أ3	الأسبوع الحادي عشر	فن العرائس والعلوم البيئية
د1 ، د2	ج1	ب1 ، ب2 ، ب3	أ2 ، أ3	الأسبوع الثاني : الثالث عشر	التعبير عن رمزية المرأة من خلال تنفيذ العروسة الفردية بشكل ابداعي أو العروسة وتوظيفها كمشروع انتاجي (مشروع تطبيقي)
د1 ، د2	ج2	ب1 ، ب2 ، ب3	أ2 ، أ3	الأسبوع الثاني : الثالث عشر	التعبير عن رمزية المرأة من خلال مشروع جماعي يستند علي تنفيذ عرائس المريونيت أو خيال الظل (مشروع تطبيقي)
د2	ج3	ب1، ب2	أ1 ، أ2	الأسبوع الثاني عشر	الأشغال الفنية والتربية الحديثة للطفل
د2	ج3	ب1، ب2	أ1 ، أ2	الأسبوع الثالث عشر	المعلم المربي والأشغال الفنية
د2	ج3	ب1، ب2	أ1 ، أ2	الأسبوع التاسع : الرابع عشر	مشروع التعبير عن الطفل باستخدام تقنية Cutting Art (مشروع تطبيقي)

التوقيع : د. أسماء يوسف بربري

أستاذ المقرر: د. أسماء يوسف بربري

نموذج رقم (11أ)

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي ( برنامج البكالوريوس )

التذوق والنقد الفني	مسمى المقرر
2102451	كود المقرر

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
مقدمة عن النقد الفني	الأسبوع الأول	أ1، أ2	ب1 ، ب2 ، ب3، ب4، ب5، ب6	ج!	د1
نشأ النقد الفني	الأسبوع الثاني	أ1، أ2 ، أ3	ب1	ج!	د1
معنى النقد	الأسبوع الثالث	أ1، أ2	ب1 ، ب2	ج!، ج2	د1 ، د2
معنى التذوق الفني	الأسبوع الرابع	أ1، أ2 ، أ3، أ4	ب1 ، ب2	ج!، ج2، ج3	د1 ، د2، د3، د4
اعداد الناقد	الأسبوع الخامس	أ2 ، أ3، أ4	ب3، ب4، ب5، ب6	ج!، ج2	د1
اساليب نقد العمل الفني	الأسبوع السادس	أ5، أ6، أ7	ب5، ب6	ج!	د1 ، د2، د3
مدارس النقد الفني	الأسبوع السابع	أ4، أ5، أ6، أ7	ب1 ، ب2	ج!، ج2، ج3	د1 ، د2، د3
مذاهب النقد الفني	الأسبوع الثامن	أ1 ، أ5، أ6، أ7	ب1 ، ب2	ج!، ج2، ج3	د1 ، د2، د3، د4
الكلاسيكي	الأسبوع التاسع	أ4، أ5، أ6، أ7	ب3، ب4، ب5، ب6	ج!، ج2، ج3	د1 ، د2، د3، د4
الايديولوجي	الأسبوع العاشر	أ1، أ2 ، أ3، أ4، أ5، أ6، أ7	ب5، ب6	ج!، ج2	د1
التعليمي	الأسبوع الحادي عشر	أ1، أ2 ، أ3، أ4، أ5، أ6، أ7	ب3، ب4، ب5، ب6	ج4، ج5، ج6	د3، د4
الانطباعي	الأسبوع الثاني عشر	أ1، أ2 ، أ3، أ4، أ5، أ6، أ7	ب1 ، ب2 ، ب3، ب4، ب5، ب6	ج4، ج5، ج6	د3، د4



د1 ، د2، د3، د4	ج1، ج2، ج3، ج4، ج5، ج6	ب1 ، ب2 ، ب3، ب4، ب5، ب6	أ1، أ2 ، أ3، أ4، أ5، أ6، أ7	الأسبوع الثالث عشر	السياق
-----------------	------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------	--------

التوقيع : أ.د/ جيهان ابو الخير

أستاذ المقرر: أ.د/ جيهان ابو الخير

نموذج رقم (11أ)

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي (برنامج البكالوريوس)

متاحف ومعارض (ب)	مسمى المقرر
2102456	كود المقرر

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
الفصل الأول: العرض المتحفي	الأسبوع الأول	أ1، أ2	ب1، ب2	ج2، ج3	د1، د2
1- الأبعاد التربوية لأساليب العرض المتحفي	الأسبوع الثاني	أ1	ب3	ج1	د3
2- المداخل التربوية لقراءة مقتنيات المتحف	الأسبوع الثالث	أ1	ب1	ج2	د2، د3
الفصل الثاني: المعارض الفنية. 3	الأسبوع الرابع	أ2، أ3	ب1، ب2	ج2، ج3	د1
- مفهوم وأهمية المعارض الفنية	الأسبوع الخامس	أ1، أ2	ب1، ب2	ج2، ج3	د1، د2
6- مواصفات المعرض الجيد والأسس التربوية للمعارض الفنية	الأسبوع السادس	أ2، أ3	ب3	ج1	د1
الفصل الثالث: المتحف الافتراضي .	الأسبوع السابع	أ2	ب1، ب3	ج2	د2
7- تكنولوجيا الواقع الافتراضي	الأسبوع الثامن	أ3	ب1، ب2	ج2، ج3	د1
8- الفرق بين المؤسسة الافتراضية والواقع الافتراضي	الأسبوع التاسع	أ1، أ2	ب1، ب2	ج2، ج3	د1، د2
9- المتاحف الافتراضية:	الأسبوع العاشر	أ1	ب1، ب3	ج2، ج3	د1، د3
11- أنواع مواقع المتاحف الافتراضية	الأسبوع الحادي عشر	أ1	ب1، ب3	ج2، ج3	د1، د3
12- أنواع مواقع المتاحف الافتراضية التي اعتمدت على المتاحف الواقعية	الأسبوع الثاني عشر	أ12	ب1، ب3	ج2، ج3	د1، د3



د1، د3	ج2، ج3	ب1، ب3	أ1	الأسبوع الثالث عشر	13- المتاحف العالمية الافتراضية
---	---	ب1، ب2، ب3	أ1، أ2، أ3	الأسبوع الرابع عشر	الاختبار النهائي

التوقيع : أ. د/ دينا عادل

أستاذ المقرر: أ. د/ دينا عادل

نموذج رقم (11أ)

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي  
(برنامج التربية الفنية)

تصميم ج	مسمى المقرر
2102454	كود المقرر

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
-نبذة عن الهدف من المقرر وفكرة المشروع ، عرض بعض الوسائل والنماذج التجريبية للالوان.	الاسبوع الاول	أ1-		ج2-	د1-
-عرض تقديمي عن تقنيات الكولاج المتنوعة.	الاسبوع الثاني	أ1 - 4			د2
- شرح لخصائص الصور الفوتوغرافية المعبرة عن الفوضى الخلاقة.	الاسبوع الثالث	أ1	ب1		
- الاطلاع على التكاليفات المطلوبة من الطلاب من معالجات جرافيكية على الصور الفوتوغرافية.	الاسبوع الرابع	أ2	ب1		د1
- تدريبات على الرسوم التحضيرية للتصاميم مع التعديل والشرح للأسس التصميم وبنائية التكوين.	الاسبوع الخامس		ب3	ج1	د2
- تدريبات على النماذج التقنية والتجريبية للون ، متابعة ما تم تنفيذه من تصميمات.	الاسبوع السادس	أ3	ب2	ج2	د3
- اختيار تصور نهائي لتصميم المشروع في مساحة مستطيلة 100×70 سم .	الاسبوع السابع		ب2-3	ج2	د1-2
- تدريبات على فنيات استخدام قصاصات الورق الكولاجية.	الاسبوع الثامن		ب2	ج1-2-3	د1-3
- تدريبات على تحديد بعض المعالجات الجرافيكية المناسبة للصور الفوتوغرافية لكل طالب .	الاسبوع التاسع	أ4	ب1-2	ج1	

د-1-4	ج-1-3		الاسبوع العاشر	- متابعة تنفيذ التصميمات وحل المشكلات وتوفير البدائل المناسبة في التنفيذ.
	ج-1	ب-2	الاسبوع الحادى عشر	- تنفيذ التصور النهائى للتصميم واختيار أنواع التقنيات وأنواع الورق المناسبة لكل تصميم.
د-1-3-4	ج-1	ب-3	الاسبوع الثانى عشر	- تعديل وتصويب بعض التصاميم واختيارات الطلاب التقنية والملمسية بكل عمل فنى.
د-1-3-4	ج-2	ب-3	الاسبوع الثالث عشر	- اخراج التصاميم الكولاجية فى التصور النهائى لفكرة المشروع.

التوقيع :

أستاذ المقرر: أ.م.د/ خالد علي

كلية معتمدة بقرار رقم ( 180 ) – 2018/7/30

نموذج رقم (11أ)

أشغال المعادن	مسمى المقرر
211215	كود المقرر

جامعة/ : الاسكندرية  
كلية / : التربية النوعية  
قسم: التربية الفنية

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
اهم طرق زخرفة اسطح الرقائق المعدنية بالنقش الغائر.	الأسبوع الأول	أ1، أ3	ب2، ب4	ج2، ج4	د1، د3
طريقة زخرفة اسطح الرقائق المعدنية بالنقش البارز	الأسبوع الثاني	أ1، أ4	ب2، ب4	ج2، ج4	د1، د4
أهم المعدات والأدوات الخاصة بتشغيل المعادن.	الأسبوع الثالث	أ1	ب1، ب2	ج1	د1
دراسة اهم العمليات الخاصة بتشغيل وتشكيل المعادن .	الأسبوع الرابع	أ2، أ4	ب1، ب3	ج1، ج2	د2، د4
التشكيل بالاسلاك المعدنية.	الأسبوع الخامس	أ2، أ4	ب1، ب2	ج2، ج3، ج4	د1، د3، د4
طرق لحام الاسلاك المعدنية على البارد.	الأسبوع السادس	أ1، أ2	ب3	ج3، ج4	د1، د3
تدريبات على طريقة اللحام على البارد	الأسبوع السابع	أ1، أ2	ب2، ب3	ج3، ج4	د1، د3
تدريبات على التشكيل بالرقائق المعدنية والاسلاك المعدنية.	الأسبوع الثامن	أ1، أ3	ب2، ب3	ج2، ج4	د1، د2
تدريبات على التشكيل بالاسلاك المعدنية.	الأسبوع التاسع	أ1، أ3	ب2، ب3	ج1، ج4	د2، د3
تدريبات على لحام الفضة.	الأسبوع العاشر	أ1، أ2	ب2، ب4	ج1، ج4	د1، د2، د4
تنفيذ مشغولة بالتشكيل بالاسلاك المعدنية والشرائح	الأسبوع الحادي عشر	أ2، أ4	ب2، ب3، ب4	ج1، ج2، ج4	د1، د2، د3، د4



كلية معتمدة بقرار رقم ( 180 ) – 2018/7/30

د1، د2، د3	ج1، ج2، ج4	ب2، ب3، ب4	أ1، أ2، أ4	الأسبوع الثاني عشر	تنفيذ مشغولة معدنية تتضمن المزج بين تقنيتي التشكيل بالأسلاك والريبوسيه.
د1، د2، د3	ج2، ج4	ب2، ب3، ب4	أ1، أ2، أ4	الأسبوع الثالث عشر	استكمال لتنفيذ المشغولة المعدنية.

التوقيع :

أستاذ المقرر: د/ أميرة صالح ، د/ علا زين

نموذج رقم (11أ)

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي (برنامج البكالوريوس)

الفن الأخضر	مسمى المقرر
2102133	كود المقرر

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
الفن الأخضر ودلالة الأخضر	1	أ 1	ب 1	-	د 1
الفن البيئي والفن الأيكولوجي (فن المجتمع نحو الأخضر)	2	أ 1	ب 1	-	د 1
الإستدامة والفن المستدام	3	أ 1	ب 1 ، ب 2	-	د 1
العمارة الخضراء	4	أ 1 ، أ 2	ب 1 ، ب 2	-	د 1
فن الإعلان الأخضر	5	أ 1 ، أ 2	ب 1	-	د 1
الثقافة الخضراء	6	أ 1 ، أ 2	ب 1 ، ب 2	-	د 1 ، د 2
البيئة الخضراء والتنمية المستدامة	7	أ 1 ، أ 2	ب 1 ، ب 2	-	د 1 ، د 2
استخدام خامات صديقة للبيئة كإتجاه نحو الأخضر	8	أ 2	ب 1 ، ب 2	ج 1 ، ج 2	د 1 ، د 2
معنى خامات صديقة للبيئة وأنواعها	9	أ 2	ب 2	ج 1	د 1 ، د 2
أساليب الصباغة والطباعة بخامات طبيعية كعمل فني ابداعي (مشروع تطبيقي)	1:5	أ 1 ، أ 2	ب 1 ، ب 2	ج 1 ، ج 2	د 1 ، د 2
خامات الفن الأخضر صديقة البيئة (الصبغات الطبيعية والبصمات كمثل لخامة خضراء)	10	أ 2	ب 2	-	د 1 ، د 2
فن الوسائط المختلطة نحو الأخضر (مشروع تطبيقي باستخدام اقمشة مصبوغة ومطبوعة بخامات طبيعية)	6:13	أ 1 ، أ 2	ب 1 ، ب 2	ج 1 ، ج 2 ، ج 3	د 1 ، د 2
دراسة الطالب للسلوك الإستدائي وتشجيعه للإبداع نحو الأخضر	11	أ 1	-	ج 2	د 2



د	ج 2	-	أ 1، أ 2	12	تنمية مهارات الطالب من خلال الفن الأخضر
---	-----	---	----------	----	--

التوقيع : د / صفاء صالح محمد  
رئيس القسم العلمي ا.د / جيهان أبو الخير

أستاذ المقرر: د / صفاء صالح محمد



كلية معتمدة بقرار رقم ( 180 ) - 2018/7/30

نموذج رقم (11أ)

تاريخ وتذوق الفن (أ) ربيع 2024/2023 مستوى اول	مسمى المقرر
210217	كود المقرر

جامعة الاسكندرية  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الفنية

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من مقرر تاريخ وتذوق الفن (أ) - ربيع 2024/2023 - مستوى اول (ساعات معتمدة)

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف الرئيسية	أسبوع الدراسة	المحتويات للمقرر
د،4،3،2،1	ج،2،ج،3	ب،1،2،ب،7،9	أ،2،أ،3	الأسبوع الأول	1) تاريخ الفنون البدائية.
د،2،3	ج،5	ب،1،2،ب،4،5،ب،7،9	أ،2	الأسبوع الثاني	2) مفردات العمل الفني في الفن البدائي.
د،2،3	ج،5	ب،1،2،ب،7،9	أ،2	الأسبوع الثالث	3) استكمال مفردات العمل الفني في الفن البدائي.
د،4،3،2،1	ج،2،ج،3	ب،1،2،ب،7،9	أ،4،5	الأسبوع الرابع	4) تاريخ حضارة بلاد ما بين النهرين (سومر- أكاد)
د،4،3،2،1	ج،2،ج،3	ب،1،2،ب،7،9	أ،4،5	الأسبوع الخامس	5) تاريخ حضارة بلاد ما بين النهرين (بابل- اشور)
د،2،3	ج،5	ب،1،2،ب،7،9	أ،6	الأسبوع السادس	6) الدلالات الرمزية الموجودة في الاعمال الفنية لفنون حضارة بلاد ما بين النهرين
د،2،3	ج،5	ب،1،2،ب،7،9	أ،6	الأسبوع السابع	7) القيم الجمالية الموجودة في الاعمال الفنية لفنون حضارة بلاد ما بين النهرين
د،4،6،12	ج،4،ج،6،ج،7	ب،1،2	أ،8	الأسبوع الثامن	8) أوجه التآلف والاختلاف بين الحقب التاريخيه المختلفه وتطورها عبر التاريخ.
د،4،6،12	ج،4،ج،6،ج،7	ب،1،2،ب،4،5،ب،7	أ،8	الأسبوع التاسع	9) استكمال أوجه التآلف والاختلاف بين الحقب التاريخيه المختلفه وتطورها عبر التاريخ.
د،4،3،2،1	ج،2،ج،3	ب،1،2،ب،4،5،ب،7	أ،7	الأسبوع العاشر	10) الفن المصري القديم من خلال: (البيئة الجغرافية والجيولوجية-الإطار الطبوغرافي- التركيب العرقي)
د،4،3،2،1،7،10	ج،2،ج،3	ب،1،2،ب،4،5،ب،7	أ،7	الأسبوع الحادي عشر	11) الفن المصري القديم من خلال: (نظرة المصري القديم لعناصر الكون-الرمز والعقيدة وتعدد الآلهة)
د،4،3،2،1	ج،2،ج،3	ب،1،2،ب،4،5،ب،7	أ،7	الأسبوع الثاني عشر	12) الفن المصري القديم من خلال: (عصر ما قبل الاسرات- الاسرة الاولى والثانية-الدولة القديمة-الدولة الوسطى-الدولة الحديثة).

أ.م.ع. ش.ع.ع.



كلية معتمدة بقرار رقم ( 180 ) – 2018/7/30

د1، د2، د3، د4، د7	ج1، ج2، ج3	ب1، ب2، ب4، ب5، ب7	أ7	الأسبوع الثالث عشر	13) استكمال الفن المصرى القديم من خلال: (عصر ما قبل الاسرات-الاسرة الاولى والثانية-الدولة القديمة-الدولة الوسطى-الدولة الحديثة).
--------------------	------------	--------------------	----	--------------------	--

التوقيع: > / أ. د. محمد شرف

أستاذ المقرر: د/ داليا محمد شرف

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ جيهان فاروق ابو الخير

نموذج رقم (11أ)

تسريح	مسمى المقرر
2102134	كود المقرر

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي ( برنامج البكالوريوس )

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
مفهوم علم التشريح	الأسبوع الأول	أ1 ، أ2	ب1	-	د1
ماهية التشريح الفني	الأسبوع الأول	أ1، أ2	ب1 ، ب2	ج2	د1
اهمية دراسة علم التشريح الفني	الأسبوع الأول	أ1، أ2، أ3	ب1 ، ب2	ج2	د1 ، د2
كيف يتم تشريح جسم الإنسان في الرسم	الأسبوع الثاني	أ2، أ3	ب1	ج1 ، ج2	د1 ، د2
تاريخ موجز لعلم التشريح الفني	الأسبوع الثاني	أ1 ، أ3	ب1 ، ب2	ج2	د2
علم التشريح بعصر النهضة	الأسبوع الثالث	أ1 ، أ2	ب1 ، ب2	ج1 ، ج2	د1 ، د2
أشهر علماء التشريح بعصر النهضة	الأسبوع الثالث	أ1 ، أ2	ب2	ج2	د1 ، د2
دور الفنان ليوناردو دافنشي في علم التشريح	الأسبوع الثالث	أ1 ، أ2	ب1 ، ب2	ج1 ، ج2	د1 ، د2
تشريح اليد	الأسبوع الرابع	أ2 ، أ3	ب1	ج1	د1

1د	ج 1 ، ج 2	ب 1	أ 2 ، أ 3	الأسبوع الرابع	أهمية علم التشريح في رسم ونحت اليدين
1د ، 2د	ج 1 ، ج 2	ب 1 ، ب 2	أ 1 ، أ 2 ، أ 3	الأسبوع الرابع	تشريح اليد في الحضارات وأعمال الفنانين
1د	ج 1	ب 1	أ 2 ، أ 3	الأسبوع الخامس	التشريح الفني لليد
1د	ج 1	ب 1	أ 2 ، أ 3	الأسبوع الخامس	عظام اليد
1د	ج 1 ، ج 2	ب 1	أ 2 ، أ 3	الأسبوع السادس	نسب اليد
1د	ج 1 ، ج 2	ب 1	أ 2 ، أ 3	الأسبوع السادس	قوس اليد
1د	ج 1 ، ج 2	ب 1	أ 2 ، أ 3	الأسبوع السادس	أين تبدأ الأصابع
1د	ج 1 ، ج 2	ب 1	أ 2 ، أ 3	الأسبوع السادس	كيف يحدد الهيكل العظمي نطاق حركة اليد
1د	ج 1	ب 1	أ 2 ، أ 3	الأسبوع السابع	عضلات اليد
1د	ج 1 ، ج 2	ب 1 ، ب 2	أ 2 ، أ 3	الأسبوع السابع	رسم ونحت اليد بالتحليل التشريحي الهندسي البنائي
1د	ج 1 ، ج 2	ب 1 ، ب 2	أ 2 ، أ 3	الأسبوع الثامن	الأشكال البسيطة لليد
1د ، 2د	ج 1 ، ج 2	ب 1 ، ب 2	أ 2 ، أ 3	الأسبوع الثامن	الأشكال المركبة والدراسات العميقة لليد
1د ، 2د	ج 2	ب 1	أ 2 ، أ 3	الأسبوع التاسع	تشريح الرأس والوجه

1د ، 2د	2ج	1ب	أ2 ، أ3	الأسبوع التاسع	أهمية علم التشريح في الرأس والوجه (فن البورتريه)
1د ، 2د	1ج ، 2ج	1ب ، 2ب	أ1 ، أ2 ، أ3	الأسبوع التاسع	التشريح الفني للرأس والوجه في الحضارات وأعمال الفنانين
1د ، 2د	1ج ، 2ج	1ب	أ2 ، أ3	الأسبوع العاشر	التشريح الفني للرأس والوجه
1د	1ج	1ب	أ2 ، أ3	الأسبوع العاشر	عظام الرأس (الجمجمة)
1د	1ج	1ب	أ2 ، أ3	الأسبوع الحادي عشر	عضلات الرأس والوجه
1د	1ج	1ب	أ2 ، أ3	الأسبوع الثاني عشر	شكل ونسب الوجه
1د	1ج	1ب	أ2 ، أ3	الأسبوع الثاني عشر	ملامح الوجه

التوقيع : د. أسماء يوسف بربري

أستاذ المقرر: د. أسماء يوسف بربري

نموذج رقم (11أ)

تصميمات زخرفية	مسمى المقرر
2102135	كود المقرر

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي  
( برنامج التربية الفنية )

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف الرئيسية	أسبوع الدراسة	المحتويات للمقرر موزع على 12 اسبوع
د1- يحل المشكلات الفنية التي تواجهه أثناء تأسيس الزخرفة	ج1- يولف بين العناصر الطبيعية والزخرفية في صياغات تشكيلية مبتكرة.	ب1- يستدل على القيم والانماط الزخرفية في الطبيعة والتراث	أ1- يدرك أهمية الزخرفة الإسلامية	الاسبوع الاول	-انتاج تصاميم زخرفية مبتكرة تجمع بين واقعية الصورة الإسلامية وتحليلاتها التصميمية والحلول التشكيلية والزخرفية من خلال عدة مراحل - تحضير مجموعة من الصور الفوتوغرافية المعبرة عن الفن الإسلامي بمصر - معالجة بعض الصور الفوتوغرافية للمساجد جرافيكيا لاستخلاص بعض العلاقات التشكيلية.

<p>د2- يتعاون في أنشطة فنية مختلفة تهتم بالمحافظة على مقومات البيئة المصرية</p>	<p>ج2- يتقن استخدام ادوات التصميم الزخرفي في حدود العمل المستهدف.</p>	<p>ب2- يحلل الوحدة الى علاقات خطية ومساحات لونية</p>	<p>أ2- يتعرف على الخصائص التشكيلية للزخارف التراثية</p>	<p>الاسبوع الثاني</p>	<p>- تحديد مجموعة من الطرز الزخرفية التي تنتمي الى الثقافة المحلية المصرية. - انتقاء مجموعة لونية مبتكرة في التعبير عن المضمون الجمالي والفلسفي للتصاميم. - يتناول الطالب التراث المصري المتمثل في بعض المفردات البينية المختلفة - ابراز القيم البصرية والمجتمعية والعقائدية المميزة للمصريين من خلال تصميم زخرفي في مساحة 25×35 سم . عن الفنون الاسلامية</p>
<p>د3- يوظف البرامج التكنولوجية كأداة داعمة في تطوير رؤية واخراج العمل الفني.</p>	<p>ج3- ينظم زيارات لاماكن الاثرية القديمة والتراثية</p>	<p>ب3- يبتكر في توظيف الوحدات الزخرفية</p>	<p>أ3- يتفهم الامكانات التشكيلية للشرائط الزخرفية</p>	<p>الاسبوع الثالث</p>	<p>- انتاج تصميمات متنوعة في العصور الاسلامية - ان يستخدم علاقات التصميم ويوظفها جيدا</p>

			أ4- يعرف اشكال المساجد وزخارفها	<ul style="list-style-type: none"><li>- عمل تصميم زخرفى فى مساحة 70×50 سم يوظف فيه القيم اللونية المتجاورة أو المتناسقة</li><li>- استخدام وسائل التكنولوجيا فى عمل عرض تقديمى عن قيمة وتاريخ الفنون الاسلامية بمصر .</li><li>- عمل ورقة بحثية ترسخ القيم المكتسبة من الدراسة البصرية والتطبيقية</li><li>- يتميز تصميمه ويراعى جماليات التصميم ( وحدة - اتزان - ايقاع)</li></ul>
--	--	--	------------------------------------	---

التوقيع : أ.م.د/ خالد على حسن

أستاذ المقرر: أ.م.د/ خالد على حسن  
رئيس مجلس القسم العلمى  
أ.د/ جيهان ابو الخير

نموذج رقم (11أ)

نسجيات أ	مسمى المقرر
210216	كود المقرر

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي  
(برنامج البكالوريوس)

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
تنفيذ نول تدريبي 40*40 سم	الأسبوع الأول	أ3	ب4	ج1-ج2	د1
شرح طريقة تسدية النول	الأسبوع الأول	أ1	ب1	ج5	د3-د2
التدريب على التراكيب النسجية السادة	الأسبوع الأول	أ2	ب2	ج4	د3
التدريب على التركيب النسجي السادة و ممتداته	الأسبوع الثاني	أ3	ب4	ج1-ج2	د1
التدريب على التراكيب النسجية الزخرفية	الأسبوع الثاني	أ1	ب1	ج5	د3-د1
التدريب على التركيب النسجي السوماك	الأسبوع الثالث	أ2	ب2	ج4	د3
التدريب على التركيب النسجي مقلوب السوماك	الأسبوع الثالث	أ2	ب2	ج4	د3
التدريب على التركيب النسجي المبرد	الأسبوع الثالث	أ2	ب2	ج4	د3
تنفيذ نول لعمل فني نسجي 40*60 سم	الأسبوع الرابع	أ3	ب4	ج1-ج2	د1

د3-د2	ج5	ب1-ب2	أ1	الأسبوع الرابع	شرح طريقة تسدية النول و اختيار مجموعة لونية للخياط
د1	ج1-ج2	ب4	أ3	الأسبوع الرابع	تنفيذ مشغولة نسجية بالتراكيب والتقنيات النسجية
د1	ج1-ج2	ب4	أ3-أ5	الأسبوع الخامس	نفيذ مشغولة نسجية مستوحاة من الفن التجريدي
د3-د2	ج5	ب1-ب4	أ1-أ5	الأسبوع الخامس	اخراج المشغولة النسجية و عمل برواز خشبي للعمل النسجي
د1	ج1-ج2	ب4	أ3	الأسبوع السادس	تنفيذ نول تدريبي 40*40 سم
د3-د2	ج5	ب1	أ1	الأسبوع السادس	شرح طريقة تسدية النول
د3	ج4	ب2	أ2	الأسبوع السادس	التدريب على التراكيب النسجية السادة
د1	ج1-ج2	ب4	أ3	الأسبوع السادس	التدريب على التركيب النسجي السادة و ممتداته
د3-د1	ج5	ب1	أ1	الأسبوع السابع	التدريب على التراكيب النسجية الزخرفية
د3	ج4	ب2	أ2	الأسبوع السابع	التدريب على التركيب النسجي السوماك
د3	ج4	ب2	أ2	الأسبوع الثامن	التدريب على التركيب النسجي مقلوب السوماك
د3	ج4	ب2	أ2	الأسبوع الثامن	التدريب على التركيب النسجي المبرد
د1	ج1-ج2	ب4	أ3	الأسبوع التاسع	تنفيذ نول لعمل فني نسجي 40*60 سم

د3-د2	ج5	ب1-ب2	أ1	الأسبوع التاسع	شرح طريقة تسدية النول و اختيار مجموعة لونية للخياط
د1	ج1-ج2	ب4	أ3	الأسبوع التاسع	تنفيذ مشغولة نسجية بالتراكيب والتقنيات النسجية
د1	ج1-ج2	ب4	أ3-أ5	الأسبوع العاشر	نفيذ مشغولة نسجية مستوحاة من الفن التجريدي
د3-د2	ج5	ب1-ب4	أ1-أ5	الأسبوع العاشر	اخراج المشغولة النسجية وعمل برواز خشبي للعمل النسجي
د1	ج1-ج2	ب4	أ3	الأسبوع الحادي عشر	تنفيذ نول تدريبي 40*40 سم
د3-د2	ج5	ب1	أ1	الأسبوع الثاني عشر	شرح طريقة تسدية النول
د3	ج4	ب2	أ2	الأسبوع الثاني عشر	التدريب على التراكيب النسجية السادة

التوقيع : د/ مني وادي د/ مريم ملاك د/ اسماء ابراهيم

أستاذ المقرر: د/ مني وادي د/ مريم ملاك د/ اسماء ابراهيم

نموذج رقم (11أ)

تكنولوجيا الخامات	مسمى المقرر
2102132	كود المقرر

جامعة / : الاسكندرية  
كلية / : التربية النوعية  
قسم: التربية الفنية

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
مفهوم الاشغال الفنية .	الأسبوع الأول	أ1، أ4	ب2، ب4	ج2، ج4	د1، د4
طريقة عمل التصميم .	الأسبوع الثاني	أ1، أ4	ب2، ب4	ج2، ج4	د1، د4
انواع الخامات الطبيعية والصناعية .	الأسبوع الثالث	أ1، أ4	ب1، ب2	ج1	دا
دراسة طرق التشكيل للخامات المختلفة .	الأسبوع الرابع	أ2، أ4	ب1، ب2	ج1، ج2	د2، د4
التدريب على طريقة التشكيل بالجلود الطبيعية .	الأسبوع الخامس	أ2، أ4	ب1، ب2، ب4	ج2، ج3، ج4	د2، د3، د4
التدريب على طريقة التشكيل بالخرز البلاستيك .	الأسبوع السادس	أ1، أ2	ب3	ج3، ج4	د1، د3
التدريب على طرق اذابة الخرز ليكون قطعة بلاستيك واحدة .	الأسبوع السابع	أ1، أ2	ب2، ب3	ج3، ج4	د1، د3

كلية معتمدة بقرار رقم ( 180 ) – 2018/7/30

د1، د2، د4	ج1، ج4	ب2، ب3	أ1، أ3	الأسبوع الثامن	دراسة طريقه توظيف العمل الفني بشكل نفعي .
د2، د3، د4	ج1، ج4	ب2، ب3	أ1، أ3	الأسبوع التاسع	عمل تصميم مستوحى من الطيور باشكالها المختلفة .
د1، د2، د4	ج1، ج4	ب2، ب4	أ1، أ3	الأسبوع العاشر	دراسة طريقه استخدام الجلود والخرز البلاستيك في تنفيذ أعمال فنية .
د1، د2، د3، د4	ج1، ج2، ج4	ب2، ب3، ب4	أ1، أ2، أ4	الأسبوع الحادى عشر	تكبير التصميم ٥٠ * ٧٠ وتنفيذ مساحة مايعادل ٢٥ * ٢٥ من التصميم بالخامات .
د1، د2، د3	ج1، ج2، ج4	ب2، ب3، ب4	أ1، أ2، أ4	الأسبوع الثانى عشر	تنفيذ و إتمام نصف المشروع مع مراعاة الدقة في التنفيذ .
د1، د2، د3	ج1، ج2، ج4	ب2، ب3، ب4	أ1، أ2، أ4	الأسبوع الثالث عشر	تنفيذ باقى التصميم مع مراعاة الدقة بما يناسب معلقة حائطية .

التوقيع :

أستاذ المقرر: د/ دينا محمد عادل رحومه

نموذج رقم (11أ)

نظرية اللون والضوء خريف- مستوى أول 2024/2023	مسمى المقرر
210214	كود المقرر

جامعة الاسكندرية  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الفنية

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من مقرر نظرية اللون والضوء-خريف 2024/2023- مستوى اول (ساعات معتمدة)

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
1. مفهوم اللون	الاول	أ1	ب1	ج1	
2. مفهوم الضوء	الثاني	أ1	ب1	ج1	د1
3. اللون والضوء في الحضارة المصرية القديمة	الثالث	أ3	ب1		
4. اللون والضوء في الحضارة الاغريقية	الرابع	أ3	ب1		
5. اللون والضوء في المدرسة الانطباعية	الخامس	أ2	ب1		
6. تأثير الضوء علي اللون	السادس	أ2		ج2	
7. اللون والضوء في المدرسة الوحشية	السابع	أ2			
8. اللون والضوء في اعمال الفنانين	الثامن	أ2	ب2		د1
9. اللون والضوء في المسرح والدراما	التاسع			ج3	
10. نظرية اللون	العاشر	أ4	ب2	ج3	د2
11. التأثير النفسي للون	الحادي عشر			ج3	د2
12. نظرية لوشر للالوان	الثاني عشر		ب2		د2

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ جيهان فاروق ابو الخير

أستاذ المقرر: أ.د/ خيرية محمد عبد العزيز

نموذج رقم (11)

اشغال خشب أ	مسمى المقرر
2102214	كود المقرر

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي  
(برنامج التربية الفنية أو الموسيقية أو تكنولوجيا التعليم أو الاقتصاد المنزلي)

رجاء عدم اضافة اى خانات أو أعمدة أو علامات الى جدول المصفوفة

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف الرئيسية	أسبوع الدراسة	المحتويات للمقرر موزع على 12 اسبوع
د1	ج1, ج2	ب1, ب3	أ1, أ3	الأسبوع الأول	اهم طرق تشكيل السطح الخشبي بتقنية التفريغ
د1	ج1, ج2	ب1, ب3	أ2, أ3	الأسبوع الثاني	اهم طرق تشكيل السطح الخشبي بتقنية الحفر وانواعه
د1	ج1, ج2	ب1, ب3	أ2, أ3	الأسبوع الثالث	استخدام القشرة الخشبية ومعرفة تقنياتها
د1	ج2	ب2, ب3	أ1, أ2	الأسبوع الرابع	دراسة اهم العمليات الخاصة بتشغيل وتشكيل الخشب
د1	ج1, ج2	ب1, ب3	أ2, أ3	الأسبوع الخامس	استخدام الصبغات اللونية
د1, د2	ج1	ب1	أ3	الأسبوع السادس	تدريبات على التشكيل بادوات التفريغ لوحات زخرفيه
د1, د2	ج1	ب1, ب4	أ3	الأسبوع السابع	تدريبات على التشكيل بادوات الحفر لوحات زخرفية
د1, د2	ج1	ب1	أ3	الأسبوع الثامن	تدريبات على التشكيل بالقشرة الخشبية لوحات زخرفية
د3	ج3	ب3	أ4	الأسبوع التاسع	التوليف بين خامة الخشب وخامات اخرى
د3	ج2, ج3	ب3, ب4	أ4	الأسبوع العاشر	تنفيذ مشغولة خشبية تتضمن المزج بين تقنيات الخشب المختلفة
د3	ج2, ج3	ب3, ب4	أ4	الأسبوع الحادي عشر	استكمال لتنفيذ المشغولة الخشبية
د4	---	ب4	----	الأسبوع الثاني عشر	تشطيب العمل واخراجه

التوقيع :

أستاذ المقرر: د/ هبه أحمد أنور

نموذج رقم (11أ)

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي\_ (برنامج التربية الفنية )

إعادة تدوير	مسمى المقرر
2102240	كود المقرر

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
- دراسة خامه البلاستيك، من حيث خصائصها التشكيلي، وإعادة تدوير الزجاجات البلاستيكية في صوره فنية ثلاثية الابعاد.	الأسبوع الأول	أ1	ب 1	ج 1 - ج 2 - ج 4	د 1 - د 3 - د 5
- تنفيذ تجربة فنية مجسمة ببواقى الكارتون تتماشى مع مفهوم إعادة التدوير للخامة.	الأسبوع الثاني	أ2- 4	ب 1- ب 2 - ب 5	ج 1 - ج 2 - ج 4	د 1 - د 3 - د 5
- دراسة مفهوم الخردة (بواقى المعادن - شرائح الكانزات - الاسلاك المعدنية - المسامير - الصواميل) وكيفية تجميعها معا في عمل فني واحد	الأسبوع الثالث	أ1- 3أ - 4أ - 5أ	ب 1	ج 1 - ج 4	د 1 - د 3 - د 5 - د 6
- تنفيذ مجسم نحتي (طائر - حشرة) ببواقى الخامات المعدنية المستهلكة.	الأسبوع الرابع	أ1- 3أ - 4أ - 5أ	ب 1- ب 2 - ب 5	ج 2 - ج 4	د 1 - د 3 - د 5 - د 6
- تنفيذ مجسم نحتي (طائر - حشرة) ببواقى الخامات المعدنية المستهلكة.	الأسبوع الخامس	أ3 - 5أ	ب 1- ب 2 - ب 5	ج 2 - ج 4	د 1 - د 2 - د 3
- تنفيذ مجسم بدمج أكثر من خامة مستهلكة مستوحى من مدراس الفن الحديث.	الأسبوع السادس	أ3 - 5أ	ب 1- ب 2 - ب 5	ج 1 - ج 2	د 1 - د 2 - د 3 - د 5 - د 6

د د - 4 د 6	ج 3	ب 3 - ب 4	أ 2 - أ 5	الأسبوع السابع	- دراسة مشاهد مختلفة من روايات وقصص مصرية وعالمية ورسم استكشاثات للمشهد من أكثر من اتجاه
د 1 - د 2 - د 3 - د 5	ج 1 - ج 2 - ج 4	ب 1 - ب 2 - ب 5	أ 1 - أ 2 - أ 3 - أ 4 - أ 5	الأسبوع الثامن	- امتحان الميد تيرم (تجربة مجسمة بخامات لدنة).
د 3 - د 4 - د 5	ج 2 - ج 3	ب 2 - ب 4 - ب 5	أ 5	الأسبوع التاسع	- تحليل عناصر المشهد المختار من الرواية الي عناصر وتحديد الخامات وتنسيقها داخل التكوين لتحقيق صورة مجسمة من المشهد
د 2 - د 3 - د 5 - د 6	ج 4	ب 1 - ب 5	أ 1 - أ 3 - أ 4	الأسبوع العاشر	- النحت المباشر بخامة الفوم واستكمال تحقيق المشهد ومتابعه تجميع الخامات وترتيبها ومعالجتها.
د 6	ج 2	ب 5	أ 5	الأسبوع الحادي عشر	- تحقيق الحركة الفعلية لبعض العناصر المختارة من المشهد لتحاكي الفكرة المستلهم منها الجسم.
د 4 - د 5	ج 3 - ج 4	ب 1 - ب 4 - ب 5	أ 2 - أ 5	الأسبوع الثاني عشر	- معالجات لونية للخامات المستخدمة في الجسم لتحقيق المشهد الروائي.

التوقيع : د/ نانسي نجاتي سلطان

أستاذ المقرر:

د/ نانسي نجاتي سلطان

نموذج رقم (11أ)

**جامعة: الاسكندرية**  
**كلية : التربية النوعية**  
**قسم: التربية الفنية**

جرافيتي	مسمى المقرر
2102243	كود المقرر

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
1-4دراسة أهم طرق التعامل مع الاسطح المختلفة والمستخدمه داخل العمل الفني قبل البدء فى تنفيذه .	الأسبوع الأول	أ1، أ4	ب2	ج2، ج3	د1، د4
2-4دراسة اهم الطرق المتبعة لتنفيذ عمل فنى جرافيتى بأسلوب قص ولصق القشرة الخشبية .	الأسبوع الثانى	أ1، أ2	ب2	ج2، ج3	د1، د4
3-4التعرف على اهم الادوات اللازمة لتنفيذ عمل جرافيتى يعتمد على تقنية القشرة الخشبية .	الأسبوع الثالث	أ1، أ3	ب1، ب2	ج1، ج2	د1
4-4دراسة اهم الخطوات التقنية الخاصة بتنفيذ العمل الفنى بتقنية القشرة الخشبية.	الأسبوع الرابع	أ2، أ3، أ5	ب1، ب2	ج1، ج2	د2، د4
5-التدريب على قص وكيفية لصق القشرة الخشبية بالطريقة الصحيحة.	الأسبوع الخامس	أ2، أ4	ب1، ب2	ج2، ج3	د2، د3، د4
6-4التدريب على طرق تثبيت شرائح القشرة الخشبية على السطح المستخدم فى العمل الفنى.	الأسبوع السادس	أ1، أ2	ب3	ج3	د1، د3
7-4تدريبات على كيفية الاستفادة من تقنيات القشرة المختلفة تبعا لطبيعة كل تصميم فنى منفذ.	الأسبوع السابع	أ1، أ2	ب2، ب3	ج2، ج3، ج5، ج6	د1، د3
8-4تدريبات على الاساليب التقنية المبتكرة فى تنفيذ اسلوب الماركترية فى فن الجرافيتى.	الأسبوع الثامن	أ1، أ3، أ6	ب2، ب3	ج1، ج2، ج4، ج7	د1، د2، د4، د5، د6

د2، د3، د4	ج1، ج2	ب2، ب3	أ1، أ3	الأسبوع التاسع	4-9 ابتكار تصميم يتناول أحد المشكلات الحياتية باستخدام فن الجرافيتي.
د1، د2، د4، د5	ج2	ب2، ب3	أ1، أ3، أ4	الأسبوع العاشر	4-10 تدرينات على انهاء القطعة الفنية المطلوبة بشكل جيد
د1، د2، د3، د4، د5	ج1، ج2، ج5، ج6	ب2، ب3	أ1، أ2، أ4، أ5	الأسبوع الحادي عشر	11- تنفيذ لوحة فنية (مشكلة حياتية) بأسلوب الماركترية الجرافيتي بمساحة 6040 x سم
د1، د2، د3، د6	ج1، ج2، ج4، ج7	ب2، ب3	أ1، أ2، أ4	الأسبوع الثاني عشر	4-12 استكمال تنفيذ لوحة فنية (مشكلة حياتية) بأسلوب الماركترية الجرافيتي بمساحة 6040 x سم 4-13 انهاء تنفيذ لوحة فنية (مشكلة حياتية) بأسلوب الماركترية الجرافيتي بمساحة 40 x 60 سم
د1، د2، د3، د6	ج1، ج2، ج4، ج7	ب2، ب3	أ1، أ2، أ4، أ6	الأسبوع الثالث عشر	11- تنفيذ لوحة فنية (مشكلة حياتية) بأسلوب الماركترية الجرافيتي بمساحة 6040 x سم

التوقيع :

أستاذ المقرر: د/ نعيمة حمزاوي

نموذج رقم (11أ)

جامعة: الاسكندرية  
 كلية : التربية النوعية  
 قسم: التربية الفنية

رسم ب	مسمى المقرر
2102237	كود المقرر

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
المشروع الاول : تدريبات لدراسة العناصر الطبيعية . (ثلاثة أسابيع)	الأسبوع الأول ، الثاني، الثالث	أ1، أ3	ب1	ج1، ج2	د1، د2
المشروع الثاني: تدريبات متنوعة لتقنيات الرسم المختلفة . ( ثلاثة أسابيع)	الأسبوع الرابع، الخامس، السادس	أ1، أ2	ب2	ج2، ج3	د1، د2
اختبار منتصف الترم Midterm (أسبوع)	الأسبوع السابع	أ1، أ3	ب1، ب2	ج1، ج2	د1
المشروع الثالث: رسم من الطبيعة خارج اتليه الكلية. (أسبوعين)	الأسبوع الثامن ، التاسع	أ2، أ3	ب1، ب2	ج1، ج2	د1، د2
المشروع الرابع: تجهيز خلفيات بتقنيات الرسم المختلفة (أسبوعين)	الأسبوع العاشر، الحادي عشر	أ2، أ3	ب1، ب2	ج2، ج3	د1، د2، د3
المشروع الخامس: المشروع النهائي	الأسبوع الثاني عشر، الثالث عشر	أ1، أ2، أ3	ب3	ج3	د1، د3

التوقيع :

أستاذ المقرر: أ/د خيرية محمد عبدالعزيز



كلية معتمدة بقرار رقم ( 180 ) – 2018/7/30

نموذج رقم (11أ)

مسمى المقرر	رسوم الأطفال و البالغين
كود المقرر	2102215

جامعة الاسكندرية  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الفنية

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
مفاهيم في رسوم الأطفال و البالغين	الأول	أ1-2-أ3	ب4	ج1، ج2	د1، د2
خصائص نفسية و اجتماعية للأطفال و البالغين	الثاني	أ3	ب2- ب4	ج1، ج2	د1، د2
استكمال خصائص نفسية و اجتماعية للأطفال و البالغين	الثالث	أ3	ب2- ب4	ج1، ج2	د1، د2
انشطة فنية خاصة بالاطفال و البالغين	الرابع	أ1-2-أ3	ب1	ج1، ج2	د1، د2
استكمال انشطة فنية خاصة بالاطفال و البالغين	الخامس	أ1-2-أ3	ب1	ج1	د1
تحليل رسوم الأطفال و البالغين	السادس	أ4	ب5	ج1	د2
استكمال تحليل رسوم الأطفال و البالغين	السابع	أ4	ب3- ب5	ج2	د2
دور معلم التربية الفنية	الثامن	أ4	ب3- ب5	ج1، ج2	د2
السمات الخاصة برسوم الأطفال و البالغين بجميع المراحل العمرية	التاسع	أ1-2-أ3	ب2	-----	د1
برامج انشطة لتنمية مهارات الأطفال و البالغين فنيا	العاشر	أ4	ب3- ب5	ج1، ج2	-----
استكمال برامج انشطة لتنمية مهارات الأطفال و البالغين فنيا	الحادي عشر	أ4	ب3- ب5	ج1	د2
سمات رسوم الذكور و الإناث	الثاني عشر	أ4	ب4- ب5	ج2	د2
التحليل اللوني لرسوم الأطفال و البالغين و معاني الألوان.	الثالث عشر	أ4	ب4- ب5	ج1	د1

التوقيع :

أستاذ المقرر: د/ شرين رؤوف

نموذج رقم (11أ)

المنظور والرسم الهندسي	مسمى المقرر
2102213	كود المقرر

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي ( برنامج البكالوريوس )

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف الرئيسية	أسبوع الدراسة	المحتويات للمقرر
د1	-	ب2	أ1	الأسبوع الأول	مفهوم المنظور
د1	ج1	ب2	أ1	الأسبوع الثاني	قواعد المنظور واسسه
د1، د2	ج1	ب2	أ1	الأسبوع الثالث	عناصر المنظور
د1، د2	ج1	ب2	أ1	الأسبوع الرابع	أنواع المنظور
د1، د2	ج1	ب2	أ1	الأسبوع الأول	تدريبات المنظور من نقطة واحدة
د1، د2	ج1	ب2	أ1	الأسبوع الثاني	تدريبات المنظور من نقطتين
د1، د2	ج1	ب2	أ1	الأسبوع الثالث	تدريب العمق في المنظور باستخدام اساليب التظليل
د1، د2	ج1، ج2	ب1، ب2	أ1	الأسبوع الرابع : السابع	مشروع المنظور في المجسمات الهندسية
د1، د2	-	ب1، ب2	أ1، أ2	الأسبوع الخامس	تاريخ المنظور
د1، د2	-	ب1، ب2	أ1، أ2	الأسبوع السادس	أهمية المنظور
د1، د2	ج1	ب1، ب2	أ1، أ2	الأسبوع السابع	مبادئ المنظور



د1، د2	ج1 ، ج2	ب1 ، ب2	أ1	الأسبوع الثامن	تمرين أسلوب الـ Hatching باستخدام الحبر الأسود والألوان المائية لإظهار العمق بالمنظور
د1، د2	ج1 ، ج2	ب1 ، ب2	أ1 ، أ2	الأسبوع التاسع	المنظور اللوني والمنظور الفني
د1، د2	ج2 ، ج3	ب1 ، ب2	أ1	الأسبوع التاسع : الأسبوع الرابع عشر	مشروع المنظور اللوني في المباني القديمة (رسم منظر خارجي)

التوقيع : د. أسماء يوسف بربري  
د. أحمد عياد

أستاذ المقرر: د. أسماء يوسف بربري  
د. أحمد عياد



نموذج رقم ( ١١ أ )

( أ ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي  
( برنامج التربية الفنية )

تصوير أ	مسمى المقرر
٢١٠٢٢١٢	كود المقرر

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف الرئيسية	أسبوع الدراسة	المحتويات للمقرر موزع على ١٢ اسبوع
١د	ج١،٢	ب١،٢	أ١،٢	الاسبوع الاول	تدريبات لونية
١د	ج٢،٣	ب٢	أ١،٢،٣	الاسبوع الثاني	دراسة عنصر
١د	ج٣	ب٢،٣	أ١،٢	الاسبوع الثالث	تلوين دراسة العنصر
٢د،١د	ج٣	ب٣	أ٣	الاسبوع الرابع	تكوين فني طبيعة صامتة
١د	ج٢،٣	ب٢،٣،٤	أ١،٢	الاسبوع الخامس	تلوين التكوين
٢د،١د	ج١،٢	ب٣،٤	أ٢	الاسبوع السادس	لاند سكيب في انطونيادس
١د	ج٣	ب٣	أ١،٢	الاسبوع السابع	تلوين اللاند سكيب
٢د،١د	ج٢،٣	ب٤	أ٣	الاسبوع الثامن	لاند سكيب في بحري
١د	ج١،٢	ب٣،٤	أ٣	الاسبوع التاسع	تلوين اللاند سكيب
٢د	ج٣	ب٢،٤	أ١،٢	الاسبوع العاشر	مشروع تكوين فني باللون الواحد
١د	ج٣	ب٤	أ٣	الاسبوع الحادي عشر	تلوين التكوين



د ١٤، ٢٥	ج ٢، ٣ ج ٣	ب ٤	أ ١، ٢، ٣، ٤	الاسبوع الثاني عشر	معرض اخر العام
----------	------------	-----	--------------	--------------------------	----------------

التوقيع :

د/ اميرة الهندوم  
د/ هبة ابو المعاطي  
د/ مني عمر سالم

أستاذ المقرر:

كلية معتمدة بقرار رقم ( 180 ) - 2018/7/30

نموذج رقم (11أ)

جامعة الاسكندرية  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الفنية

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من مقرر تصوير فوتوغرافي -ربيع 2024/2023 - مستوى ثانى (ساعات معتمدة)

تصوير فوتوغرافي ربيع 2024/2023 مستوى ثانى		مسمى المقرر		محتويات للمقرر	
2102238		كود المقرر			
مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف الرئيسية	أسبوع الدراسة	
د5،د6	ج4،ج5	ب2،ب3	أ1	الأسبوع الأول	1) دراسة أكاديمية للكاميرا الفوتوغرافية.
د10	ج4،ج5	ب1	أ6	الأسبوع الثاني	2) جسم الكاميرا الداخلى والخارجى.
د10	ج4،ج5	ب4	أ2	الأسبوع الثالث	3) أنواع العدسات وسبل استخدامها في المجال التشكيلي.
د9	ج4،ج5	ب4	أ2	الأسبوع الرابع	4) كيفية فتح العدسة وسرعة الغالق ومدى وضوح وثبات الصور للأجسام المتحركة.
د5،د1	ج2	ب2	أ1	الأسبوع الخامس	5) تاريخ تطور الكاميرا عبر العصور
د10	ج2،ج4	ب1	أ3	الأسبوع السادس	6) تعريف التصوير الفوتوغرافي
د8،د4،د3،د2	ج2،ج3،ج4،ج5	ب5	أ4	الأسبوع السابع	7) استخدامات التصوير الفوتوغرافي وتطبيقاته
د6	ج4،ج5	ب1،ب2	أ5	الأسبوع الثامن	8) يميز بين أنواع الكاميرات المختلفة.
د4،د3،د2	ج3	ب1	أ5	الأسبوع التاسع	9) يستدل على العوامل التي تساعد في الحصول على أفضل وضعيات للصور الفوتوغرافية الناجحة.
د3،د2	ج3	ب2	أ4	الأسبوع العاشر	10) يستنبط قواعد التصوير الفوتوغرافي الأساسية وتكوين عناصر الصورة الفوتوغرافية <b>Composition Photo</b>
د3،د2	ج3	ب3	أ4،أ5،أ6	الأسبوع الحادي عشر	11) يوظف الارشادات العامة عند استخدامه للكاميرا البروفيشنال في التصوير الفوتوغرافي
د7،د3،د2	ج2،ج3	ب4	أ4،أ5،أ6	الأسبوع الثاني عشر	12) يميز الأخطاء الشائعة بالتصوير الفوتوغرافي (إعدادات غير صحيحة)
د8،د4،د3،د2	ج1،ج3	ب5	أ4	الأسبوع الثالث عشر	13) يقترح أفكاراً وروى إبداعية في مجال التصوير الفوتوغرافي كالتقاط صور فوتوغرافية عن (المباني التاريخية والتراثية- النباتات والزهور-الخدع الحركية والأجسام المتحركة-الكائنات الحية الدقيقة- الحيوانات-البورتريه-الباعة الجائلين-أطفال الشوارع-العشوائيات- مظاهر الاحتفال برمضان- مظاهر الاحتفال بعيد الفطر-مظاهر الاحتفال بعيد الأضحى-الدعايا والاعلان للمنتجات)

التوقيع: / د/ داليا محمد شرف

أستاذ المقرر: د/ داليا محمد شرف  
رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ جيهان فاروق ابو الخير



FACULTY OF SPECIFIC EDUCATION

كلية التربية النوعية  
قسم

كلية معتمدة بقرار رقم ( 180 ) – 2018/7/30

نموذج رقم (11أ)

نحت (ج)	مسمى المقرر
210242	كود المقرر

جامعة/ الاسكندرية  
كلية / التربية النوعية  
قسم/ التربية الفنية

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
تفنن النحت وتقنيات التشكيل النحتي.	الأسبوع الأول	أ1	ب 1	ج 1	د 1
أهم العدد والأدوات المستخدمة تشكيل النحت بالطرق اليدوية.	الأسبوع الثاني	أ1، أ2	ب 1	ج 1، ج 2	د 1، د 2
أهم أسس وعناصر التكوين النحتي	الأسبوع الثالث	أ2	ب 1، ب 4	ج 1	د 1
رسم بعض الأساليب الفنية في التشكيل النحتي كالحذف والإضافة.	الأسبوع الرابع	أ1، أ2	ب 1، ب 3، ب 4	ج 1، ج 2، ج 4	د 1، د 2، د 3
تقنيات النحت البارز والنحت من تعدد الاسطح و اظهار الظل والنور.	الأسبوع الخامس	أ1، أ2	ب 1، ب 3	ج 1، ج 4	د 1
عض الهياكل النحتية التشكيلية قيمة الجمالية في اعمال النحت.	الأسبوع السادس	أ2، أ3	ب 2، ب 3، ب 4	ج 2، ج 3، ج 4	د 2، د 3، د 5
اللاثي الابعاد من دراسة اساليب والإضافة و الدمج بخامة الطين او خامة الصلصال.	الأسبوع السابع	أ2، أ3	ب 2، ب 3، ب 4	ج 2، ج 4	د 2، د 3، د 5
تقنية النحت البارز لعنصر مستوحى من ورق الأشجار.	الأسبوع الثامن	أ2، أ4	ب 1، ب 3	ج 2، ج 3، ج 4	د 2، د 3، د 5
طائر او حيوان بتقنيه الاضافه تحقيق النسب الصحيحة لبناء النحتي.	الأسبوع التاسع	أ2، أ5	ب 1، ب 3، ب 4	ج 2، ج 3، ج 4	د 2، د 3



FACULTY OF SPECIFIC EDUCATION



كلية التربية النوعية  
قسم

كلية معتمدة بقرار رقم ( 180 ) – 2018/7/30

د1، د3	ج1، ج5	ب3	أ1	الأسبوع العاشر	مهارة صب قالب من خامه الجبس.
د2، د3، د5	ج2، ج3، ج4، ج5	ب1، ب3، ب4	أ2، أ5	الأسبوع الحادي عشر	طائر او حيوان بتقنيه الحذف تله جيبس صلبه مراعي أسس التكوين النحتي.
د1	ج2، ج3، ج5	ب1، ب3	أ2، أ6	الأسبوع الثاني عشر	جداريات من التراث المصري القديم.
د3، د4، د5	ج2، ج3، ج5	ب1، ب2، ب3، ب4	أ1، أ2، أ6	الأسبوع الثالث عشر	حت بازر مستوحي من التراث المصري القديم.

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ جيهان أبو الخير

أستاذ المقرر: د/ هدي انور عوض

كلية معتمدة بقرار رقم ( 180 ) – 2018/7/30

نموذج رقم (11أ)

التأهيل بالفن للفئات الخاصة	مسمى المقرر
٢١٠٢٣٤٩	كود المقرر

جامعة الاسكندرية  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الفنية

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
مفاهيم في التأهيل بالفن	الأول	أ1	ب1- ب2		
خصائص نفسية و اجتماعية للفئات التي يمكن تأهيلها بالفن	الثاني	أ2	ب1- ب2		
استكمال خصائص نفسية و اجتماعية للفئات التي يمكن تأهيلها بالفن	الثالث	أ2	ب1- ب2		
انشطة فنية خاصة بالفئات الخاصة	الرابع	أ3	ب2	ج1 – ج2	د1-د2
استكمال انشطة فنية خاصة بالفئات الخاصة	الخامس	أ3	ب2	ج1 – ج2	د1-د2
الفئات الخاصة	السادس	أ2	ب1- ب2		
مقارنة بين الفئات الخاصة	السابع	أ2	ب1- ب2		
دور معلم التربية الفنية أو اخصائي الفن في التأهيل	الثامن	أ3	ب1- ب2		
السمات الخاصة بفنون الأطفال و البالغين من الفئات الخاصة	التاسع	أ2	ب1- ب2	ج1 – ج2	د1-د2
برامج أنشطة لتنمية مهارات الفئات الخاصة	العاشر	أ3	ب2	ج1 – ج2	د1-د2
استكمال برامج أنشطة لتنمية مهارات الفئات الخاصة	الحادي عشر	أ3	ب2	ج1 – ج2	د1-د2
فنون الفئات الخاصة	الثاني عشر	أ3	ب1- ب2	ج1	د1-د2
استكمال فنون الفئات الخاصة	الثالث عشر	أ3	ب1- ب2	ج2	د1-د2

نموذج رقم (١١)

نسجيات ب	مسمى المقرر
٢١٠٢٣٢٠	كود المقرر

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي  
(برنامج التربية الفنية)

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف الرئيسية	أسبوع الدراسة	المحتويات للمقرر
١د، ٢د، ٣د، ٤د	١ج، ٢ج	١ب	١أ	الاسبوع الاول	<p><b>النسيج الساده 1/1 Plain Weave</b></p> <p>مقدمه -النسيج الساده ١/١ Plain Weaves. -عدة النسيج الساده Plain Weaves Set. -اداة تنفيذ النسيج. -الشقوق وتماسك وتشابك وصلات اللحمه. - الإمكانيات التشكيلية للنسيج الساده ١/١. - التأثير اللوني. -كيفية اختيار المجموعه اللونية.</p>
١د، ٢د، ٣د، ٤د	١ج، ٢ج	١ب	٢أ	الاسبوع الثانى	<p><b>النسيج المبردى Twill Weave</b></p> <p>مقدمه -النسيج المبردى Twill Weave -المبارد البسيطة Simple Twills: -من أنواع المبارد البسيطة: ١-المبارد الطردية Right hand twills مبرد يمين (Z) ٢-المبارد العكسية: Left-hand twills مبرد شمال (S) ٣-المبارد الطردية العكسية : Feat Herd Twills (زجاج)</p>

**النسيج عبر العصور المختلفة**

نشأة النسيج وتطوره.

-النسيج في العصر الفرعوني.

-النسيج في العصر الروماني اليوناني.

-النسيج في العصر القبطي.

- النسيج في العصر الاسلامي.

-النسيج في العصر الحديث.

**النسيج المرسم**

مقدمه.

-الكليم في الفن الشعبي .

-الخامات والادوات المستخدمة في

الكليم وطرق نسجها .

-الشقوق وتماسك وتشابك وصلات

اللحمه.

-الرمز في الكليم المصري ومؤثرات

الهوية في المدرك الشكلي .

طبيعة المثلث هندسيا.

-اساليب الربط بين الوحدات الهندسية

المختلفة داخل الكليم(استخدام

الاشرطة،الحلول التقنية، تحديد

الوحدات الهندسية، تجميع الوحات

الهندسية).

-الموروث الشعبي والفلكلور

التطبيقي.

قوية الحرانية.

-دار النسيجيات المرسمه.

١١، ٢١، ٣١	ب ٢	ج ١، ٢	د ١، ٢، ٣، ٤
١١، ٢١، ٣١	ب ١، ٢	ج ١، ٢، ٣	د ١، ٢، ٣، ٤

د، ١د، ٢د، ٣د، ٤د	ج، ١ج، ٢ج، ٣ج	ب، ١ب، ٢ب	أ، ١أ، ٢أ، ٣أ	الاسبوع الخامس	<p><b>السجاد الاسلامي</b> تعريفه -أنواع العقد المستخدمة في السجاد الويري: ١ - عقدة جورديز أو التركية. ٢ - عقد سينا أو الفارسية . ٣ - العقدة المنفردة أو الأسبانية -أداة تنفيذ السجاد:النول الراسي. -أنواع السجاد الاسلامي: ١-سجاجيد ذات الصره أو الجامه. ٢-سجاجيد الحدائق. ٣-سجاجيد الأشجار. ٤-سجاجيد الزهريات. ٥-سجاجيد الارابيسك. ٦-سجاجيد الصلاة.</p>
-------------------	---------------	-----------	---------------	-------------------	--

**التراث وفنون التطريز اليدوية**

-التراث كمدخل للأبداع.

-انواع التراث:

أ-التراث الحضاري.

ب-التراث القومي.

ج-التراث الشعبي.

د- الفلكلور.

-اهميه المحافظة على التراث.

-مفهوم الزخرفة وأهميتها:

-الثوب السيناوي: الدلالات الرمزية

للزخارف -مكونات الثوب من أشهر

عزز التطريز السيناوي-الوحدات

الزخرفية لفن التطريز السيناوي فنياً

وتشكيلياً.

-الثوب في واحة سيوة: الدلالات

الرمزية للزخارف -تطريز الملابس-

الوحدات الزخرفية لفن التطريز

السيوي فنياً وتشكيلياً.

-اقمشة التلى صعيد مصر (اسيوط

وسوهاج):طريقة التطريز بالتلى)

الابر-الخامات)-الوحدات الزخرفية لفن

التلى فنياً وتشكيلياً.

اقمشة الخيامية.

الاسبوع  
السادس

١أ، ٢أ، ٣أ

١ب، ٢ب، ٣ب

١ج، ٢ج، ٣ج

١د، ٢د، ٣د، ٤د

الاسبوع  
السابع

١أ، ٢أ، ٣أ

١ب، ٢ب، ٣ب

١ج، ٢ج، ٣ج

١د، ٢د، ٣د، ٤د

**امتحان منتصف الترم**

<p>د، ١د، ٢د، ٣د، ٤د</p>	<p>ج، ١ج، ٢ج، ٣ج، ٤ج</p>	<p>ب، ١ب، ٢ب، ٣ب</p>	<p>١أ، ٢أ، ٣أ</p>	<p>الاسبوع الثامن</p>	<p><b>الاساليب النسجية ذات السطوح الزخرفية البارزة</b> -الفرق بين التقنية والاسلوب. -الاساليب النسجية ذات السطوح الزخرفية البارزة: ١- اسلوب السوماك . ٢- اسلوب العراوي. ٣- اسلوب الشبيكة. ٤-الانسجة المثقبة الاسباتية. ٥- اسلوب السلال الدنمركية. ٦- اسلوب تجميع السداء علي هيئة حزم.</p>
<p>د، ١د، ٢د، ٣د، ٤د</p>	<p>ج، ١ج، ٢ج، ٣ج، ٤ج</p>	<p>ب، ١ب، ٢ب، ٣ب، ٤ب</p>	<p>١أ، ٢أ، ٣أ</p>	<p>الاسبوع التاسع</p>	<p><b>نول المنضدة-The Table Loom</b> -اجزاء نول المنضده اليدوي: ١-اسطوانة السداء. ٢-العارضه الامامية. ٣- العارضه الخلفية . ٤-جانبي النول. ٥-الترس والقاطة. ٦-الدرأ. ٧-روافع الدرأ. -العمليات التحضيرية لاعداد نول المنضدة اليدوي لعملية النسيج: التسدية-اللقي-التطريح.</p>

د، ١د، ٢د، ٣د، ٤د	ج، ١ج، ٢ج، ٣ج، ٤ج	ب، ١ب، ٢ب، ٣ب، ٤ب	أ، ١أ، ٢أ، ٣أ	الاسبوع العاشر	<b>Threads and textile</b> مفهوم النسيج . -أنواع النسيج تنقسم الألياف المستخدمة في صناعة خيوط النسيج الى: ١-الألياف الطبيعية: (القطن- الكتان - الصوف-الحرير) ٢-الألياف الاصطناعية: ( البولاستير) - تاريخ صناعة خيوط النسيج <b>History of the textile :industry</b> - مراحل صناعة خيوط النسيج: ١-الانتقاء . ٢- التمشيط . ٣- الغزل. ٤- ترتيب الخيوط.
د، ١د، ٢د، ٣د، ٤د	ج، ١ج، ٢ج، ٣ج، ٤ج	ب، ١ب، ٢ب، ٣ب، ٤ب	أ، ١أ، ٢أ، ٣أ، ٤أ	الاسبوع الحادي عشر	<b>مفاهيم ما بعد الحداثة بين الفلسفة والتطبيق في النسيج المعاصر</b> مقدمه -ما بعد الحداثة فن التجميع <b>Assemblage</b>
د، ١د، ٢د، ٣د، ٤د	ج، ١ج، ٢ج، ٣ج، ٤ج	ب، ١ب، ٢ب، ٣ب، ٤ب	أ، ١أ، ٢أ، ٣أ، ٤أ	الاسبوع الثاني عشر	<b>ت/مفاهيم ما بعد الحداثة بين الفلسفة والتطبيق في النسيج المعاصر</b> -الفن البصري <b>Op Art</b> -فن التجهيز في <b>Installation</b> الفراغ
د، ١د، ٢د، ٣د، ٤د	ج، ١ج، ٢ج، ٣ج، ٤ج	ب، ١ب، ٢ب، ٣ب، ٤ب	أ، ١أ، ٢أ، ٣أ، ٤أ	الاسبوع الثالث عشر	<b>ت/ مفاهيم ما بعد الحداثة بين الفلسفة والتطبيق في النسيج المعاصر</b> - فن المنيمال <b>Minimal Art</b> -الفن التجريدي <b>Abstract Art</b> -تحكيم العينات والمشروع العملي .



٤٤،٣٤،٢٤،١٤	ج١، ج٢، ج٣، ج٤	ب١، ب٢، ب٣، ب٤	أ١، أ٢، أ٤	الاسبوع الرابع عشر	مراجعة عامة- تحكيم العينات والمشروع العملي .
-------------	----------------	----------------	------------	--------------------------	---

أستاذه المقرر: ا.د/ نهلة احمد حمدي الديب

د/ نهى شمس

التوقيع :

نموذج رقم (11أ)

جامعة الاسكندرية  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الفنية

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من مقرر تاريخ وتذوق الفن (ج) -ربيع 2024/2023 - مستوى ثالث (ساعات معتمدة)

تاريخ وتذوق الفن (ج) ربيع 2024/2023 مستوى ثالث		مسمى المقرر		المحتويات للمقرر	
2102322		كود المقرر			
مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف الرئيسية	أسبوع الدراسة	
د3،د6	ج1،ج2	ب1	أ1	الأسبوع الأول	1-تاريخ الفن الاسلامى
د3	ج1،ج2	ب1	أ2	الأسبوع الثانى	2-سمات الفن الاسلامى
د1،د2،د6	ج1،ج2،ج3	ب4	أ3	الأسبوع الثالث	3-تاريخ فنون عصر النهضة.
د4،د8	ج4،ج5	ب1،ب5	أ4	الأسبوع الرابع	4-القيم الجماليه الموجوده فى فنون عصر النهضة.
د6		ب1،ب4،ب6	أ5	الأسبوع الخامس	5-مفردات العمل الفنى فى فنون عصر النهضة.
د1،د2،د7	ج2،ج4	ب2،ب4،ب5	أ6	الأسبوع السادس	6-المراحل المختلفه لتاريخ فن عصر النهضة المبكر فى فلورنسا وعصر النهضة الذهبى فى ايطاليا والاراضى المنخفضة: أ- فن التصوير فى عصر النهضة المبكر فى الاراضى المنخفضة خلال (القرن15م)
د1،د2،د6	ج1،ج2	ب1،ب5	أ7، أ8	الأسبوع السابع	7-عصر النهضة المبكر فى إيطاليا(1400-1600م) وينقسم الي: أ- يتعرف على فنون (النحت-العمارة-التصوير) فى عصر النهضة المبكر فى فلورنس (1400-1450) ب- يتعرف على فنون (العمارة-النحت-التصوير) فى عصر النهضة فى وسط وشمال إيطاليا (1450-1500)
د1،د2،د3	ج3	ب2،ب4،ب6	أ8	الأسبوع الثامن	8-فن التصوير فى عصر النهضة الذهبى فى ايطاليا
د1،د2،د3	ج1،ج2	ب4	أ8	الأسبوع التاسع	9-القيم الجمالية الموجودة فى طراز النهجية.
د1،د2،د3	ج3،ج4	ب4	أ8	الأسبوع العاشر	10- فنون (التصوير-النحت-العمارة) فى اواخر عصر النهضة فى إيطاليا (طراز النهجية) خلال (القرن16م).
د3،د4	ج2،ج4	ب1،ب4،ب6	أ9	الأسبوع الحادى عشر	11-الاعمال الفنية فى عصر الباروك والروكوكو.
د3	ج5،ج6	ب1،ب3،ب6	أ10	الأسبوع الثانى عشر	12-الدلالات الرمزية الموجودة فى الاعمال الفنية فى عصر الباروك فى فرنسا وايطاليا-هولندا-اسبانيا.
د9،د10،د11	ج6،ج7	ب2	أ11،أ12،أ13	الأسبوع الثالث عشر	13-أوجه التآلف والاختلاف بين الحقب التاريخيه المختلفه وتطورها عبر التاريخ.

التوقيع: / د/ داليا محمد شرف

رئيس مجلس القسم العلمى: أ.د/ جيهان فاروق ابو الخير

نموذج رقم (11أ)

مسمى المقرر	فنون الخط العربي
كود المقرر	2102345

جامعة/ : الاسكندرية  
كلية / : التربية النوعية  
قسم: التربية الفنية

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
نبذة عن الهدف من المقرر وفكرة المشروع ، عرض بعض الوسائل والنماذج السابقة للخريجين.	الأسبوع الأول	أ2، أ3	ب2، ب3، ب4	ج4	د2، د3، د4
عرض تقديمي عن أنواع الخطوط المتنوعة واعمال فنانيين الخط العربي في مصر والعالم العربي.	الأسبوع الثاني	أ1، أ2	ب3، ب4	ج3، ج4	د1، د3
شرح لخصائص الخطوط العربية القديمة.	الأسبوع الثالث	أ1، أ3	ب1، ب3	ج3، ج4	د1، د3، د4
الطالع على التكاليف المطلوبة من الطالب.	الأسبوع الرابع	أ2، أ3	ب2، ب4	ج1، ج2	د3، د4
تدريبات على الرسوم التحضيرية للتصاميم مع التعديل والشرح لالسن التصميم وبنائية التكوين.	الأسبوع الخامس	أ2	ب2، ب4	ج2، ج3	د1، د3، د4
تدريبات على كتابة حروف ومقاطع بالخط الديواني ، متابعة ما تم تنفيذه من تصميمات.	الأسبوع السادس	أ1، أ2	ب3، ب4	ج4	د3، د4
تحديد تصور نهائي لتصميم المشروع في مساحة مستطيلة 50×70 سم	الأسبوع السابع	أ1، أ3	ب2، ب3	ج2، ج4	د1، د3
تدريبات على فنيات استخدام سكب اللون كخلفيات بأرضية التصميم.	الأسبوع الثامن	أ1، أ2	ب3	ج1، ج3، ج4	د1، د2، د4
تدريبات على تحديد بعض الجمل وتكرارها في التشكيل والصياغة وفقا لتكوين كل طالب	الأسبوع التاسع	أ3	ب2، ب3	ج1، ج4	د1، د3، د4



كلية معتمدة بقرار رقم ( 180 ) – 2018/7/30

د2، د4	ج2، ج4	ب4	أ3	الأسبوع العاشر	متابعة تنفيذ التصميمات وحل المشكلات وتوفير البدائل المناسبة في التنفيذ.
د1، د2، د3، د4	ج1، ج2، ج4	ب3، ب4	أ1، أ2، أ3	الأسبوع الحادي عشر	تنفيذ التصور النهائي للتصميم واختيار المجموعات اللونية المناسبة لكل تصميم.
د1، د2، د4	ج3، ج4	ب2، ب3، ب4	أ1، أ2	الأسبوع الثاني عشر	تعديل وتصويب بعض التصاميم واختيارات الطالب بكل عمل فني.
د1، د2، د3	ج2، ج4	ب3، ب4	أ1، أ2، أ3	الأسبوع الثالث عشر	إخراج التصاميم في التصور النهائي لفكرة المشروع.

التوقيع :

أستاذ المقرر: أ.م.د/ نشوى محمد حسن



كلية معتمدة بقرار رقم ( 180 ) – 2018/7/30



نموذج رقم (11أ)

جامعة الاسكندرية  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الفنية

مسمى المقرر	مسرح الطفل
كود المقرر	2102347

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
مفاهيم في مسرح الطفل	الأول	أ1-أ2-أ3	ب4	ج1-ج2-ج3	---
خصائص نفسية و اجتماعية للأطفال	الثاني	أ3	ب2- ب4	ج1-ج2-ج3	---
استكمال خصائص نفسية و اجتماعية للأطفال	الثالث	أ3	ب2- ب4	ج1-ج2-ج3	---
مسرحيات متعددة للأطفال	الرابع	أ1-أ2-أ3	ب1	ج1-ج2-ج3	---
استكمال مسرحيات متعددة للأطفال	الخامس	أ1-أ2-أ3	ب1	ج1-ج2-ج3	---
طرق صنع الماريونيت	السادس	أ4	ب5	ج1-ج2-ج3	د1
استكمال طرق صنع الماريونيت	السابع	أ1-أ2-أ3-أ4	ب2- ب3- ب4- ب5	ج1-ج2-ج3	د1
استكمال طرق صنع الماريونيت	الثامن	أ1-أ2-أ3-أ4	ب2- ب3- ب4- ب5	ج1-ج2-ج3	د1
استكمال طرق صنع الماريونيت	التاسع	أ1-أ2-أ3-أ4	ب2- ب3- ب4- ب5	ج1-ج2-ج3	د1
استكمال طرق صنع الماريونيت	العاشر	أ1-أ2-أ3-أ4	ب2- ب3- ب4- ب5	ج1-ج2-ج3	د1
استكمال طرق صنع الماريونيت	الحادي عشر	أ1-أ2-أ3-أ4	ب2- ب3- ب4- ب5	ج1-ج2-ج3	د1



كلية معتمدة بقرار رقم ( 180 ) – 2018/7/30



د 2- 3	ج 1-ج 2-ج 3	ب 4- ب 5	أ 4	الثاني عشر	التدرب على الاداء المسرحي
د 2- 3	ج 1-ج 2-ج 3	ب 4- ب 5	أ 4	الثالث عشر	استكمال التدرب على الاداء المسرحي



FACULTY OF SPECIFIC EDUCATION



كلية التربية النوعية  
قسم

كلية معتمدة بقرار رقم ( 180 ) – 2018/7/30

نموذج رقم (11أ)

تصوير ب	مسمى المقرر
2102321	كود المقرر

جامعة/ الاسكندرية  
كلية / التربية النوعية  
قسم/ التربية الفنية

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
التدريب علي خصائص اللون والعلاقات اللونية في مختارات من لوحات من الفن المعاصر ( نظري وعملي )	الأسبوع الأول	أ1، 2	ب 1	ج 2	د1، 2
متابعة التدريبات اللونية للمحاضرة الأولى	الأسبوع الثاني	أ1، 2	ب 1	ج 2	د1/2
استنساخ لوحة الموسيقون الثلاثة لبابلو بيكاسو	الأسبوع الثالث	أ1، 2	ب1، 3	ج2، 3	د1، 2
متابعة مشروع الاستنساخ	الأسبوع الرابع	أ1، 2	ب1، 3	ج2، 3	د1، 2
متابعة مشروع الاستنساخ	الأسبوع الخامس	أ1، 2	ب1، 3	ج2، 3	د1، 2
إمتحان منتصف الفصل الدراسي	الأسبوع السادس	أ1، 2	ب1، 3	ج2، 3	د1، 2
دراسة تقنية التلوين بالسكين	الأسبوع السابع	أ1	ب 1	ج 2	د1، 2
تصميم لوحة مستوحاة من عناصر الحضارة المصرية القديمة باستخدام تقنية التلوين بالسكين	الأسبوع الثامن	أ1	ب1، 3	ج1، 2	د1، 2



FACULTY OF SPECIFIC EDUCATION



كلية التربية النوعية  
قسم

كلية معتمدة بقرار رقم ( 180 ) – 2018/7/30

د1، د2	ج1، ج2	ب1، ب3	أ1	الأسبوع التاسع	متابعة المشروع
د1، د2	ج1، ج2	ب1، ب3	أ1	الأسبوع العاشر	: متابعة المشروع
د1،	ج1، ج2	ب1، ب2	أ1، أ4	الأسبوع الحادي عشر	تنفيذ لوحة تعبير عن الأحداث المتعلقة بتغيرات المناخ
د1،	ج1، ج2	ب1، ب2	أ1، أ4	الأسبوع الثاني عشر	متابعة المشروع
د1،	ج1، ج2	ب1، ب2	أ1، أ4	الأسبوع الثالث عشر	التقييم النهائي

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ جيهان أبو الخير

أستاذ المقرر: د/احمد قدي

نموذج رقم (11أ)

تصوير رقمي	مسمى المقرر
2102346	كود المقرر

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي  
(برنامج التربية الفنية)

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف الرئيسية	أسبوع الدراسة	المحتويات للمقرر موزع على 12 اسبوع
د1	ج1	ب1	أ1	الأول	1- المحاضرة الأولى والتصوير الرقمي وتاريخ التصوير الرقمي ( نظري )
د1	ج1، ج2	ب1	أ1، أ2	الثاني	2- المحاضرة الثانية: التحكم في الصور الرقمية وتطور الصور الرقمية
د2	ج1، ج2	ب2	أ1، أ2	الثالث	3- المحاضرة الثالثة : الوصايا الذهبية في التصوير وأنواع التصوير مع تطبيقات عملية
د2	ج1، ج4	ب2	أ1، أ2	الرابع	4- المحاضرة الرابعة : التكوين وأنواع اللقطات واحجامها مع تطبيق عملي
د1	ج2، ج3، ج4	ب1، ب2	أ2، أ3	الخامس	5- المحاضرة الخامسة : ورشة خارجية لتصوير أماكن تراثية داخل نطاق مدينة الاسكندرية
د1	ج3، ج4	ب1، ب2	أ2، أ3	السادس	6- المحاضرة السادسة : إمتحان منتصف الفصل الدراسي
د1، د2	ج1، ج2، ج3، ج4	ب1، ب2	أ1، أ2، أ3	السابع	7- المحاضرة السابعة : تعلم المعالجات الرقمية باستخدام برنامج الفوتوشوب

1د	ج1، ج4	ب2	أ1، أ2، أ3	الثامن	8- المحاضرة الثامنة : مشروع معالجة الصور التابعه للورشة الخارجية
1د	ج1، ج3، ج4	ب1، ب2	أ1، أ3	والتاسع	9- المحاضرة التاسعة : متابعة المشروع
2د	ج3، ج4	ب1، ب2	أ3	العاشر	10 – المحاضرة العاشرة : الرسم الرقمي وتقنياته
د1، د2	ج1، ج2	ب2	أ1، أ2، أ3	الحادي عشر	11- المحاضرة الحادية عشر : تنفيذ لوحة تعبر عن مدينة الإسكندرية بالمعالجات الرقمية ودمج الرسم الرقمي
د1، د2	ج1، ج2، ج3، ج4	ب2	أ1، أ2، أ3	الثاني عشر	12- المحاضرة الثانية عشر : متابعة المشروع

التوقيع :

أستاذ المقرر: د / احمد عياد

نموذج رقم (11أ)

علم الجمال	مسمى المقرر
2102350	كود المقرر

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي  
(برنامج التربية الفنية)

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف الرئيسية	أسبوع الدراسة	المحتويات للمقرر موزع على 12 اسبوع
1- ان يتعرف على مواصفات الفيلسوف	1- ان يتمكن من استخلاص مفهوم الجمال	1- ان يستنتج الطالب مفهوم علم الجمال	1- التعريف العام بماهية علم الجمال	الأول	مفهوم علم الجمال
1- ان يتمكن من تقييم الجمال من خلال ما درسه من آراء الفلاسفة في علم الجمال	1- ان يتقن التمييز بين النقد الفني والتذوق الفني	1- ان يميز المتعلم بين أنواع الجمال	التعريف بالجمال وانواعه	الثاني	التعريف بمفهوم الابداع الفني والتذوق الفني والنقد الفني
ان يكون قادر على الاتصال والتواصل مع العمل الفني من خلال التذوق والنقد الفني له	ان يستخدم ما تعرف عليه من مفهوم للنقد الفني في نقد بعض اعمال احد الفنانين المعاصرين	ان يقارن بين الابداع الفني والتذوق الفني والنقد الفني	-مفهوم الابداع الفني والتذوق الفني والنقد الفني	الثالث	تابع التعريف بمفهوم الابداع الفني والتذوق الفني والنقد الفني
ان يكون قادر على حل المشكلات	ان يشخص دور الصورة في الفن	1- ان يفرق بين الابداع الفني والتذوق الفني والنقد الفني	1- التعرف على الصورة في الفن والتعريف بمعنى المضمون في الفن	الرابع	الصورة في الفن ومضمون الفن

تابع الصورة في الفن ومضمون الفن	الخامس	التعريف بمعنى المضمون في الفن	ان يستنتج دور الصورة في النقد الفني	ان يشخص دور الصورة في الفن	ان يكون قادر على حل المشكلات
امتحان الميد ترم	السادس	ان يكون قادر على التطبيق لمعرفة عن علم الجمال	يميز بين التذوق والنقد الفني	يؤدي نقد فني على أسس علمية لأحدى العمال الفنية	ان يكون قادر على حل المشكلات
دراسة علم الجمال بين نظريات الفلاسفة	السابع	1- دراسة علم الجمال بين نظريات الفلاسفة	1- ان يميز بين اراء الفلاسفة ونظرياتهم لعلم الجمال	1- ان يستخدم ما درسه في علم الجمال في استخلاص ما هي الاتجاهات الحديثة في فلسفة الجمال	ان يكون الطالب قادر على الاتصال والتواصل من خلال الحوار والمناقشة داخل المحاضرة
تابع دراسة علم الجمال بين نظريات الفلاسفة	الثامن	- دراسة علم الجمال بين نظريات الفلاسفة	ان يحلل اراء الفلاسفة	ان يصمم دراسة مختصرة لاهم نظريات علم الجمال	ان يكون الطالب قادر على الاتصال والتواصل من خلال الحوار والمناقشة داخل المحاضرة
الاتجاهات الحديثة في علم الجمال	والثاسع	1- التعرف على الاتجاهات الحديثة في علم الجمال	1- ان يقدر على المقارنة بين الاتجاهات الحديثة والقديمة في علم الجمال	يستخدم ما تعرف عليه من نظريات في تكوين رؤية خاصة به	ان يكون الطالب قادر على استخدام التكنولوجيا للبحث عن اخر ما توصل اليه الفلاسفة

ان يكون الطالب قادر على استخدام التكنولوجيا للبحث عن اخر ما توصل اليه الفلاسفة	يستخدم ما تعرف عليه من نظريات في تكوين رؤية خاصة به	ان يميز بين كل اتجاه من الاتجاهات الحديثة في علم الجمال	-التعرف على الاتجاهات الحديثة في علم الجمال	العاشر	تابع الاتجاهات الحديثة في علم الجمال
ان يكون الطالب قادر على استخدام التكنولوجيا للبحث عن اخر ما توصل اليه الفلاسفة	يستخدم ما تعرف عليه من نظريات في تكوين رؤية خاصة به	ان ينتقد كل اتجاه من تلك الاتجاهات بناء على رؤيته الفنية الخاصة	-التعرف على الاتجاهات الحديثة في علم الجمال	الحادي عشر	تابع الاتجاهات الحديثة في علم الجمال
ان يتمكن من تقييم الجمال من خلال ما درسه من اراء الفلاسفة في علم الجمال	يشخص علم الجمال من خلال من اتجاهات متعددة	يحلل علم الجمال من اتجاهات متعددة	1-دراسة علم الجمال المقارن	الثاني عشر	علم الجمال المقارن

التوقيع :

أستاذ المقرر: أ.د شريف عبد الفتاح تمراز

نموذج رقم (11أ)

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي  
(برنامج التربية الفنية)

فنون الفيديو	مسمى المقرر
2102348	كود المقرر

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف الرئيسية	أسبوع الدراسة	المحتويات للمقرر موزع على 12 اسبوع
ان يكون المتعلم قادر على الالمام بتقنيات التصوير الفوتوغرافي كأداة أساسية لتكوين مادة الفيديو	ان يتمكن من استخدام بعض البرامج مثل Flip clip	ان يستنتج الطالب مفهوم فنون الفيديو	التعريف العام بماهية فنون الفيديو	الأول	مفهوم فنون الفيديو
ان يكون المتعلم قادر على ادراك الفرق بين المونتاج والمكساج	ان يستخدم المتعلم بعض هذه الانواع	ان يقارن المتعلم بين أنواع فنون الفيديو	التعريف بأنواع فنون الفيديو	الثاني	أنواع فنون الفيديو
ان يكون المتعلم قادر على الاتصال والتواصل مع تكنولوجيا العصر	ان يصمم فيديو يوضح به إمكانيات برنامج flip clip	ان يحل مشكلة الإضاءة من خلال إمكانيات البرنامج المتاحة	ان يلم بمميزات كل نوع من فنون الفيديو و استخداماته	الثالث	استكمال التعرف على أنواع فنون الفيديو
تأن يستخدم وسائل التقنيات الحديثة لتحقيق المؤثرات الضوئية المناسبة	ان يستخدم إمكانيات الفيديو في التعبير عن افكاره	ان يميز بين تأثير الفيديو على الفرد والمجتمع	التعريف بتأثير الفيديو على المجتمع	الرابع	دور فنون الفيديو في خدمة المجتمع
ان يكون المتعلم قادر على حل المشكلات من خلال الإلمام بالقضايا المعاصرة وكيفية التعبير عنها من خلال فنون الفيديو	ان يستخدم إمكانيات برامج الفيديو في التعبير عن احدى القضايا المعاصرة	ان يقترح احدى القضايا المعاصرة وكيفية التعبير عنها من خلال فنون الفيديو	التعريف بالجانب السلبي والايجابي لاستخدام الفيديو وإمكانية توظيفها لأغراض مفيدة	الخامس	مناقشة استخدام فنون الفيديو في التعبير عن القضايا المعاصرة
استخدام كل ما هو متاح من تقنيات حديثة لتحقيق أفضل نتيجة	ان يؤدي بعض التعديلات على الصورة باستخدام إمكانيات البرنامج	اقترح حلول ضوئية لتحقيق دور المؤثر الضوئي على الصورة	التعريف بأنواع الظل وتأثيره على الصورة	السادس	الامتحان النصفى " شفهي ، عملي "
ان يكون المتعلم قادر على حل المشكلات من خلال الإلمام بالقضايا المعاصرة وكيفية التعبير عنها من خلال فنون الفيديو	ان يستخدم احدى تطبيقات فنون الفيديو للتوعية بقضية محددة مثل التلوث والتغيرات المناخية والمحافظة على المياه	ان يحلل العناصر المناسبة للتعبير عن القضية التي سيتناولها المتعلم	التعريف بالقواعد العامة لاختار العناصر التي يتم الاستعانة بها في العمل	السابع	اختبار احدى القضايا المعاصرة والتعبير عنها من خلال توظيف فنون الفيديو
القدرة على اختيار العناصر المناسبة لكل موضوع	ان يستخدم احدى تطبيقات فنون الفيديو للتوعية بقضية محددة مثل التلوث والتغيرات المناخية والمحافظة على المياه	ان يذكر دور الفيديو في التوعية وتعديل السلوك لدى المجتمع	للميديا تأثير قوي في توجيه المجتمع الى سلوكيات إيجابية	الثامن	فنون الفيديو ودورها في التوعية بقضايا المجتمع

التعريف بدور المؤثر الضوئي واثره على المنتج النهائي للفيديو	التاسع	التعريف بأنواع الإضاءة من صناعية وطبيعية	ان يقترح بعض البدائل الضوئية التي تغني عن استوديو التصوير وامكانياته	ان يستخدم وسائل مساعدة لتحقيق الإضاءة المناسبة للموضوع	ان يكون المتعلم قادر على العمل كفريق
التعريف بأنواع كدر الصورة ومدى تأثيره على المخرج الفني	العاشر	التعريف بمستلزمات التصوير الفوتوغرافي	ان يقترح أفكار إبداعية للتصوير بما يتوافق مع الإمكانيات المتاحة	ان يصمم بدائل لأستوديو التصوير	ان يكون المتعلم قادر على الالمام بتقنيات التصوير الفوتوغرافي كأداة أساسية لتكوين مادة الفيديو
دور فنون الميديا في الاعلان	الحادي عشر	دور فنون الميديا واستخداماتها في سوق العمل	ان يذكر أنواع الإعلان من اعلان مرئي ومسموع ومقروء	ان يوظف المؤثر الصوتي لشد انتباه المتلقي للإعلان	تجريب الـ Voice Over كإحدى المؤثرات الصوتية
انتاج مشروع نهائي يتضمن كل تقنيات فنون الميديا مع التأكيد على الفكرة	الثاني عشر	التعريف بدور فنون الميديا واستخداماتها في سوق العمل	ان يقارن بين اعماله السابقة واعماله بعد دراسة المادة	ان يصمم المتعلم فيديو يشمل كل التقنيات المتاحة للتعبير عن فكرته	ان يكون المتعلم قادر على تطوير استخدامات الحاسوب والبرامج المختلفة في التعبير عن افكاره

أستاذ المقرر: أ.د شريف عبد الفتاح تمراز

التوقيع :

نموذج رقم (11أ)

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي ( برنامج بكالوريوس )

فنون زخرفيه	مسمى المقرر
2102427	كود المقرر

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف الرئيسية	أسبوع الدراسة	المحتويات للمقرر
		ب2	أ1	الاسبوع الأول	1-4- دراسة المدارس الفنية الخاصة بالتصميم مثل الباوهاوس – الارث نوفو - الخداع البصرى.
		ب2	أ1	الاسبوع الثانى	2-4- دراسة اعمال فناني الباوهاوس - الارث نوفو - الخداع البصرى.
د1	ج1- ج2	ب1-ب3	أ3-أ4	الاسبوع الثالث	3-4- عمل تصميم هندسى مستوحى من اعمال فناني الباوهاوس - الارث نوفو – الخداع البصرى فى مساحه 100*35سم .
د1-د2	ج2- ج4	ب2-ب3		الاسبوع الرابع	4-4- متابعه التصميم الهندسى والتأكد من الوصول الى الهدف .
د1-د2	ج3	ب4		الاسبوع الخامس	5-4- عمل تصور مبدئى لتعدد المستويات واللون .
د3	ج4-ج5	ب4-ب5		الاسبوع السادس	6-4- الانتهاء من وضع تصور للتصميم ومراجعته تعدد المستويات والخطة اللونية.
د1-د2-د3	ج1-ج2-ج3-ج4-ج5	ب3-ب4-ب5	أ4	الأسبوع السابع.	7-4- عمل تصميم مستوحى من اعمال فناني الباوهاوس فى مساحه 25*25 سم قائم على تعدد المستويات باستخدام الورق المقوى.
	ج2-ج4	ب40-ب5	أ3	من الأسبوع الثامن.	8-4- البدء فى تنفيذ التصميم على مساحه 100*35 سم على ناسيبين ملون .



د-1-2	ج 3 - ج 4	ب 4		الأسبوع التاسع.	9-4- تنفيذ تعدد المستويات للتصميم.
د-1-2	ج 3-ج 4	ب 4		الأسبوع العاشر.	10-4- متابعه تنفيذ تعدد المستويات.
د 1	ج 5	ب 5		الأسبوع الحادى عشر.	11-4- تنفيذ الخطه اللونية
د-1-2-3	ج 4-ج 5	ب 5		الأسبوع الاثنى عشر.	12-4- متابعه تنفيذ الخطه اللونية .
د-1-2-3	ج 1-ج 2-ج 3-ج 4-ج 5	ب 3-ب 4-ب 5	أ 4	الأسبوع الثالث عشر.	13-4- الانتهاء من التصميم .

التوقيع :

أستاذ المقرر: أ.م.د/ غادة مصطفى رشوان  
د/ نانسى نجاتي



نموذج رقم (11أ)

طباعة فنية	مسمى المقرر
2102428	كود المقرر

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي (برنامج التربية الفنية )

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
------------------	---------------	------------------	--------------	--------------	-------------

<p>(1) أن يقوم بتنمية الرؤية الفنية لدى الطلاب.</p> <p>(2) أن يقوم الطالب المعلم من خلق بيئة مهنية للسلوك الفني</p> <p>(3) أن يقوم الطالب المعلم باظهار المعايير الجمالية فى البيئة التعليمية أثناء العمل.</p> <p>(4) يبدى الطالب المعلم الحس الجمالي فى تعاملاته مع غير.</p>	<p>ج1- أن يقوم باتقان العديد المهارات اليدوية من خلال صياغة وتشكيل وتطويع التقنيات الخاصه بالعمل الفني .</p> <p>ج2- أن يقوم باتقان المهارات الخاصة باستخدام الادوات والخامات اللازمة في بناء العمل الفني .</p> <p>ج3- أن يقوم بتوظيف التقنيات المتنوعه بما يتناسب مع الطبيعة الفنية والتصميمية للعمل .</p> <p>ج4- أن يصمم افكار مبتكرة تتناسب مع طبيعة المسطح الطباعي والتقنيات المناسبة له .</p> <p>ج5- استخدام تقنيات لمجالات فنية اخري تساعد علي اخراج عمل فني متفرد .</p>	<p>ب2- أن يقوم بالمقارنة بين الاساليب المختلفة للأساليب الغير تقليدية للطباعة الفنية وبخاصة فن الحفر علي القوالب .</p> <p>ب3-أ، يربط بين هذا المقرر والمقررات الاخرى ذات الصلة .</p> <p>ب4- أن يقوم بتنمية الفكر المتشعب لايجاد حلول وصياغات متنوعه للتشكيل .</p>	<p>أ1- أن يتعرف علي العديد من الأساليب الغير تقليدية للطباعة الفنية وتقنياتها المختلفة .</p> <p>أ2- أ، يتعرف علي التقنيات الخاصة بأسلوب الحفر علي قالب اللينو.</p> <p>أ3- أن يتعرف علي الادوات والخامات اللازمة والمستخدمه للتقنية.</p> <p>أ4- أن يتعرف على الاتجاه التجريدي وكيفية الأستفاده منه بمجال الطباعة الفنية وصياغة التصميم .</p> <p>أ5- أن يتعرف علي القيم الفنية والتشكيلية التي تشملها الأسلوب الغير تقليدي للحفر علي اللينو بمجال الطباعة الفنية و يهدف الي تحقيقها من خلال بناء العمل الفني .</p>	<p>الأول- الخامس</p>	<p>مقدمة تاريخية عن فن الحفر علي قالب اللينو في : تقنياته اساليبه ادواته جمالياته</p> <p><b>المشروع الاول :</b></p> <p>تصميم وتنفيذ معلقة طباعة بتقنية الحفر علي قالب لينو واحد ويعتمد التصميم علي الموتيفات الافريقية او الهندية في مساحة 25 × 35 سم وتنفذ باللون الاسود فقط</p>
---	---	---	--	--------------------------	---

**المشروع الثاني:**

تصميم وتنفيذ معلقة طباعة بتقنية الحفر علي قوالب لينو متعددة ( قالب لكل لون ) ويعتمد التصميم علي الموتيقات الافريقية او الهندية في مساحة 25 × 35 سم وتنفذ باسلوب التراكب اللوني المتعدد القوالب .

السادس -  
الثاني عشر

1- أن يتعرف علي العديد من الأساليب الغير تقليدية للطباعة الفنية وتقنياتها المختلفة .  
2- أن يتعرف علي التقنيات الخاصة بأسلوب الحفر علي قالب اللينو .  
3- أن يتعرف علي الادوات والخامات اللازمة والمستخدمه للتقنية .  
4- أن يتعرف على الاتجاه التجريدي وكيفية الاستفادة منه بمجال الطباعة الفنية وصياغة التصميم .  
5- أن يتعرف علي القيم الفنية والتشكيلية التي تشملها الأسلوب الغير تقليدي للحفر علي اللينو بمجال الطباعة الفنية و يهدف الي تحقيقها من خلال بناء العمل الفني .

1ب-2 أن يقوم بالمقارنة بين الاساليب المختلفة للأساليب الغير تقليدية للطباعة الفنية وبخاصة فن الحفر علي القوالب .  
3- أن يربط بين هذا المقرر والمقررات الاخرى ذات الصلة .  
4- أن يقوم بتنمية الفكر المتشعب لايجاد حلول وصياغات متنوعه للتشكيل .

ج1- أن يقوم باتقان العديد المهارات اليدوية من خلال صياغة وتشكيل وتطويع التقنيات الخاصه بالعمل الفني .  
ج2- أن يقوم باتقان المهارات الخاصة باستخدام الادوات والخامات اللازمة في بناء العمل الفني .  
ج3- أن يقوم بتوظيف التقنيات المتنوعه بما يتناسب مع الطبيعة الفنية والتصميمية للعمل .  
ج4- أن يبتكر افكار مبتكرة تتناسب مع طبيعة المسطح الطباعي والتقنيات المناسبة له .  
ج5- استخدام تقنيات لمجالات فنية اخرى تساعد علي اخراج عمل فني منقرد .

- 1) أن يقوم بتنمية الرؤية الفنية لدي الطلاب.
- 2) أن يقوم الطالب المعلم من خلق بيئة أن يقوم للسلوك الفني
- 3) أن يقوم الطالب المعلم باظهار المعايير الجمالية في البيئة التعليمية أثناء العمل.
- 4) يبدي الطالب المعلم الحس الجمالي في تعاملاته مع الغير.

أستاذ المقرر: د /صفاء صالح د / أسماء إبراهيم د / مريم ملاك د/أحمد عياد

التوقيع : د/صفاء صالح محمد

د / أسماء إبراهيم

د / مريم ملاك

د/ أحمد عياد

نموذج رقم (11أ)

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي ( برنامج بكالوريوس )

تاريخ و تدقيق الفن د - المستوى الرابع-	مسمى المقرر
2102429	كود المقرر

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف الرئيسية	أسبوع الدراسة	المحتويات للمقرر
د1-د2	ج3-ج5	ب2-ب4	أ1-أ4-أ5-أ7	الاسبوع الأول الي الثالث	1-4- معنى النقد
د2-د3- د4	ج1-ج2- ج4-ج5	ب1-ب2-ب3-ب4-ب5	أ6-أ7	الاسبوع الرابع الي السادس	2-4- معنى التدقيق الفني
د1-د2	ج1-ج2- ج4-ج5-ج6	ب2-ب3-ب4-ب6	أ2-أ3-أ4-أ5-أ6-أ7	الاسبوع الثامن الي العائشر	3-4- اعداد الناقد
د1-د2	ج1-ج3- ج5-ج6	ب1-ب3-ب4-ب5	أ4-أ5-أ6-أ7	الاسبوع الحادي عشر الي الثالث عشر	4-4- مدارس ومذاهب النقد الفني ( الكلاسيكى – الايدولوجى-التعليمى -الانطباعى - السياقى)

التوقيع :

أ. د/ جيهان فاروق ابو الخير

أستاذ المقرر:

نموذج رقم (11أ)

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي  
(برنامج التربية الفنية)

علم الفلكلور	مسمى المقرر
2102452	كود المقرر

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
مفهوم الفلكلور وعلاقته بالأنثروبولوجيا	الاسبوع الاول	1- أن يذكر الطالب مفهوم الفلكلور. 3- أن يميز بين علم الفلكلور والأنثروبولوجيا.	ب1- أن يقارن بين علم الفلكلور والأنثروبولوجيا.	ج3- أن يلخص مفهوم الأنثروبولوجيا .	د1- أن ينمي قدرات الطالب على البحث العلمي.
الفلكلور والثقافة	الاسبوع الثاني	2- أن يحدد الطالب مفهوم الثقافة.	ب4- أن يقارن الطالب بين الثقافة والفلكلور	ج5- أن يميز الطالب بين الثقافة والفلكلور	د1- أن ينمي قدرات الطالب على البحث العلمي.
الفلكلور والفن الشعبي	الاسبوع الثالث	6- أن يذكر الطالب مفهوم التراث.	ب2- أن يحدد مفهوم التراث الشعبي.	ج2- أن يبحث في الفن الشعبي المصري	د1- أن ينمي قدرات الطالب على البحث العلمي.
تاريخ و نشأة الفلكلور	الاسبوع الرابع	7- أن يوضح الطالب تاريخ نشأة الفلكلور	ب5- أن يسرد الطالب تطور علم الفلكلور	ج6- أن يلخص الطالب تاريخ تطور علم الفلكلور	د1- أن ينمي قدرات الطالب على البحث العلمي.
أنواع الفلكلور	الاسبوع الخامس	5- أن يذكر أنواع الفلكلور.	ب6- أن يحدد الطالب انواع الفلكلور	ج1- أن يميز بين أنواع الفلكلور.	د3- أن يتعرف على الفلكلور المصري وأنواعه.
الفلكلور الشفاهي	الاسبوع السادس	8 - أن يذكر انواع الفلكلور الشفاهي	ب7- أن يميز بين أنواع الفلكلور الشفاهي	ج7- أن يقارن بين انواع الفلكلور الشفاهي	د4 - أن يصمم خريطة ذهنية لأنواع الفلكلور الشفاهي

الفلكلور اليدوي	الاسبوع السابع	9- أن يحدد انواع الفلكلور اليدوي	8- أن يقارن بين أنواع الفلكلور اليدوي	ج8- أن يلخص أنواع الفلكلور اليدوي المصري وأنواعه.	د3- أن يتعرف على الفلكلور المصري وأنواعه.
الفلكلور الثقافي	الاسبوع الثامن	10- أن يذكر انواع الفلكلور الثقافي	9- أن يحدد الطالب انواع الفلكلور الثقافي	ج9- أن يبحث في أنواع الفلكلور الثقافي.	د3- أن يتعرف على الفلكلور المصري وأنواعه.
الطقوس	الاسبوع التاسع	11- أن يحدد مفهوم الطقوس	10- أن يذكر أمثلة لطقوس في المجتمع المصري	ج10- أن يميز بين أنواع الطقوس	د1- أن ينمي قدرات الطالب على البحث العلمي.
أمثلة لأعمال مستوحاة من الفلكلور لفنانين مصريين	الأسبوع العاشر	12- أن يذكر أمثلة لفنانين مصريين تناولوا الموضوعات الفلكلورية في أعمالهم	3- أن يحلل عدد من الأعمال الفنية المنتمية للفلكلور المصري.	ج11- أن يبحث في الفنون الفلكلورية	د1- أن ينمي قدرات الطالب على البحث العلمي.
دور الفلكلور في الحفاظ على الهوية والتراث الشعبي.	الاسبوع الحادي عشر	13- أن يوضح دور الفلكلور في الحفاظ على الهوية.	11- أن يحدد مجموعة من اساليب الحفاظ على الهوية من خلال الفلكلور والتراث الشعبي.	ج12- أن يتعاون مع زملاؤه في الاستفادة من مفردات التراث المصري في اعمال فنية	د1- أن ينمي قدرات الطالب على البحث العلمي.
الاستفادة من عناصر التراث الشعبي في تنمية المجتمعات.	الاسبوع الثاني عشر	14- أن يحدد مجموعة من عناصر التراث الشعبي	12- أن ينتقى مجموعة من عناصر التراث الشعبي	ج13- أن يستخدم بعض عناصر التراث الشعبي في أعمال فنية	د2- أن يستفيد الأعمال الفلكلورية بما يتناسب مع طبيعة تخصصه.

أستاذ المقرر: أ.م.د/ بسمه محمد أبو اليزيد

التوقيع : بسمه محمد



FACULTY OF SPECIFIC EDUCATION  
كلية معتمدة بقرار رقم ( 180 ) – 201/7/30

كلية التربية النوعية  
قسم التربية الفنية

## نموذج رقم (11أ)

سيكولوجية الابداع	مسمى المقرر
2102453	كود المقرر

جامعة/أكاديمية : الاسكندرية  
كلية / معهد: التربية النوعية  
قسم: التربية الفنية

### (أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
- مفهوم الإبداع .	الأول والثاني	أ1، أ2	ب1، ب2	ج2، ج3	د1، د2
- كيف تم تناول الإبداع عبر الدراسات المختلفة.	الثالث والرابع	أ3، أ5	ب3	ج1	د4
-عوامل التفكير الإبداعي	الخامس و السادس	أ4	ب1، ب4	ج2	د2، د4



FACULTY OF SPECIFIC EDUCATION  
كلية معتمدة بقرار رقم ( 180 ) – 201/7/30

كلية التربية النوعية  
قسم التربية الفنية

د 1	ج 2، ج 3	ب 1، ب 2	أ 3، أ 4	السابع والثامن	- خصائص التفكير الإبداعي المرتبطة بالتربية الفنية.
د 1، د 2	ج 2، ج 3	ب 1، ب 2	أ 1، أ 2	9-10-11	- سمات الشخصية المبدعة
د 1	ج 1	ب 3	أ 3، أ 5	12	- النظريات المفسرة للإبداع
د 2	ج 2	ب 1، ب 4	أ 4	13	- العوامل المؤثرة في الإبداع والتفكير الإبداعي في التربية الفنية
د 1	ج 2، ج 3	ب 1، ب 2	أ 3، أ 4	14	- مفهوم الإبداع .
د 1، د 2	ج 2، ج 3	ب 1، ب 2	أ 1، أ 2	15	- كيف تم تناول الإبداع عبر الدراسات المختلفة.

أستاذ المادة : د/دينا عادل حسن      رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/جيهان ابو الخير



FACULTY OF SPECIFIC EDUCATION

كلية التربية النوعية  
قسم

كلية معتمدة بقرار رقم ( 180 ) – 2018/7/30

نموذج رقم (11أ)

تصوير جداري(أ)	مسمى المقرر
2102212	كود المقرر

جامعة: ..... الاسكندرية  
كلية : ..... التربية النوعية  
قسم: ..... التربيه الفنيه

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
التعرف بفن التصوير الجداري (نظري)	1	تعريف الطلاب علي مفهوم وخامات التصوير الجداري	أن يتعرف علي خامات التصوير الجداري	يفرق بين خامات التصوير الجداري	ينتج أعمال فنية متنوعة يستخدم فيها خامات التصوير الجداري المتعددة .
تعلم تقنيه تقطيع الموزاييك	2	تعلم تقنيه تقطيع الموزاييك	أن يتقن تقطيع خامة الموزاييك	- يكتسب المهارات الأدائية والتقنيات اللازمة	
عمل مشروع صغير كعينة	2	توظيف تقنيه تقطيع الموزاييك بعمل فني	أن يتقن ترصيع خامة الموزاييك في تصميم	أن يلم بجميع طرق الترصيع لخامة الموزاييك	
تعلم تقنيه تقطيع الزجاج	2	تعلم تقنيه تقطيع الزجاج	أن يتقن تقطيع خامة الزجاج	يكتسب المهارات الأدائية والتقنيات اللازمة	
تنفيذ مشروع ثلاثي الأبعاد بمساحه 40سم إرتفاع بخامات الموزاييك أو الزجاج والتصميمات مستوحاة من الطبيعة	5	توليف الخامات في عمل ثلاثي الأبعاد	ان يتقن تنفيذ التصميم بالخامات الجدارية	أن يلم بجميع طرق الترصيع فى الموزاييك والزجاج	

التوقيع : د. نيفين زبادي

أستاذ المقرر: د. نيفين يوسف زبادي

نموذج رقم (11أ)

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي ( برنامج بكالوريوس )

مسمى المقرر	مشروع
كود المقرر	2102430

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف الرئيسية	أسبوع الدراسة	المحتويات للمقرر
			1أ	الأسبوع الأول	- شرح الهدف من المقرر وفكرة كل المشروع وفقا للمجال الفنى.
			2أ	الأسبوع الثانى	- عرض تقديمى للمفاهيم المتنوعة فى أعمال الفنون التراثية والفنون الحديثة 0.
		1ب	3أ	الأسبوع الثالث	- الاستعانة ببعض الوسائل والنماذج المعينة فى فهم العمل الفنى.
1د		ب1-ب2		الأسبوع الرابع	- الاطلاع على التكاليف المطلوبة من الطلاب.
1د	ج1-ج2			الأسبوع الخامس	- تدريبات على الرسوم التحضيرية والاولية مع التعديل والتوجيه للتصميم.
1د	ج2-ج3	2ب		الأسبوع السادس	- تدريبات على النماذج التقنية والتجريبية للخامات ، متابعة ما تم تنفيذه من تصميمات.
2د	ج2	3ب		الأسبوع السابع.	- تحديد تصور للهيئات التصميمية ونوعيات الخامات المستخدمة فى المشروع فى مساحات محددة بألية المشروع .
1د	ج2-ج3	2ب		من الأسبوع الثامن.	- تدريبات على فنيات استخدام بعض التقنيات والخامات البيئية والمصنعة.
1د	ج2	4ب		الأسبوع التاسع.	- تدريبات على تحديد بعض المعالجات الجرافيكية وفقا لفكر كل طالب.
3د-1د	ج3-ج4	4ب		الأسبوع العاشر.	- متابعة تنفيذ الاعمال الفنية وحل المشكلات وتوفير البدائل المناسبة فى التنفيذ.



د2	ج3-د4	ب4	أ4	الأسبوع الحادى عشر.	- وضع التصور النهائى للهيئات المسطحة والمجسمة لتركيبية العمل الفنى.
د4-د1				الأسبوع الاثنى عشر.	- تعديل وتصويب بعض اختيارات الطلاب التقنية والملمسية بكل عمل فنى.
د4		ب2		الأسبوع الثالث عشر.	- اخراج العمل الفنى فى التصور النهائى لفكرة المشروع.

التوقيع :

أستاذ المقرر: أ.م.د/ نشوى محمد حسن

نموذج رقم (11أ)

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي  
(برنامج التربية الفنية)

تصميم ج	مسمى المقرر
2102454	كود المقرر

المحتويات للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
-نبذة عن الهدف من المقرر وفكرة المشروع ، عرض بعض الوسائل والنماذج التجريبية للالوان.	الاسبوع الاول	أ1-		ج2-	د1-
-عرض تقديمي عن تقنيات الكولاج المتنوعة.	الاسبوع الثاني	أ1 - 4			د2
- شرح لخصائص الصور الفوتوغرافية المعبرة عن الفوضى الخلاقة.	الاسبوع الثالث	أ1	ب1		
- الاطلاع على التكاليفات المطلوبة من الطلاب من معالجات جرافيكية على الصور الفوتوغرافية.	الاسبوع الرابع	أ2	ب1		د1
- تدريبات على الرسوم التحضيرية للتصاميم مع التعديل والشرح للأسس التصميم وبنائية التكوين.	الاسبوع الخامس		ب3	ج1	د2
- تدريبات على النماذج التقنية والتجريبية للون ، متابعة ما تم تنفيذه من تصميمات.	الاسبوع السادس	أ3	ب2	ج2	د3
- اختيار تصور نهائي لتصميم المشروع في مساحة مستطيلة 100×70 سم .	الاسبوع السابع		ب2-3	ج2	د1-2
- تدريبات على فنيات استخدام قصاصات الورق الكولاجية.	الاسبوع الثامن		ب2	ج1-2-3	د1-3
- تدريبات على تحديد بعض المعالجات الجرافيكية المناسبة للصور الفوتوغرافية لكل طالب .	الاسبوع التاسع	أ4	ب1-2	ج1	

4-1د	ج-1-3			الاسبوع العاشر	- متابعة تنفيذ التصميمات وحل المشكلات وتوفير البدائل المناسبة في التنفيذ.
	ج-1	ب-2		الاسبوع الحادى عشر	- تنفيذ التصور النهائى للتصميم واختيار أنواع التقنيات وأنواع الورق المناسبة لكل تصميم.
4-3-1د	ج-1	ب-3		الاسبوع الثانى عشر	- تعديل وتصويب بعض التصاميم واختيارات الطلاب التقنية والملمسية بكل عمل فنى.
4-3-1د	ج-2	ب-3		الاسبوع الثالث عشر	- اخراج التصاميم الكولاجية فى التصور النهائى لفكرة المشروع.

التوقيع :

أستاذ المقرر: أ.م.د/ نشوى محمد حسن