

مصفوفة اتساق مواصفات الخريج مع المعايير الأكاديمية المتبناه من خلال رسالة البرنامج

رسالة البرنامج		المعايير الأكاديمية المتبناه
التوافق مع سوق العمل والمجتمع المدني	البحث العلمي و التنمية المستدامة	مهارات الخريج
9-تطبيق مفاهيم الجودة لتنمية المجتمع من خلال تصميم مشروعات وصناعات فنية صغيرة في ضوء الموارد المتاحة .	3-يتناول مفهوم التنمية المستدامة لتحقيق نمو شخصي ومهني إيجابي .	المواصفات العامة للخريج الواردة في المعايير الأكاديمية المتبناه:
		<ol style="list-style-type: none"> 1- يوظف أسس وعناصر بناء العمل الفني في تشكيل الأعمال الفنية مدركا العلاقة بين الفن والمجتمع على مر الحضارات. 2- يوظف معارفه بالعلوم والخامات والأدوات والخطوط والتقنيات في تنفيذ منتجات الفنون التشكيلية. 3- يشارك في تصميم المتاحف والعروض في ضوء الموارد المتاحة. 4- يوظف معارفه بالعلوم الفنية المعاصرة في الارتقاء بفكره الإبداعي وتذوقه للفن. 5- يصمم المشروعات والصناعات الفنية الصغيرة وينفذها ، ويديرها في ضوء الموارد المتاحة. 6- يتبع قواعد الأمن والسلامة
		<ol style="list-style-type: none"> 1- يربط بين المعارف والمهارات الفنية وفروع المعرفة الأخرى موظفا أسس وعناصر بناء العمل الفني . 2- يستخدم استراتيجيات تعليم وتعلم تنمي مهارات التفكير الناقد والإبداعي . 3- يتناول مفهوم التنمية المستدامة لتحقيق نمو شخصي ومهني إيجابي . 4- يتعامل بمهنية مع ذوى الاحتياجات الخاصة . 5- يطبق طرق التدريس مراعيًا أنماط التعليم وخصائص المتعلمين. 6- يوظف التكنولوجيا في الإنتاج الفني التشكيلي والعملية التعليمية والتثقيفية . 7- يتذوق القيم الجمالية في فنون الحضارات. 8- تطبيق مفاهيم الجودة لتنمية المجتمع من خلال تصميم مشروعات وصناعات فنية صغيرة في ضوء الموارد المتاحة . 9- يصمم خطة تدريسية قابلة للتنفيذ وفق الخطة الزمنية للمقرر. 10- يجيد اللغة العربية والاجنبية لمناقشه قضايا التربية الفنية. 11- يراعى أنماط التعليم وخصائص المتعلمين من خلال استراتيجيات طرق التدريس.

<p>3- يحدد طبيعة وخصائص الخامات والأدوات التشكيلية وطرق وأساليب تشكيل المنتج الفني الخاص بالحرف البينية .</p> <p>4- يتبع أسس إدارة المشروعات الفنية الصغيرة</p>	<p>1- يستخدم استراتيجيات تعليم وتعلم تنمى مهارات التفكير الناقد والابداعى.</p> <p>2- يسترجع الاساليب التكنولوجيه فى مجال الفنون التشكيليه .</p>	<p>5- يعدد أسس بناء العمل الفني .</p> <p>6- يحدد طبيعة وخصائص الخامات والأدوات التشكيلية وطرق وأساليب تشكيل المنتج الفني الخاص بالحرف البينية .</p> <p>7- يذكر المراحل المختلفة لتاريخ التربية الفنية ، والفنون المختلفه .</p> <p>8- يعنون أنواع المعارض والمتاحف وتصنيفها .</p> <p>9- يستخدم مهارات الاتصال البصرى واللغوى.</p> <p>10- يتعرف على الأصول الفلسفيه والاجتماعيه لميدان التربيه الفنية .</p> <p>11- يعدد القيم الجمالية فى فنون الحضارات.</p> <p>12- يستخدم استراتيجيات تعليم وتعلم تنمى مهارات التفكير الناقد والابداعى.</p> <p>13- يتبع أسس إدارة المشروعات الفنية الصغيرة</p> <p>10-يسترجع الاساليب التكنولوجيه فى مجال الفنون التشكيليه .</p>	<p>المعارف والمفاهيم :</p> <p>1- علوم الفن التشكلى فى الحضارات القديمة والمعاصرة: التاريخ والفلسفات والنظريات.</p> <p>2- أسس بناء العمل الفني : التصميم ، وتقنيات التنفيذ مستعينا بموارد البيئة المتاحة.</p> <p>3- الخامات والأدوات والأجهزة : الأنواع والخصائص والاستخدامات.</p> <p>4- تصميم المتاحف والمعارض الفنية وتنفيذها : الطرق والأساليب، والمتطلبات.</p> <p>5- العمل الفني : الخصائص والمعايير العلمية للقيم الفنية والجمالية.</p> <p>6- فنون الأطفال والمراهقين وذوى الاحتياجات الخاصة.</p> <p>7- أسس العلوم ذات العلاقة بالتخصص.</p> <p>8- وسائل الأمان، وآليات تحديد المخاطر والإحتياطات الواجب اتخاذها.</p> <p>9- أسس إدارة المشروعات الفنية الصغيرة وتمويلها.</p>
<p>يوظف تقنيات التصوير الفوتوغرافى والرقمى وفنون الميديا لانتاج أعمال فنية متميزة .</p>	<p>يصمم مواقف تعليمية جديدة بناء على استجابات الطلاب تحقق الامن والسلامة المهنية .</p>	<p>1- يختار الخامه والادوات المناسبة لانتاج أعمال فنية مبدعة .</p> <p>2- يوظف المنظور وقواعد الرسم الهندسى فى التصميم الفني.</p> <p>3- يصمم المتاحف والمعارض على أسس علمية ويصنفها .</p> <p>4- يميز إمكانات البيئة بما يضمن مناخ إبداعي .</p> <p>5- يعد مواد دعائية إعلامية تحفز الطلاب على الإبداع فى ممارسة العمل الفني .</p> <p>6- يتقن المهارات التصميمية والتنفيذيه فى انتاج الاعمال الفنيه .</p> <p>7- يحقق التكامل بين مجالات التربية الفنية مستخدما أسس العلوم الفنية .</p> <p>8- يدير ورش ولأنشطة الإثرائية للمبدعين .</p>	<p>المهارات المهنية</p> <p>1- يجهز الخامات والأدوات المناسبة لتحقيق أفضل النتائج فى الأعمال الفنية.</p> <p>2- يعد المعارض والمتاحف على أسس علمية سليمة.</p> <p>3- يستخدم عناصر وخامات البيئة وإمكاناتها فى انتاج الأعمال الفنية المبدعة .</p> <p>4- يستخدم الفن فى تجميل البيئة والحفاظ عليها .</p> <p>5- يستخدم آلات وأدوات مناسبة فى إنتاج الأعمال الفنية.</p> <p>6- يستخدم المنظور وقواعد الرسم الهندسى فى</p>

		<p>9- يتناول التجريب في ممارسة العمل الفني بالإمكانات والخامات اللازمة .</p> <p>10-ينظم الطلاب معارض لمنتجاتهم الفنية .</p> <p>11-يصمم مواقف تعليمية جديدة بناء على استجابات الطلاب تحقق الامن والسلامة المهنية .</p> <p>12-ينتج اعمال فنية متنوعه باستخدام اسس العلوم ونظرياتها.</p> <p>13-يوظف تقنيات التصوير الفوتوغرافي والرقمى وفنون الميديا لانتاج أعمال فنية متميزة .</p>	<p>تصميم الأعمال الفنية وتنفيذها.</p> <p>7- ينتج أعمال فنية متنوعة مستخدما أسس العلوم الفنية ونظرياتها.</p> <p>8- يصمم وينفذ مسرح الطفل والعرائس ومتطلباتها الفنية التشكيلية.</p> <p>9- ينفذ مشروع فني صغير مستخدما الإمكانيات والخامات اللازمه.</p> <p>يصمم بيئة العمل التي تحقق الأمن والسلامة المهنية والبيئية.</p>
<p>- يستنبط العلاقة بين تخصصات الفن التشكيلي وفروع المعرفة الأخرى .</p>	<p>- يحلل نتائج البحث العلمي في مجال تعلم الفنون البصرية وحل مشكلات البيئه .</p>	<p>1- يميز بين الخصائص والسمات المميزة لرسوم الاطفال .</p> <p>2- يقارن بين أساليب التعليم والتعلم المتنوعة والتي تسهم في خلق مناخ ابداعي .</p> <p>3- يعرض افكار تجمع بين التقنيات العلمية والتكنولوجية والمجتمعية ذات العلاقة بالتخصص.</p> <p>4- يحلل نتائج البحث العلمي في مجال تعلم الفنون البصرية وحل مشكلات البيئه .</p> <p>5- يوظف مهارات التفكير الناقد في تحليل الأعمال الفنية .</p> <p>6- يستنبط العلاقة بين القيم الجمالية في الطبيعة وفنون الحضارات .</p> <p>7- يربط بين المعرفة البصرية واللفظية في الأعمال الفنية .</p> <p>8- يربط بين الخامه والبيئه للتعبير عن رؤيته الفنية.</p> <p>9- يستنبط العلاقة بين تخصصات الفن التشكيلي وفروع المعرفة الأخرى .</p> <p>10- ينقد العمل الفني في ضوء الاتجاهات الفنية والمتغيرات الثقافية .</p>	<p>المهارات الذهنية</p> <p>1- يعد دراسة جدوى لمشروع صغير.</p> <p>2- يقترح أفكارا ورؤى إبداعية في مجال التخصص.</p> <p>3- يحلل الأعمال الفنية وفق معايير علمية.</p> <p>4- يستنتج آثار تعايش الفرد والأسرة في بيئة فنية جميلة .</p> <p>5- يقترح حلول للمشكلات المهنية وفقا لقضايا المجتمع.</p> <p>6- يقيم المدارس والاتجاهات الفنية ومتابعه المستجات من الأعمال المعاصرة.</p>

أ.م.د/ غادة مصطفى رشوان

مصفوفة التأكد من تحقيق أهداف برنامج (التربية الفنية) من خلال مواصفات الخريج في المعايير الأكاديمية المتبناه

أهداف البرنامج	المعايير الأكاديمية
	المواصفات العامة للخريج بكلية التربية النوعية
	<ol style="list-style-type: none">1- يصمم خطة : للتدريس وبيئات تربوية تناسب تنوع المتعلمين.2- يطبق خرائط التدريس، موظفا تكنولوجيا التعليم ، مراعيًا خصائص المتعلمين وأنماط تعليمهم وتعلمهم.3- يستخدم أسالي وأدوات مناسبة لتقويم الجوانب المختلفة لعملية التعليم والتعلم.4- يتعامل بمهنية مع ذوي الاحتياجات الخاصة القابلين للدمج التعليمي.5- ينمي ذاته مهنيًا ويبنى علاقات مهنية متنوعة.6- يدرك وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية بين مجالات العلوم بفروعها المختلفة.7- يوظف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي، وريادة الأعمال في ممارساته المهنية.8- يتواصل بفاعلية مستخدماً قدراته الشخصية ومهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.9- يفهم المستجدات ذات العلاقة بتخصصه.10- يتواصل بلغة عربية سليمة وبإحدى اللغات الأجنبية.11- يلتزم بقيم المجتمع وبأخلاقيات مهنة التعليم وأدابها في تعاملاته مع المتعلمين والمعنيين.12- يعي مقومات الهوية الثقافية للأمة.13- يشارك في تنمية قيم : الانتماء الوطني والديموقراطية والتسامح وقبول الآخر.14- يدرك دوره في تنمية المجتمع ودور التعليم في استدامتها.15- يشارك في حل المشكلات : المهنية والاجتماعية باستخدام الأساليب العلمية.16- يشارك في أنشطة خدمة المجتمع، والتطوير التربوي، بما يحقق الجودة والتميز.

مواصفات خريج برنامج (التربية الفنية)

- 1- يربط بين المعارف والمهارات الفنية وفروع المعرفة الأخرى موظفا أسس وعناصر بناء العمل الفني .
- 2- يستخدم استراتيجيات تعليم وتعلم تنمي مهارات التفكير الناقد والإبداعي .
- 3- يتناول مفهوم التنمية المستدامة لتحقيق نمو شخصي ومهني إيجابي .
- 4- يتعامل بمهنية مع ذوى الاحتياجات الخاصة .
- 5- يطبق طرق التدريس مراعيًا أنماط التعليم وخصائص المتعلمين.
- 6- يوظف التكنولوجيا فى الإنتاج الفنى التشكيلى والعملية التعليمية والتثقيفية .
- 7- يتذوق القيم الجمالية فى فنون الحضارات.
- 8- تطبيق مفاهيم الجودة لتنمية المجتمع من خلال تصميم مشروعات وصناعات فنية صغيرة فى ضوء الموارد المتاحة .
- 9- يصمم خطة تدريسية قابله للتنفيذ وفق الخطة الزمنية للمقرر.
- 10- يجيد اللغة العربية والاجنبية لمناقشه قضايا التربية الفنية.
- 11- يراعى أنماط التعليم وخصائص المتعلمين من خلال استراتيجيات طرق التدريس.

- 1- يوظف أسس وعناصر بناء العمل الفني فى تشكيل الأعمال الفنية .
مدركا العلاقة بين الفن والمجتمع على مر الحضارات.
- 2- يوظف معارفه بالعلوم والخامات والأدوات والخطوط والتقنيات فى تنفيذ منتجات الفنون التشكيلية.
- 3- يشارك فى تصميم المتاحف والعروض فى ضوء الموارد المتاحة.
- 4- يوظف معارفه بالعلوم الفنية المعاصرة فى الارتقاء بفكره الإبداعي وتذوقه للفن.
- 5- يصمم المشروعات والصناعات الفنية الصغيرة وينفذها ، ويديرها فى ضوء الموارد المتاحة.
- 6- يتبع قواعد الأمن والسلامة.

أ.م.د/ غادة مصطفى رشوان

نموذج رقم (9)
مصفوفة المعارف والمهارات للبرنامج التعليمي

مهارات عامة وانتقالية	مهارات ذهنية						مهارات مهنية						المعرفة والفهم						محتويات البرنامج						
	أ	ب	ت	ث	ج	د	أ	ب	ت	ث	ج	د	أ	ب	ت	ث	ج	د		أ	ب	ت	ث	ج	د
																									التفكير الناقد
																									الابتكار وريادة الاعمال
																									مدخل الى العلوم النفسية
																									تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر
																									مدخل الى العلوم التربوية
																									مبادئ تدريس
																									علم نفس النمو
																									مناهج
																									طرق التدريس في التخصص
																									علم نفس تعليمي) نظريات تعلم
																									الوسائل التعليمية
																									الصحة النفسية
																									الاصول الاجتماعية
																									التربية العملية 1

تابع مصفوفة المعارف والمهارات للبرنامج التعليمي

مهارات عامة وانتقالية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	المعرفة والفهم										محتويات البرنامج											
			ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر												
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر		
																							علم نفس تعليمي)	
																								قدرات عقلية)
																								التربية العملية 2
																								التربية المقارنة
																								والادارة التعليمية
																								التربية العملية 3
																								الاصول الفلسفية
																								للتربية
																								التربية العملية 4
																								رسم أ
																								أسس تصميم
																								نحت أ
																								تاريخ التربية الفنية
																								أشغال معادن
																								نسيجيات أ
																								تاريخ وتذوق الفن أ
																								خزف أ
																								نحت ب
																								تصميم أ
																								تاريخ وتذوق الفن
																								ب

تابع مصفوفة المعارف والمهارات للبرنامج التعليمي

مهارات عامة وانتقالية	مهارات ذهنية						مهارات مهنية						المعرفة والفهم						محتويات البرنامج						
	أ	ب	ت	ث	ج	د	أ	ب	ت	ث	ج	د	أ	ب	ت	ث	ج	د		أ	ب	ت	ث	ج	د
× × × ×																									تصوير أ
× × × ×																									المنظور والرسم الهندسي
× × × ×																								أشغال الخشب أ	
																								رسوم أطفال وبالغين	
× × × ×																								تصميم ب	
× × × ×																								أشغال معادن والمينا	
× × × ×																								أشغال فنية أ	
																								متاحف ومعارض أ	
× × × ×																								نسجيات ب	
× × × ×																								تصوير ب	
																								تاريخ وتذوق الفن ج	
× × × ×																								اشغال فنية ب	
																								استخدام الحاسب الالى فى التخصص	
× × × ×																								طباعة منسوجات	
× × × ×																								خزف ب	
× × × ×																								فنون زخرفية	
× × × ×																								طباعة فنية	

تابع مصفوفة المعارف والمهارات للبرنامج التعليمي

مهارات عامة وانتقالية	مهارات ذهنية						مهارات مهنية										المعرفة والفهم						محتويات البرنامج														
	أ	ب	ت	ث	ج	ح	أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	أ	ب	ت		ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر							
× × × × ×	×											×	×	×	×																			×	×	مسرح طفل	
× × × × ×									×	×								×	×															×	×	فنون الميديا	
× × × × ×																								×	×											التأهيل بالفن للفئات الخاصة	
									×																										×	علم الجمال	
													×																						×	التذوق والنقد الفني	
									×																										×	علم الفولكلور	
																																			×	سيكولوجية ابداع	
× × × × ×																		×																	×	×	تصميم (ج)
× × × × ×																																			×	×	تصوير جدارى (ب)
																																			×		متاحف ومعارض (ب)

نموذج رقم (11أ)

مصفوفة توافق أساليب التعليم والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

فنون زخرفية	مسمى المقرر
2024/2023	
2102427	كود المقرر

وسائل التعلم			اساليب التعلم								نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
ورش فنية	مكتبة	معامل	قاعات تدريس	استخدام شبكة المعلومات الالكترونية	تنمية قدرات التحليل والنقد البصرى	حل المشكلات	التدريب العملى	الشرح والمناقشة	العصف الذهنى	المحاضرة	
	أ1		أ1، 2، 3، 4	أ1، 2				أ1، 2، 3، 4	أ2	أ1	<p>المعرفة والفهم</p> <p>أ1- يتعرف على مدارس التصميم واهم فنانيها . أ2- يلم بالقواعد الاساسية للتصميم متعدد المستويات. أ3- يدرك ماهية بناء التصميم الهندسى على محاور أفقيه – رأسيه – مائله. أ4- يوضح العلاقة بين عناصر وأسس التصميم لانتاج تصميم متعدد المستويات مستوحى من أعمال فناني مدرسة الباهوس – الارت نوفو- الخداع البصرى.</p>
ب3، 4، 5		ب1			ب2		ب1				<p>المهارات الذهنية</p> <p>ب1- يحلل مساحة التصميم الى مساحات هندسيه . ب2- يستدل على القيم التصميميه لآعمال فناني مدارس التصميم بول كلى – جوزيف البيرز – كاندنيسكى – جوستاف كليمت ب3- يستخرج حلول تصميمية مبتكره من خلال توزيع العناصر فى المساحة. ب4- يوظف التحليل الهندسى لمساحات التصميم لتحقيق البعد الثالث.</p>

ب5- يفكر في خطه لونه متناسقه.

وسائل التعلم			اساليب التعلم							نواتج التعلم المستهدفة من المقرر	
ورش فنية	مكتبة	معامل	قاعات تدريس	استخدام شبكة المعلومات الالكترونية	تنمية قدرات التحليل والنقد البصرى	حل المشكلات	التدريب العملى	الشرح والمناقشة	العصف الذهنى		المحاضرة
ج1، 2، ج3، 4					ج1، 2، ج3، 4	ج1، 2، ج3، 4	ج1، 2، ج3، 4				المهارات المهنية ج1- يوظف مساحات التصميم بما يحقق الهدف من التصميم . ج2- يطبق سمات مدرسه الباوهاوس والارت نوفو فى التصميم. ج3- يحقق تعدد المستويات . ج4- يجيد استخدام الأدوات التصميمية لاتقان التصميم. ج5- يوزع اللون وفق خطه لونه متناسقه.
د1، 2، 3			د1، 2، 3				د3	د2		د1	المهارات العامة د1 - يحترم الآراء والاتجاهات الفنية والتوجيهات المختلفة اثناء التعلم. د2 - يعبر عن فكره من خلال التصميم. د3- يربط التصميم بالمجالات المختلفة فى الحياة المعاصرة.

أستاذ المقرر:

أ.م.د/ غادة مصطفى رشوان

نموذج رقم (11أ)

مصفوفة توافق أساليب التعليم والتعلم المختلفة مع محتويات المقرر

مسمى المقرر	فنون زخرفية 2023/2024
كود المقرر	2102427

محتويات للمقرر	المحاضرة	العصف الذهني	الشرح والمناقشة	التدريب العملي	حل المشكلات	تنمية قدرات التحليل والنقد البصري	استخدام شبكة المعلومات الالكترونية
1-4- دراسة المدارس الفنية الخاصة بالتصميم مثل الباوهاوس – الارت نوفو - الخداع البصري.	الأولى	*	*			*	*
2-4- دراسة اعمال فناني الباوهاوس - الارت نوفو - الخداع البصري.	الثانية	*	*			*	*
3-4- عمل تصميم هندسي مستوحى من اعمال فناني الباوهاوس - الارت نوفو - الخداع البصري فى مساحه 30*80سم .	الثالثة	*	*	*	*	*	
4-4- متابعه التصميم الهندسى والتأكد من الوصول الى الهدف .	الرابعة			*	*		
5-4- عمل تصور مبدئى لتعدد المستويات واللون .	الخامسة		*	*	*	*	
6-4- الانتهاء من وضع تصور للتصميم ومراجعته تعدد المستويات والخطة اللونية.	السادسة			*		*	
7-4- عمل تصميم مستوحى من اعمال فناني الباوهاوس فى مساحه 20*20 سم، 15*25 سم قائم على تعدد المستويات باستخدام الورق المقوى.	السابعة			*	*	*	
8-4- البدء فى تنفيذ التصميم على مساحه 30*80 سم على ناسيبان بيچ	الثامنة			*	*	*	
9-4- تنفيذ تعدد المستويات للتصميم.	التاسعة			*	*	*	
10-4- متابعه تنفيذ تعدد المستويات.	العاشرة		*	*	*	*	
11-4- تنفيذ الخطة اللونية	الحادية عشر		*	*	*	*	
12-4- متابعه تنفيذ الخطة اللونية .	الاثني عشر				*	*	
13-4- الانتهاء من التصميم .	الثالثة عشر					*	

أستاذ المقرر:

مصنوفة مساهمة مصادر التعلم في تحقيق المعايير الأكاديمية المتنبئة لبرنامج (بكالوريوس التربية الفنية)

المعايير الأكاديمية				مصادر التعلم والتسهيلات المادية الداعمة
المهارات العامة والإتقالية 4/2	المهارات الذهنية 3/2	المهارات المهنية 2/2	المعرفة والفهم 1/2	
2/4 يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية للتواصل والبحث عن المعلومات 3/4 يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم 4/4 يتواصل بلغه اجنبية	5/3/2 يقترح حلول للمشكلات المهنية وفقا لقضايا المجتمع. 6/3/2 يقيم المدارس والاتجاهات الفنية ومتابعه المستجات من الأعمال المعاصرة.	1/2/2 يعد المعارض والمتاحف على أسس علمية سليمة.	1/1/2 علوم الفن التشكيلي في الحضارات القديمة والمعاصرة: التاريخ والفلسفات والنظريات. 4/1/2 تصميم المتاحف والمعارض الفنية وتنفيذها : الطرق والأساليب، والمتطلبات. 6/1/2 فنون الأطفال والمراهقين وذوى الاحتياجات الخاصة.	قاعات التدريس المجهزة بوسائل العرض المختلفة
1/4 يعمل بكفاءة ضمن فريق	3/3/2 يحلل الأعمال الفنية وفق معايير علمية. 4/3/2 يستنتج أثار تعايش الفرد والأسرة في بيئة فنية جميلة . 10/2/2 يصمم بيئة العمل التي تحقق الأمن والسلامة المهنية والبيئية	1/2/2 يجهز الخامات والأدوات المناسبة لتحقيق أفضل النتائج في الأعمال الفنية.	7/1/2 أسس العلوم ذات العلاقة بالتخصص. 8/1/2 وسائل الأمان، وأليات تحديد المخاطر والإحتياجات الواجب اتخاذها.	معامل الطلاب

المعايير الأكاديمية				مصادر التعلم والتسهيلات المادية الداعمة
المهارات العامة والإنتاجية 4/2	المهارات الذهنية 3/2	المهارات المهنية 2/2	المعرفة والفهم 1/2	
5/4 يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع مقترحا حولا لها	1/3/2 يعد دراسة جدوى لمشروع صغير.	6/2/2 يستخدم المنظور وقواعد الرسم الهندسى فى تصميم الأعمال الفنية وتنفيذها.	9/1/2 أسس إدارة المشروعات الفنية الصغيرة وتمويلها.	المكتبة
1/4 يعمل بكفاءة ضمن فريق	2/3/2 يقترح أفكارا ورؤى إبداعية فى مجال التخصص.	3/2/2 يستخدم عناصر وخامات البيئة وإمكاناتها فى إنتاج الأعمال الفنية المبدعة . 5/2/2 يستخدم آلات وأدوات مناسبة فى إنتاج الأعمال الفنية. 7/2/2 ينتج أعمال فنية متنوعة مستخدما أسس العلوم الفنية ونظرياتها. 8/2/2 يصمم وينفذ مسرح الطفل والعرائس ومتطلباتهما الفنية التشكيلية. 9/2/2 ينفذ مشروع فنى صغير مستخدما الإمكانيات والخامات اللازمة. 10/2/2 يصمم بيئة العمل التى تحقق الأمن والسلامة المهنية والبيئية	2/1/2 أسس بناء العمل الفنى : التصميم ، وتقنيات التنفيذ مستعينا بموارد البيئة المتاحة. 3/1/2 الخامات والأدوات والأجهزة : الأنواع والخصائص والاستخدامات. 5/1/2 العمل الفنى : الخصائص والمعايير العلمية للقيم الفنية والجمالية.	ورش فنية

نموذج رقم (12)

توصيف مقرر دراسي (برنامج بكالوريوس التربية الفنية)

بيانات المقرر :

الرمز الكودي : 2102427	إسم المقرر : فنون زخرفية	المستوى : الرابع
التخصص : تربية فنية	عدد الوحدات الدراسية : 2 ساعة معتمدة	نظري (1) - عملي (3)

2- هدف المقرر	يهدف المقرر الى إكساب الطالب المعلومات والمهارات اللازمة ليتمكن من فهم وتحليل أعمال فنانيين مدارس التصميم (الباوهاوس - الأرت نوفو - الخداع البصري) لعمل تصميم متعدد المستويات تتحقق فيه عمليات التصميم من تراكب، حذف وإضافه وغيرها باستخدام الالوان المناسبة على ورق كانسون مقوى باستخدام الادوات الهندسية المناسبة.
3- المستهدف من تدريس المقرر :	
أ-المعلومات والمفاهيم	<p>1- يتعرف على مدارس التصميم واهم فنانيها .</p> <p>2- يلم بالقواعد الاساسية للتصميم متعدد المستويات.</p> <p>3- يدرك ماهية بناء التصميم الهندسى على محاور أفقيه - رأسيه - مائله.</p> <p>4- يوضح العلاقة بين عناصر وأسس التصميم لانتاج تصميم متعدد المستويات مستوحى من أعمال فناني مدرسة الباوهاوس - الارتر نوفو- الخداع البصرى.</p>
ب-المهارات الذهنية	<p>ب1- يحلل مساحة التصميم الى مساحات هندسيه .</p> <p>ب2- يستدل على القيم التصميميه لاعمال فناني مدارس التصميم بول كلى - جوزيف البيرز - كاندنيسكى - جوستاف كليمت</p> <p>ب3- يستخرج حلول تصميمية مبتكره من خلال توزيع العناصر فى المساحة.</p> <p>ب4- يوظف التحليل الهندسى لمساحات التصميم لتحقيق البعد الثالث.</p> <p>ب5- يفكر فى خطه لونه متناسقه.</p>
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر	<p>ج1 - يوظف مساحات التصميم بما يحقق الهدف من التصميم .</p> <p>ج2 - يطبق سمات مدرسه الباوهاوس والارتر نوفو فى التصميم.</p> <p>ج3 - يحقق تعدد المستويات .</p> <p>ج4- يجيد استخدام الأدوات التصميمية لاتقان التصميم.</p> <p>ج5- يوزع اللون وفق خطه لونه متناسقه.</p>

<p>1- يحترم الآراء والاتجاهات الفنية والتوجيهات المختلفة اثناء التعلم. 2- يعبر عن فكره من خلال التصميم. 3- يربط التصميم بالمجالات المختلفة فى الحياة المعاصرة.</p>	<p>د - المهارات العامة</p>
<p>1-4- دراسة المدارس الفنية الخاصة بالتصميم مثل الباهواوس – الارث نوفو - الخداع البصرى. 2-4- دراسة اعمال فنانى الباهواوس - الارث نوفو - الخداع البصرى. 3-4- عمل تصميم هندسى مستوحى من اعمال فنانى الباهواوس - الارث نوفو – الخداع البصرى فى مساحه 80*30سم . 4-4- متابعه التصميم الهندسى والتأكد من الوصول الى الهدف . 5-4- عمل تصور مبدئى لتعدد المستويات واللون . 6-4- الانتهاء من وضع تصور للتصميم ومراجعته تعدد المستويات والخطه اللونية. 7-4- عمل تصميم مستوحى من اعمال فنانى الباهواوس فى مساحه 20*20 سم، 15*25 سم قائم على تعدد المستويات باستخدام الورق المقوى. 8-4- البدء فى تنفيذ التصميم على مساحه 80*30 سم على ناسيبين بيچ . 9-4- تنفيذ تعدد المستويات للتصميم. 10-4- متابعه تنفيذ تعدد المستويات. 11-4- تنفيذ الخطه اللونية. 12-4- متابعه تنفيذ الخطه اللونية . 13-4- الانتهاء من التصميم .</p>	<p>4- محتوى المقرر</p>
<p>1-5- العصف ذهنى 2-5- الشرح والمناقشة 3-5- التدريب العملى 4-5- حل المشكلات 5-5- تنمية قدرات التحليل والنقد البصرى 6-5- استخدام شبكة المعلومات الالكترونية</p>	<p>5- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>1-6- الشرح والمناقشة 2-6- التدريب العملى 3-6- المقابلة أثناء الساعات المكتبية 4-6- المتابعة المستمرة والتقويم 5-6- الاستعانه بمرجمى الإشاره</p>	<p>6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى الاحتياجات الخاصة</p>
<p>7- تقويم الطلاب :</p>	
<p>1-7- تقييم أعمال فصلية. 2-7- امتحان تطبيقي. 3-7- امتحان نظري.</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة:</p>

<p>7-ب-1-الاسبوع الرابع عشر من الفصل الدراسي . 7-ب-2 – الأسبوع السابع من فصل دراسي ونهاية الفصل الدراسي . 7-ب-3 – نهاية العام الدراسي وفق جدول الامتحان الخاص بالفرقة الدراسية.</p>	<p>ب- التوقيت:</p>
<p>الدرجة الكلية للمادة 100 درجة تقسم كالاتي : 7-ج-1- أعمال فصلية 40 درجة 40% 7-ج-2- امتحان تطبيقي 40 درجة 40% 7-ج-3- امتحان نظري 20 درجة 20%</p>	<p>ج- توزيع الدرجات:</p>
<p>8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</p>	
<p>8-أ-1 - مذكره الكترونية – مدارس التصميم - أ.م.د/ غادة رشوان 2024-</p>	<p>أ- مذكرات</p>
<p>8-ب-1- كتاب الكتروني _ أسس التصميم " أ.م.د/ غادة رشوان 2023</p>	<p>ب- كتب ملزمة</p>
<p>Bauhause 1919-1933 , the bauhause – archiv museum fur gestaltung, berlin, 2002 TASCHEN GmbH, ISBN 3-82228-2105-5</p>	<p>ج- كتب مقترحة</p>
<p>https://www.britannica.com/art/Art-Nouveau https://www.britannica.com/topic/Bauhaus</p>	<p>د – دوريات علمية أو نشرات ... إلخ</p>

رئيس مجلس القسم العلمي
أ. د / جيهان أبو الخير

أستاذ المقرر :
أ.م.د/ غادة رشوان
د/ نانسي نجاتي

منسق البرنامج :

نموذج رقم (11أ)

(أ) مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي (برنامج بكالوريوس)

فنون زخرفيه	مسمى المقرر
2102427	كود المقرر

مهارات عامة	مهارات مهنية	مهارات ذهنية	المعارف الرئيسية	أسبوع الدراسة	المحتويات للمقرر
		ب2	أ1	الاسبوع الأول	1-4- دراسة المدارس الفنية الخاصة بالتصميم مثل الباوهاوس – الارث نوفو - الخداع البصرى.
		ب2	أ1	الاسبوع الثانى	2-4- دراسة اعمال فناني الباوهاوس - الارث نوفو - الخداع البصرى.
د1	ج1- ج2	ب1-ب3	أ3-أ4	الاسبوع الثالث	3-4- عمل تصميم هندسى مستوحى من اعمال فناني الباوهاوس - الارث نوفو – الخداع البصرى فى مساحه 80*30سم .
د1-د2	ج2- ج4	ب2-ب3		الاسبوع الرابع	4-4- متابعه التصميم الهندسى والتأكد من الوصول الى الهدف .
د1-د2	ج3	ب4		الاسبوع الخامس	5-4- عمل تصور مبدئى لتعدد المستويات واللون .
د3	ج4-ج5	ب4-ب5		الاسبوع السادس	6-4- الانتهاء من وضع تصور للتصميم ومراجعته تعدد المستويات والخطة اللونية.
د1-د2-د3	ج1-ج2-ج3-ج4-ج5	ب3-ب4-ب5	أ4	الأسبوع السابع.	7-4- عمل تصميم مستوحى من اعمال فناني الباوهاوس فى مساحه 20*20 سم، 15*25 سم قائم على تعدد المستويات باستخدام الورق المقوى.
	ج2-ج4	ب40-ب5	أ3	من الأسبوع الثامن.	8-4- البدء فى تنفيذ التصميم على مساحه 80*30 سم على ناسيبين بيج .

د-1-2	ج3 - ج4	ب4		الأسبوع التاسع.	9-4- تنفيذ تعدد المستويات للتصميم.
د-1-2	ج3-ج4	ب4		الأسبوع العاشر.	10-4- متابعه تنفيذ تعدد المستويات.
د1	ج5	ب5		الأسبوع الحادى عشر.	11-4- تنفيذ الخطه اللونية
د-1-2-3	ج4-ج5	ب5		الأسبوع الاثنى عشر.	12-4- متابعه تنفيذ الخطه اللونية .
د-1-2-3	ج1-ج2-ج3-ج4-ج5	ب3-ب4-ب5	أ4	الأسبوع الثالث عشر.	13-4- الانتهاء من التصميم .

التوقيع :

أستاذ المقرر: أ.م.د/ غادة مصطفى رشوان
د/ نانسى نجاتي