



FACULTY OF SPECIFIC EDUCATION

كلية معتمدة بقرار رقم (180) – 2018/7/30

كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية

نموذج رقم ()

جامعة: الاسكندرية
كلية : التربية النوعية
قسم: التربية الموسيقية

() مصفوفة أتساق مواصفات الخريج مع المعايير الأكاديمية المتبناه من خلال رسالة البرنامج

رسالة البرنامج		المعايير الأكاديمية المتبناه	
البحث العلمي والتنمية المستدامة	التوافق مع سوق العمل والمجتمع المدني	جدارات و مهارات الخريج	مواصفات الخريج الواردة في المعايير الأكاديمية المتبناه
يسعى للنمو المهني الذاتي - البحث والإستقصاء الإستقلال الشخصي - تنمية مهارات استخدام التكنولوجيا الحديثة	يواكب التغيرات الثقافية والتكنولوجية بما يخدم تخصصه ومؤسسات المجتمع في ظل متطلبات سوق العمل من خلال إعداد الحفلات الموسيقية العربية والغربية.	معلم متخصص في التربية الموسيقية ، ويتميز بقدرته على الإبتكار والتفكير التحليلي والتفكير الناقد وحل المشكلات ومهارات الإتصال الفعال والحساسية الجمالية ، ويهتم باكتشاف المواهب ويتقن التعامل مع ذوي الإحتياجات الخاصة.	يتميز الخريج بالمواصفات الآتية :- يجب ان يكون خريج برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية قادراً على أن : 1/1 يوظف أسس بناء العمل الموسيقي والغنائي العربي والغربي في أداء الأعمال الموسيقية المختلفة. 2/1 يوظف معارفه بالعلوم والآلات الموسيقية والشعر في أداء عروض موسيقية عربية وغربية. 3/1 يشارك في إعداد الحفلات الموسيقية العربية والغربية الفردية والجماعية في ضوء الموارد المتاحة. 4/1 يوظف معارفه بالعلوم الموسيقية في الإرتقاء بفكره وإبداعه الموسيقي.

رئيس القسم العلمي



FACULTY OF SPECIFIC EDUCATION

كلية معتمدة بقرار رقم (180) – 2018/7/30

كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية

نموذج رقم ()

جامعة: الاسكندرية
كلية : التربية النوعية
قسم: التربية الموسيقية

() مصفوفة التحقق من مواصفات الخريج من خلال أهداف البرنامج

أهداف البرنامج	المعايير الأكاديمية
مواصفات خريج قسم التربية الموسيقية	
1/1 يوظف طرائق التدريس ومعارفة بالعلوم الموسيقية والشعر في أداء عروض موسيقية عربية وغربية تناسب تنوع المتعلمين .	1. يصمم خطة للتدريس ، وبيانات تربوية تناسب تنوع المتعلمين.
2/1 يتعامل بمهنية مع ذوي الإحتياجات الخاصة القابلين للدمج وإشراكهم في الأنشطة الموسيقية المناسبة	2. يطبق طرائق التدريس، موظفاً تكنولوجيا التعليم، مراعيًا خصائص المتعلمين وأنماط تعليمهم وتعلمهم.
3/1 يوظف معارفة بالعلوم الموسيقية في تنمية ذاته مهنيًا ويبنى علاقات مهنية متنوعة.	3. يستخدم أساليب وأدوات مناسبة لتقويم الجوانب المختلفة لعملية التعليم والتعلم.
4/1 يوظف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي في خدمة المجتمع وممارسة المهنة المتعلقة بالمجال الموسيقي.	4. يتعامل بمهنية مع ذوي الإحتياجات الخاصة القابلين للدمج التعليمي.
5/1 يشارك في إعداد حفلات موسيقية عربية وغربية في ضوء الموارد المتاحة.	5. ينمي ذاته مهنيًا ويبنى علاقات مهنية متنوعة.
6/1 يتواصل بفاعلية مستخدماً قدراته الشخصية ومهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.	6. يدرك وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية بين مجالات العلوم بفروعها المختلفة.
	7. يوظف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي، وريادة الأعمال في ممارساته المهنية.
	8. يتواصل بفاعلية مستخدماً قدراته الشخصية ومهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.
	9. يتفهم المستجدات ذات العلاقة بتخصصه.



FACULTY OF SPECIFIC EDUCATION

كلية معتمدة بقرار رقم (180) – 2018/7/30

كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية

	<p>10. يتواصل بلغة عربية سليمة وبإحدى اللغات الأجنبية.</p> <p>11. يلتزم بقيم المجتمع وبأخلاقيات مهنة التعليم وآدابها في تعاملاته مع المتعلمين والمعنيين.</p> <p>12. يعي مقومات الهوية الثقافية للأمة.</p> <p>13. يشارك في تنمية قيم الإنتماء الوطني، والديموقراطية، والتسامح وقبول الآخر.</p> <p>14. يدرك دوره في تنمية المجتمع ودور التعليم في أستاذتها.</p> <p>15. يشارك في حل المشكلات المهنية والمجتمعية باستخدام الأساليب العلمية.</p> <p>16. يشارك في أنشطة خدمة المجتمع والتطوير التربوي، بما يحقق الجودة والتميز.</p>
--	---

رئيس القسم العلمي

**مصفوفة التوافق بين مخرجات التعلم المستهدفة و الواردة فى المعايير الاكاديمية المتبناه مع أهداف ومخرجات التعلم المستهدفة
لبرنامج (التربية الموسيقية)**

مخرجات التعلم المستهدفة ILOS					أهداف البرنامج	المعايير الأكاديمية	
العدد	المهارات العامة والإنتقالية 4/2	المهارات الذهنية 3/2	المهارات المهنية 2/2	المعرفة والفهم 1/2		الكود	الموصفة
							أ- مواصفات الخريج طبقاً للعلوم الأساسية:
		د/3/2 - ج/3/2	ب/2/2 - أ/2/2 - ج/2/2 - هـ/2/2 - ز/2/2 - ط/2/2	أ/1/2 - ج/1/2 - د/1/2 - هـ/1/2 - ز/1/2 - ح/1/2 - ط/1/2	1/1	1	1. يصمم خطة للتدريس ، وبيانات تربوية تناسب تنوع المتعلمين.
	ب/4/2	هـ/3/2 - ب/3/2	هـ/2/2 - ب/2/2	ب/1/2 - د/1/2 - ز/1/2	1/1	2	2. يطبق طرائق التدريس موظفاً تكنولوجيا التعليم ،مراعياً خصائص المتعلمين وأنماط تعليمهم وتعلمهم.
		ج/3/2 - ب/3/2 - أ/3/2	هـ/2/2 - و/2/2	ز/1/2	3/1	3	3. يستخدم أساليب وأدوات مناسبة لتقويم الجوانب المختلفة لعملية التعليم والتعلم
	هـ/4/2		ج/2/2	أ/1/2 - ز/1/2 - ط/1/2	2/1	4	4. يتعامل بمهنية مع ذوي الإحتياجات الخاصة القابلين للدمج التعليمي.
	ج/4/2	هـ/3/2 - د/3/2	ط/2/2	ب/1/2 - هـ/1/2 - ز/1/2 - ط/1/2	3/1	5	5. ينمي ذاته مهنيًا وبيني علاقات مهنية متنوعة.
	ب/4/2 - أ/4/2	هـ/3/2 - ب/3/2	ب/2/2 - أ/2/2 - ج/2/2 - هـ/2/2	ب/1/2 - أ/1/2 - ج/1/2 - ز/1/2 - ط/1/2	4/1	6	6. يدرك وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية بين مجالات العلوم بفروعها المختلفة.

	ج/4/2 - ب/4/2	أ/3/2 - ج/3/2 - و/3/2	ب/2/2 - هـ/2/2	أ/1/2 - ز/1/2 - ط/1/2	4/1	7	7. يوظف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي وريادة الأعمال في ممارساته المهنية.
	ب/4/2	د/3/2	ج/2/2 - هـ/2/2 - ح/2/2	ب/1/2 - د/1/2 - ز/1/2	6/1	8	8. يتواصل بفاعلية مستخدماً قدراته الشخصية ومهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.
	هـ/4/2 - ب/4/2 - أ/4/2	ب/3/2 - ج/3/2 - و/3/2	ط/2/2 - ز/2/2	ب/1/2	4/1	9	9. يفهم المستجدات ذات العلاقة بتخصصه.
	ب/4/2	هـ/3/2	ح/2/2	ط/1/2	7/1	10	10. يتواصل بلغة عربية سليمة وبإحدى اللغات الأجنبية.
	هـ/4/2 - ج/4/2	أ/3/2	هـ/2/2		6/1	11	11. يلتزم بقيم المجتمع وأخلاقيات مهنة التعليم وأدائها في تعاملاته مع المتعلمين والمعنيين.
	هـ/4/2 - ج/4/2 - ب/4/2	و/3/2	هـ/2/2	أ/1/2 - ج/1/2 - ز/1/2	5/1	12	12. يعي مقومات الهوية الثقافية للأمة.
	هـ/4/2	أ/3/2	ب/2/2 - د/2/2	ج/1/2	4/1	13	13. يشارك في تنمية قيم: الانتماء الوطني والديمقراطية والتسامح وقبول الآخر.
	ج/4/2 - ب/4/2 - أ/4/2 - هـ/4/2		ج/2/2	ز/1/2	4/1	14	14. يدرك دوره في تنمية المجتمع ودور التعليم في استدامتها.
	ج/4/2 - ب/4/2 - أ/4/2 - د/4/2 - هـ/4/2		ب/4/2	ز/1/2	4/1	15	15. يشارك في حل المشكلات المهنية والمجتمعية باستخدام الأساليب العلمية.
	د/4/2 - ب/4/2 - أ/4/2 - هـ/4/2	أ/3/2	ب/2/2 - ج/2/2 - د/2/2 - هـ/2/2 - ز/2/2 - ح/2/2 - ط/2/2	ط/1/2	4/1	16	16. يشارك في أنشطة خدمة المجتمع والتطوير التربوي بما يحقق الجودة والتميز.
							ب- مواصفات الخريج تبعاً للتخصص:
	د/4/2 - ج/4/2 - أ/4/2 - هـ/4/2	ج/3/2 - ب/3/2 - أ/3/2 - د/3/2 - هـ/3/2 - و/3/2	ب/2/2 - أ/2/2 - ج/2/2 - د/2/2 - هـ/2/2 - ز/2/2 - ح/2/2 - ط/2/2	أ/1/2 - ب/1/2 - د/1/2 - هـ/1/2	1/1	1	1. يوظف أسس بناء العمل الموسيقي والغنائي العربي والغربي في أداء الأعمال الموسيقية المختلفة.
	د/4/2 - ج/4/2 - أ/4/2 - هـ/4/2	ج/3/2 - ب/3/2 - أ/3/2 - د/3/2 - هـ/3/2 - و/3/2	ب/2/2 - أ/2/2 - ج/2/2 - د/2/2 - هـ/2/2 - ز/2/2 - ح/2/2 - ط/2/2	أ/1/2 - ب/1/2 - د/1/2 - هـ/1/2 - ج/1/2 - ز/1/2 - ح/1/2 - ط/1/2	1/1	2	2. يوظف معارفه بالعلوم والآلات الموسيقية والشعر في أداء عروض موسيقية عربية وغربية.



			2/2 - 2/2 - 2/2 ط				
	2/2 - 2/2 - 2/2 د	2/2 - 2/2 - 2/2 ج	2/2 - 2/2 - 2/2 ب	2/2 - 2/2 - 2/2 ا	5/1	3	3. يشارك في إعداد الحفلات الموسيقية العربية والغربية الفردية والجماعية في ضوء الموارد المتاحة.
	2/2 - 2/2 - 2/2 د	2/2 - 2/2 - 2/2 ج	2/2 - 2/2 - 2/2 ب	2/2 - 2/2 - 2/2 ا	3/1	4	4. يوظف معارفه بالعلوم الموسيقية في الارتقاء بفكره وبإبداعه الموسيقي.

منسق البرنامج

أ.م.د/ هبه محمد سامي

نموذج رقم (9)
مصفوفة المعارف والمهارات للبرنامج التعليمي

مهارات عامة وانتقالية		مهارات ذهنية					مهارات مهنية					المعرفة والفهم					محتويات البرنامج			
هـ	د	ج	ب	أ	و	هـ	د	ج	ب	أ	ط	ح	ز	و	هـ	د	ج	ب	أ	
		✓		✓																التفكير الناقد
		✓	✓																	خدمة المجتمع وتنمية البيئة
✓		✓															✓			مدخل إلى العلوم النفسية والتربوية
✓								✓									✓			تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر
		✓		✓				✓												مدخل إلى العلوم التربوية
✓			✓						✓											مبادئ تدريس
✓			✓						✓				✓							علم نفس النمو
✓		✓						✓	✓				✓							مناهج
			✓					✓	✓	✓										طرق التدريس في التخصص
✓		✓	✓	✓					✓				✓							علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)
		✓	✓					✓			✓	✓								الوسائل التعليمية
		✓		✓	✓															الصحة النفسية
		✓			✓			✓					✓							الأصول الاجتماعية والثقافة للتربية
		✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓						التربية العملية (1)
✓			✓					✓					✓							علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)
		✓		✓				✓						✓						التربية المقارنة والإدارة التعليمية
		✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓						التربية العملية (3)
✓									✓											الأصول الفلسفية للتربية
		✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓						التربية العملية (4)
				✓			✓													صولفيج غربي(1)
								✓												قواعد الموسيقى الغربية(1)
									✓											أساسيات الموسيقى العربية



FACULTY OF SPECIFIC EDUCATION



كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية

	✓							✓								✓	✓	✓						✓	✓	عزف آلة بيانو (1)	
✓		✓	✓	✓			✓				✓		✓			✓	✓			✓				✓		✓	عزف آلة أوركسترا لية أو غناء عالمي (1)
				✓			✓						✓				✓									✓	صولفيج غربي (2)
							✓				✓							✓			✓						إيقاع حركي (1)
				✓			✓					✓						✓								✓	صولفيج وتدوين عربي (1)
✓	✓	✓	✓	✓			✓			✓							✓	✓	✓						✓	✓	عزف آلة بيانو (2)
✓		✓	✓	✓			✓			✓		✓				✓	✓			✓				✓		✓	عزف آلة أوركسترا لية أو غناء عالمي (2)
					✓			✓										✓	✓					✓		✓	عروض شعري
			✓				✓											✓	✓								علم الصوت
				✓			✓						✓					✓								✓	صولفيج غربي (3)
									✓									✓							✓	✓	قواعد الموسيقى الغربية (2)
									✓									✓							✓	✓	قواعد الموسيقى العربية
✓	✓	✓	✓	✓			✓			✓							✓	✓		✓					✓	✓	عزف آلة بيانو (3)
✓		✓	✓	✓			✓			✓		✓					✓	✓			✓				✓	✓	عزف آلة عربية أو غناء عربي (1)
✓				✓		✓				✓							✓		✓							✓	عزف آلة تريوية أكورديون (1)
				✓			✓						✓					✓								✓	صولفيج غربي (4)
			✓	✓				✓									✓	✓	✓	✓					✓		هارموني (1)
					✓			✓													✓			✓	✓	✓	عروض موسيقي (1)
									✓				✓					✓		✓	✓				✓	✓	عزف آلة بيانو (4)
✓		✓	✓	✓			✓			✓		✓					✓	✓			✓				✓	✓	عزف آلة عربية أو غناء عربي (2)
			✓																✓							✓	تدريب الصوت
				✓			✓							✓				✓								✓	صولفيج غربي (5)
									✓									✓								✓	قواعد الموسيقى الغربية (3)
✓				✓			✓			✓				✓	✓			✓							✓	✓	غناء عربي (1)
	✓		✓			✓	✓	✓	✓								✓	✓	✓					✓	✓	✓	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (1)

رئيس مجلس القسم العلمي



FACULTY OF SPECIFIC EDUCATION



كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية

		✓							✓					✓			✓	✓	✓		✓				ارتجال موسيقى تعليمي (1)			
✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓			✓					✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓	عزف آلة بيانو (5)		
✓			✓	✓			✓					✓		✓			✓	✓			✓				✓	عزف آلة أوركستالية أو عربية أو غناء (1)		
				✓			✓							✓				✓								✓	صولفيج غربي (6)	
✓				✓		✓							✓				✓		✓							✓	عزف آلة تريوية (جيتار) (1)	
				✓		✓	✓	✓	✓									✓			✓	✓			✓	✓	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (1)	
				✓			✓										✓	✓	✓	✓	✓					✓	هارموني (2)	
✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓			✓					✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓	عزف آلة بيانو (6)	
✓			✓	✓			✓					✓		✓			✓	✓			✓					✓	عزف آلة أوركستالية أو عربية أو غناء (2)	
				✓			✓										✓	✓								✓	صولفيج غربي (7)	
✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓			✓					✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓	عزف آلة بيانو (7)	
✓			✓	✓			✓					✓		✓			✓	✓			✓					✓	عزف آلة أوركستالية أو عربية أو غناء (3)	
							✓											✓	✓								كنتراينت (1)	
		✓							✓			✓					✓	✓	✓				✓			✓	ارتجال موسيقى تعليمي (2)	
✓				✓			✓			✓				✓				✓			✓		✓			✓	غناء عربي (2)	
	✓			✓			✓	✓	✓	✓								✓	✓	✓				✓		✓	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (2)	
				✓			✓											✓								✓	صولفيج غربي (8)	
			✓			✓	✓	✓	✓	✓								✓			✓	✓		✓	✓	✓	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (2)	
✓				✓			✓			✓				✓	✓			✓			✓		✓		✓	✓	أداء جماعي غنائي	
✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓			✓					✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓	عزف آلة بيانو (8)	
✓			✓	✓			✓					✓		✓			✓	✓			✓					✓	عزف آلة أوركستالية أو عربية أو غناء (4)	
✓			✓	✓			✓					✓	✓				✓	✓			✓				✓	✓	المشروع	
				✓		✓	✓		✓									✓	✓	✓						✓	✓	تذوق موسيقى عالمية (1)

رئيس مجلس القسم العلمي



FACULTY OF SPECIFIC EDUCATION



كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية

✓				✓		✓									✓		✓									✓	عزف آلة تربوية إكسيلفون (1)		
✓				✓		✓									✓		✓										✓	عزف آلة تربوية ريكورد (1)	
			✓							✓							✓	✓	✓								✓	تدريب صوتي لفظي	
													✓	✓	✓	✓		✓										غناء عالمي	
✓			✓	✓													✓		✓						✓			تصميم الأنشطة الموسيقية	
				✓		✓	✓		✓								✓	✓	✓							✓	✓	تذوق موسيقى عربية (1)	
✓			✓	✓													✓		✓						✓			التطبيقات العلاجية للموسيقى	
			✓	✓							✓		✓				✓	✓		✓								الإبداع والتربية الموسيقية	
✓				✓		✓					✓					✓		✓									✓	عزف آلة تربوية إكسيلفون (2)	
✓				✓		✓					✓					✓		✓									✓	عزف آلة تربوية ريكورد (2)	
	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓									✓		✓									الموسيقى الإلكترونية	
																✓		✓		✓							✓	عزف وغناء الأناشيد المدرسية (1)	
			✓				✓	✓	✓	✓								✓	✓	✓						✓	✓	تذوق موسيقى عالمية (2)	
			✓															✓		✓						✓	✓	النقد الفني الموسيقي	
			✓				✓		✓									✓		✓					✓	✓	✓	تاريخ وتحقيق المخطوطات (1)	
							✓						✓					✓								✓		إيقاع حركي (2)	
				✓		✓	✓		✓									✓	✓	✓						✓	✓	تذوق موسيقى عربية (2)	
✓				✓		✓										✓		✓								✓	✓	عزف آلة تربوية أكورديون (2)	
			✓															✓	✓									إستخدام الحاسب الآلي في الموسيقى (1)	
																✓		✓									✓	عزف وغناء الأناشيد (2)	
✓			✓	✓														✓		✓						✓		تطبيقات في التخصص للفئات الخاصة	
			✓															✓	✓									استخدام الحاسب الآلي في الموسيقى (2)	
					✓				✓																	✓	✓	✓	عروض موسيقى (2)
✓				✓		✓										✓		✓									✓	عزف آلة تربوية مندولين (1)	
			✓	✓	✓						✓	✓						✓	✓	✓								المهارات الموسيقية للطفل	

																												✓		الموسيقى الشعبية		
																				✓										✓	صولفيج وتدوين عربي (2)	
																																قيادة كورال مدرسي (1)
																																علم الآلات (1)
																																موسيقى أوركسترا الحجرة
																																الاداء الجماعي والقيادة
																																مصاحبة آلة البيانو
																																علم الآلات (2)
																																عزف آلة تريوية جيتار (2)
																																تاريخ وتحقيق المخطوطات (2)
																																عزف آلة تريوية مندولين (2)
																																طرق تدريس البيانو (1)
																																مبادئ تأليف الموسيقى العربية
																																قيادة كورال مدرسي (2)
																																مبادئ تأليف الموسيقى العالمية
																																كونترابنط (2)
																																ارتجال موسيقي تعليمي(3)
																																طرق تدريس البيانو (2)
																																التفكير الإبداعي
																																الإتجاهات الحديثة فى السياحة والضيافة
																																ثقافة أسرية ومجتمعية
																																المهارات الحياتية للأطفال ذوي إضطرابات التوحد
																																حضارة الإسكندرية



FACULTY OF SPECIFIC EDUCATION



كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية



نموذج رقم ()

() مصفوفة مساهمة أنماط التدريس والتعلم المختلفة في تحقيق رسالة وأهداف البرنامج الدراسي

رسالة وأهداف البرنامج									أنماط التعليم والتعلم
المحاضرة	حل المشكلات	تدريب صيفي	مناقشة	آداء عزفى	عصف ذهني	تعلم ذاتي	تعلم تعاوني	تعلم اليكتروني	
أهداف البرنامج: يجب أن يكون الخريج قادراً على أن :									
1/1 يوظف طرائق التدريس ومعارفة بالعلوم الموسيقية والشعر فى آداء عروض موسيقية عربية وغربية تناسب تنوع المتعلمين .	*	----	----	*	----	*	*	----	
2/1 يتعامل بمهنية مع ذوي الإحتياجات الخاصة القابلين للدمج وإشراكهم فى الأنشطة الموسيقية المناسبة	*	----	*	-----	*	*	*	----	



FACULTY OF SPECIFIC EDUCATION

كلية معتمدة بقرار رقم (180) – 2018/7/30

كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية

-----	*	*	*	-----	-----	-----	-----	*	3/1 يوظف معرفة بالعلوم الموسيقية في تنمية ذاته مهنيًا ويبنى علاقات مهنية متنوعة.
-----	-----	-----	*	*	*	*	-----	*	4/1 يوظف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي في خدمة المجتمع وممارسة المهنة المتعلقة بالمجال الموسيقي.
-----	*	*	-----	*	-----	*	----	----	5/1 يشارك في إعداد حفلات موسيقية عربية وغربية في ضوء الموارد المتاحة.
-----	*	*	*	*	----	-----	-----	*	6/1 يتواصل بفاعلية مستخدماً قدراته الشخصية ومهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.
-----	*	*	-----	-----	-----	-----	-----	*	7/1 يُلم بأسلوب التدريس بلغة أجنبية في المجال الموسيقي.



FACULTY OF SPECIFIC EDUCATION

كلية معتمدة بقرار رقم (180) – 2018/7/30

كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية

*	*	*	-----	*	*	*	*	*	رسالة البرنامج: إعداد خريج لديه القدره والكفاءة للعمل بمجالات التربية الموسيقية ومؤهل علمياً لإجراء الأبحاث العلمية الموسيقية التربوية التي تخدم وطنه
---	---	---	-------	---	---	---	---	---	---

رئيس القسم العلمي:



FACULTY OF SPECIFIC EDUCATION

كلية معتمدة بقرار رقم (180) – 2018/7/30

كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية

نموذج رقم ()

جامعة: الاسكندرية
كلية : التربية النوعية
قسم: التربية الموسيقية

() مصفوفة مساهمة مصادر التعلم فى تحقيق المعايير الأكاديمية المتبناه للبرنامج الدراسي

مصادر التعلم والتسهيلات المادية الداعمة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	عامة وانتقالية
قاعات التدريس مجهزة بوسائل العرض (سبورة موسيقية)	1/2 (أ: هـ - ز: ط)	2/2 (ج، د، و، ح)	3/2 (أ: هـ)	4/2 (ب)
قاعات تدريس مجهزة بآلات بيانو تقليدية	1/2 (و، ط)	2/2 (أ، ب، هـ، ز)	د/3/2	_____
آلات تربوية (مندولين - جيتار - إكسليفون - أكورديون)	2/2 ب	2/2 (أ، ب، هـ)	د/3/2	هـ/4/2
قاعة تدريس مجهزة بآلة بيانو كهربائي.	2/2 (6، 9) (و، ط)	2/2 (أ، ب، هـ، ز)	ج/3/2	_____
معمل حاسب آلى	1/2 (ب، ط)	ز/2/2	_____	ب/4/2
ستوديو صوت تسجيل مجهزة	1/2 ح	2/2 (ب، ج، د، و، ح)	د/3/2 (ج، د)	_____
المكتبة	1/2 (أ: هـ، ط)	_____	_____	د/4/2
أخرى	1/2 ط	2/2 ط	_____	_____



FACULTY OF SPECIFIC EDUCATION

كلية معتمدة بقرار رقم (180) – 2018/7/30

كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية

يتضح من المصفوفة المرفقة تنوع مصادر الموارد المالية والتسهيلات الداعمة والمتنوعة في تحقيق مخرجات التعلم المستهدفة للبرنامج من خلال الدعم اللوجيستي ، توفر إمكانيات قاعات الدراسة البيئة التعليمية الملائمة للطالب للحصول على مخرجات العملية التعليمية من خلال المحاضرات الفعالة بالأدوات الملائمة، كما أن معامل الحاسب الآلى ملائمة لتدريس مواد التخصص المرتبطة بالموسيقى، كذلك الآلات الموسيقية التي يعتمد عليها التدريس العملى للطلاب وحل المشكلات المتعلقة بصيانتها والتدريب عليها بما يتناسب مع إحتياجات الطالب للدراسة والإمتحانات

رئيس القسم العلمي:

نموذج رقم (9)
مصفوفة المعارف والمهارات للبرنامج التعليمي

مهارات عامة وانتقالية		مهارات ذهنية					مهارات مهنية					المعرفة والفهم					محتويات البرنامج			
هـ	د	ج	ب	أ	و	هـ	د	ج	ب	أ	ط	ح	ز	و	هـ	د	ج	ب	أ	
		✓		✓																التفكير الناقد
		✓	✓																	خدمة المجتمع وتنمية البيئة
✓		✓															✓			مدخل إلى العلوم النفسية والتربوية
✓								✓									✓			تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر
		✓		✓				✓												مدخل إلى العلوم التربوية
✓			✓							✓										مبادئ تدريس
✓			✓							✓			✓							علم نفس النمو
✓		✓						✓		✓			✓							مناهج
			✓					✓		✓	✓									طرق التدريس في التخصص
✓		✓	✓	✓						✓			✓							علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)
		✓	✓					✓			✓	✓								الوسائل التعليمية
		✓		✓	✓															الصحة النفسية
		✓			✓			✓					✓							الأصول الاجتماعية والثقافة للتربية
		✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓							التربية العملية (1)
✓			✓					✓					✓							علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)
		✓		✓				✓												التربية المقارنة والإدارة التعليمية
		✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓							التربية العملية (3)
✓										✓										الأصول الفلسفية للتربية
		✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓							التربية العملية (4)
				✓				✓												صولفيج غربي(1)
										✓										قواعد الموسيقى الغربية(1)
										✓										أساسيات الموسيقى العربية



FACULTY OF SPECIFIC EDUCATION



كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية

✓						✓									✓	✓	✓						✓	✓	عزف آلة بيانو (1)	
✓		✓	✓	✓		✓				✓			✓		✓	✓			✓				✓		✓	عزف آلة أوركسترا لية أو غناء عالمي (1)
				✓		✓							✓		✓										✓	صولفيج غربي (2)
						✓						✓				✓							✓			إيقاع حركي (1)
				✓		✓						✓			✓										✓	صولفيج وتدوين عربي (1)
✓	✓	✓	✓	✓		✓				✓					✓	✓	✓						✓	✓	✓	عزف آلة بيانو (2)
✓		✓	✓	✓		✓				✓			✓		✓	✓			✓				✓		✓	عزف آلة أوركسترا لية أو غناء عالمي (2)
					✓			✓															✓		✓	عروض شعري
				✓		✓										✓	✓									علم الصوت
					✓	✓									✓	✓									✓	صولفيج غربي (3)
																✓								✓	✓	قواعد الموسيقى الغربية (2)
																✓								✓	✓	قواعد الموسيقى العربية
✓	✓	✓	✓	✓		✓				✓					✓	✓			✓					✓	✓	عزف آلة بيانو (3)
✓		✓	✓	✓		✓				✓			✓		✓	✓			✓				✓		✓	عزف آلة عربية أو غناء عربي (1)
✓				✓		✓				✓					✓		✓								✓	عزف آلة تريوية أكورديون (1)
				✓		✓									✓	✓									✓	صولفيج غربي (4)
				✓	✓			✓							✓	✓	✓	✓						✓		هارموني (1)
					✓			✓															✓	✓	✓	عروض موسيقي (1)
										✓				✓		✓		✓	✓				✓		✓	عزف آلة بيانو (4)
✓		✓	✓	✓		✓				✓			✓		✓	✓			✓				✓		✓	عزف آلة عربية أو غناء عربي (2)
				✓																					✓	تدريب الصوت
					✓	✓									✓	✓									✓	صولفيج غربي (5)
																✓								✓	✓	قواعد الموسيقى الغربية (3)
✓				✓		✓			✓				✓	✓		✓		✓					✓		✓	غناء عربي (1)
	✓		✓			✓	✓	✓	✓						✓	✓	✓						✓	✓	✓	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (1)

رئيس مجلس القسم العلمي

√				√		√							√			√											√	عزف آلة تربوية إكسيلفون (1)	
√				√		√							√			√												√	عزف آلة تربوية ريكورد (1)
			✓							✓						✓	✓	✓										✓	تدريب صوتي لفظي
													✓	✓	✓	✓		✓											غناء عالمي
√			√	√												√			√						√				تصميم الأنشطة الموسيقية
				√		√	√		√							√	√	√									√	√	تذوق موسيقى عربية (1)
√			√	√												√			√						√				التطبيقات العلاجية للموسيقى
			✓	✓						✓		✓			✓	✓		✓											الإبداع والتربية الموسيقية
√				√		√				√					√		√											√	عزف آلة تربوية إكسيلفون (2)
√				√		√				√					√		√											√	عزف آلة تربوية ريكورد (2)
	√	√	√	√		√	√	√								√		√											الموسيقى الإلكترونية
													√		√		√											√	عزف وغناء الأناشيد المدرسية (1)
			√			√	√	√	√							√	√	√									√	√	تذوق موسيقى عالمية (2)
			✓					✓	✓							✓		✓			✓							✓	النقد الفني الموسيقي
			✓			✓		✓								✓		✓		✓						✓	✓		تاريخ وتحقيق المخطوطات (1)
							√					√				√				√									إيقاع حركي (2)
				√		√	√		√							√	√	√									√	√	تذوق موسيقى عربية (2)
√				√		√				√					√		√											√	عزف آلة تربوية أكورديون (2)
			✓													✓	✓												إستخدام الحاسب الآلي في الموسيقى (1)
													√		√		√											√	عزف وغناء الأناشيد (2)
√			√	√												√			√							√			تطبيقات في التخصص للفئات الخاصة
			✓													✓	✓												استخدام الحاسب الآلي في الموسيقى (2)
					✓				✓																✓	✓		✓	عروض موسيقى (2)
√				√		√				√					√		√											√	عزف آلة تربوية مندولين (1)
			✓	✓	✓					✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓											المهارات الموسيقية للطفل



FACULTY OF SPECIFIC EDUCATION



كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية

																								√		الموسيقى الشعبية	
				√																						√	صولفيج وتدوين عربي (2)
			√	√																							قيادة كورال مدرسي (1)
			√	√																							علم الآلات (1)
√		√	√	√																							موسيقى أوركسترا الحجرة
√		√	√	√																							الاداء الجماعي والقيادة
√	√	√	√	√																							مصاحبة آلة البيانو
			√	√																							علم الآلات (2)
√			√																								عزف آلة تريوية جيتار (2)
			√																								تاريخ وتحقيق المخطوطات (2)
√			√																								عزف آلة تريوية مندولين (2)
√	√	√	√	√																							طرق تدريس البيانو (1)
																											مبادئ تأليف الموسيقى العربية
			√	√																							قيادة كورال مدرسي (2)
																											مبادئ تأليف الموسيقى العالمية
																											كونتراتنط (2)
		√																									ارتجال موسيقي تعليمي (3)
√	√	√	√	√																							طرق تدريس البيانو (2)
√		√	√	√																							التفكير الإبداعي
	√			√																							الإتجاهات الحديثة في السياحة والضيافة
				√																							ثقافة أسرية ومجتمعية
√		√	√																								المهارات الحياتية للأطفال ذوي إضطرابات التوحد
	√																										حضارة الإسكندرية

رئيس مجلس القسم العلمي



FACULTY OF SPECIFIC EDUCATION



كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية