

نموذج خريطة مادة فلكلور (مادة اختيارية)-الفرقة الرابعة-المستوى الرابع – خريف ٢٠٢٣-٢٠٢٤

المقرر الدراسي	الهدف العام	نواتج التعلم المستهدفة	محتوى المقرر	استراتيجيات التعليم والتعلم	انشطة ومصادر التعليم والتعلم	اساليب التقييم	الأدلة والشواهد	
فلكلور الرمز الكودي: ٢١٠٢٤٥٢	بعد الانتهاء من تدريس هذا المقرر يجب أن يكون الطلاب قادرين على: يهدف هذا المقرر الى اهميه رويه الفنون الشعبيه في المجالات المختلفه تراث الشعوب وثقافتها ومن خلال ذلك المقرر يدرس الطلاب اهميه الفنون الشعبيه وبوصفها مصدرا هاما للالهام للموضوعات الفنيه من جهه والمفردات والعناصر الفنيه من جهه اخري.	أ-المعلومات والمفاهيم ١- يذكر اهم رموز الفن الشعبي والمدلول الرمزي لكل منهم. ٢- يشرح اساليب الحفاظ علي الفن الشعبي. ٣- يعدد خصائص الفن الشعبي. ٤- يميز بين الموروث الشعبي والفلكلور التطبيقي. ب-المهارات الذهنية ب١- يفاضل بين موضوعات الأ ب٢- يكشف العلاقة بين رصد العوامل المؤثره في تغير مسارات الشعوب. ب٣- ينظم العلاقة بين مصادر التراث المرئي- الحضاري- الرموز الدينيه العقائديه - رموز الازاحه الثقافيه. ب٤- يختار الطرق المختلفه للتعامل مع مصادر المعرفة.	علم الفلكلور Folklore: -تعريف الفلكلور -الفولكلور وعلاقته بالانثولوجيا -الفلكلور والتراث الشعبي -التراث الشعبي كمدخل للإبداع -انواع التراث الشعبي رموز الفن الشعبي: -تعريف الرمز. -تعريف الرمز في الفن الشعبي. -اهم رموز الفن الشعبي: (الكف- المثلث-الهلال - العروسه-السهم- العين-النخله- الطائر-حدوه	محاضرات -عصف ذهني -محاكاة -مناقشات -تكاليفات -تعليم ذاتي -الفصل المقلوب -حلول المشكلات	- مكتبة الكلية. شبكة الإنترنت. - فيديوها ت مسجلة.	- مكتبة الكلية. شبكة الإنترنت. - فيديوها ت مسجلة.	تقييم مرحلي في نهاية كل محاضرة (لتقييم مدى استيعابهم لموضوع المحاضرة وتدريباتها) في نهاية الترم تقديم بحث عن اهم فناني الفن الشعبي في مصر	-أبحاث الطلاب. -الملاحظة في الصف الدراسي. -أوراق الامتحانات.



FACULTY OF SPECIFIC EDUCATION

كلية معتمدة بقرار رقم (١٨٠) - ٢٠١٨/٧/٣٠



كلية التربية النوعية
قسم التربية الفنية

				<p>الحصان- السنبلة-الخط الزجاجي - الثعبان -السمكة- الابريق-.....) المدلول السيكولوجي للمر في الفن الشعبي . الالوان المستخدمه في الفن الشعبي ودلالات المفهوم <u>الرمز عبر</u> <u>العصور:</u> <u>نشأة الرموز</u> <u>وتطورها في</u> <u>الفنون عبر</u> <u>العصور:</u> أ-الرمز في الفن البدائي. ب- الرمز في الفن المصري القديم. ج- الرمز في الفن القبطي. د- الرمز في الفن الاسلامي. <u>الادب</u> <u>والموسيقى</u></p>	<p><u>ج- المهارات المهنية</u> <u>الخاصة بالمقرر</u> ج١- ينتقى مجموعة من التصميمات الفنية الزخرفية من خلال رموز الفن الشعبي (الكف-المثلث-الهلال - العروسه-السهم-العين- النخلة-الطائر-حدوه الحصان- السنبلة-الخط الزجاجي - الثعبان -السمكة-الابريق-). ج٢- يجرب مجموعة من التدريبات للتأكيد علي الالوان المستخدمه في الفن الشعبي ودلالات المفهوم ج٣- يكتشف اهم الرواد في الفن الشعبي في مصر(تحيه حليم- جاذبيه سري-حسين بيكار- جرجس لطفي-صلاح عناتي- حلمي التوني- عمر النجدي-.....). ج٤- يربط بين الرمز والبيئه الثقافيه في مصر(بلاد النوبه- سيوه -بحري- بدو سيناء - الريف المصري-....). د - <u>المهارات العامه</u> د١ - يقدر قيمه العمل الجماعي داخل البحوث العلميه(الفرد-الجماعه).</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

١٤ شارع محمد أمين شهاب مصطفى كامل الاسكندريه مصر تليفون : ٢٠٣/٥٤٥٤٣١٣

Alexandria – Egypt, Tel. : 203/5454313 – 203/5442776 Fax :203/5442776

E-mail :spcedu-eco-dept@alexu.edu.eg



FACULTY OF SPECIFIC EDUCATION

كلية معتمدة بقرار رقم (١٨٠) - ٢٠١٨/٧/٣٠



كلية التربية النوعية
قسم التربية الفنية

				<p>الشعبية: الحرف والمهنة الشعبية: موضوعات الفن الشعبي: (السبوع- الحج- ليله الحناء- موسم الحصاد- طقوس رمضان- المسحراتي - السيرك-بانع القول-اليطاطا- الترمس-المولد البيوت الشعبية والحاره المصريه- القصص الشعبي-.....) اهم الرواد في الفن الشعبي في مصر (تحية حليم- جاذبيه سري- حسين بيكار- جرجس لطفي- صلاح عناني- حلمي التوني- عمر التجدي-.....)</p>	<p>٢د - يعمل تحت ضغط لحل المشكلات والمعوقات الفكرية والعملية التي تواجهه اثناء العمل الفني من كتابه وتجربه. ٣د - يستخدم مواقع الانترنت في معرفه الجديد في مجال البحوث العلميه في المجال الفني والاطلاع علي احدث التصورات والافكار . ٤د - يقيم حوارات مع زملائه ويقدر قيمه الوقت.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

رئيس مجلس القسم العلمي

أ. د/جيهان فاروق ابو الخير

أستاذة المقرر :

ا.م. د/ نهلة احمد حمدي الديب

١٤ شارع محمد أمين شهاب مصطفى كامل الاسكندريه مصر تليفون : ٢٠٣/٥٤٤٣١٣

Alexandria – Egypt, Tel. : 203/5454313 – 203/5442776 Fax :203/5442776

E-mail :speducu-eco-dept@alexu.edu.eg